













# كِتَابَات

## بغية الوعاة

مختار في طبقات اللغويين والنحاة

## تأليف

العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الشافعي

للتوفى سنة ٩١١ رحمه الله

الطبعة الاولى

سنة ١٣٢٦ هـ

على نفقة أحمد ناجي الجمالي ومحمد أمين الخانجي وأخيه

عن تجميعه محمد أمين الخانجي بقراءته على الشيخ  
أحمد بن الأمين الشنقيطي تزييل القاهرة

( طبع بمطبعة السعادة بجوار مكتبة مصر - لمّا بها محمد إسماعيل )



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله خالق الوجود ومقدمه • ومأنح الفضل وملمحه • والصلاة والسلام على سيدنا محمد رافع  
لواء الدين ومعلمه • وخافض دين الشرك وميسمه (إمامه) فاني منذ نشأت وأنا أتشوق الى كتاب يجمع  
اخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن اذ هو أول فنوني والنوع الذي عنيت به قبل ان تجتمع  
شؤوني فوقفت على طبقات النحاة البصريين لأبي سعيد السيرافي فاذا هي كراسان ثم على كتاب صراتب  
النحويين لأبي الطيب عبد الواحد بن علي الحلبي اللغوي فاذا هو نحو أربع كراريس ثم على طبقات  
النحاة لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي فاذا هو جزء لطيف ثم على البلغة في طبقات أئمة اللغة للقاضي  
محمد الدين الفيروز ابادي صاحب القاموس وهو أيضاً جزء لطيف فلم أرفى ذلك ما يشفي العليل ولا  
يشفي الغليل فجددت المهمة في سنة ثمان وستين وثمانمائة الي جمع كتاب في طبقات النحاة جامع مستوعب  
للمهمات وعمدت الى التواريخ الكبار التي هي أصول وأمهات وما جمع عليها من فروع وتتمات وطالعت  
ما ينيف على ثلاثمائة مجلد من ذلك • تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر الخطيب عشر مجلدات • ومن الذيل عليه  
للحافظ محمد الدين ابن النجار بضعة عشر مجلداً • ومن ذيله أيضاً للحافظ أبي سعد السمعاني مجلد • ومن  
ذيله أيضاً لأبي عبد الله محمد بن سعيد الديثي مجلد • ومن ذيله للحافظ تقي الدين بن رافع مجلد • وتاريخ  
دمشق للحافظ أبي القاسم بن عساكر سبعة وخمسين مجلداً • وتاريخ حلب للكمال ابن العديم عشر مجلدات  
• وتاريخ نيسابور للحافظ أبي عبد الله الحاكم ست مجلدات • والذيل المسمى بالسياق عليه لعبد الغافر الفارسي  
مجلد • وتاريخ اصبهان للحافظ أبي نعيم مجلد • وتاريخ بلخ مجلد • وتاريخ اربل لأبي البركات ابن المستوفي  
اربعة مجلدات • وتاريخ قزوين للرافعي • وتاريخ علماء الاندلس لأبي الوليد ابن الفرضي مجلد • والصلة عليه  
لأبي القاسم بن بشكوال مجلد • وصلة الصلة لأبي جعفر بن الزبير مجلدان • والذيل والتكملة على الموصول  
والصلة لأبي عبد الملك تسع مجلدات • وبعض التكملة لأبي عبد الله محمد بن محمد بن الأبار • ومن تاريخ  
الاندلس لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي مجلد • ومن ربحانة التنفس في علماء الاندلس لابن عات  
مجلد • والمغرب في حلي المغرب لعلي بن سعد الاندلسي ست مجلدات • والاحاطة في تاريخ غرناطة لسان  
الدين ابن الخطيب السلماي ثمان مجلدات • وتاريخ مصر لأبي سعيد بن يونس مجلد • وتاريخ اليمن للجندي  
مجلد • وتاريخ اليمن للخزرجي مجلدان • وتاريخ مكة للحافظ تقي الدين القاسي ثلاث مجلدات • والطالع  
السعيد في تاريخ الصعيد للكمال الإدقوي مجلد • والبذور السافرة في أدباء المائة السادسة مجلد • والرحلة لأبي  
القاسم التجيبي ثلاث مجلدات • والنضار لأبي حيان مجلد • والرحلة المسماة مل العيبة فيما جمع بطول الغيبة  
في الرحلة الى مكة وطيبة للحافظ محب الدين بن رشيد ست مجلدات • ومن تاريخ من دخل مصر



للعافظ زكي الدين المنذرى المسمى بالتمكلة لوفيات النقلة مجلد . وصلة التكملة لوفيات النقلة للعافظ  
عز الدين احمد بن محمد الحسينى مجلد . والاغاني لابي الفرج الاصبهاني عشرون مجلدا . والتاريخ الكبير  
للعافظ ابي عبد الله الذهبي عشرون مجلدا . وسير النبلاء له اربعة عشر مجلدا . والعبر له مجلد . وطبقات  
القراء له مجلد . والتاريخ الكبير للصالح الصفدى وهو بخطه في اكثر من خمسين مجلدا . واعيان العصر  
له سبع مجلدات . ومن المسالك لابن فضل الله ثلاث مجلدات . ومن تاريخ العماد بن كثير ست مجلدات  
والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة للعافظ ابي الفضل بن حجر مجلدان . وأبناء الفجر بابناء العمر له  
مجلدان . ومعجم السفر للسلفى مجلد . ومن تذكرة الجمال يوسف بن احمد بن محمد بن محمود بن احمد بن  
محمد الأسدى الدمشقى المعروف باليعقوبى ست مجلدات ثلاثة بمكة وثلاثة بالقاهرة بخطه . ومن تذكرة  
الشيخ تاج الدين بن مكتوم خمس مجلدات وفيها تراجم نحاة كثيرة . ومن معجم المحدثين ومشيعاتهم  
مالا يحصى كثرة كمعجم الذكى المنذرى . الشرف الديلمى . الايوردي . الصفي . خليل المرافى .  
الصاعراوى . الذهبي . السبكي . ولده . الجمال بن ظهيرة

ومن كتب الأدب والاخبار جملة كالمالى ابي على القالى خمس مجلدات . ومن امالى ابي بكر بن  
زيدون مجلد . ومن امالى ابي بكر بن الانبارى مجلد . ومن الجليس والانس للعافى بن زكريا مجلد .  
والكمال للبرد مجلد . وامالى ثعلب مجلد . وامالى الزجاجى . ومن الجامع الأدبية مالا يحصى وبعض  
طبقات القراء لابي عمرو الداني . وذيل طبقات القراء للمعقب المطرى . فجمعت كل ما تضمنته هذه الكتب  
المذكورة من ترجمة نحوي طالت أو قصرت خفيت أخباره أو اشتهرت وأوردت من فوائدهم وأخبارهم  
ومناظراتهم وأشعارهم وصروياتهم ومفرداتهم مالا يجتمع في كتاب بحيث بلغت المسودة سبع مجلدات فلما  
حلت بمكة المشرقة سنة تسع وتسعين وقفت عليها صديقا الحافظ نجم الدين بن فهد جزاه الله تعالى أحسن  
الجزاء وحباه ابلغ الحباء فاشار على بأن اخلص منها طبقات في مجلدة تحتوي على المهم من التراجم ونجري  
بحرى ما ألّفه الناس من المعاجم فخدمت رأيه وشكرت لذلك سعيه وخلصت منها الباب في هذا الكتاب  
وتركت تلك المسودة على حالها من الزمان مدة وأنا أعلم انه لا همة لاحد في تحصيلها ولا الا حاطة بجملة وتفصيلها  
فلما كتبت على معنى اللبيب الحاشية المسماة بالفتح القريب وكان من الامور التي اودعها البدر الدمايني  
وشيخنا الامام تقي الدين الشافى حاشيتيهما الكلام على يسير من الشواهد وتراجم يسير من النحاة خشيت  
ان أنا اودعت تلك الحاشية أن تطول والانسان سوّم ملول فاقصرت في الحاشية على المسائل النحوية وآيات  
المحدثين المروية وأفردت للشواهد العربية كتابا حافلا وشرحها بعباء جميعها كافلا ثم أفردت كتابا ثالثا لتراجم  
من فيه من النحاة بسوط التراجم لمن اتحاه فأخذت فيه ثلث تلك المسودة والثلث كثير وأوردت فيها الدرر  
تتري بابهي نظم وثبر ومالم يدخل فيه من الفوائد والفرائد والغاز والزوائد والمناظرات والمحاورات والفتاوي  
والواقعات والغرر واللامعات أفردت لها كتاب الاشياء والنظائر النحوية فلم يضع شئ بحمد الله من تلك  
المسودة الحاوية المحوية والفي عنها الاسم الاول وصار الاعتماد في الطبقات الجامعة على هذه والممول  
وسميتها بنية الوعاء . في طبقات اللغويين والنحاة . والله اسأل الاعانة والسداد والهداية الى سبيل الرشاد



باب الحمد بن

(محمد) بن آدم بن كمال أبو المظفر الهروي النحوي قال عبد الغافر الفارسي في تاريخ نيسابور المسمى بالسباق أستاذ كمال امام في الادب والنحو والمعاني برز على أقرانه ومن تقدمه باستخراج المعاني وشرح الآيات والأمثال قرأ على الأستاذ أبي بكر الخوارزمي وأبي العلاء صاعد وغيرها وتصدر لاقراء النحو والعرف والتفسير ولم يحدث لاشتغاله بغيره لا لعدم سماعه وله في الاصول يد على طريق أهل العدل شرح الحماسة وديوان المتنبي والاصلاح وأمثال أبي عبيد وغير ذلك مات بقتة سنة أربع عشرة وأربعمائة (محمد) بن ابان بن سيد بن ابان اللخمي أبو عبد الله القرطبي قال ابن الفرضي في تاريخ الاندلس كان عالماً بالعربية واللغة حافظاً للأخبار والآثار والأيام والمشاهد والتواريخ أخذ عن أبي علي البغدادي وغيره وولي أحكام الشرطة وكان مكيناً عند المستنصر والف كتباً ومات سنة ٣٥٤

(محمد) بن ابراهيم بن احمد بن عبد الرحمن التجيبي المراكشي المولد التونسي الأصل والوطن أبو عبد الله النحوي المقرئ قال أبو القاسم التجيبي في رحلته شيخ جليل له المعرفة التامة بالعربية والمشاركة في غيرها ولد يوم الاثنين عشر ذي القعدة سنة سبع وثمانمائة وسمع أباه ومحمد بن يحيى بن هشام الانصاري النحوي وخلقاً وأجاز له عبد الله بن سليمان بن حوط الله وهو آخر من روي عنه وقرأ النحو على والده وابن هشام المذكور ولازمه وانتفع به مات بتونس ليلة الجمعة مستهل جمادى الاولى سنة ٦٩٧ (محمد) بن ابراهيم بن احمد البيهقي أبو سعيد قال عبد الغافر في السياق فاضل متدين حسن العقيدة صنف في اللغة كتباً فيها الهداية والغنية وكان ماهراً سمع الحديث من شيخ الاسلام الصابوني وناصر الدين المروزي

(محمد) بن ابراهيم الجذامي الفرناطي ابن الحاج أبو عبد الله يعرف بالثنيقل قال ابن الزبير في الصلة كان استاذاً مقرئاً فقيهاً عارفاً بالنحو واللغة والادب وعلم الكلام روى عن ابن البادس وغالب ابن عطية وولي القضاء ببيات وغيرها روي عنه عبد الرحمن الغرس مات بمرسية بعد سنة اربعين وخمسمائة

(محمد) بن ابراهيم بن جابر الجذامي الوادي أشي أبو عبد الله قال ابن الخطيب كان من أهل التفتن والمعرفة والامامة في صناعة العربية انتفع به أهل بلده وغيرهم أجمع على فضله ودينه مشهور في قطره قرأ على أبي العباس بن عبد النور وانتفع به وخلفه بعد موته في التدريس مات سنة تسع وسبعمائة (محمد) بن ابراهيم بن حبيب بن سمرة بن جندب الصحابي أبو عبد الله الفزاري قال ياقوت في معجم الادباء كان نحويًا ضابطاً جيد الخط أخذ عن المازني وقرأ على الاصمعي كتاب الامثال له وكان يقول من زعم أنه قرأ عليه غيري فقد كذب وكان عالماً بالنجوم وله فيها قصيدة

(محمد) بن ابراهيم بن الحسين بن محمد بن دادا بحر بازقاني أبو جعفر قال ياقوت نحوي لغوي أديب فقيه شافعي فرضي محدث كاتب زاهد عالم نبيل أثني عليه احمد بن صالح بن شافع وقال صنف



كتباً في الفرائض وغيرها ولو عاش لكان صدر الآفاق قبل مات في حادي عشر ذي الحجة سنة تسع وأربعين وخمسمائة

(محمد) بن ابراهيم بن عبد الله الاديب النيسابوري أبو بكر النحوي كذا ذكره الحاكم في تاريخ نيسابور وقال سمع اسحاق بن ابراهيم ويزيد بن صالح الفراء روى عنه أبو العباس بن هارون (محمد) بن ابراهيم بن عبد الله كذا قال ابن حجر ورأيت بخطه ابن أبي بكر الشطنوفى الشيخ شمس الدين النحوي ولد بعد الحسين وسبعائة وقدم القاهرة شاباً واشتغل بالفتنة ومهر في العربية ونصير بالجامع الطولوني في القراآت وفي الحديث بالشيخونية واتفع به الطلبة وسمع الحديث وحدث ولم يرزق الاسناد العالي وكان كثير التواضع مشكور السيرة مات ليلة الاثنين سادس عشرين ربيع الاول سنة اثنين وثلاثين وثمانمائة أخذ عنه النحوي جماعة منهم شيخنا الامام النحوي نقي الدين الشافعي وحدثنا عنه خلق منهم شيخنا قاضي القضاة علم الدين البلقيني وغيره

(محمد) بن ابراهيم بن عبد الرحمن الرعيني الوشقي قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة والتصرف في علم العربية والأدب واللغة مشاركاً في غير ذلك بارع الخط حسن الوراثة اختصر تفسير ابن عطية اختصاراً حسناً

(محمد) بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن معاوية المنذري القرشي القرطبي المعروف بالمصنوع قال ابن الفرضي أخذ عن أبي علي البغدادي وكان من ثقة أصحابه وكان الغالب عليه علم اللغة لم يكن له في غيرها من العلوم حظ وكان يوصف بالضبط وحسن النقل ولد سنة تسع عشرة وستمائة ومات ليلة الثلاثاء ثاني عشر شوال سنة ثلاث وسبعين وستمائة

(محمد) بن ابراهيم بن عبد السلام التميمي أبو عبد الله قال في تاريخ غرناطة كان فقيهاً جليلاً مشاركاً حافظاً للنحو والأدب واللغة والكتابة أخذ عن أبي محمد الفارازي وناظر فقهاء غرناطة ورحل إلى أشبيلية وأخذ عن شيوخها وولى الأحكام بمائة والقضاء بقرطبة فتوفي الحق ومات سنة تسع وثلاثين وستمائة

(محمد) بن ابراهيم بن عمران بن موسى الجوري أبو بكر قال الحاكم كان من الأدباء المتقرين علامة في الانساب وعلوم القرآن نزل نيسابور مدة وكثر الاتقاع به وسمع من ابن درستويه وابن دريد وأقرانهما وجاءنا نعيه من فارس سنة أربع وخمسين وثلاثمائة

(محمد) بن ابراهيم بن أبي القاسم بن عنان الميديمي أبو عبد الله شرف الدين كان عارفاً بالقراآت والنحو والحديث سلم الباطن على سمت السلف ذا صلاح وخير قال الذهبي وكان خصيصاً بالحافظ المنذري ولى خزانة كتب الكاملية ثم طلب لمشيختها فامتنع ثم وليها إلى أن مات ليلة الجمعة سابع صفر سنة ثلاث وثمانين وستمائة وكانت جنازته حافلة ومولده بالقاهرة سنة إحدى عشر وسمع الحديث من ابن رواج وابن الجيزي وحدث عنه القطب الحلبي وابن الظاهري والبدر الفارقي

(محمد) بن ابراهيم بن محمد بن المفرج الأوسي الأشبيلي المعروف بابن الدباغ قال لسان الدين



ابن الخطيب في تاريخ غرناطة كان وحيد عصره في حفظ مذهب مالك وفي عقد الوثائق وعلمها عارفاً بالنعو واللغة والأدب والكتابة والشعر والتاريخ كثير البشاشة والانتباض طيب النفس جميل العشرة شديد التواضع صبوراً على المطالعة سهل الالفاظ في تعليمه أخذ عن والده وأبي الحسن بن الدباج وغيرها وأقرأ بجامع غرناطة مدة ومات برنودة يوم الجمعة مستهل شوال سنة ثمان وستين وستمائة

(محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي نصر الامام أبو عبد الله بهاء الدين بن النحاس الحلبي النحوي شيخ الديار المصرية في علم اللسان ولد في سلخ جمادي الآخرة سنة سبع وعشرين وستمائة وأخذ العربية عن الجمال بن عمرو والقراآت عن السكال الضرير وسمع الحديث من ابن اللقي وابن يعيش وأبي القاسم بن رواحة وابن خليل وطائفة ودخل مصر وأخذ عن بقايا شيوخها ثم جلس للافادة ويخرج به جماعة من الأئمة وفضلاء الأدب وكان من الأذكاء وله خبرة بالمنطق واقليدس وكتب الخط المنسوب وهو مشهور بالدين والصدق والعدالة مع اطراح السكفة وصغر العمامة حسن الاخلاق فيه ظرف النعاة وابساطهم وله صورة كبيرة في صدور الناس وكان بعض القضاة اذا انفرد بشهادة حكمه فيها وثوقاً بدينه وكان معروفاً بحل المشكلات والمعضلات وله أوراد من العبادة والتلاوة والذكر والصلاة ثقة حجة يسمى في مصالح الناس واقتنى كتباً نفيسة ولم يتزوج ولم يأكل الفنب قط قال لاني أحبه فأثرت أن يكون نصيب في الجنة ولما كملت المنصورية بين القصرين فوض اليه تدريس التفسير بها قال أبو حيان وهو من تلامذته كان هو والشيخ محيي الدين المازوني شيخ الديار المصرية ولم ألق أحداً أكثر سماعاً منه لكتب الأدب وتفرد بسماع صحاح الجوهرى وكان لا يأكل شيئاً وحده وينهي عن الخوض في العقائد ولي تدريس التفسير بالجامع الطولوني ولم يصنف شيئاً الا ما أملاه شرحاً لكتاب المقرب مات يوم الثلاثاء سابع جمادي الآخرة سنة ثمانية وتسعين وستمائة وله

اليوم شيء وغدا مثله من نخب العلم التي تلتقط  
يحصل المرء بها حكمة وانما السبل اجتماع النقط

قلنا عنه في أول جمع الجوامع قوله ان الحرف معناه في نفسه على خلاف قول النحاة قاطبة ان معناه في غيره

(محمد بن إبراهيم بن محمد البستي المالكي النحوي أبو الطيب قال الصلاح الصفدي كان من العلماء العاميين والفقهاء الفضلاء الادباء قرأ النحوي على ابن أبي الربيع واختصر شرح الايضاح له وسمع من المجد ابن دقيق العيد وقرأ عليه بمدينة قوص ومات بها سنة خمس وتسعين وستمائة  
(محمد بن إبراهيم بن مشرب بن ذروة الاشجعي قال ابن الزبير كان من أبصر أهل زمانه باللغة والشعر

(محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن رفاعة كمال الدين أبو الفتوح القوصي ولد بها في سنة أربعين وخمسمائة ونوفى سنة ست وتسعين وخمسمائة وكان عالماً متفتناً في الفقه والأصول والنحو واللغة والتفسير وتلا القضاة بالأعمال القوصية عدة سنين ذكره المقرئ في المقفي



﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم بن موسى بن عبد السلام أبو عبد الله الطائلي الانصارى بن شق الابل قال  
الصفدي كان فقيهاً مالِكياً نحويّاً لغويّاً حافظاً يعرف الرجال والعمل ملبس الخط حسن النقلة جيد  
المشاركة في الفنون كثير التصانيف وله شعومات سنة خمس وخمسين وأربعمائة

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم بن يوسف بن حامد تاج الدين المراكشي قال قاضي القضاة تاج الدين بن  
السبكي في طبقاته الشافعية كان فقيهاً نحويّاً متفتناً مواظباً على طلب العلم جميع نهاره وغالب ليله يستفرغ  
فيه قواه ويدع من أجله طعامه وشرابه وكان ضريباً فلا يفتر عن الطلب الا اذا لم يجد من يطالع له  
مولده بعد السبعمائة وأخذ عن العلامة القونوي وغيره وأعاد بقية الشافعي ثم دخل دمشق ودرس  
بالمسروورية وتأدب بالشيوخ زكي الدين بن القوبع ومن شعره

قلّة الحفظ يافتي صيرتني مجهولاً

\* وجهه سول بحظه صار في الناس أكلأ

ثم تركها للشيخ تقي الدين السبكي لانه رأى في شرط واقفها أن يكون المدرس عالماً بالخلاف مات  
فجأة يوم الاحد ثالث عشر جمادى الآخرة سنة سبعمائة واثنين وخمسين

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم القرشي العامري الخطيب النحوي الشلي وأصله من باجة ذكره الصفدي  
ومن نظمه وأمر أن يكتب على قبره

لئن نفذ القدر السابق بموتى كما حكم الخالق

فقد مات والدنا آدم ومات محمد الصادق

ومات الملوك وأشياهم ولم يبق من جمعهم ناطق

فقل للذي سره مهلكي تأهب فانك بي لاحق

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم أبو عامر الصوري النحوي قال الذهبي روي عن عبد الله بن ذكوان وعنه  
أبو القاسم الطبراني وآخرون

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم العوامي يعرف بالقاضي قال ياقوت له كتاب الاصلاح والايضاح في النحومات  
بعد الحسين والثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم الجرياني ثم الدمشقي النحوي قال شيخ الاسلام ابن حجر في أبناء النمر ولد  
قبل الاربعين وسبعمائة وكان اماماً في العربية تفقه بآب من مفلح حتى برع وأفقى وسمع الحديث من جماعة  
مع الفقه والصيانة والذكاء وحسن الايراد مات في شوال سنة أربع وثمانين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن احمد بن اسحاق بن يحيى الوشاء النحوي أبو الطيب كذا ذكره ياقوت وقال غيره  
محمد بن اسحاق قال الخطيب في تاريخ بغداد كان من أهل الأدب حسن التصنيف ملبس التأليف  
أخباري أخذ عن ثعلب والمبرد وروى عن عبد الله بن أسعد الوراق وطبقته وروى عنه منية جارية ام  
المعتمد وكان نحويّاً معلماً لمكتب العامة وله من التصانيف الجامع في النحو المختصر فيه المقصور والممدود  
المذكر والمؤنث الفرق خلق الانسان خلق العرش المثلث الحنين الى الاوطان الزهر في الانواء



والزاهر وغير ذلك ومن نظمه

لا صبر لي عنك سوى أنني ارضى من الدهر بما يقدر  
من كان ذا صبر فلا صبر لي مثلي عن مثلك لا يصبر

(محمد) بن ابراهيم بن كيسان أبو الحسن النحوي قال الزبيدي وليس هذا بالقديم الذي له العروض والمعني قال الخطيب كان يحفظ المذهب البصري والكوفي في النحو لانه أخذ عن المبرد وثعلب وكان أبو بكر بن مجاهد يقول انه أتى منها قال ياقوت لكنه الى مذهب البصريين أميل وكان ابن الانباري يقول خلط المذهبين فلم يضبط منهما شيئاً قال أبو حيان التوحيدي ما رأيت مجلساً أكثر فائدة وأجمع لأصناف العلوم والتحف والتف من مجلسه وكان يجتمع على يابه نحو مائة رأس من الدواب للرؤساء والأشراف الذين يقصدونه وكان اقباله على صاحب المرقمة والخلق كاقباله على صاحب الديباج والداية والغلام ومن تصانيفه المذهب في النحو . غلط أدب الكاتب . اللامات . البرهان . غريب الحديث . معاني القرآن . علل النحو . مصابيح الكتاب . ما اختلف فيه البصريون والكوفيون وغير ذلك قال الخطيب مات ثمان خلون من ذى القعدة سنة تسع وتسعين ومائتين قال ياقوت هذا لا شك سهو في تاريخ أبي غالب همام بن الفضل بن المذهب المغربي انه مات سنة عشرين وثلاثمائة (محمد) بن محمد بن الازهر بن طلحة بن نوح الازهرى اللغوى الاديب الهروي الشافعي أبو منصور ولد سنة اثنين وثمانين ومائتين وأخذ عن الربيع بن سليمان ونفطويه وابن السراج وأدرك ابن دريد ولم يرو عنه وورد بغداد وأسرت القرامطة فبقي فيهم دهرًا طويلاً وكان رأساً في اللغة أخذ عن الهروي وصاحب الغريبين وله من التصانيف . التهذيب في اللغة . تفسير ألفاظ مختصر المزني . التقريب في التفسير . شرح شعر أبي تمام . الادوات وغير ذلك وكان عارفاً بالحديث عالى الاسناد تخين الورع مات في ربيع الآخر سنة سبعين وثلاثمائة

(محمد) بن أحمد بن بصنعان بدر الدين أبو عبدالله بن السراج الدمشقي المقرئ النحوي قال الصفدي ولد سنة ستائة وثمان وستين وقرأ على الرضى بن دوق والجمال الفاضل والدمياطى والشرف الفزارى ولازمه وأقبل على العربية وأحكمها وسمع الحديث من الفاروق وغيره وتصدى بدمشق لأقراء القرآن والنحو وقصده الطلبة وظهرت قصائده وبهرت معارفه وبعد صيته ثم أنه أقرأ لابی عمرو بادغام الحير لتركبها ورآه سائفاً في العربية والتزم اخراجه من القصيد وصمم على ذلك فقام عليه ابن الزملكاني وغيره وطلبه ابن حصرى وروجع فصم فمنع من الاقراء بذلك فأنام وامتنع من الاقراء جملة ثم أقرأ بالجامع وجلس الافادة وازدحم عليه الطلبة ثم ولى مشيخة التربة الصالحية بعد المجد التونسي بحكم أنه أقرأ أهل دمشق ولم يطلب جهة مع كمال أهليته وكان حسن البزة والعمة منور الشيبة طيب النعمة جيد الاداء وكان يدخل الحمام وعلي رأسه لباد فاذا اغتسل رفعه واذا فرغ أعاده فأورثه ضعفاً في البصر ودخل يوماً هو والنجم القحفازي دربا فيه ظروف زيت فمثر في احدهما فقال النجم تعسنا في ظرف المكان فقال ابن بصنعان لانيك تمشى بلا تمييز فقال ان ذا حال نحس أجاز للصالح الصفدي ومات في خامس



ذى الحجة سنة سبعمائة وثلاثة وأربعين ومن شعره

كما خترت ان ترى يوسف الخ  
سن فخذ في يمينك المرأة  
فانظرن في صفاتها تبصرنه واعذرني من لاجل ذالحسن ماتا  
لا يذوق الرقاد شوقاً اليه قلق القلب لا يطيق ثباتا

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن أبي بكر بن يحيى بن عبد الرحمن القرشي أبو عبد الله التلمساني قاضي الجماعة بفاس قال ابن الخطيب في تاريخ غرناطة كان مشاراً اليه اجتهداً ودوراً وحفظاً وعناية وإطلاعاً ونقلًا ونزاهة يقوم أتم القيام على العربية والفقه والتفسير ويحفظ الحديث والخبار والتاريخ والآداب ويشارك مشاركة فاضلة في الاصلين والجدل والمنطق ويكتب ويشعر مصيباً غرض الاجادة ويتكلم في طريق الصوفية ويعتني بالتدريس فيها فشرق وحج ولقي الاجلاء وعاد الى بلده فاقراً وانقطع الى خدمة العلم وتقدم عند السلطان أبي عنان فولاء قضاء الجماعة بفاس فأنفذ الحق والان الكلمة ونفص الجناح واجتهت الخاصة والعامة أخذ العلم عن جماعة منهم عبد المهيمن بن محمد الحضرمي النحوي وبمصر عن أبي حيان والشمس الاصفهاني وابن اللبان وابن عدلان وبمكة عن الرضى امام المقام وبدمشق عن الشمس ابن قيم الجوزية وصنف في الفقه والتصوف قال ابن الخطيب اتصل بنا نعيه في المحرم سنة ٧٥٩ ومن شعره

فابدو تارة وأغيب أخرى مثار الشوق منبذ الحياء  
اشيم البرق من بين الثنايا واشتم العبير من الحياء

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن جرأمر الشيرازي النحوي أبو بكر قال السلي في معجم السفر كان مشهوراً بالادب والنحو وكان يحضر عند شيخنا أبي محمد بن السراج وكان يكرمه وسمع عليه فوائد وقال ياقوت قرأ على ابن فضال وغيره وسمع وروى وأخذ عنه ابن الخشاب وبه تخرج ومات بعد سنة عشر وخمسمائة ﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن حمدان بن علي بن عبد الله بن سنان أبو عمر بن أبي جعفر الحيري النيسابوري كان مقرناً نحويًا محدثًا زاهدًا أقام فراش المسجد نيفاً وثلاثين سنة سمع وروى مات سنة ثلاثمائة وثمانية وسبعين ذكره الصفدي

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن حمدون بن عيسى بن علي بن سابق الخولاني القرطبي أبو عبد الله يعرف بابن الامام قال ابن الفرضي كان عالماً باللغة بليغاً لسناً حافظاً للاخبار والانساب سمع قاسم بن أصبغ وابن أيمن وكان مشهوراً باعتقاد مذهب ابن مسرة ولد في جمادى الاولى سنة خمسين وثلاثمائة ومات يوم الثلاثاء لثمان بقين من شوال سنة ثمانين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن حمزة الحلبي أبو الفرج الملقب شرف الكتاب قال ياقوت كان نحويًا لغويًا فطناً شاعراً مترسلاً قدم بغداد وقرأ على ابن الخشاب وابن الشجري وصحب الوزير ابن هبيرة وسمع الحديث من أبي جعفر الثقفي ومات سنة ٥٧٩

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن حنبل المرسى أبو القاسم قال ابن الوزير خطب بجامع مرسية وأقرأ بها القرآن



والعربية وكان حسن القراءة جيد التلاوة عذب الالقاء مات سنة ٦٨٣ وكانت كنيته أغلب عليه  
 (محمد) بن أحمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى قاضي القضاة ذو الفنون شهاب الدين  
 أبو عبد الله بن قاضي القضاة شمس الدين الخوئي الشافعي ولد بدمشق في شوال وقيل في رجب سنة ٦٩٢  
 واشتغل في صغره فتميز وبرع في الفقه والنحو والتفسير والأصول والمعاني والبيان والفرائض والحساب  
 والخلاف والهندسة وسمع من السخاوي وابن التقي وابن المقرئ وابن الصلاح وأجاز له خلق من  
 أصبهان وبغداد ومصر والشام وخرج له التقي الأسعدي معجماً والمزي أربعين ولزام الاشتغال ودرر  
 وهو شاب وكان على كثرة علومه من الإذكاء الموصوفين والنظار المنصفين وبه انتفع بن الفرقاح وإبراهيم  
 الوكيل وابن الزمكاني وقال لو لم يقدر الله أن ابن الخوئي يهجر إلى دمشق ما جاء منا فاضل وكان  
 فضل كامل وذهن ثاقب وعقل وافر يبحث بتؤدة ومسكنة صحيح الاعتقاد حسن الاخلاق  
 المجالسة دينا متصوفاً يحب أرباب الفضيلة حدث عنه المزي وقال كان أحد الأئمة الفضلاء في فنون  
 العلم والبرزالي والختني وأبو حيان والبدر الفارقي وصنف كتاباً كبيراً يحتوي على عشرين عملاً وشرح  
 الفصول لابن موطأ في النحو ونظم الفصيح للثعالبي وكفاية المتحفظ وعلوم ابن الصلاح وتوضيح ابن مالا  
 وشرح من أول المخلص للثعالبي خمسة عشر حديثاً في مجلد وله المطلب الاسنى في أمامة الأئمة  
 قضاء القدس ثم المحلة والبهنسا ثم حلب ثم عاد إلى المحلة ثم القضاء الأكبر بالديار المصرية ثم نقل إلى  
 قضاء الشام فأقام عليه إلى أن مات يوم الخميس لخمس وعشرين خلت من رمضان سنة ٦٩٣ وله شعر يمدح  
 وحكي الشهاب محمود الحلبي قال حججبت أنا وإياه فلما كنا بالموقف ذكرنا حديث من ذكرني في نفسه  
 فقال ابن الخوئي ليت شمري هل ذكرنا بالملا الأعلى وإذا بمناد علي كتاب لا أندري ما هو قلت لاخو  
 انظر في هذا الكتاب وتأخذ منه قالاً فإذا أول الصفحة العيني

لست بالبشارة فاخلع ما عليك فقد ذكرت ثم على ما فيك من عوج

فخلع الخوئي ثياب احرامه ودفعها إلى الرجل الذي كان معه الكتاب وسر سروراً عظيماً ومن شعر

وهبني ملكك الأرض طراً ونلت ما أنيل ابن داود من المسال والملك

ألت أخيه وأسمى مسلماً برغمي إلى الأهوال في منزل ضحك

وله بحق لطفك كل سوء أتني فأنن بارشادي إليه ووفق

أحسن في الماضي واني واثق بك أن تجود علي فيما قد بقي

أنت الذي أرجو فإلى والورى ان الذي يرجو سواك هو الشقي

(محمد) بن أحمد بن سعيد الماعري الألبيري أبو عبد الله القزاز قال ابن الفرضي كان شيخاً صالحاً  
 نحويّاً أدبياً شاعراً أصله من أشيلية سنع من سعيد بن طاهر موطأ يحيى بن يحيى وكامل المبرد ومات  
 بالبصرة سنة ست وسبعين وثلاثمائة

(محمد) بن أحمد بن سلمان بن يعقوب بن علي بن سلامة بن عساكر بن حسين بن قاسم بن محمد  
 ابن جعفر الشيخ الأديب البارع جلال الدين أبو عبد الله المعروف بابن خطيب داريا الانصاري



الخزرجي السعدي الدمشقي سمع على العماد بن كثير وأبي الحرم القلاني في آخرين وصنف في العربية وكانت أجل علمه مع مشاركة جيدة في العلوم النقلة والعقالية وشرح ألفية ابن مالك سبك النظم مع الشرح وله كتاب اليبث والضرغام في اللغة رتبة علي الحروف وكان مفرط الذكاء جميل المحاضرة يضرب في كل فن مات في شهر ربيع الاول سنة عشر وثمانمائة ومن شعره

لم أسمُ في طلب الحديث لسمعة      أو لاجتماع قديمه وحديثه  
لكن اذا فات المحب لقاء من      يسوى تعال باستماع حديثه

أورده المقرئ في المقفي

( محمد ) بن احمد بن سليمان بن احمد بن ابراهيم أبو عبد الله الزهري النحوي قال ابن النجار ثم الصفدي ولد بمالقة وطاف الاندلس وحصل طرفاً صالحاً من الأدب ثم أتى مصر وسمع بها الحديث ودخل الجزيرة والشام ولقي الفضلاء ثم أتى بغداد وسمع من ابن كليب وتوجه الي أصبهان وسمع من أبي جعفر الصيدلاني ثم بلاد الجبل وسكن الكرج وانتقل الى بروج وأقام يقرأ الأدب أخذ عنه ابن النجار وصنف البيان والتبيين في أنساب المحدثين . والبيان فيما أبهم من الاسماء في القرآن . وشرح الايضاح في النحو في خمسة عشر مجلداً . وشرح المقامات . وكتاب شرح البيهقي في مجلد . وأقسام البلاغة وأحكام الصناعة في مجلدين . قتله التتار في شهر رجب سنة ٦١٧ وله مافراً في حازم

اسم من ريقه مدوف براح      وصف الحائض المراض الصباح  
بعد قلب له وتصحيف حرف      منه فاكشفه يا أخا الانحاح  
واطلب الشعر فهو فيه مسمى      غير أن البليد ليس بصاح

( محمد ) بن احمد بن سهل الواسطي أبو غالب المعروف بابن بشران قال ياقوت أحد الائمة المعروفين جامع أشات العلوم قرن بين الدراية والفهم والرواية وشدة العناية صاحب نحو ولفسة وحديث وأخبار ودين وضلاح واليه كانت الرحلة في زمانه وهو عين وقته وأوانه وكان مع ذلك ثقة ضابطاً محمراً خافطاً أخذ عن أبي الحسين بن دينار الكاتب وابن كروان وغيرهما وكان مكثراً حسن المحاضرة الا أنه لا ينتفع به أحد وكان معتزلاً مولده سنة ثمانين وثلاثمائة ومات بواسط خامس عشر رجب سنة ٦٦٢ وله

لما رأيت سلوي غير متجه      وان غزم اصطباري عاد معاولا  
دخات بالرغم مني تحت طاعتكم      يقضي الله أمراً كان مفعولا  
ان قدم الحظ قوماً ما لم قدم      في فضل علم ولا حزم ولا جلد  
فهكذا الفلك العلوي أنجمه      تقدم الثور فيها رتبة الاسد

( محمد ) بن احمد بن سبد بن عمر بن حبيب بن عمير اللخمي الاشبيلي قال ابن الفرضي كان نحوياً لنوياً شاعراً مطبوعاً مات سنة ثلثمائة

( محمد ) بن احمد بن هاجر بن احمد أبو منصور خازن دار الكتب القديمة بالكرك قال ابن الجوزي كان نحوياً أديباً فاضلاً وخطه عمدة سمع على أبي الحسن التوحي وغيره وكان فقيهاً شيعياً قال



ابن السمعاني سئل عن مولده فقال سنة ثمان عشرة واربعمئة وسئل مرة أخرى فقال سبع عشر ومات  
ثالث عشر شعبان سنة عشر وخمسمائة

(محمد) بن أحمد بن طاهر الانصاري الاشبيلي أبو بكر المعروف بالخدب والخدب الرجل الطويل  
بكسر الخاء المعجمة وفتح الدال المهملة وتشديد الموحدة قال ابن الزبير نحوي مشهور حافظ بارع اشهر  
بتدريس الكتاب فما دونه وله علي الكتاب طرر مدونة مشهورة اعتمدها تلميذه ابن خروف في شرحه  
وله تعليق على الايضاح وغير ذلك وكان يرسل اليه في العربية موصوفا فيها بالحدق والنبل صاحب  
اخبارات وآراء أخذ الكتاب عن ابن الرماك وابن الاخضر وكان يقرى بفاس ويتعاني الخياطة وكان  
من حذاق النحويين وأئمة المتأخرين أجل من أخذ عنه ابن خروف ومصعب الخشني وعبد الحق بن  
خليل السكوني واطنوا في الثناء عليه مات في عشر الثمانين وخمسمائة قلت وقفت على حواشيه على  
الكتاب بمكة المشرفة

(محمد) بن أحمد بن عامر أبو عامر البلوي الطرطوشي السالمى قال الصفدي كان عالماً أديباً مؤرخاً  
لغويّاً له في اللغة كتاب مفيد وكتاب التشبيهات وكتاب الشفاء في الطب مات سنة تسع وخمسين وخمسمائة  
(محمد) بن أحمد بن عبد الله بن هشام أبو عبد الله الفهري الذهبي ويعرف بابن الشواش قال  
الأبار أخذ النحو عن الجزولي وسمع من أبي عبد الله بن العرشي وغيره وجلس للاقراء والتحديث ودرس  
النحو واللغة وحمل الناس عنه وكان اماماً متواضعاً بارع الخط مات سنة ٦١٩

(محمد) بن أحمد بن عبد العزيز بن سعادة أبو عبد الله الشاطبي قال الأبار كان مقرئاً متصديراً  
نحويّاً لغويّاً محققاً أخذ القراءات عن أبي الحسن بن هذيل والعريية عن أبي الحسن بن النعمة وغيره  
وسمع من أبي عبد الله بن سعادة ومات سنة ٦١٤

(محمد) بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن  
قدامة المقدسي الحنبلي شمس الدين قال الذهبي الفقيه البارع المقرئ المجود النحوي المحدث الحافظ  
الحاذق ذو الفنون وقال ابن حجر أحد الأذكياء ولد في رجب سنة خمس وسبعمائة وسمع الحديث من  
التقي سليمان والمطعم وثقة بأبي مسلم وتردد الى ابن تيمية ومهر في الحديث والفقه والاصول والعربية  
وغيرها قال الصفدي لو عاش لكان اماماً كنت اذا لقيت سألته عن مسائل أدبية وفوائد عربية فينحدر  
كالسيل وكنت أراه يوافق المزي في أسماء الرجال ويرد عليه فيقبل منه وقال ابن كثير كان حافظاً  
علامة ناقداً حصل من العلوم ما لا يباغ الشيوخ الكبار ويرع في الفنون وكان جبلاً في المال والطرق  
والرجال وحسن الفهم جداً صحيح الذهن وقال المزي ما لقيت الا واستفدت منه درس بالصدورية  
والغياثية وصنف شرحاً على التسهيل في مجلدين وله مناقشات مع أبي حيان في اعتراضاته على ابن مالك  
والاحكام في الفقه والرد على السبكي في مسئلة الزيارة والكلام على أحاديث مختصر ابن الحاجب والمحور  
في اختصار الامام ونراجم الحفاظ ومات في جمادى الأولى سنة ٧٤٤ وكثر بكاء الناس عليه وحضر جنازته  
من لا يحصي



( محمد ) بن أحمد بن طاهر بن عبد الله الامام أبو عبد الله الباقي المقرئ امام مسجد السبعة قال الحافظ ابن حجر في الدرر تلاء على الشرف الفزاري ولازمه وتصدر للاقراء فتخرج به جماعة وكان محققاً لا قراءة عاقلاً خيراً صالحاً حسن السميت وله شعر ونظم في العربية مات في شوال من سنة ٧١٣ ثلاث عشر وسبعمائة في عشر الثمانين

( محمد ) بن أحمد بن عبد الله بن محمود بن أبي نوح أبو الحسين النحوي كذا ذكره الحافظ المنذري في تاريخ من دخل مصر وقال حدث عن عمر بن محمد بن الحسين بن عمر بن اسماعيل المقدسي كتب عنه أبو عبد الله محمد بن علي الانصاري

( محمد ) بن أحمد وقيل محمد بن عبد الله البصري النحوي المعروف بالمفجع قال ياقوت كان من كبار النحاة شاعراً مقلداً شيعياً وبينه وبين ابن دريد مهاجاة صنف كتاب الترجمان في الشعر ومعانيه المتخذ من الايمان يشبه الملاحن لابن دريد عرائس المجالس اشعار الخوارزمي شعر زيد الخليل الطائي مات سنة عشرين وثلثمائة

( محمد ) بن أحمد بن عثمان بن عمر التونسي العلامة أبو عبد الله الوانغي نزيل الحرمين كان عالماً بالتفسير والاصليين والعربية والفرائض والحساب والجبر والمقابلة والمنطق ومعرفة بالفتنة دون غيره ولد سنة ٧٥٩ بتونس ونشأ بها وسمع من مسندها أبي الحسن بن أبي العباس البطرني خاتمة أصحاب ابن الزبير بالاجازة وسمع أيضاً من ابن عرفة وأخذ عنه الفقه والتفسير والاصليين والمنطق وعن الولي ابن خلدون الحساب والهندسة والاصليين والمنطق والنحو عن أبي العباس البصار وكان شديداً لكاء سريع الفهم حسن الايراد للتدريس والفتوي واذا رأى شيئاً وعاه وقرله وان لم يعتن به وله تأليف على قواعد ابن عبد السلام وعشرون سؤالا في فنون من العلم تشهد بفضله بعث بها الى القاضي جلال البلقيني فأجاب عنها فردده قاله البلقيني وقال وقفت على الاسئلة وأجوبتها ولم أقف على الرد وكرت ما يتعلق بالنحو منها في الطبقات الكبرى وأسندنا فيها حديثه وكان يعاب عليه اطلاق لسانه في العلماء ومراعاة السائلين في الافاء أجاز لغير واحد عن شيوخنا المكيين ومات بمكة المشرفة في سحر يوم الجمعة التاسع عشرين شهر ربيع الآخر سنة تسع عشرة وثمانمائة

( محمد ) بن أحمد بن عثمان بن نعيم بن محمد بن الحسن بن غنائم الطائي البساطي قاضي القضاة أبو عبد الله شمس الدين المالكي العلامة ولد في جهادي الاولى سنة ستين وسبعمائة كذا قال حافظ العصر ابن حجر ورأيت بخط صاحبنا النجم بن فهد في أواخر الحرم ببساط وانتقل الى مصر سنة ٧٧٨ فاشتغل بها كثيراً في عدة فنون وكان نابغة الطلبة في شيبته واشتهر أمره وبعد صيته وبرع في فنون المعقول والعربية والمعاني والبيان والاصليين وصنف فيها وفي الفقه وعاش ذهراً في بؤس بحيث انه كان ينام على قشر القصب ثم تحرك له الحظ فتولى تدريس المالكية بمدرسة جمال الدين الاستادار ثم مشيخة تربة الملك الناصر ثم تدريس البرقوقية وتدریس الشيخونية وقام في الحكم عن ابن عمه ثم تولى القضاء بالديار المصرية سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة فأقام فيه عشرين سنة متوالية لم يزل ورافقه من القضاة



خسة من الشافعية الجلال البلقيني والولي ابن العراق وشيخنا قاضي القضاة علم الدين البلقيني وابن حجر  
والهروي ومن الحنفية ابن الديري وولده والتفهنى والعيني ومن الحنابلة ابن مغلى والمحجب البغدادي والعز  
المقدسي وكان سمع الحديث من النبي البغدادي وغيره ولم يعن به ومن تصانيفه المغني في الفقه . وشفاء  
الغليل في شرح مختصر الشيخ خليل . وشرح ابن الحاجب الفرعي . وحاشية على المطول . وحاشية على شرح  
المطالع للقطب . وحاشية على المواقف للعضد . ونكت على الطوالع للبيضاوي . ومقدمة في أصول الدين .  
أخذ عنه جماعة من أهل العصر منهم شيخنا الامام الشمني وقاضي القضاة محي الدين المالكي قاضي مكة ومات  
بالقولنج يوم الخميس ثاني عشر رمضان سنة اثنين وأربعين وثلاثمائة وأمطرت السماء بعد دفنه مطراً غزيراً  
حدثنا عنه غير واحد

( محمد ) بن احمد بن علي بن ابراهيم بن يزيد بن حاتم بن المهلب بن أبي صفرة المهلب النحوي  
أبو يعقوب قال الزبيدي كان عالماً نحويّاً لغوياً ثقة مات بمصر سنة تسع وأربعين وثلاثمائة  
( محمد ) بن احمد بن علي بن جابر الاندلسي المواري المالكي أبو عبد الله الاعشى النحوي ولد سنة  
ثمان وتسعين وستمائة وقرأ القرآن والنحو على محمد بن يعيش والفقه على محمد بن سعيد الرندي والحديث  
على أبي عبد الله الزواوي ثم رحل الى الديار المصرية صحبتته احمد بن يوسف الرعيني وهذا هما  
المشهوران بالاعشى والبصير فكان ابن جابر يؤلف وينظم والرعيني يكتب ولم يزل هكذا على طول  
عمرهما وسمعا بمصر من أبي حبان ودخلا الشام وسمعا الحديث من المزي والجزري وابن كاميأر ثم قطنا  
حلب وحدثا بها عن المزي بصحيح البخاري ثم البيرة الى أن اتفق أن ابن جابر تزوج فوقع بينهما وبين  
رفيقه قهاجرا وسمع منهما البرهان الحلبي وكتب ابن فضل الله في المسالك عن ابن جابر شيئا من شعره  
ومات قبله بدهر وذكر أنه حرص على أن يجتمع به فلم يتفق ذلك وذكره الصلاح الصفدي في تاريخه  
ومات قبله بكثير ومن تصانيف ابن جابر شرح الالفية لابن مالك وهو كتاب مفيد يعتنى بالاعراب  
للآيات وهو جليل جداً نافع للمبتدئين . وله نظم الفصيح . ونظم كفاية المتحفظ . والحلة السيرة في مدح  
خير الوري . وهي بدعية ونظمها عال لسكنه أدخل فيها ذكر أنواع من البديع كثيرة جداً وأخبرني  
بعض أدباء صفد قدم علينا القاهرة أنه رأى له شرحاً على ألفية ابن معطى في ثمان مجلدات ولم أقف  
عليه مات في سنة ثمانين وسبعائة وأجاز لمن أدرك حياته . ورفيقه أبو جعفر احمد بن يوسف بن مالك  
الرعيني الاندلسي الغرناطي أديب ماهر ولد بعد السبعائة وكان من حاله ما سبق في ترجمة رفيقه وكان  
مقتدراً على النظم والنثر عارفاً بالبديع وفنونه دينا حسن الخلق حلو المحاضرة شرح بدعية رفيقه ومات  
قبله بسنة في رمضان سنة تسع وسبعين وسبعائة وأجاز لمن أدرك حياته

( محمد ) بن احمد بن علي بن عمر الاسنوي قال ابن حجر اشتغل قديماً ببلده وبغيرها وأقام بأسنا  
مدة ثم بمكة والمدينة وكان عالماً عاملاً بارعاً وكان العفيف اليافي يعظمه جداً شرح مختصر مسلم .  
والألفية . واختصر الشفاء مات في ذي الحجة سنة ٧٦٣

( محمد ) بن أحمد بن علي بن قاسم بن الحسن المذحجي الملباسي أبو عبد الله قال في تاريخ غرناطة



كان من سرارة بلده وأعيانهم أستاذاً مفتياً مقرئاً كاتباً بليغاً عارفاً بالقراءات بصيراً بالعربية ثقة ضابطاً حريصاً على العلم استفادة وإفادة لا يأنف عن أخذه من إقرانه ومن دونه كثير العناية بالكتب أخذ عن أبي عبد الله الطنجالي وابن الزيات والوادي باشي وانتفع به أهل بلده والغرباء ولد بياش سنة ثمان وثمانين وستمائة ومات بها عاشر شعبان سنة أربع وثلاثين وسبعائة

(محمد) بن أحمد بن علي بن محمد الباوردي بالبلاء النحوي أبو يعقوب المصري كذا ذكره ياقوت وقال مات ليلة الأربعاء سابع عشرين ربيع الآخر سنة تسع وأربعين واربعمائة قال الخطيب كان ثقة وذكره المنذري وقال روى عن الحسين بن عمار بن أبي الاحوص وعن الحافظ عبد الغني ابن سعيد

(محمد) بن أحمد بن عمر الخلال أبو الغنائم اللغوي قال ياقوت امام عالم جيد الضبط صحيح الخط معتمد عليه معتبر أخذ عن السيرافي والرماني والفارسي والطبقة

(محمد) بن أحمد بن عمر السالمي الاندلسي أبو عامر الوزير الكاتب قال ابن الزبير في تاريخ الاندلس كان لغوياً أديباً كاتباً شاعراً عارفاً بالتاريخ والخبار ألف دواوين في اللغة والشعر والخبار والتاريخ روى عنه القاضي عبد النعم بن عبد الرحمن وأبو القاسم البراق كان حياً بعد الخمسين والستمائة (محمد) بن أحمد بن عمر بن أحمد بن أبي شاكر بن عبد الله محمد الدين أبو عبد الله بن الظهير المراكشي المحتد الاربلي المولد الحنفي الاديب كان فقيهاً فاضلاً وأديباً شاعراً له النظم والمعرفة بالنحو واللغة ودرس بدمشق وقدم مصر وحدث بها عن كريمة بنت عبد الوهاب وأبي الحسن علي بن محمد السخاوي وسمع بابل وبغداد وروى عنه الحافظ الدمياطي ولد بابل في ثاني صفر سنة اثنين وستمائة ومات بدمشق ليلة الجمعة لاثنتي عشرة خلت من ربيع الاول في سنة ست وسبعين وستمائة ومن شعره  
 قلبي وطرفي ذا يسيل دما وذا      دون الوري أنت العليم بقرحه  
 وهما بحبك شاهدات وانما      تمديد كل منهما في جرحه

أورده المقرئ في المتقى

(محمد) بن أحمد بن فرج الاخني الغرناطي كان قياً في العربية مشاركاً في الاصلين أخذ القراءات عن أبي الحسن بن أبي العباس وقرأ على ابن الزبير وابن رشيد وغيرهما وجرت له محنة مع بعض الوزراء فأخرجه الى أفريقية مات في حدود سنة ثلاثين وسبعائة

(محمد) بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن سعيد السالمي الغرناطي أبو عبد الله يعرف بابن عروس قال ابن الزبير كان شيخاً جليلاً فاضلاً لازم إلقاء القرآن والحديث والعربية والادب الى ان مات أخذ القراءات عن أبي مروان بن مسرة وأبي بكر بن مسعود وغيرهما وأجاز له أبو الوليد اللباني وابن العزلي وابن هذيل وكان من أحسن الناس نفعة بالقرآن وأحسنهم خلقاً وخلقا وأكرمهم عشرة وصلة للرحم وأمشام في حوائج الناس عارفاً للاقراء ذا ذكراً للخلف حسن التعليم للعربية ولي الصلاة والخطبة بمجامع غرناطة روى عنه الملاصي وأبو يحيى بن هاني وآخرهم أبو يحيى بن



عبد الرحيم مولده سنة سبعة وخمسمائة ومات يوم الاربعاء الخامس عشر من شهر رجب سنة تسعين وحمل على الأكف وجمع به الناس

(محمد) بن احمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد الشريف أبو عبد الله الخشني السبكي النحوي العلامة قال في تاريخ غرناطة كان هذا الفاضل جملة من جمل الكمال رحلة الوقت في التبريز بمسلم اللسان حائز الفضل في ميادينها عربية غزيرة الحفظ مقنعة الشئام مستجرة الحفظ أصيلة التجويد برة عن الزوك والغفلة مرهفة باللغة والغريب والخبر والتاريخ والبيان وصناعة البديع وميزان العروض وعلم القافية وتقدم في الاحكام وتدرسا للغة بارع التصنيف غزير الحفظ حاضر الذكر فصيح اللسان قرأ القرآن على أبيه والعربية على أبي عبد الله بن هاني واتفق به وروى عن أبي عبد الله بن رشيد وولي ديوان الانشاء بغرناطة ثم القضاء والخطابة بها فصدع بالحق والمهابة ثم عزل عن القضاء بلا زلة فتصدى للاقراء وتدريس الفقه والعربية ثم ولي قضاء وادي آش ثم أعيد الى قضاء غرناطة واستمر الى ان مات وله تصانيف بارعة منها تقييد جليل على التسهيل وشرح بديع قارب التمام وشرح مقصورة بن حازم وشرح الخرزجية مولده بسبته في سادس ربيع الآخر سنة ٦٩٧ ومات بغرناطة في أوائل شعبان سنة ستين وسبعمائة ومن شعره

كم قلت للرشا الذي ماعنه لي صبر ولا لي عن هواه براح  
مالاح خالك والسواد شعاره الا اثبت ودمعي السفاح

(محمد) بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن اسحاق بن الحسن بن منصور بن معاوية بن محمد ابن عثمان بن عتبة بن عنبسة بن أبي سفيان صخر بن حرب الأموي الامام أبو المظفر الايبوردي قال ابن السمعاني أوجد عصره وفريد دهره في معرفة اللغة والانساب وغير ذلك وأورد له من شعره بما عجز عنه الأوائل من معان لم يسبق اليها وأبقى ما وصف به قول أبي العلاء المعري

واني وان كنت الاخير زمانه لا ت بما لم تستطعه الأوائل

أخذ عن عبد القاهر الجرجاني واسماعيل بن مسعدة الاسمعي وأبي بكر بن خلف الشيرازي ومالك بن احمد البانياسي وخلق وروى عنه جماعة وصنف كتباً منها المختلف والموتلف طبقات العلم تاريخ أبيورد تاريخ نساء وغير ذلك وله في اللغة مصنفات لم يسبق اليها وترجمه السلفي في جزء مفرد وذكر أنه فوض اليه أشراف الممالك كلها وأحضر عند السلطان أبي شجاع محمد بن ملك شاه تشخيصاً وهو على سرير ملكه فارتعد ووقع مبتاً وذلك يوم الخميس بين الظهر والعصر العشرين من شهر ربيع الاول سنة سبعة وخمسمائة وكان قوي النفس جداً ومن شعره

يامن يساجلني وليس بمدرک شأوي وليس له جلالة منضي  
لا تعبن فدون ما حاولته خرط القتادة وأمة طاء السكوك  
والمحمد يعلم أينما خير أبا فاسأله تعلم أي ذي حسب أبي  
جدي معاوية الأغر سميت به جرثومة من طينها خلق النبي



(محمد) بن أحمد بن محمد بن أشوس أبو الفتح اللغوي النحوي قال ياقوت أديب فاضل شاعر من أهل نيسابور قدم بغداد فأخذ عن أصحاب الفارسي كلى بن عيسى الربيعي وأبي الحسن السمسري وقال الحاكم كان غزير الحفظ مات سنة إحدى وعشرين وأربعمائة ومن شعره

كانما الأغصان لما علا فروعها قطر الندى سحرا  
ولاحت الشمس عليه ضحى زبرجد قد أثمر الدررا

(محمد) بن أحمد بن محمد بن أبي خيثمة القيسي الجبائي أبو الحسن قال ابن الزبير كان عارفاً بالنحو واللغة والأدب فقيهاً جليلاً له خط بارع جيداً في الكتب علامة وبلاغة وفصاحة وحسب وفضل ودين من أكل الناس وأكتبهم وقال ابن الخطيب كان مبرزاً في علوم اللسان نحواً ولغة وأدباً متقدماً في الكتابة والفصاحة جامعاً فنوناً من الفضائل والمعارف أخذ عن أبي الحسن بن البادش وأبي علي الفسائي وكان مع معارفه الجملة وخصاله الحميدة عنده غفلة روى عنه أبو الحسن بن الضحاك وابنه عبد المنعم وألف شرح غريب البخاري مات بغرناطة ليلة السبت الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة أربعين وخمسمائة

(محمد) بن أحمد بن محمد بن رضوان بن أرقم النخعي الوادي أشي أبو خالد قال ابن الخطيب كان متضلماً من العربية قارضاً للشعر مشاركاً في الفرائض والحساب جم التحصيل كثير الاجتهاد صدرأ في أهل الاحساب والمعارف والمروآت جميل الخلق ملبح البرة خرج عن بلده في الفتنة فقتل سبعة ولازم ابن أبي الربيع وأخذ عنه العربية والأدب وكل عليه كتاب سيويه وغيره وانتفع به كثيراً ورجع الى الاندلس فأخذ عن ابن الزبير ولى القضاء على حداثة سنة وأقرأ يبلده مات قاضياً ببسطة في يوم الخميس الرابع والعشرين من ذي القعدة سنة أربع وتسعين وستمائة وكتب على قبره من شعره

أتيت الى خالقي خاضعاً ومن خدته في الثرى يخضع  
وان كنت وافيته مجرمًا فاني في عذوه أطمع  
وكيف أخاف ذنوباً مضت واحمد في زلتي يشفع  
فاخلص دعائك يا زائري لعل الاله به ينفع

(محمد) بن أحمد بن محمد بن زكريا المعافري الاندلسي الآشي النحوي المقرئ الفرضي الاديب أبو عبد الله قرأ القرآن على بعض أصحاب ابن هذيل ونظم قصيدة في القراءات على مثال قصيدة الشاطبي صرح فيها باسماء القراء ولد سنة إحدى وتسعين وخمسمائة

(محمد) بن أحمد بن محمد بن سعيد بن أيمن السعدي الغرناطي أبو عبد الله قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالقراءات والعربية والفرائض أخذ عن ابن البادش وغيره وأقرأ العربية بغرناطة وكان من أهل الفضل والدين وقال ابن الخطيب كان متقدماً في إلقاء القرآن مبرزاً في العربية فرضياً ماهراً أديباً فاضلاً مات سنة ثلاثين وخمسمائة بطريق الحجاز

(محمد) بن أحمد بن محمد بن سليمان بن بطلال الركي البيني المشهور ببطلال قال الجندی في تاريخ اليمن اتقن النحو والقراءات واللغة والفقه والحديث باليمن ثم رحل الى مكة فازداد بها علماً لانه لم يترك



أحدًا من لديه فضيلة إلا أخذ عنه ولزم ابن أبي الصيف الفقيه البني وأجازه ثم عاد إلى بلده فقصدته  
العلابة وبني مدرسة ببلده ذي يوم ووقف عليها كتبه وأرضه وكان مع كماله في العلم ذاعبادة وورع وزهد  
صنف المستعذب في شرح غريب المذهب • وأربعين في لفظ الأربعين • وأربعين في أذكار المساء  
والصباح • وله أشعار حسنة مات ببلده سنة بضع وثلاثين وستمائة

﴿محمد﴾ بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سحمان بضم المهملة وسكون الحاء جمال الدين أبو بكر الوائلي  
البكري الأندلسي المعروف بالشريشي المالكي النحوي قال الذهبي ولد بشريش سنة إحدى وستمائة  
وتفقه وبرع في المذهب واتقن العربية والأصول والتفسير وتفنن في العلوم وطاف البلاد وسمع الحديث  
ببغداد من القطيعي وابن روزه وابن القتي وياسمين بنت البيطار وخلق ودمشق من ابن الشيرازي  
وبأربل من الفخر الأربلي وبجلب من ابن يعيش وجمع ودرس وأفقي وعنى بالحديث وقال الشعر ودرس  
بالرباط الناصري والنورية وغيرها ودخل مصر ودرس بالفاضلية ثم القدس ثم عاد إلى دمشق وطلب  
لقضاها فامتنع تخرج به جمع منهم ولده كمال الدين وروى عنه ولده وابن العطار وابن تيمية والمزي والبرزالي  
والذهبي والقطب الحلي وابن الخباز ومدحه العلم السخاوي بقصيدة وأف شرحاً جليلاً لآلفية ابن معطي •  
وكتاباً في الاشتقاق • وكان زاهداً ورعاً بارعاً كبير القدر رفيع الذكوات في يوم الاثنين الرابع والعشرين  
من رجب سنة خمس وثمانين وستمائة بدمشق ومن شعره

الجد يدرك ما لا يدرك الطلب	والجد من غير جد كله تعب
وكل شيء فبالأقدار موقعه	مألامور سوى أقدارها سبب
إن الأمور إذا ما لله بسرهما	أنتك من حيث لا ترجو وتختسب
وكل ما لم يقدره الإله فما	يفيد حرص الفتي فيه ولا النصب
ثق بالآله ولا تركن إلى أحد	فالله أكرم من يرجي ويرقب

﴿محمد﴾ بن أحمد بن محمد بن غالب الأنصاري القرطبي أبو عبد الله يعرف بالسراط قال ابن  
الزبير كان مقرئاً محدثاً نحويّاً أديباً ضابطاً من أهل الفضل والدين أستاذاً ورعاً روى عن أبي القاسم  
عبد الرحمن بن محمد بن غالب السراط وعنه أبو القاسم بن الظليسان مات في الحادي والعشرين من  
المحرم سنة ست عشرة وستمائة

﴿محمد﴾ بن أحمد بن محمد بن فرج بن شقرالللخمي المشرقي الأصل أبو عبد الله يعرف بالطرسوني  
قال في تاريخ غرناطة كان قياً على النحو والقراآت واللغة مجداً في ذلك محكماً لما يأخذ فيه منه مشاركا  
في الأصول والمنطق بارع الخط والظرف والفكاهة وله شعر أخذ القراءة عن أبي الحسن بن أبي  
العيش وبه تفقه وقرأ على ابن الزبير وغيره وكان حسن التذهيب والتجليد حظي عند الوزير المحروق  
ورتب له معلوماً وجعله ناظر الخزانة الكتب السلطانية ثم وقع بينهما فاعتقله ثم أخرجه إلى أفريقيا فلما  
مات الوزير رجع إلى الأندلس فمات بالطريق ببونة عام ثلاثين وسبعائة

﴿محمد﴾ بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق أبو عبد الله التلمساني المعيسى المالكي الولاء



العلامة ولد سنة احدى عشرة وسبعمائة وتقدم في بلاده وتفر في العربية والاصول والادب وسمع من منصور المشدالي وابراهيم بن عبد الرفيق ورحل الى المشرق في كنف وحشة وسمع بمكة من عيسى الحجي وبمصر من أبي حيان وأبي الفتح البعمري والجلال القزويني والبدر الفارقي والتقي السبكي والقطب الحلبي وابن عدلان وابن القماح وابن غالي الدهياطي والتاج التبريزي والاصفهاني والبرهان الحكري والسفاسي والبرهان بن الفركاح وخلائق واعتنى بذلك فبلغت شيوخه ألفي شيخ وكتب خطأ حسناً وشرح الشفاء والعمدة . قال في تاريخ غرناطة وكان ملبج الترسل حسن اللقاء كثير التودد ممزوج الدعابة بالوقار والفكاهة بالنسك غاص المنزل بالطلبة مشاركا في الفنون ثم رجع الى الاندلس فأقبل عليه سلطان الاندلس اقبالا عظيما وقلده الخطابة ثم وقعت له كائنة بسبب قتل اتهم بمصاحبته فانهبت أمواله وأقطعت رباعه واصطفيت أم أولاده وتغادى به الاعتقال الى أن وجد الفرصة فركب البحر الى المشرق وتقدمه أهله وأولاده قال ابن حجر فوصل الى تونس فأكرم اكراما عظيما وفوضت اليه الخطابة بجامع السلطان وتدرّس أكثر المدارس ثم قدم القاهرة فأكرمه الاشرف شعبان ودرس بالشيخونية والصرغتمشية والنجمية وكان حسن الشكل جليل القدر مات في ربيع الاول سنة احدى وثمانين وسبعمائة أجاز للجمال ابن ظهيرة وذكره في معجمه ومن شعره

أنظر الى النوار في أغصانه يحكي النجوم اذا تبدت في الحلك  
حيا أمير المؤمنين وقال قد عمت بصيرة من غيرك مثلك  
يا يوسفنا حزت الجمال بأسره فحاسن الأيام تومي هيت لك  
أنت الذي صعدت به أوصافه فيقال فيك اذا مايك أو ملك

(محمد) بن احمد بن محمد أبو سعد العميدى قال ياقوت نحوي لغوي أديب مصنف سكن مصر وتولى ديوان الترتيب وعزل عنه ثم ولى ديوان الانشاء وصنف تنقيح البلاغة . العروض . القوافي . وغير ذلك مات يوم الجمعة خامس جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة

(محمد) بن احمد بن مروان بن سبرة أبو مسهر النحوي قال ياقوت له الجامع في النحو . والمختصر . وأخبار أبي عينة

(محمد) بن احمد بن منصور أبو بكر بن الخطاط النحوي قال ياقوت أصله من سمرقند وقدم بغداد وكان بخط نحو البصريين بالكوفيين وناظر الزجاج أخذ عنه الزجاجي والفارسي وكان حميد الأخلاق طيب العشرة صنف معاني القرآن . النحو الكبير . المتن في النحو . والموجز فيه . مات سنة عشرين وثلاثمائة (محمد) بن احمد بن وهبة الله بن تغلب الفزاري بكسر الفاء ثم زاي ساكنة ثم راء أبو عبد الله الضرير النحوي يعرف بالبهجة قدم بغداد وقرأ القرآن والنحو والادب على احمد بن الخشاب وصحبه وسمع أبا الفضل بن ناصر وابن الشهرزوري وابن الحصين وكان عالما بالنحو والقراءات كيسا وقورا انقطع في بيته وقصده الناس للقراءة مات سنة ثلاث وسبعمائة قاله الصفدى

(محمد) بن احمد بن هشام بن ابراهيم بن خلف اللخمي النحوي اللغوي السبقى كذا ذكره النجاشي



في رحلته وقال له المدخل الى تقويم اللسان وتعليم البيان . وقال ابن الأبار يكنى أبا عبد الله أدب بالعربية وكان قائماً عليها وعلى اللغات والآداب مع حفظ من النظم ضعيف وله تأليف مفيدة استعملها الناس منها كتاب الفصول . والجمل في شرح أبيات الجمل . ونكت على شرح أبيات سيويه للأعلم . ومحن العامة . وشرح الفصيح . وشرح مقصورة بن دريد . روى عنه أبو عبد الله بن الفار تآليفه وكان حياً سنة ٥٥٧ قال ابن دحية في المطرب من أشعار أهل المغرب قال اللغويون الخال يأتي على اثني عشر معنى الخال أخواله الخال موضع الخال من الزمان الماضي الخال اللواء الخال الخيلاء الخال الشامة الخال الغرب ويقال المنفرد الخال قاطع الخال الجبان الخال ضرب من البرود الخال السحاب سيف خال أي قاطع وقد نظم ذلك الفقيه الاستاذ النحوي الكبير أبو عبد الله محمد بن هشام اللخمي السبتي فقال

أقوم لخالي وهو يوماً بذني خال      تروح وتغدو في برود من الخال  
أما ظفرت كذاك في العصر الخال      بربة خال لا يزن بها الخال  
نمرث كمر الخال يرنج ردفها      الى منزل بالخال خلو من الخال  
أقامت لاهل الخال خالا فكلمهم      يؤم اليها من صحيح ومن خال

( محمد ) بن أحمد بن يربوع الجباني أبو عبد الله قال ابن الزبير مقرئاً للقرآن والعربية والادب كاتباً شاعراً أخذ القرآن والعربية والادب عن أبي القاسم بن دحمان وأبي زيد السهيلي وروى عنهما وعن ابن خروف وغيرهم ممن ضمنه برناجه روى عنه عبد الله بن أيوب الجباني ومحمد بن ابراهيم بن القرشية وألف في الآداب وسكن آخر عمره فنجاة وكان حياً سنة سبع وستمائة قاله ياقوت

( محمد ) بن أحمد بن يونس النسوي أبو عبد الله يعرف بمخاطف صاحب أبي بكر بن السراج روى عن ابن دريد وغيره

( محمد ) بن أحمد بن عبد الله الطوال النحوي من أهل الكوفة أحد أصحاب الكسائي حدث عن الأصمعي وقدم بغداد وسمع منه أبو عمرو الدوري المقرئ قال ثعالب وكان حاذقاً بالقراءات العربية مات سنة ٢٤٣

( محمد ) بن أحمد المعمرى أبو العباس النحوي قال ياقوت أحد شيوخ النحاة ومشهور بهم صاحب الزجاج وأخذ عنه وله شعر متوسط وكان شديد الحب لشرب النبيذ وأكثر مقامه بالبصرة وبها توفي بين الحسين والثمانمائة وورثاه أبو الحسن بن بشر الاسدي بقوله

يا عين اذرى الدموع وانسكي      أصبح توب العلوم في الترب  
لقيت بالمعمرى يوم نوبى      أول رزء بآخر الادب  
كان على أعجبي نسبه      فضيلة من فضائل العرب

( محمد ) بن أحمد أبو الريحان الخوارزمي البيروني ومعناها بالفارسية البراني لان مقامه بخوارزم وكان جليلاً وهم يسمون الغريب بهذا الاسم فلما طالت غربته عنهم صار غريباً قال ياقوت كان لغوياً أديباً له في الرياضات والنجوم اليد الطولى ولما صنف القانون المسعودي أجاز له السلطان بحمل فيل فضة فرداه بعد الاستغناء عنه وكان جليل المقدار خصيصاً عند الملوك مصكباً على تحصيل العلوم منصباً على



التصنيف لا يكاد يفارق يده القلم وعينه النظر وقلبه الفكر دخل عليه بعض أصحابه وهو يجود بنفسه فقال له في تلك الحال كيف قلت لي يوماً حساب الجندات الفاسدة فقال أفي هذه الحال قال يا هذا أودع الدنيا وأنا عالم بها أليس خيراً من أن أخليها وأنا جاهل بها قال فذكريتها له وخرجت فسمعت الصريح عليه وأنا في الطريق وله من التصانيف الأدبية شرح شعر أبي تمام لم ينم • التعليل بأجالة الوهم في معاني نظم أولى الفضل • المساورة في أخبار خوارزم • مختار الأشعار والآثار • قال ياقوت وأما تصانيفه في النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فأنها تفوت الحصر ورأيت فهرستها في وقف الجامع بمرو في ستين ورقة بخط مكتف كان حياً بفرزة سنة ٤٢٢ ومن شعره

فلا يفرك مني لين مسي تراه سيف دروسى واقتباسى

فاني أسرع الثقلين طراً الى خوض الردي في وقت باسي

(محمد) بن أحمد أبو النداء الفندجاني قال ياقوت واسع العلم راجع المعرفة باللغة وأخبار العرب وأشعارها وما عرفت له شيخاً ينسب إليه ولا تلميذاً يعمل عليه غير الحسن بن أحمد الأعرابي المعروف بالأسود فإن روايته في كتبه كلها عن أبي النداء هذا قال وأنا أرى أن هذا الرجل خرج من البادية واقتبس علومه من العرب الذين سكنوا الخيم وفي آثار تروى عنه ما يدل على ذلك

(محمد) بن أحمد بن مكي النشأبي صدر الدين الحنفي ولد سنة تسع عشرة وسبعمائة وبرع في الفقه والاصول والنحو وشارك في الحديث وكان ذكياً ملازماً للاشتغال ديناً توفي بالقاهرة يوم الأحد ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ستين وسبعمائة بعد ما أفني وأعاد

(محمد) بن أحمد أبو جعفر الجرجاني كان أديباً فاضلاً نحوياً شاعراً وكان يستعمل اللغة والغريب في شعره فيأتي بنشيد غير لذيذ في السماع ومدح العزيز بالله العبيدي ومات يوم السبت سادس عشر شعبان سنة ثمان وستين وثلاثمائة وصلي عليه القاضي مالك بن سعيد الفارقي ذكرها المقرئ في المقفي (محمد) بن اسحاق بن اسباط الكندي أبو النضر المصري النحوي قال الزبيدي أخذ عن الزجاج وله كتاب في النحو سماه العيون والنكت وقال ياقوت نزل انطاكية ثم صار الى مصر وكان شيخ أهل الادب وله تقدم في المنطق وعلوم الاوائل وله المغني في النحو • والموقد • والبلقتان

(محمد) بن اسحاق بن يحيى الوشاء م في محمد بن أحمد بن اسحاق

(محمد) بن اسحاق بن مطرف البصري أبو عبد الله الاستجعي قال ابن الفرضي كان عالماً بالنحو واللغة والشعر والعروض شاعراً سمع من محمد بن عمر بن لبابة وعبيد الله بن يحيى روى عن اسماعيل ومات للبتين خلثا من شوال سنة ٣٦٣

(محمد) بن اسحاق بن منذر بن ابراهيم بن محمد بن السليم بن أبي عكرمة الداخل الى الاندلس قاضي الجماعة بقرطبة أبو بكر قال ابن الفرضي كان حافظاً للفقه بصيراً بالاختلاف عالماً بالحديث ضابطاً متصرفاً في علم النحو واللغة حسن الخطابة والبلاغة لين الكلمة متواضعاً

(محمد) بن اسحاق الخوارزمي شمس الدين الحنفي نزيل مكة قال القاسمي كان ذا فضل في



العربية ومتعارفاتا وغير ذلك كثير التصدي للاشتغال والافادة والنظر وأظنه أخذ العربية عن صهره  
امام الحنفية شمس الدين الحفيدوناب عنه في الامامة بمكة سنين ودخل الهند وعاد لمكة وجمع شيئا  
في فضائلها وفضائل الكعبة وفيه دين وخير وسكون وانجماع عن الناس مات بها في يوم الخميس سلخ  
ربيع الاول سنة سبع وعشرين وثمانمائة وهو في سن الستين ظلنا

(محمد) بن اسماعيل بن الحسن بن صهيب بن خميس شمس الدين البابي ثم الحلبي النحوي قال  
الحافظ ابن حجر قرأ علي الملاء البابي والزين الباري وبرع في النحو والفرائض وشارك في الفنون وشغل  
الطابة وافق ودرس وكان ديننا عفيفا ولي قضاء ملطية وعاد الى حلب فقدم في كاثرة تمر لك سنة ثلاث وثمانمائة  
(محمد) بن اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال أبو جعفر الميكالي قال ياقوت كان لغويا  
أديباً شاعراً فقيها تفقه على قاضي الحرمين أبي الحسين وعقد له مجلس الاملاء سنة ثلاث وثمانين  
وثلاثمائة سمع منه أبو عبد الله الحاكم ومات في صفر سنة ٣٨٨

(محمد) بن اسماعيل بن الفضيل الفضيلي الهروي كان عالما باللغة سمع أباه وأبا الحسن عبد الرحمن  
ابن محمد الداودي وغيرهما روى عنه الناس وولى الاوقاف فلم يحمده سيرته مات سنة ٥٣٧ نقلته من  
خط الشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر ابن مكتوم النحوي

(محمد) بن اسماعيل النحوي المعروف بالحكيم القرطبي أبو عبد الله قال الزبيدي كان الغاية في  
علم العربية والحساب والمنطق دقيق النظر لطيف الاستخراج ولم يكن أحد من أهل زمانه يتقدمه في  
علمه ونظره وقال ابن الفرضي كان عالما بالنحو والحساب دقيق النظر مثيرا للمعاني مولداً للابحاث سمع  
محمد بن وضاح وعثمان بن عبد السلام الخشني وأدب المستنصر بالله ومات لعشر خلون من ذي الحجة  
سنة ٣٣١ عن ثمانين سنة

(محمد) بن اسماعيل أبو عبد الله يعرف بمحمدون النحوي ويلقب بالنعجة قال الزبيدي كان مقدما  
بعد المهري في اللغة والنحو وكان يقال انه أعلم بالنحو خاصة من المهري لانه كان يحفظ كتاب سيويه  
وله كتاب في النحو وأوضح في اللغة وكان في العربية والغريب والنحو الغاية التي لا بعدها توفي  
بعد المائتين

(محمد) بن أبي الاسود البائي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان حافظا للغة بصيرا بالعربية متقدما  
فيها سمع من محمد بن فطيس وغيره وروى بقرطبة كتب المشاهد وابن قتيبة وكان يصوم الدهر مات  
سنة ثلاث أو أربع وأربعين وثلاثمائة

(محمد) بن أصبغ بن لسب الاستعجي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان متفتنا في العلوم بصيرا  
بالنحو واللغة والغريب والحساب والفرائض ومعاني الشعر وكان شاعراً ويتكلم في العلم الباطن سمع محمد  
ابن عمر بن لبابة ومحمد بن عبد الملك بن أيمن وبمكة من أبي سعيد بن الاعرابي ولزم الزهد والعبادة  
مات سنة ٣٢٨

(محمد) بن أصبغ بن محمد بن يوسف بن ناضح بن عطاء مولي الوليد بن عبد الملك الخليفة القرظي



قال ابن الفرضي كان عالماً بالحديث حافظاً للرأى بصيراً بالنحو والغريب بليغاً متفتناً في ضروب من العلم حسن الخط ضابطاً وروى عن ابن وضاح والخشني ومطرف بن قيس وغيرهم ولد ليلة الاربعاء رابع ربيع الاول سنة ٢٥٥ ومات سنة ست وثلاثمائة حدث عنه أخوه قاسم بن أصبغ الذي

( محمد ) بن أغلب بن أبي الدوس أبو بكر المرسى قال ابن الزبير أستاذ نحوي أديب أخذ عن الأعم وتأدب به ولازمه وسكن تلمسان وأقرأ بها العربية والأدب إلى أن مات بها وألف وقيد وروى عنه أبو بكر بن معاذ اللخمي وأبو العباس بن الصقر

( محمد ) بن أفلح البجاني قال ابن الفرضي كان بصيراً بالنحو حافظاً للغة جيد الضبط حسن الخط أديباً حلماً وافر الرواة سمع من أبي علي البغدادي وابن القوطية مات رابع ذي الحجة سنة خمس وثمانين وثلاثمائة وله ثمان وأربعون سنة

( محمد ) بن أمية الجباني أبو عبد الله قال ابن الزبير أستاذ نحوي أديب فرضي روي عنه أبو الحسن بن سبئ وأبو عبد الله محمد بن الحسن بن الزبير مات في حدود مائة ومن شعره

أى عذر يكون لى أى عذر لا بن سبعين مولع بالصبا به  
وهو ماء لم تبق منه الليالى فى اناه الحياة إلا صبا به

( محمد ) بن أيوب بن سليمان بن حجاج القرطبي يعرف بالبك قال ابن الفرضي كان عالماً باللغة حافظاً لما بصيراً بالنحو والشعر روى عن أحمد بن خالد وأحمد بن بشر بن الأغش وقاسم بن أصبغ وكان حسن الخط ضابطاً ولى القضاء بدمر

( محمد ) بن أيوب بن محمد بن وهب بن نوح أبو عبد الله الغافقي الأندلسي البلسي النحوي كان من الراسخين في العلم بارعاً في العربية والفقه والافتاء قال ابن الزبير أستاذ أوجد عالم جليل فقيه بلسية متقدماً في وقته وزعيم مقرئها ومشاورها من جلة شيوخ علمائها ومجلسه مجلس فنون من العربية والفقه والآداب وغير ذلك مع جلالة وحسن سمته ووقار وسكينة وسنة وفضل أخذ القراءة عن أبي هذيل وروى عنه وعن أبي الحسن ابن النعمة وأبي عبد الله بن سعادة وغيرهم وروى عنه أبو العباس بن فرتون وأبو عمر بن حوط الله وهو آخر من حدث عنه وكان يمتد الوثائق ولم يخرج عن بلده إلى أن مات في شوال سنة ثمانية وستمائة ومولده سنة ثلاثين وخمسمائة قلت أخذ عنه النحو اللورقي

( محمد ) بن بحر الأصفهاني الكاتب أبو مسلم كان نحويّاً كاتباً بليغاً مترسلاً جديلاً متكلماً معتزلاً عالماً بالنفسير وغيره من صنوف العلم وصار عاملاً أصهباً وفارساً له جامع التأويل لحكم التنزيل أربعة عشر مجلداً على مذهب المعتزلة والناسخ والمنسوخ وكتاب في النحو وجامع رسائله مولده سنة ٢٥٤ ومات سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة ومن شعره

وقد كنت أرجو أنه حين يلتحي يفرج عني أو يحدد لي صبرا  
فلما التحى واسود عارض وجهه تحول لي البلوى بواحدة عشرا



( محمد ) بن بركات بن هلال بن عبد الواحد السعدي النحوي أبو عبد الله قال يا قوت على  
الحل في النحو واللغة والأدب أحد فضلاء المصريين وأعيانهم المبرزين أخذ النحو والأدب عن ابن  
بابشاذ فأتقنه وله معرفة بالأخبار والأشعار وتصانيف في النحو وغيره وله النسخ والمنسوخ سماه الإيجاز في  
معرفة ما في القرآن من منسوخ ونسخ ألفه للأفضل بن أمير الجيوش وخطط مصر وروى عن كريمة  
المروزية وكان منحطاً في الشعر وليس له أحسن من هذين اليتين

يا عنق الأبريق من فضة      ويا قوام الفصن الرطب

هيك تجافيت وأقصيتني      تقدران تخرج من قلبي

بقي بيتان وهما

وهبك سمعت علي هجرتي      رضيت أن أتلّف في الحب

والله لو عذبتني جاهداً      ما قلت من حي إذا حسبي

ولد سنة عشرين وأربعمائة ومات في ربيع الآخر سنة عشرين وخمسمائة وقال المنذري في تاريخه  
روى عن عبد الباقي بن فارس المقرئ وأبي القاسم سعد بن علي الزنجاني والقاضي أبي عبد الله محمد  
ابن سلامة القضاعي وأبي الحسن علي بن مندة القمي اللغوي وأبي عبد الله محمد المعروف بالزكي النحوي  
والعلاء بن أبي الفتح عثمان بن جني وأبي الحسن طاهر بن بابشاذ وغيرهم روى عنه السلفي وأبو القاسم  
البوصيري سمعت أبا الميمون عبد الوهاب بن أبي الفضل المالكي يقول سمعت السعيد أبا المكارم هبة الله  
ابن صدقة المعروف بابن أبي الرداد يقول وقف ابن بركات النحوي للأفضل شاهنشاه أمير الجيوش  
وهو راكب في الطريق فأنشده

يارحمة الله التي      واسعها لم يضق

لم يسق الأرمسي      فاستبق مني رمي

نعمون عاماً فئت      بخمسة في نسق

وعن قليل لأرى      كأنني لم أخلق

قال فسأل الأفضل عنه فقبل له هذا بحر العلم ابن بركات النحوي فقال له الأفضل أنت شيخ معروف  
وفضلك موصوف وقد حملنا عنك الوقوف وأمر له بشيء وقال السلفي سمعت الشيخ أبا عبد الله محمد بن  
بركات بن هلال السعدي اللغوي يقول كنت سمعت قول علي بن الجهم

على إعجازها قدم إذا ما      عنه القول أوجز في تمام

فاستحسنته وظننت أنه ما قبل في الإيجاز أحسن منه ولم أزل أبحث عنه خمسين سنة حتى قلت  
ما هو أحسن منه

لسن عليم بالخطاب وفضله      كثرت على إعجازه عزاًؤه

فكأن روضاً ناضراً مخطه      والشكل نور فتحة سماؤه

( محمد ) بن أبي بكر بن علي بن يوسف الذروي الأصل المبكي المولد والدار نحوي مكة الإمام



البارع نجم الدين المعروف بالمرجاني ولد في سنة ستين وسبعمائة بمكة وسمع بها على قاضي الديار المصرية عز الدين بن جماعة جانباً من منسكه الكبير وسمع علي غيره الكثير ومهر في العربية ومتعلقاتها وله معرفة بالادب ونظم ونثر ومن نظمه قصيدة مفيدة سماها مساعد الطلاب في الكشف عن قواعد الاعراب ضمنها ما ذكره الامام جمال الدين بن هشام في تأليفه معنى اللبيب وقواعد الاعراب في معاني الحروف وما لغيره في المغنى وله عليها شرح وقد أخذ العربية عن جماعة منهم نحوي مكة الشيخ أبو العباس أحمد ابن محمد بن عبد المصطفي المالكي وأخذ الفقه والاصول عن الشيخ جمال الدين الاسيوطي وله عناية بالفقه وجمع شيئاً في طبقات الفقهاء الشافعية ونظم شيئاً في دماء الحج وتوفي يوم السبت خامس شهر رجب سنة سبع وعشرين وثمانمائة بمكة خلصت هذه الترجمة من تاريخ مكة للحافظ تقي الدين القاسمي

( محمد ) بن أبي بكر بن أحمد بن عمر الزولي البني الزبيدي أبو عبد الله المعروف بالزولي قال القاسمي في تاريخ مكة كان اماماً عالماً فاضلاً متقناً اتمت اليه الرياسة باليمن في علم الادب وكان حسن الخلق سليم الصدر مشهوراً بالخير والصلاح ذكر انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وقال له ما معناه أنه من قرأ عليه دخل الجنة وقد أخذ عنه لذلك غير واحد وقال الخرجي في طبقات أهل اليمن كان فقيها عالماً صالحاً عاملاً عارفاً بالفقه والحديث والتفسير واللغة والنحو والعروض قرأ النحو علي ابن بصيص وانهت اليه رئاسة الادب بعده مات بمكة في آخر ذي الحجة سنة اثنين وثمانين وسبعمائة

( محمد ) بن أبي بكر بن أيوب بن سعيد بن حريز الزرعي الشمس بن قيم الجوزية الحنبلي العلامة ولد في سابع صفر سنة ٦٩١ وقرأ العربية علي أحمد التونسي وابن أبي الفتح البعلبي والفقه والفرائض علي ابن تيمية والاصول عليه وعلي الصفي الهندي وسمع الحديث من النقي سليمان وأبي بكر بن عبد الدائم وأبي نصر بن الشيرازي وعيسى المصطفي وغيرهم وصنف وناظر واجتهد وصار من الاثمة الكبار في التفسير والحديث والفروع والاصول والعربية وله من التصانيف زاد المعاد مفتاح دار السعادة تهذيب سنن أبي داود سفر البحر متن رفع اليدين في الصلاة اعلام الموقنين عن رب العالمين الكافية الشافعية نظم الرسالة الحلبية في الطريقة الحمذية تفسير الفاتحة تفسير أسماء القرآن الروح بيان الاستدلال علي بطلان محلل السباق والنضال جلاء الافهام في حكمة الصلاة والسلام علي خير الانام معاني الاذوات والحروف بدائع الفوائد مجلدان وهو كثير الفوائد أكثر مسائل محوية مات في رجب سنة ٧٥١

( محمد ) بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة الاستاذ العلامة المتقن عز الدين بن المسند شرف الدين ابن قاضي القضاة عز الدين أبي عمر بن قاضي القضاة بدر الدين بن الشيخ المسلك برهان الدين الحموي الاصل الشافعي الاصولي المتكلم الجسدي النظائر النحوي اللغوي البياني الخلفي استاذ الزمان وفخر الاوان الجامع لاشنات جميع العلوم قال ابن حجر

وكان من العلوم بحيث يقضى له في كل فن بالجميع

وقفت له علي كراسة سماها ضوء الشمس في اصول النفس ترجم فيها نفسه قد ذكر فيها ان مولده



باليذوع سنة تسع وخمسين وسبعمائة وحفظ القرآن في شهر كل يوم حزبين واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ  
 عن السراج الهندي والضياء القرمي والمحجب ناظر الجيش والركن القرمي والعلاء اليرامي وجار الله  
 وانلطائي وابن خلدون والجلاوي ويوسف الندرومي والتاج السبكي وأخيه البهاء والسراج البلقيني والعلاء  
 ابن صغير الطيب وغيرهم وأتقن العلوم وبرع في سائر الفنون حتى صار المشار إليه في الديار المصرية  
 في فنون المعقول والمفاهر به علماء المعجم في كل فن والعيال عليه وأقرأ وتخرج به طبقات من الخلق وكان  
 أعجوبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ مع كثرة مؤلفاته التي جاوزت الألف فان له على  
 كل كتاب أقرأه التأليف والتأليفين والثلاثة وأكثرها من شرح مطول ومتوسط ومختصر وحواش  
 ونكت الى غير ذلك وكان قد سمع الحديث على جده والبياني والقلاسي والعرضي وأجاز له أهل  
 عصره مصرًا وشامًا وكان ينظم شعراً عجيباً غالبه بلا وزن وكان متحمساً عن بني الدنيا تاركاً للتعرض  
 للمناصب باراً بأصحابه مبالغاً في إكرامهم يأتي مواضع التزهد ويمشي بين العوام ويقف على خلق  
 المشافين ونحوهم ولم يهجم ولم يتزوج وكان لا يحدث الا تَوْضُحاً ولا يترك أحداً يستغيث عنده مع محبة  
 المزاح والفكاهة واستحسان النادرة وحضر عند الملك المؤيد شيخ في المجلس الذي عقد للشمس ابن  
 عطاء الله الهروي فلم يتكلم مع سواه لهم له وسأله السلطان عن شيء من مؤلفاته في فنون الرمح والفروسية  
 فأنكر ان يكون له شيء من ذلك وحصل له في دولته سوق وكان يعرف علوماً عديدة منها الفقه والتفسير  
 والحديث والاصول والجدل والخلاف والنحو والصرف والمعاني والبيان والبديع والمنطق والهيئة والحكمة  
 والزيج والطب والفروسية والرمح والانشاب والديبوس والثقاف والرمل وصناعة النقط والسكيا وفنون  
 أخرى وعنه أنه قال أعرف ثلاثين عالماً لا يعرف أهل عصرى أسماها وقال في رسالته ضوء الشمس سبب  
 ما فتح على من العلوم منام رأيت وقد علقت أسماء مصنفاة في نحو كراسين ومن عيونها في الأصول شرح  
 جمع الجوامع . نكت عليه . ثلاث نكت على مختصر ابن الحاجب . حاشية على رفع الحاجب . حاشية على  
 شرح منهاج البيضاوي الاسنوي . حاشية على شرحه للمبري . حاشية على شرحه للجار بردي . حاشية  
 على متن المنهاج مختصرة . حاشية على المضد . وفي النحو حاشية على الالفية لابن الناطم . حاشية  
 على شرح التوضيح لابن هشام . حاشية على المغني له . ثلاث شروح على القواعد الكبرى له . ثلاث  
 نكت عليها . ثلاثة شروح على القواعد الصغرى له . ثلاث نكت عليها . اعانة الانسان على أحكام اللسان  
 . حاشية على الالفية . حاشية على شرح الشافية للجار بردي . مختصر التسهيل المسمي بالقوانين  
 . وفي المعاني والبيان مختصر التلخيص . حاشية على شرحه للسبكي . ثلاث حواش على المطول . حاشية  
 على المختصر . وفي الفقه نكت على المهمات . نكت على الروضة . شرح التبريزي . وفي الحديث  
 شرح علوم الحديث لابن الصلاح . وتخريج أحاديث الرافعي . وثلاثة شروح على منظومة ابن  
 فرج في الحديث . وشرح المنهل الروي في علوم الحديث لجد والده . والقصد التمام في أحكام الحمام  
 . ومثلث في اللغة . ومختصر الروض الانف سماه نور الروض . والأنوار في الطب . وشرحان  
 عليه . ونكت على فصول بقراط . والجامع في الطب . وله فلق الصبح في أحكام الرمح .



وأوثق الأسباب في الرمي بالشباب • والامنية في علوم الفروسية • والأسوس في صناعة الدبوس •  
أخذ عنه جمع جم فيهم الشيخ ركن الدين عمر بن قديد والكمال بن الهمام والشمس القياقي والحلب  
الاقصرائي وحافظ العصر ابن حجر وشيخنا قاضي القضاة علم الدين البغيني وخلائق وروى لنا عنه الجم  
الغفير وكان ينهي أصحابه في الطاعون عن دخول الحمام فلما ارتفع الطاعون أو كاد دخل الحمام وتصرف  
في أشياء كان امتنع منها فطعن ومات في جمادى الآخرة سنة تسع عشرة وثمانمائة واشتد أسف الناس  
عليه ولم يخلف بعده مثله

﴿ محمد ﴾ بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي المخزومي الاسكندري  
بدر الدين المعروف بابن الدمايني المالكي النحوي الاديب ولد بالاسكندرية سنة ٧٦٣ وتفق ونماي  
الآداب ففاق في النحو والنظم والنثر والخط ومعرفة الشروط وشارك في الفقه وغيره وناب في الحكم  
ودرس بمدة مدارس وتقدم ومهر واشتهر ذكره وتصدر بالجامع الازهر لا قراء النحو ثم رجع الى  
الاسكندرية واستمر يقرئ بها ويحكم ويتكسب بالتجارة ثم قدم القاهرة وعين للقضاء فلم يتفق له ودخل  
دمشق سنة ثمانمائة وحج منها وعاد الى بلده وتولى خطابة الجامع وترك نيابة الحكم وأقبل على الاشتغال  
ثم اشتغل بأمور الدنيا فعانى الحباكة وصار له دولا بمتسع فاحترقت داره وصار عليه مال كثير فنزلي  
الصعيد فبعه غراموه وأحضروه مهاناً الى القاهرة فقام معه الشيخ تقي الدين بن حجة وكاتب السرفاصر  
الدين البارزي حتى صبحت حاله ثم حج سنة تسع عشرة ودخل اليمن سنة عشرين ودرس بجامع زيد  
نحو سنة فلم يرج له بها أمر ثم ركب البحر الى الهند فحصل له اقبال كبير وأخذوا عنه وعظموه وحصل  
له دنيا عريضة فبغته الاجل ببلد كلبرجا من الهند في شعبان سنة ٨٣٧ وقيل سنة ٨٣٨ قبل  
مسموماً وله من التصانيف تحفة الغريب في حاشية مفتي اليب • وشرح البخاري • وشرح التسهيل •  
وشرح الخرجية • وجواهر البحور في المروض • والفواكه البدرية من نظمه • ومقاطع الشرب  
• ونزول الغيث وهو حاشية على الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم للصفي • وعين الحياة  
مختصر حياة الحيوان للدميري وغير ذلك روى لنا عنه غير واحد ومن شعره

رمانى زمانى بما ساءنى فجات نحوس وغابت سعور

وأصبحت بين الورى بالمشيب عيللا فليت الشباب يعود

وله ماغزا في كادي

وما شيء له نشر ذكى لعاطره الى الطيب انساب

تروح له علي رجليك تمشى وتقلبه يدك فما الجواب

وقد نظمت جوابها بديها لما أنشدتها بغير الاسكندرية في رجلي اليها قلات

وهذا سمعت بهذا الغزأذنى أثنانى من تفضله الجواب

فذا طيب اذا صحفت منه أخيره له في الخبث باب

وله في امرأة جبانة



مذ تمانت صناعة الجبن خرد قلتنا عيونها الفتانه

لا تقل لي كم مات فيها قتل كم قتل بهذه الجبانه

( محمد ) بن تميم البرمكي الغوري أبو المعالي ذكره القفطي في تاريخ النحاة وقال ياقوت له كتاب في اللغة سماه المنتهى من الصحاح وزاد فيه أشياء قليلة واغرب في ترتيبه ذكر انه صنفه في سنة سبع وتسعين وثلثمائة

( محمد ) بن جابر بن علي بن سعيد بن موسى بن عثمان بن عدنان الانصاري الاشبيلي أبو بكر يعرف بالسقطي قال ابن الزبير أستاذ نحوي أديب روي عن أبي العباس بن مقدم وغيره وعنه ابن أبي الاحوص ولد في سنة ٥٦٧ ومات بأشبيلية سنة ٦٣١

( محمد ) بن جعفر بن أحمد بن خلف بن حميد مكبر الانصاري المرمي بالبذسي الاصل أبو عبد الله قال ابن الزبير أستاذ مقري نحوي جليل روي عن خاف بن يوسف بن الابرش النحوي وعبد الحق ابن عطية ومحمد بن مسعود بن أبي الركب ومحمد بن فرج القيسي وخلاتق وأخذ عن ابن أبي الركب كتاب سيبويه والقراآت عن ابن هذيل وابن فرج المذكور وكان مقرئاً جليلاً ونحويّاً معروفاً بأقراء الكتاب والتقدم فيه موصوفاً بفضل وورع ودين روي عنه ابن حوط الله وأبو علي الرندي والجم الغفير وله شرح الايضاح شرح الجمل ولد سنة ٥١٣ ومات بمروية في شوال سنة ٥٨٦ وقال أبو عمر بن عات في ربحانة النفس في علماء الاندلس امام عربية وذو همة أية رفيع الماد عالي السمك بمخلق عنبر كالسك وتواضعه ينتهي أهل النسك فبابه رهيب وقاصده يلقاه بالبشر والترحيب فكل فضل اليه مأواه وهو قد حواه ولم يبق لأهل الادب شيخ سواه اليه مآم الطلبة في ايضاح مبهم الكتب وفتح اقفالها وقال فيه ابن أحمد بن حميد وأسقط خلفنا ولم يورخ وفاته وقال ابن الخطيب في تاريخ غرناطة كان صدرا في متني القرآن مبرزاً في النحو ماماً معتمداً عليه بارع الادب وافر الحظ من البلاغة والتصريف البديع في الكتابة ورواية الحديث نسبه أبو محمد القرطبي أمويّاً من صريحهم مات يوم السبت اثلاث عشرة بقين من جمادى الآخرة من السنة السابعة بعد الثمانين والخمسمائة

( محمد ) بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقة أبو الحسين التميمي النحوي يعرف بابن النجار الكوفي قال ياقوت ولد بالكوفة سنة ثلاث وثلثمائة وقيل سنة إحدى عشرة وقدم بغداد وحدث عن ابن دريد ولفظويه وكان ثقة من مجودي القرآن صنف مختصراً في النحو والملح والنوادر تاريخ الكوفة وغير ذلك مات سنة ستين وأربعمائة في جمادى الاولى

( محمد ) بن جعفر بن محمد الهمداني ثم المراغي أبو الفتح قال ياقوت كان حافظاً نحويّاً بليغاً صنف الاستدراك لما أغفله الخليل البهجة على نمط كامل المبرد وقال التوحيد كان قدوة في النحو والادب مع حداثة سنه ولم أر مثله وقال الخطيب سكن بغداد وحدث عن أبي جعفر بن قيس وعنه أبو الحسين المحاملي مات سنة ٣٧١ وتأسف عليه السيرافي تأسفاً شديداً

( محمد ) بن جعفر بن محمد الغوري أبو سعيد قال ياقوت أحد أئمة اللغة المشهورين والأعلام في



هذا الشأن المذكورين صنف ديوان الأدب في عشر مجلدات ضخام أخذ كتاب الفارابي وزاد عليه في أبوابه وأبرزه في أبيه أثوابه فصار أولى به منه لانه هذبه وزاد فيه مازينه وحلاه

(محمد) بن جعفر القزاز القيرواني أبو عبد الله النحوي قال الصفدي وغيره شيخ اللغة في المغرب كان إماماً علامة قبا لعلوم العربية هيباً عند الملوك والعلماء محبوباً عند العامة يملك لسانه ملكاً شديداً صنف الجامع في اللغة • ضرائر الشعر • أعراب الدريدية • الضاد والظاء • العشرات في اللغة • ما أخذ على المتنبي • التعريض والتصريح • أدب السلطان • وغير ذلك مات سنة اثنتي عشرة وأربعمائة بالقيروان عن نحو تسعين

(محمد) بن جعفر الصيدلاني الملقب بيرمة النحوي صهر المبرد على ابنته كان نحويّاً أديباً شاعراً روى عن أبي هفان النحوي وعنه أبو الفرج الاصبهاني والقاضي ابن كامل وغيرهما ومن شعره  
أما تري الروض قد لاحت زخارفه ونشرت في رباه الربط والحلل  
واعنم بالارجوان الذبت منه فما يبدو لنا منه الامونق خضل

(محمد) بن جعفر المطار النحوي أبو بكر يلقب خرتك قال الخطيب في تاريخ بغداد هو من أهل الحزم حدث عن الحسن بن عرفة وعنه الدارقطني

(محمد) بن أبي جعفر الاستاذ أبو الفضل المروزي الهروي اللغوي الأديب أخذ العربية عن ثعلب والمبرد وله عدة مصنفات منها نظم الجان • والمتقط • والمفاخر • والشامل • روى عنه الأزهري فأكثر املاء التهذيب بالرواية عنه مات سنة تسع وعشرين وثلاثمائة

(محمد) بن جلال بن احمد بن يوسف شمس الدين بن الشيخ جلال الدين التتائي بن شدييد الفوقانية والموحدة وبالنون الحنفي قال ابن حجر ولد في حدود سبعين وسبعمائة وأخذ من أبيه وغيره ومهر في العربية والمعاني وأفاد ودرس ثم اتصل بالملك المؤيد شيخا وهو نائب الشام فقرر في نظر الجاهل الاموي وعدة وظائف فباشر مباشرة غير مرضية ثم ظفر به الناصر فأهانته وصادره فلما قدم المؤيد انماهرة عظم قدره ونزل له القاضي جلال الدين البلقيني عن درس التفسير في الجمالية وأستقر في قضاء العسكر وغيره ومات بدمشق في تاسع عشرين من رمضان سنة ٨١٨

(محمد) بن حارث بن احمد بن منيرة النحوي السرقسطي أبو عبد الله كان من جملة أهل الادب ومن أهل الحفظ والمعرفة والتقدم في ذلك وروى عن احمد بن صارم الباجي كثيراً من كتب الادب أخذ عنه أبو الحسن علي بن احمد المقري بغرناطة سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة ذكره ابن بشكوال في زوائده على الصلة

(محمد) بن حبيب أبو جعفر قال ياقوت من علماء بغداد باللغة والشعر والأخبار والانساب ثقة مؤدب ولا يعرف أبوه وحبيب أمه روى كتب ابن الكلبي وقطرب وكانت أمه مولاة لمحمد بن العباس الهاشمي وقال ابن النديم محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو روى عن ابن الاعرابي وأبي عبيدة وأبي القظان



أكثر الأخذ عنه أبو سعيد السكري قال المرزباني وكان يغير على كتب الناس فيدعيها ويسقط أسماءهم وقال بعضهم هو ولد ملاعنة وقال ثعلب حضرت مجاسه فلم يعل وكان حافظاً صدوقاً وكان يعقوب أعلم منه وكان هو أحفظ للأنساب والأخبار وله من التصانيف . النسب . الأمثال على أفعال ويسمى المنق . غريب الحديث . الأنواء . الشجر . الموشا . المختلف والمؤتلف في أسماء القبائل . طبقات الشعراء . نفاضة جرير والفرزدق . تاريخ الخلفاء . كنى الشعراء . مقاتل الفرسان . أنساب الشعراء . الخليل . النبات . من استجيت عودته . ألقاب القبائل كلها . شعر لبيد . شعر الصمة . شعر الأقيشر . وغير ذلك مات بسامراً في ذي الحجة سنة ٢٤٥

(محمد) بن حجاج بن إبراهيم الحضرمي أبو عبد الله وأبو بكر الوزير المعروف بابن مطرف الأشبيلي نزيل مكة النحوي الولي العارف بالله تمالى ذوالكرامات الشهيرة قال الفاسي ولد سنة ثمان عشرة وستمائة وحج وسمع ابن مسدي وعاد إلى الاسكندرية ثم إلى مكة ثم إلى عدن وأقرأ بها النحو وعاد إلى مكة فأقام بها إلى أن مات وكان قرأ النحو على الشلوبين وكان يحفظ كتاب سيدي له وله تقييد على جمل الزجاجة وكان من الصالحين الأولياء العالمين الزهاد وله كرامات وكان يطوف في اليوم واللييلة ستين أسبوعاً كما قال الفاسي ليلة الخميس . ث رمضان سنة ست وسبعمائة وقال الذهبي سنة سبع وغيره سنة أربع

(محمد) بن حرب بن عبد الله النحوي الحلبي أبو المرجأ أحد أعيان حلب والمشهورين بعلم الأدب له أرجوزة في مخارج الحروف قرأ عليه أحمد بن هبة الله الحراني النحوي ومات بدمشق سنة ثمانين أو إحدى أو اثنين وثمانين وخمسمائة قاله ياقوت ومن شعره

لما بدليل عارضيه لنا يحكي سطوراً كتب بالمسك

تلا علينا العذار سورة والليل وغنا لنا قفا نيك

(محمد) بن حسان الضبي أبو عبد الله النحوي قال ياقوت كان نحويّاً فاضلاً وأديباً شاعراً أدب أولاد المؤمنين وولاه مظالم الجزيرة وقنسرين والعواصم والثغور سنة ٢١٥ ثم زاده بعد ذلك مظالم الموصل وأرمينية وولاه المعتصم مظالم الرقة سنة ٢٢٤ وأقره الواثق عليها ومن شعره

عذبت بالمطل وعدارف مورة حتى لقد جف منه الماء والعود

سقى للفظك ما أحلى مخارجه لولا عقارب في أنثائه سود

(محمد) بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حنم بن حماد بن واسع بن (كذا) وهو ابن سلمة بن حنم ابن حاضر بن حنم بن ظالم بن حاضر بن أسد بن عدي بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان ابن عبد الله بن زهير ويقال زهران بن كعب بن الحارث بن عبد الله بن مالك بن نضر بن الأزد بن القوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان الامام أبو بكر الأزدي النحوي الشافعي مولده بالبصرة سنة ثلاث وعشرين ومائتين وقرأ على علمائها ثم صار إلى عمان فأقام بها إلى أن مات روى عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعي وأبي حاتم السجستاني وأبي الفضل الرياشي



وكان رأس أهل هذا العلم روى عنه خلق منهم أبو سعيد السيرافي والمرزباني وأبو الفرج الاصبهاني وله شعر كثير وروى من أخبار العرب وأشعارها ما لم يروه كثير من أهل العلم وقال أبو الطيب اللغوي في مراتب النحويين عند ذكره ابن دريد هو الذي انتهت اليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسعهم علما وأقدرهم على الشعر وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحاما في صدر خلف الأحمر وابن دريد وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة وكان يقال ابن دريد أشعر العلماء وأعلم الشعراء قال الخطيب البغدادي كان واسع الحفظ جداً تقرأ عليه دواوين العرب كلها وأراكثرها فيسابق الى اتمامها ويحفظها وسئل عنه الدارقطني فقال تكلموا فيه وقال ابن شاهين كنا ندخل على ابن دريد فندعوه لما نري من العيد ان المعلقة والشراب المصفي موضوع قلت قد تاب بعد ذلك كما سيأتي وقال الخطيب جاءه سائل فلم يكن عنده غير دن نبيذ فأعطاه له فأسكر عليه غلامه فقال لم يكن عندنا غيره وتلاقوه تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون فما تم اليوم حتى أهدي اليه عشرة دنان فقال تصدقنا بواحد وأخذنا عشرة وقال الازهرى ومن ألف الكتب في زماننا فرمي بافعال العربية وتوليد الالفاظ أبو بكر بن دريد وقد سألت عنه ابراهيم بن عرفة فلم يعأ به ولم يوثقه في روايته والقبته على كبر سنه سكران لا يكاد يفتر عن ذلك وقال غيره املي ابن دريد الجهرة في فارس ثم أملاها بالبصرة وبيضا من حفظه فلذلك تختلف النسخ والنسخة المول عليها هي الاخيرة وآخر ما صح نسخة عبيد الله بن أحمد فهي حجة لانه كتبها من عدة نسخ وقرأها عليه وله من التصانيف . الجهرة في اللغة . الامالى . المجتبى . اشتقاق أسماء القبائل . الملاحن . المقتبس . المقصور والممدود . الوشاح . الخيل الكبير . الخيل الصغير . الانواء . السلاح . غريب القرآن لم يتم . فعلت وأفعلت . أدب الكتاب . المطر . زوار العرب . السرج والاعجام . تقويم اللسان لم يبيض . المقصورة مدح بها الامير أبا العباس اسماعيل بن عبد الله بن ميكائيل رئيس نيسابور قال بعضهم املي ابن دريد الجهرة من حفظه سنة ٢٩٧ فما استعان عليها بالنظر في شيء من الكتب الا في الهمة واللفيف قل وكفى عجباً ان يتمكن الرجل من علم كل التمكن ثم لا يسلم مع ذلك من اللسان حتى قيل فيه

ابن دريد بقره وفيه عي وشبهه  
ويدعي من حقه وضع كتاب الجهره  
وهو كتاب العين الا أنه قد غيره

قال بعضهم حضرنا مجلس ابن دريد وكان يتضجر ممن بخطئ في قراءته فحضر غلام وضئ فجعل يقرأ ويكثر الخطأ وابن دريد صابر عليه فتعجب أهل المجلس فقال رجل منهم لا تعجبوا ان في وجهه غفران ذنوبه فسمعه ابن دريد فلما أراد أن يقرأ قال هات يا من ليس في وجهه غفران ذنوبه فمعجبوا من صحة سماعه مع علوسه وقال بعضهم فيه

من يكن للظباء صاحب صيد فعليه بمجلس ابن دريد  
ان فيه لا وجها قيدني عن طلاب الملا بأوثق قيد



مات ليلة الاربعاء لثنتي عشرة ليلة بقيت من رمضان سنة احدى وعشرين وثلاثمائة يوم مات عبد السلام الجبائي قبل مات علم اللغة والكلام جميعاً ورثاه جعظة بقوله

فقدت بابن دريد كل منفعة لما غدا ثالث الاحجار والتراب  
وكنيت أبكي لقد الجود مجتهداً فصرت أبكي لقد الجود والادب

ومن نظم ابن دريد في الترجس

عيون ما يلم بها الرقاد ولا يمحو محاسنها السهاد  
اذا ما الليل صافحها استهلت وتضحك حين ينحبس السواد  
لها حديق من الذهب المصفي صياغة من يد بن له العباد  
وأجفان من الدر استفادت ضياء مثله لا يستفاد  
على قضب الزبرجد في ذراها لا عين من يلاحظها مراد

وفي ربيع الابرار للزحشري جمع ابن دريد ثمانية أسماء في بيت واحد فقال

فعم أخو الجلي ومستبط الندى وهيجا محزون ومفرع لاهث

قال ابن خالويه في شرح المقصورة كان بغداد عباد بن عمر بن الحليس بن عامر بن زيد بن مذكور ابن سعد بن حارث الكرمانى صاحب لغة وكان يطعن على ابن دريد وينقض عليه الجهرة فجاء غلام لابن دريد فجلس بمحذاته في الجامع ونقض على الكرمانى جميع ما نقضه على ابن دريد فقال اكتبوا بسم الله الرحمن الرحيم قال أبو بكر بن دريد أعزه الله تعالى عننت الفرس اذا حبسته بعنانه فان حبسته بمقوده فليس بمن قال الكرمانى الجاهل أخطأ ابن دريد لانه ان كان من عننت فيجب ان يكون معنونا وان كان من أعنت فيجب ان يكون معنا وأخطأ لكذا وكذا فوقف شاعر على الحلقة فقال اكتبوا

أذلت كرمان وعرضتها لجحفل مثل عديد الحصى  
وابن دريد غرة فيهم في بحسره مثلك كم غوصا  
جنا على الركبة حتى اذا أحس نورا قعد القيرفصا  
والله ان عاد الى مثلها لاصفيع هامته بالعضا

فلم يلتفت الي الكرمانى بعد ذلك وقال ابن خالويه في الشرح المذكور حضرت ابن دريد وقد ناول أبو الفوارس غلامه طاقه ترجس فقال يا بني ما أصنع بهذا اليوم وأنشد

صبا ما صبا حتى علا الشيب رأسه فلما علاه قال للبطل ابعده

(فائدة) ابتداء ابن دريد مقصوده بقوله

إما ترى رأسى حاكى لونه طرة صبح تحت اذيال الدجا

فاستغنى بذلك الشرط في قوله إما وتاء الخطاب في قوله ترى عن تقدم ذكر المخاطب لدلالة المذكور على المحذوف وقد تكلف السكال ابن الانباري نظم أبيات جعلها مطلقاً لها فقال



شرد عن عيني الكراطين سري  
زار وسادي والظلام عاكف  
أهلاً لشخص ما رأينا مثله  
اذ نحن نزهوا والزمان مولع  
نواعس مثل المهي نواهد  
والغانيات لا يردن من بدا  
لما رأت شبيبي عم مفرقي  
ولم تزل تمسحهما بمشطها  
قلت لها موعظة لعلها  
ياظبية أشبه شيء بالها  
من أم عمرو في غياهب الدجا  
وأنجم الليل مد يدات الطلا  
في يقظة تزهو لنا طول المدى  
بأعين الغيد وأجساد الظبا  
خص البطون عاليات المتع  
في عارضيه الشيب لورام الصبا  
قلت غبار يا خليلي ما أرى  
والقالب ما بين إياس ورجا  
تعي صروف ما رأت بي قد علا  
رائحة بين المضم والحشا

أما ترى الخ قال محمد بن المعلي الأزدي في كتاب الترقيص أرى أن دريداً من قولهم رجل ادرد والدرد  
ذهاب الاسنان صغر تصغير ترخيم

( محمد ) بن الحسن بن دينار أبو العباس الاحول قال الخطيب البغدادي كان عالماً بالعربية أدبياً  
ثقة حدث عن ابن الأعرابي وعنه نفطويه وصنف كتاب الدوامي . الاشباه . الامثال . فعل وأفعل .  
ما اتفق لفظه واختلف معناه . وقال ياقوت كان غزير العلم واسع الفهم جيد الرواية حسن الدراية وذكره  
الزبيدي في طبقة المبرد وثعلب وقال كان يورق بالاجرة وكان قليل الحفظ من الناس وجمع دواوين مائة  
وعشرين شاعراً

( محمد ) بن الحسن بن رمضان النحوي قال ياقوت صنف كتاب أسماء الخمر وعصبرها وغيره  
( محمد ) بن الحسن بن زبارة أبو عبد الله الطائي المشرف قال السافى هو من أهل الادب والتصرف  
في علوم العرب وكان شعره قوياً وهو على سرعة الاجابة جريئاً وربما غلط وهو نحوي لغوي وكان علي  
الاطلاق مرضى الاخلاق ووجدت به أنساً مدة حياته الى حين وفاته . وخبرنا مات أنا صليت عليه  
وحضر في جنازته خالق عظيم وكان مشرف البهارستان بالخر ومولى الكتب المحبسة في الجامع وله فيه  
حلقة لاقرأه الأدب ذكره المقرئ في المقفى

( محمد ) بن الحسن بن أبي سارة الرؤاسي النحوي أبو جعفر ابن أخي معاذ الهراء سمي الرؤاسي  
لانه كان كبير الرأس وهو أول من وضع من الكوفيين كتاباً في النحو وهو استاذ الكسائي والقراء  
وكان رجلاً صالحاً وقال بعث الخليل الي . بطلب كتابي فبعثته اليه فقرأه فكل ما في كتاب سيويه  
وقال الكوفي كذا فانما عني الرؤاسي هذا وكتابه يقال له الفیصل وقال المبرد عرف الرؤاسي بالبصرة  
وقد زعم بعض الناس أنه صنف كتاباً في النحو فدخل البصرة ليعرضه علي أصحابنا فلم يلتفت اليه ولم  
يجسر علي إظهاره لما سمع كلامهم وقال ابن درستويه زعم جماعة من البصريين أن الكوفي الذي ذكره  
الأخفش في آخر المسائل ويرد عليه هو الرؤاسي وله من الكتب الفیصل . معاني القرآن . التصغير .



الوقف والابتداء الكبير . الوقف والابتداء الصغير . وذكره أبو عمرو الداني في طبقات القراء وقال روى الحروف عن أبي عمر وهو معدود في المقايين عنه وسمع الاعمش وهو من جملة الكوفيين وله اختيار في القراءة تروى سمع الحروف منه خلاد بن خالد المتقري وعلي بن محمد الكندي وروى عنه الكسائي والقراء وقال الزبيدي كان أستاذ أهل الكوفة في النحو أخذ عن عيسى بن عمر وله كتاب الافراد والجمع قال الصلاح الصفدي وله شعر مقبول منه

ألا يا نفس هل لك في صيام      عن الدنيا لعلك تهتدينا  
يكون الفطر وقت الموت منها      لعلك عنده تستبشرينا  
أجيني هديت واسمعيني      لعلك في الجنان تهلينا

(محمد) بن الحسن بن سباع بن أبي بكر المصري ثم الدمشقي أبو عبد الله شمس الدين بن الصائغ النحوي الاديب وليس بابن الصائغ المشهور قال ابن حجر ولد في صفر سنة ٦٤٥ وتوفي الادب وصنف شرح الدريدية . وشرح الملمحة . ومختصر الصحاح . والمقامة الشهامية . وشرحها . وسمع الحديث من اسمعيل بن أبي اليسر وقال الحافظ الذهبي برع في النظم والنثر وكان فيه ود وتواضع وكان له حائوت بالصاغة وكان يقرأ فيه وله قصيدة نحو الالف بيت في الصنائع والفنون وذكره التقي السبكي في معجمه يقال كان شيخاً فاضلاً له معرفة بالنحو واللغة مات في ثالث شعبان سنة ٧٢٥ ومن شعره

ان جزت بالموكب يوماً فلا      تسأل عن السبابة الكنس  
فتم آرام علي ضمير      لله ما تفعل بالانفس  
باحمر هذا وذا أصفر      وأخضر هذا وذا سندسي  
فقل لذي الهيئة يا ذا الذي      تنقل ما تنقل عن هرمس  
قولاك هذا خطل باطل      أما ترى الاقمار في الاطلس

(محمد) بن الحسين بن عبد الله بن مذحج بن محمد بن عبد الله بن بشر أبو بكر الزبيدي الاشبيلي النحوي صاحب طبقات النحويين قال ابن الفرضي كان واحد عصره في علم النحو وحفظ اللغة أخذ العربية عن أبي علي القالي وأبي عبد الله الرياحي وأدب ولد المستنصر بالله وولي قضاء قرطبة وصنف مختصر العين . وابنية سيدييه . والموضع وما يلحق فيه عوام الاندلس . وطبقات النحويين . قلت وهو مجلد لطيف رأيته بمكة المشرفة وطالعه على هذه الطبقات وله كتاب الرد على ابن مسرة وأهل مقاله سماه هتاك ستور الملحدين مات يوم الخميس مستهل جمادى الآخرة سنة ٣٧٩ وقال ابن بشكوال في جمادى الأولى سنة ٩٩ وقال الحميدي قريباً من سنة ثمانين روي عنه ابنه أبو الوليد محمد وابراهيم بن محمد الافليلي وغيرهما والزبيدي نسبة الي زبيد بن صعب بن سعد العشيرة رهط عمرو بن معدى كرب ومن شعره

وليس ثياب المرء تنفي قسامة      اذا كان مقصوراً على قصر النفس  
وليس مفيد العلم والحلم والحجي      أبا مسلم طول القعود على الكرسي

(محمد) بن الحسن بن علي بن محمد بن شداد بن طفيل أبو عبد الله المرادي يعرف بابن المؤذن



قال في تاريخ غرناطة كان صاحب قدم في العربية اماماً في اللغة والاخبار شاعراً مجيداً حافظاً للتفسير كاتباً بقية من بقايا أهل الأدب ذا نباهة وصدق ومروءة وكرم وطيب نفس وحسن عشرة وسرعة أدراك مع الدين المتين والتواضع والوقار أقام طول عمره على المطالعة والتدريس والقراءة لم يشغله عنها شيء على كبر سنه ولازم خاله أبا عبد الله بن سودة وتأدب عليه وقرأ بغرناطة على الأستاذ أبي محمد القرطبي وعلي الرندي وغيرهما مات ليلة الأحد ثاني ذي الحجة سنة ٦٦٩ عن نيف وسبعين سنة ومن شعره

عجبت لدوحة التفاح أبدت جناها فوق أغصان نجومها

فخال جناها والريح تسمى شياطينا فترسلها نجومها

( محمد ) بن الحسن بن محمد أبو طاهر الجندابدي اللغوي قال الحاكم من أكابر الشيوخ الثقات كان مقدماً في معرفة الأدب ومعاني القرآن وكان ابن خزيمة إذا شك في شيء من اللغة لا يرجع فيها إلا إليه سمع أحمد بن يوسف السلمي وعلي بن الحسن الهلالي وخاق وروى عنه ابن خزيمة وغيره وكان كثير الحديث صحيح الأصول

( محمد ) بن الحسن بن محمد المالقي النعوى المالكي نزيل دمشق قال ابن حجر في الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة كان من أئمة المالكية وشيوخ العربية حسن التعليم متواضعاً شرح التسهيل وشرح في شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي وانتفع به الطلبة وولى مشيخة النجبية ومات في ذي الحجة سنة ٧٧١

( محمد ) بن الحسن بن المظفر الحاتمي أبو علي البغدادي أحد الاعلام المشاهير الكثيرين قال الخطيب روى عن ابن عمر الزاهد اخباراً في مجالس الأدب قال ياقوت وعن ابن دريد وكان من حذاق أهل اللغة والأدب شديد العارضة بها ميمضاً إلى أهل العلم هجاء بن حجاج وغيره قال الثعالبي في البتيمة حسن التصرف في الشعر يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم وله مع أبي الطيب المتنبي مخاطبة أقدمه فيها وله من التصانيف حلبة المحاضرة في صناعة الشعر الموضحة في مساوي المتنبي وتقريع الهبابجة في صنعة الشعر سر الصناعة فيه الحالى والعاطل فيه المجاز فيه أيضاً مختصر العربية كتاب في اللغة لم يتم الشراب البراعة منتزع الاخبار ومطبوع الاشعار الرسالة الحاتمية شرح فيها ما دار بينه وبين المتنبي وأظهر فيها سرقاته وغير ذلك مات في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين وثلثمائة وله في التريا

وليل أقنأ فيه نعل كأسنا إلى أن بدا للصبح في الليل عسكر

ونجم التريا في السماء كأنه على حلة زرقاء جيب مدثر

قال أبو علي محمد بن الحسن المظفر الحاتمي اللغوي الكاتب في الرسالة الملقبة بتقريع الهبابجة كلفني المعروف بالسلامي في آيات النافعة من مرثية أحسن فيها كل الاحسان

لا يهنا الناس ما يروعون من كلام وما يسوقون من أهل ومن مال

بعد ابن عاتكة الثاوي يلقعة أمسى ببلدة لاعم ولا خال

سهل الخليفة مشاء بأقدحه إلى ذوات الذرى جمال اتقال



حسب الخابلين نأي الارض بينهما هذا عليها وهذا تحتها بالي  
فانه ارادني على فك صدورهما وابدالهما بالفاظ تتعلم مع اعجازها في وصف الليل ونجومه فتناولت القلم  
وكتبت معجلا خاطري

في ايلة ضل عنها الصبح داجية      لبستها بمطول الجري هطال  
وقد رمي البين شعب الحي فاقدهوا      أيدي سبا بين تقويض وترحال  
فناسب أنجم الآفاق عيسهم      وما يسوقون من أهل ومن مال  
تري الهلال نجيلا في مطالعه      أمسى يبلدة لا عم ولا خال  
والجدي كالطرف يستن المراح به      الى ذوات الدرى جمال أثقال  
والليل والصبح في غرباء مظلمة      هذا عليها وهذا تحتها بالي

فاعظم البيت الاخير من هذه الايات وأكبره وفخم أمره شكل التفخيم وغلا في استحسانه غلوا  
تجاوز قدره انتهى

(محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن عبيد الله بن  
مقسم أبو بكر المطار المقرئ النحوي قال ياقوت ولد سنة ٢٦٥ وسمع أبا مسلم الكجي وثلعا ويحيى بن محمد  
ابن صاعد وروى عنه بن شاذان وابن زرقويه وكان ثقة من اعرف الناس بالقراءات وأحفظهم لنحو  
الكوفيين ولم يكن فيه عيب الا انه قرأ بحروف تخالف الاجماع واستخرج لها وجوها من اللغة والمعنى  
كقوله فلما استأسوا منه خلعوا نبييا قال نجييا بالباء وشاع أمره فأحضر الى السلطان واستأبى به فأذعن  
بالتوبة وكتب محضرا بتوبته وقيل انه لم ينزع عنها وكان يقرأ بها الى أن مات وروى الخطيب عن بعضهم  
قال رأيت في النوم أني أصلي مع الناس وابن مقسم يصلي مستديرا القبلة فأولته لحاقته الأئمة فيما اختاره  
من القراءات وله من النصائيف الانوار في تفسير القرآن المدخل الى علم الشعر الاختجاج في القراءات  
كتاب في النحو كبير المقصور والمدود المذكر والمؤنث الوقف والابتداء المصاحف عدد النمام  
أخبار نفسه محاسن ثعلب مفرداته الموضح الرد على المعتزلة الاقتصار لقراء المصاحف اللطائف  
في جمع هجاء المصاحف وغير ذلك مات لثمان خلون من ربيع الآخر سنة ٣٥٤ وقيل سنة ٣٥٣ وقال  
الداني عالم بالعربية حافظ لغة حسن التصنيف مشهور بالضبط والاتقان الا انه سلك مسلك ابن شنبوذ  
فاختار حروفا خالف فيها أئمة العامة وكان يذهب الى ان كل قراءة توافق خط المصحف فالقراءة بها  
جائزة وان لم تكن لما مادة مات سنة ٣٥٥

(محمد بن الحسن بن يونس أبو العباس الهذلي النحوي الكوفي قال الداني مشهور جليل ثقة  
ضابط أخذ القراءة علي الحسن بن علي الشحام وعلي بن الحسن الكسائي التميمي مات سنة ٣٣٢  
(محمد بن الحسن الجبلي النحوي قال الحميدي أديب شاعر كثير القوي في اقراء الآداب وقال  
ياقوت في معجم البلدان هو نحوي شاعر سمعه أبو عبد الله الحميدي قال ابن ماكولا قتل سنة ٤٥٥  
ومن شعره



وما لانس بالانس الذين عهدتهم ولكن بانس فقد أنسهم أنسى  
 اذا سلمت نفسي ودينى منهم فحسبى ان العرض منى لكم ترسى  
 ﴿ محمد ﴾ بن الحسن الصمعي قال الجندي في تاريخ اليمن كان قتيهاً فاضلاً عارفاً غلب عليه فن  
 النحو وعنه أخذ جماعة درس في المنصورية وله عبارات في النجوم مرضية مات بزييد سنة ٦٧٦ وقال  
 الخزرجي في طبقات أهل اليمن صنف الفاية والمثال في العروض وهو جليل مفيد  
 ﴿ محمد ﴾ بن الحسن ..... الشيخ شمس الدين السيوطي قال ابن حجر في كتابه انباء العمر بابناء العمر  
 كان عالماً بالمرية ماهراً فيها حسن التعليم لها عارفاً بعدة فنون انتفع به جماعة وكان يعلم بالاجرة ويقري كل  
 بيت من الالفية بدرهم وله في ذلك وقائع عجيبة تنبئ عن دناءة شديدة وشح فرط مات سنة ٨٠٨  
 ثمان وثمانمائة ونشأ له ولد يقال له شمس الدين محمد فاشتغل كثيراً ومهر ونماني النظم والخط الحسن ومات  
 شاباً سنة مات أبوه قبله بيسير

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن يوسف بن الحسن بن حيش بفتح الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة اللخمي  
 الاندلسي المرسى المقيم بتونس ابو بكر الاستاذ الاديب الراوية النحوي ولد في جمادى الاولى سنة  
 خمس عشرة وستمائة وسمع من أبي الحسن بن قطرال وغيره وكان اماماً في الآداب وله تأليف وانقطع  
 في آخر عمره الى العبادة وأجاز لأبي حيان ومات بتونس نقله من خط ابن مكتوم

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن عبيد الله بن عمر بن حمدون أبو يعلى الصيرفي ويعرف بابن السراج قال  
 الخطيب كان أحد الحفاظ بعلم النحو وحروف القرآن ومذاهب القراء بشار اليه في ذلك سمع أبا الفضل  
 عبيد الله الزهري وكان ثقة وله مصنف في القراءات ولد يوم الاحد في أحد الربيعين سنة ٣٧٣ ومات ليلة  
 الجمعة الثامن والعشرين من ذي الحجة سنة ٤٢٧ روى عنه الخطيب

﴿ محمد ﴾ بن الحسين بن علي الجفني البغدادي المعروف بابن الدباغ أبو الفرج النحوي اللغوي  
 ذكره ابن المستوفي في تاريخ اربل وقال ياقوت كان أديباً فاضلاً متأخر الزمان قرأ على ابن الشجري وأبي  
 منصور الجواليقي ونصدر لاقراء النحو واللغة مدة وله رسائل وشعره مدون وخرج من بغداد الى الموصل  
 ثم عاد اليها فمات بها في سلخ رجب سنة ٥٨٤ ومن شعره

خيال سرى فازداد منى لذى الدجا خيالاً ببدأ عهده بالمرأقد  
 عجبت له أنى رآنى واننى من السقم خاف من عثور العوائد  
 ولولا أنبنى ما اهتدي لمضاجي ولم يدر ملقى رحلنا بالفرايد

﴿ محمد ﴾ بن الحسين بن عمير اليمني أبو عبد الله النحوي الاديب كان مقماً بمصر صنف أخبار  
 النحويين ومضاهات أمثال كيلة ودمنة مات سنة اربعمائة ومن شعره وزعم انه ليس لقافيته خامس  
 أسقى حب من هويت فقد صرت بحبه في الهوى آيه  
 يا غاية في الجمال صوره الله هاما للصدود من غايه  
 تركتني بالسقام مشهوراً أشهر في العالم من رايه



أحب جيرانكم من أجلكم بحجة الطفل تشيع الداية

قلت قد ذيلت عليها بخامس

أود لو ان أبيت جاركم ولو بماوى الجمال في الثاية

الثاية - هي ماوى الابل والغنم روي اليمنى هذا عن أبى القاسم جعفر بن محمد بن على النحوي وابى جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوى وجماعة روى عنه أبو الحسن أحمد بن محمد العتيق وعلي بن بقا وأبو ذر عبد بن أحمد الهروي وقال فيه صحيح السماع حسن الاصول والقاضى أبو عبد الله القضاعى في آخرين (محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الوارث أبو الحسين الفارسي النحوي ابن أخت أبى على الفارسي قال ياقوت أخذ عن خاله علم العربية وطوف الآفاق ورجع الى الوطن وكان خاله أوفده على صاحب بن عباد جهة الري فارتضاه وأكرم مثواه ثم تقرب أبو الحسين ولقي الناس في انتقاله وورد خراسان ونزل نيسابور دفعات وأملى بها من الادب والنحو ما سارت به الركبان وآل أمره الى ان وزر للامير شاذ غرستان ثم اختص بالامير اسماعيل بن سبكتكين بفرقة ووزر له ثم عاد الى نيسابور ثم توجه الى مكة وجاور بها ثم عاد الى غزنة ورجع الى نيسابور ثم انتقل الى اسفراين ثم استوطن جرجان الى ان مات وقرأ عليه أهلها منهم عبد القاهر الجرجاني وليس له أستاذ سواه ولا بن عباد اليه مكاتبات مدونة وله نصاب في الهجاء . كتاب الشعر . مات سنة احدى وعشرين واربعمائة ومن شعره

ولا غصن الا ما حواه قباؤه ولا دعص الا ما خبته مآزره

وأمضى من السيف المنوط بخصره اذا شيم سيف تنضبه محاجر

(محمد بن الحسين بن محمد الطبري النحوي يعرف بابن نجدة قال ياقوت مشهور في أهل الادب وله خط مرغوب فيه قرأ على الفضل بن الحباب الجعفى

(محمد بن الحسين بن محمد الاموى الملقب أبو عبد الله قال ابن الزبير استاذ مقرأ للقرآن والعربية روى عنه الحافظ أبو عبد الله بن الفخار وأخذ عنه القراءات وغير ذلك

(محمد بن الحسين بن ضرس الخولاني أبو عبد الله النحوي كان سنة ٣٢٧ مقدماً في النحو وله شعر ومناقضات مع أبى يعلى حمزة بن محمد المهلبى مات بالبصرة

(محمد بن الحسين الموصلى المعروف بابن وحنا النحوي أبو الفتح قال السمعاني كان اماماً في القراءات والنحو والعروض مبرزاً في الادب قال الصفدى وكان مقبلاً بما فارقين ومن شعره

وركب تنادوا للصلاة وقد جري مع النيل من دمعي لينهم دم

فلم يجحدوا ماء طهوراً فيهموا لديه صعيداً طيباً فقيموا

(محمد بن حفص بن واقد قال في تاريخ بلخ صاحب النحو والعربية كان معروفاً بالادب سكن خارج باب الهند

(محمد بن حكيم بن محمد بن أحمد بن باق الجذامى السرقسطى أبو جعفر قال ابن الزبير كان نحويّاً لغويّاً مقرئاً اماماً في علم العربية واقراء الكتاب جليلاً عارفاً بأصول الدين روى عن ابن حروان



وابن سراج وأبي الوليد الباجي وخلف بن يوسف البرش واستوطن فاس وأخذ الناس بهاعنه ومات في حدود سنة ثلاثين وخمسمائة وقال في تاريخ غرناطة كان متقدماً في النحو حافظاً للغة متحققاً بعلم الكلام وأصول الفقه حاضر الذكاء كرا لاقوال أهل تلك العلوم جيد النظر متوقد الذهن ذكي القلب فصيح اللسان ولي أحكام فاس وأفتى بها ودرس بها العربية روي عن جماعة منهم عبد الدائم بن مرزوق القيرواني وأبو اسحاق ابن قرقول والقاسم بن دحمان وشرح إيضاح الفارسي وألف في الجدل والعقائد مات بفاس وقيل بتلمسان سنة ٥٣٨ ذكروا في جمع الجوامع في أفعال المقاربة

(محمد) بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمود بن فورجة بضم الفاء وسكون الواو ونشيد الراء المهمة وفتح الجيم البروجردى قال ياقوت أديب فاضل مصنف له الفتح على أبي الفتح والتجنى على ابن جنى • يرد فيها على ابن جنى في شرح شعر المتنبي وذكره الشيخ محمد الدين الشيرازي في كتابه البالغة في أئمة اللغة وهو كتاب لطيف لكن سماه محمد بن محمد وقال فيحوي لغوى له الفتح على أبي الفتح والتجنى على ابن جنى مولده في ذي الحجة سنة ثلاثين وثلثمائة وقال الثعالبي هو من أهل أصبهان المقيمين بالري المتقدمين في الفضل المبرزين في النظم والنثر كان موجوداً في سنة ٤٥٥ ومن شعره

أيها القاتلي بعينيه رفقا      أنا يستحق ذا من قلاك  
أكثر اللائمون فيك عتابي      أنا واللائمون فيك فداكا  
ان لي غيرة عليك من اسمي      انه دائم يقبل فاسكا

قلت هذا الشعر يؤيد ان اسمه محمد

(محمد) بن حمدون العافقي القرطبي الوراق قال ابن الفرضي أصله من مورور وسكن اشبيلية وعنى بتقيد الفقه وحفظه وروى عن قاسم بن أصبغ وأحمد بن بشر وكان حسن الخط ضابطاً وأديب بالعربية (محمد) بن حمزة بن محمد بن محمد الرومي العلامة شمس الدين بن الفري بفتح الفاء والنون وبالراء المهمة نسبة الى صفة الفتيار سمعته من شيخنا العلامة محي الدين الكافيجي قال ابن حجر كان عارفاً بالعربية والمعاني والقراءات كثير المشاركة في الفنون ولد في صفر سنة ٧٥١ وأخذ عن العلامة علاء الدين الاسود شارح المغني والجمال محمد بن محمد بن محمد الاقصراني ولازم الاشتغال ورحل الى مصر وأخذ عن الشيخ أكل الدين وغيره ثم رجع الى الروم فولى قضاء برصاء وارتفع قدره عند بني عثمان جداً واشتهر ذكره وشاع فضله وكان حسن السمات كثير الفضل والافضال غير انه يعاب بنحلة ابن العربي وباقرء الفصوص ولما دخل القاهرة لم يتظاهر بشئ من ذلك واجتمع به فضلاء العصر وذا كروه وباحثوه وشهدوا له بالفضيلة ثم رجع وكان قد أنرى وصنف في الاصول كتاباً أقام في عمله ثلاثين سنة وأقرأ المضد نحو العشرين مرة مات في رجب سنة أربع وثلاثين وثمانمائة قلت لازمه شيخنا العلامة محي الدين الكافيجي وكان يبالغ في الثناء عليه جداً

(محمد) بن حميد بن حيدر بن الحسين بن الارقط أبو الحسين الحسيني النحوي قرأ على ابن بركات بمصر النحو واللغة وعلى الشريف المهندس باليمن كتاب المجسطي وعلى القاضي الاديب باسوان



لادب قل محمد بن شاكر رحلت اليه باسمان وقرأت عليه القرآن الكريم وشيئاً من الادب وتوفي  
بقوص سنة احدى وأربعين وخمسمائة ذكره المقرئ في المتقي

( محمد ) بن حيويه بن المؤمل النحوي الوكيل أبو بكر بن أبي روضة الكرجي قال ياقوت روى  
عن ابراهيم بن الحسين ومحمد بن المغيرة السكري من أهل همدان وعنه كامل بن أحمد النحوي وأبو  
الحسن بن الصباح وأبو سعد عبد الرحمن بن محمد الادريسي السمرقندي الحافظ وقال لا أعتمد عليه  
وقد تكلموا فيه وليس عندهم بذلك مثل عن سنة فقال مائة واثنى عشرة سنة ومات سنة ٣٧٣

( محمد ) بن خراسان النحوي الصقلي أبو عبد الله مولى ابن الاغاب سمع من أبي جعفر النحاس  
مصنفاته وأخذ القراءة عرضاً عن المظفر بن أحمد بن حمدان مات سنة ست وثمانين وثلثمائة بصقاية وهو  
ابن ست وسبعين سنة ذكره الداني في طبقاته وقال المنذري روى عن أبي بكر محمد بن بدر القاضي  
ومروان بن عبد الملك بن بجر بن شاذان وأحمد بن مروان المالكي وعنه يوسف بن أبي حبيب بن محمد  
وخرج عنه في شرح الشهاب له

( محمد ) بن خطاب الاندلسي أبو عبد الله النحوي الازدي قال الحميدي كان من الادباء المشهورين  
والنحاة المذكورين يختلف اليه في علم العربية أولاد الاكابر وذوي الجلالة وله شعر مأثور مات سنة ٣٩٨

( محمد ) بن خلصة الشذوني النحوي أبو عبد الله ويقال له البصير وكان أعمي قال الحميدي كان  
من النحويين المتصدرين والعلماء المشهورين والشعراء المجهودين رأيت بهدانية بعد الاربعين وأربعمائة قال  
الذهبي أخذ عن ابن سيدة وبرع في اللغة والنحو وشعره مدون مات سنة سبعين وأربعمائة أو قبلها ومن شعره

أري جزعي بالجزع بزداد كلما      ينادي فريق منهم بالتفرق  
تخطف نفسي كل مخطفة الحشي      ويخفق قلبي كل وجنا خيفق  
وهل ناصري صبري ودمي خاذلي      وهل متقدي عزمي ودمي مغرق

( محمد ) بن خلف بن محمد بن عبد الله بن صياف أبو بكر البغلي الاشبيلي المقرئ النحوي  
قال الصفدي كان عارفاً بالقراءات والعربية متقدماً فيها من كبار أصحاب شريح وقال ابن الزبير أخذ  
القراءات عن شريح وروى عنه وعن أبي مروان الباجي وكان له شأن في منصفه وحسن هديه وانقباضه  
عن أهل الدنيا واقباله على ما يعنيه شرح الاشعار الستة . وفي صحيح ثعلب . وله أجوبة على مسائل قرآنية  
ونحوية أجاب بها أهل طنجة روى عنه أبو الحسن بن جابر بن الدياج وأبو الخطاب بن خليل مات  
سنة ٥٨٦ والصواب في اسم أبيه وجده ما أورده . وذكره الصفدي هكذا محمد بن خلف بن محمد  
ابن عبد الله بن صاف وهذا خطأ قلد فيه أبا العباس بن فرتون نبه عليه ابن الزبير في الصلة

( محمد ) بن خلف الهمداني الغرناطي أبو بكر يعرف بابن قلال قال ابن الزبير من بيت علم ودين  
كان عارفاً بالغة والحديث والنحو واللغة والأدب والشعر والكتابة والطب مع كرم خلق وحسن عشرة  
وبشاشة روى عن أبي محمد بن عتاب وأبي بحر الاسدي وذكره أصبغ بن أبي القباس في أدباء مالقة قال



وكان من جملة الكتاب والادباء والشعراء والبلغاء وأطرب في اثناء عايه وصنع مقامة حسنة في أهل بلده وانتقل الى مالقة ثم أنصرف الى بلده وكان طيباً وشعره جيد جزل ولد سنة ٤٩٢ ومات ليلة الثلاثاء ثالث جمادي الاولى سنة ٥٧٣

( محمد ) بن خلف الله بن خليفة بن محمد التميمي القسطنطيني المعروف بابن الشمي أبو عبد الله قال ابن مكتوم ذو فنون حسن المذاكرة وكان أحد المتصدرين في جامع عمر لأقراء الفقه والادب وأحد الشهود المعدلين بها روى عنه الرشيد العطار ولد سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة بقسنطينة والشمي بتشديد الشين المعجمة والميم وتشديد النون قلت هو الجلد الاعلى لشيخنا الامام تقي الدين الشمي ورأيت تأييداً سماه (١)

( محمد ) بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الأموي المستوفي الاشبيلي الحافظ النحوي المقرئ قال الصفدي كان حافظاً مقرئاً نحويّاً لغويّاً متقماً أدبياً واسع المعرفة تصدر للأقراء وقال ابن الزبير أحد المقرئين المحدثين المشهورين بمحسن الضبط واتقان التقييد مع معرفته بالعربية واللغة والادب والغريب أعنى الناس بكثرة الرواية حتى أخذ عن كثير من نظرائه أخذ عن أبي بكر بن العربي وأبي القاسم بن الرماك وأبي الوليد بن ظريف وأبي بحر الاسدي وأبي القاسم بن بقي وعبد الحق بن عطية والقاضي عياض وابن هذيل وخلاتق واعتنى وقيد وأتقن وكتب كثيراً وأقرأ بأشبيلية وقرطبة وخطب بجامعها الاعظم وأم به روى عنه أبو الخطاب بن واجب وأبو علي الرندي مولده في أواخر رمضان سنة اثنين وخمسمائة ومات في السابع عشر من ربيع الاول سنة خمس وسبعين وخمسمائة

( محمد ) بن داود بن عبد التجيبي الجبائي أبو عبد الله يعرف بالخيلاس قال ابن الزبير روى عنه أبو القاسم بن الطيلسان وذكره فقال نحوي أديب سري حج ومات بالاسكندرية ( محمد ) بن أبي دوس الياسي أبو بكر النحوي قال ابن سعيد في كتابه المغرب في حلى المغرب من أهل المائة السادسة من حسنات يباسه في علم العربية أولع بالثقل والغرب وخدم المعتصم بالمرية ومن شعره

هبت فوق السما كـيـن ورجلي في الصـعيد

وكذاك السيف في الغـمـد ويعلو كل جيد

( محمد ) بن رضوان بن ابراهيم بن عبد الرحمن العذري الحلي زين الدين المعروف بابن الرعاد قال السكال الادفوي في البدر السافر كان نحويّاً أدبياً شاعراً أخذ النحو عن أبي عمرو بن الحاجب وكان خياطاً بالحلة صينياً مترفعاً عن أبناء الدنيا لا يتردد اليهم كتب عنه الشيخ أبو حيان وذكره في النضار مولده بالقاهرة سنة ثمان وخمسين وستمائة ومات بالحلة سنة سبعمائة ومن شعره فيمن اسمه ابراهيم

رأيت حبيبي في المنام معاني

وقدرق لي من بعد هجر وقسوة

إني اذا ما كان لي صاحب

وله

(١) هكذا في الاصل بدون أن يذكر المسمى



أصدقه الودقات ذمى لم أك غير الشاكر الحامد  
ولست أرضى أن أكون أصراً يقابل الفاسد بالفاسد

وفيه يقول الشيخ شرف الدين البوصيري صاحب البردة .

لقد عاب شعري في البرية شاعر ومن عاب أشعاري فلا بد أن يهجا  
شعري بمر لا يرى فيه ضفدع ولا يسلك الرعاد يوماً له جـ

﴿ محمد ﴾ بن رضوان بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أرقم النخعي الوادي أشي أبو يحيى  
قال في تاريخ غرناطة كان صدراً شهيراً عالماً حسيباً أصيلاً جهم التحصيل قوي الإدراك مضطهما بالعربية  
واللغة اماماً في ذلك مشاركاً في علوم من حساب وهيتة وهندسة الى سرورة وفضل وتواضع ودين حسن  
التقيد خطه رونق ولى قضاء بلاده وبرشانة فخدمت سيرته أخذ القراآت عن جودي بن عبد الرحمن  
ولازمه في اللغة والعربية وأجاز له وصحب بمرناطة جملة من العلماء وألف مختصر الغريب المصنف .  
وكتاباً في أحوال الخليل . وشجرة في الانساب . ورسالة في الاسطرلاب . وغير ذلك مات ليلة السبت سابع  
عشر ربيع الآخر سنة ٦٥٧

﴿ محمد ﴾ بن أبي زرعة الباهلي النحوي أبو يعلى أحد أصحاب المازني صنف نكتا علي كتاب  
سيديوه قال الزبيدي بمد ذكره طبقة المازني ثم برع بهذه الطبقة محمد بن يزيد المبرد وأبو يعلى بن أبي  
زرعة ولديوم دخول صاحب الزيج البصرة وذلك في سنة ٢٥٧ وقال الفارسي في القصر يات كان أبو يعلى  
أحذق من المبرد وإنما قل عنه لانه عوجل

﴿ محمد ﴾ بن زياد أبو عبيد الله بن الاعرابي من موالى بني هاشم قال الجاحظ كان نحويّاً عالماً باللغة  
والشعر ناشئاً كثير السماع من المفضل بن محمد الضبي راوية للاشمار حسن الحفظ لها ولم يكن أحد من  
الكوفيين أشبه رواية برواية البصريين منه وكان يزعم ان الأصمعي وأبا عبيدة لا يحسنان قايلاً ولا  
كثيراً وكان أحول أعرج قل ثعلب شاهدت ابن الاعرابي وكان يحضر مجلسه زهاء مائة انسان كل يسأله  
أويقرأ عليه ويحيب من غير كتاب قال ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت بيده كتاباً قط وما أشك في انه  
أمل على الناس ما يحمل على اجمال ولم ير أحد في علم الشعر واللغة كان اغزر منه وأدرك الناس وقرأ على  
القاسم بن معن واتسع في العلم جدا وقال غيره كان ممن وسم بالتعليم وكان يأخذ كل شهر الف درهم فينفقها  
على اخوانه وأهله وكان شبيخاً جميل الاخلاق وكان قد ناسك في آخر أيامه بعد سوء حاله وكان المفضل  
الضبي زوج أمه وقال محمد بن حبيب سألت أبا عبد الله بن الاعرابي في مجلس واحد عن بضع عشرة  
مسألة من شعر الطرماح يقول في كلها لا أدري ولم أسمع أفأحدث لك برأى وحدث ثعلب قال سمعت  
ابن الاعرابي يقول من لا قبول عليه لا حياة لاديه وقال ما رأيت قوماً أكذب على اللغة من قوم يزعمون  
ان القرآن مخلوق واغتاب رجل عنده بعض العلماء فقال له لولم تقل فينا ما قلت عندنا لا تجلس إلينا وحدث  
الصولي قل غني في مجلس الواثق بشعر الاخطل

وشارب مرج بالكاس نادمي لا بالحصور ولا فيها بسوار



ف قيل بسوار وبسار فوجه الى ابن الاعرابي وهو حينئذ بسر من رأى فسئل عن ذلك فقال بسوار يريد بوثاب أى لا يثبت على ندمائه وبساراي لا يفضل في القدح سؤره وقد روي جميعا فأمر له الوائق بمشرة آلاف درهم وله من الكتب النواذر الانواء صفة المحل صفة الدرع الخيل مدح القبائل معاني الشعر تغيير الامثال النبات الالفاظ نسب الخيل نوادر الزبيريين نوادر بني قعس النبات والبقل مات بسر من رأى سنة ثلاثين وقيل سنة ٢٣١ وقيل سنة ٢٣٣ ومولده ليلة مات أبو حنيفة لاحدى عشرة خلت من جمادي الاخرة سنة خمسين ومائتين قال الزيدى في طبقاته حدثنا أحمد بن سعيد حدثنا أبو جعفر أحمد بن محمد الطحاوى حدثنا أحمد بن أبي عمران قال كنت عند أبي أيوب أحمد بن محمد ابن شعاع فبعث غلامه الى أبي عبد الله بن الاعرابي يسأله الجعي اليه فناد اليه الغلام فقال قد سألتك ذلك فقال لي عندي قوم من الاعراب فاذا قضيت أربى معهم أتيت قال الغلام وما رأيت عنده أحد الا اني رأيت بين يديه كتباً ينظر فيها فينظر في هذا مرة وفي هذا مرة ثم ما شعرنا حتى جاء فقال له أبو أيوب قال لي الغلام انه ما رأى عندك أحدا وقد قلت له أنا مع قوم من لاعراب فاذا قضيت أربى معهم أتيت فقال

لنا جلساء مانحل حديثهم  
يفيدوننا من علمهم من مضى  
وعقلا وتأديا ورأيا مسددا  
ولا تفتي منهم لسانا ولا يدا  
فان قلت أموات فمأنت كاذب  
وان قلت أحياء فمأنت مفندا

(محمد) بن زيد أبو عبد الله مولى الامام عبد الرحمن بن الحكم ذكره الزيدى في الطبقة السادسة من نحاته الاندلس وقال كان عالما بالعربية صحيح الرواية أخذ عن الحكم محمد بن اسماعيل (محمد) بن زيد بن بختويه بن الهيثم البردعي قال ابن يونس قدم مصر وكتبت عنه روى عن ابراهيم ابن يعقوب السعدي الجوزجاني وسمع منه أبو القاسم الطبراني بمصر في رمضان سنة ثلثمائة وقال مسامحة ابن قاسم هو من أرض أذربيجان نزل مصر فاستوطنها وكان كثير العلم متفتنا في الادب واللغة والشعر وكان ثقة أميناً وفوض اليه أبو عبيد القاسم قطعة من الاحباس حتى مات اورده المقرئ في المقفى (محمد) بن زيد بن مسعدة النحوي أبو الحسن المعروف بابن أبي الشمسين قال ياقوت لا أعرف من حاله الا ما قرأته في كتاب أدب المريض والعائد لابن شعاع البساطي قال كتب أبو محمد بن علي ابن سمعون النرسي الحافظ بخطه وأذن لنا في روايته عنه أخبرنا محمد بن علي بن عبد الرحمن أنشدنا أبو الحسن محمد بن زيد بن مسعدة النحوي قال أنشدنا أبو علي الفارسي والسيرافي قال أنشدنا أبو بكر بن السراج قال عدنا أبا الحسن بن الرومي في مرضه فأنشدنا لنفسه

ولقد سئمت مآربي فكان أطيبها خيث

الا الحديث فانه مثل اسمه أبدأ حديث

(محمد) بن سالم الاطرابلسي يعرف بالعققي قال الزيدى كان مترجلاً شاعراً صاحب نحو ولغة



مع علم بالجدل ونظريه وكان معتزلاً وقال الشيخ محمد الدين الشيرازي في البلغة لغوي نحوي جدلي شاعر معتزلي

( محمد ) بن سالم بن نصر الله بن سالم بن واصل أبو عبد الله المازني التميمي الحنفي الشافعي قاضيها الاصولي الامام العالم ذو الفنون ولد بحماة لليتين مضنا من شوال سنة أربع وستمئة وسمع من البرزالي وبرع في العلوم الشرعية والعقلية ودرس وأفتى واشتهر ذكره وبعد صيته وتخرج به جماعة ويقال انه كان يشتغل في نحو ثلاثين علماً وكان غاية في الذكاء وكانت له معرفة بالتاريخ ومن مصنفاته . شرح الموجز في المنطق للخنسجي . ومختصر الاربعين . ومختصر المجسطي . ومختصر كتاب الاغانى . وكتاب مفرج الكروب في دولة بني أبوب . وشرح الجمل في المنطق للخنسجي أيضاً . وكتاب هداية الالباب في المنطق . وشرح قصيدة ابن الحاجب في العروض . وكتاب التاريخ الصالح . ومختصر المفردات لابن البيطاره قدم القاهرة في صحبة الملك المظفر في المحرم سنة تسعين وستمئة وسمع الناس عليه ومن سمع منه أنيرالدين أبوحيان وقال عنه وهو من بقايا من رأيناه من أهل العلم الذي ختمت به المائة السابعة وقال الشيخ قطب الدين عبد الكريم الحلبي في حقه الامام العالم ذو الفنون فخر العلوم كان مفرد بلم الاصول والعلوم العقلية وتوفي بحماة يوم الجمعة الثاني والعشرين من شوال سنة سبع وتسعين وستمئة عن ثلاث وتسعين سنة ومن شعره ما كتب به الى الملك المنصور صاحب حماة وكانت عاداته في صفران يقطع الرواتب والجامعيات كلها

ياملكا لا زال نجم سعدة في فلك العلياء يعلو الانجما  
أحاسنك الغمر ربيع دائم فلا يكن في صفر محرما

أورده المقرئ في المتقى

( محمد ) بن سارة أبو جعفر بن أخى معاذ الرواسي قبل له ذلك لعظم رأسه وهو أول من وضع نحو الكوفيين ذكر ذلك ثعلب من تصانيفه معاني القرآن وتصانيف في النحو

( محمد ) بن السري البغدادي النحوي أبو بكر بن السراج قال المرزباني كان أحدث أصحابه بالمبرد سماع ذكاء وفطنة وكان المبرد يقربه فقرأ عليه كتاب سيديوه ثم اشتغل بالموسيقى فسئل عن مسألة بحضرة الزجاج فأخطأ في جوابها فوبخه الزجاج وقال مثلك يخطيء في هذه المسألة والله لو كنت في منزلي ضربتك ولكن المجلس لا يحتمل ذلك وما زلنا نشبهك في الذكاء بالحسن بن رجاء فقال قد ضربتني يا أبا اسحاق وكان علم الموسيقى قد شغلني ثم رجع الى الكتاب ونظر في دقائق مسائله وعول على مسائل الاخفش والكوفيين وخالف أصول البصريين في مسائل كثيرة ويقال ما زال النحو مجنوناً حتى عاقه ابن السراج بأصوله أخذ عنه أبو القاسم الزجاجي والسيرافي والفارسي والرماني ولم تطل مدته ومات شاباً في ذي الحجة سنة ٣١٦ وله من الكتب . الاصول الكبير . جمل الاصول . الموجز . شرح سيديوه . الاشتقاق لم يتم . احتجاج القراءة . الشعر والشراء . الجمل . الرياح والهوى والذمار . الخط والهجاء . المواصلات والمذاكرات في الاخبار . ومن شعره في أم ولده وكان يحبها وأنفق عليها ماله وجفنه

قايت بين جمالها وفعالها فاذا الملاحاة بالخيانة لا تفي



والله لا كلمتها ولو انها كالشمس او كالبدراو كالمكتفي

وقال أبو علي الفارسي جئت لاسمع منه الكتاب وحملت اليه ما حملت فلما انتصف عسر علي في انماه فاقطعت عنه لتمكني من الكتاب فقلت في نفسي بعد مدة اذا عدت الى فارس وسئلت عن انماه فان قلت نعم كذبت وان قلت لا بطلت الرواية والرحلة فدعتني الضرورة ان حملت اليه رزمة فلما بصرتني من بعيد أنشد

كم قد تجرعت من غيظ ومن حزن اذا تجدد حزني هوّن الماضي

وكم غضبت وما باليتم غضبي حتى رجعت بقلب ساخط راضي

وحكي الروائي قال ذكر كتابه الاصول بحضوره فقال قتل هو أحسن من المقتضب فقال ابن السراج لا تقل هكذا وأنشد

ولو قبل مبكها بكيت صباة بسعدى شفت النفس قبل التندم

ولكن بكت قبل فيج لي البكا بكها فقلت الفضل للمتقدم

(محمد) بن سعدان الضربير الكوفي النحوي المقرئ أبو جعفر قال ياقوت ولد سنة ١٦١ وروى عن عبد الله بن ادريس وأبي معاوية الضرير وعنه محمد بن سعد كاتب الواقدي وعبد الله ابن الامام أحمد ابن حنبل وكان ثقة وكان يقرأ بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه ففسد عليه الفرع والاصل الا انه كان نحويًا وقال بعضهم أخذ ابن سعدان القراءات عن أهل مكة والمدينة والشام والكوفة والبصرة ونظر في الاختلاف وكان ذا علم بالعربية وصنف كتاباً في النحو وكتاباً في القراءات ومات يوم عبد الاضحى سنة ٢٣١ وله ولد يقال له ابراهيم من أهل العلم تات كان ابن سعدان من النحاة الكوفيين صرح به الشيخ أبو حيان في مواضع من شرح التسهيل وقال الداني في طبقات القراء أخذ القراءة عرضاً عن سليم بن عيسى عن حمزة وعن يحيى بن المبارك اليزيدي عن أبي عمرو عن اسحاق بن محمد المسيبي عن نافع وعن معلى بن منصور عن أبي بكر بن عاصم روى عنه القراءة محمد بن أحمد بن واصل وهو من أجل أصحابه وأثبتهم له

(محمد) بن سعد بن محمد بن محمد بن محمد الدياتجي المروزي النحوي ابن النحوي أبو الفتح قال ياقوت شيخ جليل عالم حسن العشرة أخذ النحو عن أبيه ولقي الزمخشري وقرأ على تلميذه الباقى وله شرح المفصل • شرح الأنموذج • تهذيب مقدمة الادب • القانون الصلاحي في أودية النواحي • فلك الادب • منافع أعضاء الحيوان • وكان ينظر في خزانة الكتب التي بالجامع الاكبر بمرور مولده في المحرم سنة ٥١٧ وعثر بعتبة بابه فسقط على وجهه ووهن عظمه وهماً أداه الى الموت وذلك في يوم الاحد ثامن عشر صفر سنة تسع وستمائة

(محمد) بن سعد الرباحي بالموحدة النحوي اللغوي قال ياقوت من قلعة رباح من أعمال طابطة

بالاندلس

(محمد) بن سعيد بن محمد بن هشام الكنانى الاندلسى الشاطبي النحوي الاديب أبو الوليد

الجنيني المعروف بابن الجنان بتشديد النون وفتح الجيم كذا ذكره الحافظ زين الدين الايبورى في معجبه



وقال أنشدني لنفسه بدمشق

حدثني يا نسمة الاسحار ان خمر الحديث منه خمارى  
أنا سكران من مدامة أشوا في فمالي وحانة الخمار  
وأظن الفصون تهوى سليمي فلهذا تميل للاخبار

(محمد بن سعيد بن محمد بن أبي الفتح السيرافي المعروف بالغالي بالغاء صاحب شرح الباب لم أقف له علي ترجمة

(محمد بن سعيد بن مسعود بن محمد بن مسعود بن محمد بن علي نسيم الدين أبو عبد الله بن سعد الدين النيسابوري ثم الكازروني الفقيه الشافعي النحوي قال ابن حجر نشأ بكازرون وكان يذكرون أنه من ذرية أبي علي الدقاق وأنه ولد سنة سبع مائة وخمس وثلاثين وان المزي أجاز له واشتغل بكازرون على أبيه وبرع في العربية وشارك في الفقه وغيره مشاركة حسنة مع عبادة ونسك وخلق رضى وانتفع به أهلها مات ببلاده سنة إحدى وثمانمائة قلت روى لنا عنه جماعة من شيوخنا المالكيين

(محمد بن سعيد بن موسى الزجالي قال ابن الأبار في اعتبار الكتاب له كان يعرف بالأصمعي لعنايته بالأدب وحفظ اللغة وهو أول من رأس أهل بيته وجل بالكتابة وأورثها عقبه وسبب اتصاله بالسلطان أن الأمير عبد الرحمن بن الحكم عثرت به دابته وهو في غزاة فأنشد متمثلاً وما لانري مما بقي الله أكثر

وطلب صدر البيت فعزب عنه فسأل أصحابه فأضاهوه وأمر بسؤال كل من يتهم بمعرفة في عسكره فلم يالف أحد يقف عليه غير محمد بن سعيد هذا فقال أصالح الله الأمير أول البيت نرى الشيء مما بقي فيها به وما لانري مما بقي الله أكثر

فاستخدمه

(محمد بن سعيد البصير الموصلي العروضي النحوي أبو جعفر قال ياقوت كان أبو اسحاق الزجاج معجباً به وكان في النحو ذا قدم سابقة اجتمع يوماً مع أبي علي عند أبي بكر بن شقير فقال لأبي علي في أي شيء تنظر يافتي فقال في التصريف فجعل يلقي عليه من المسائل على مذهب البصريين والكوفيين حتى ضجر فهرب أبو علي منه إلى النوم فقال اني أريد النوم فقال هربت يافتي فقال نعم هربت وكان ذكياً فهماً له في الشعر رتبة عالية اماماً في استخراج المعنى والعروض قال له الزجاج يوماً قد سأله عن أشياء من العروض يا أبا جعفر لو رأيت الخليل لفرح بك قرأ عليه عبيد الله بن جرو لأسدي النحوي

(محمد بن أبي سعيد بن شرف الجذامي القيرواني أبو عبد الله كان من جلة الأدباء وفحول الشعراء وله كتب مؤلفة مات سنة ثمان عشرة وخمسمائة ذكره ابن بشكوال في زوائده على الصلة (محمد بن سلطان بن أبي غالب بن الخطاب أبو غالب المقرئ النحوي من أهل النيل قال ابن النجار قدم بغداد وقرأ على ابن الخشاب وأبي البركات الأنباري وأبي محمد الجواليقي وسمع الحديث من أبي بكر بن البقور

وأبي الوقت الصوفي وأبي الفضل بن ناصر وسكن الشام وأقرأ الادب وله

لا يلينك عن الحبيب مهامة  
تتوى النفوس ولا الجفا أن تعشقا  
ان النعيم اذا نظرت رأيت  
لم يأت الا بالضراعة والشقا  
والدر لولا أن بخاطر غائص  
في جلسة البحر الخضم لما ارتقي

(محمد) بن سلام بن عبيد بن زياد مولى قدامة بن مظعون الجعفي ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من اللغويين البصريين وقال توفي سنة ٢٣١ بالبصرة له غريب القرآن

(محمد) بن سليمان بن قطرمش بن تركان شاه أبو نصر البغدادي المولد السمرقندي الاصل النحوي اللغوي الاديب قال ياقوت أحد أدباء عصرنا وأعيان أولى الفضل بمصرنا تجمعت فيه أشات الفضائل وقد أخذ من كل فن من العلم بنصيب وافر وهو من بيت الامارة وكانت له اليد الباسطة في حل اقليدس وعلم الهندسة مع اختصاصه التام بالنحو واللغة وأخبار الامم والاشعار خلف له والده أموالا كثيرة فضيعها في القمار والامب بالترد حتى احتاج الى الوراقة فسكران يورق باجرة بخطه المليح الصحيح المعبر فكتب كثيرا من الكتب حتى ذكر للامام الناصر فولاه حاجب الحجاب فلم يزل الى أن مات في ربيع الآخر سنة عشرين وستمائة ومولده في ربيع الاول سنة ٥٤٣ وله شعر رائع

لا والذي سخر قلبي لها  
عبدا كما سخر لي قلبها  
ما فرحت في حبها غير أن  
سخر لي عن هجرها قلبها

(محمد) بن سليمان الفهمي أبو عبد الله بن أبي الربيع كذا ذكره صاحب المغرب وقال من أهل

المائة السابعة

(محمد) بن سليمان الانصاري النحوي المكفوف المعروف بالحروفي كذا وصفه ابن الفرضي وقول كان ذا فضل وعبادة وأدب بالنحو وكان مقرئا قرأ القرآن على ابن الرقاء ومات في رجب سنة ٣٢٦ وذكره الزبيدي في نواة الاندلس

(محمد) بن سليمان النحوي أبو عبد الله المعروف بابن أخت غانم الاندلسي قال ابن عات في الريحانة كان من أحفظ أهل زمانه للنحو لا سيما كتب أبي زيد والاصمعي قائما على المعونة لعبد الوهاب والافادة حافظا لكلام الاطباء وأحوال الديانات على مذهب الاشعري روي عن خاله غانم النحوي الاديب وسمع الصحيحين على الدلائل وسنن أبي داود على أبي الوليد الوقشي سمع عليه أبو الوليد بن خيرة وسكن المرية فقبل له ماصيرك الى المرية وتركته خالكا مع براعته فقال انه كان يقول رئيس غرناطة غير مأمون على الدماء فكأن أنت بالمرية فان قتلتني بقيت أنت وأنت في أول فتوتك فاعطاني من كتبه جملة وأقت بها حدثني عنه أبو عبد الله بن عبادة الانصاري انتهى

(محمد) بن سليمان الحسكي شمس الدين المقرئ النحوي قال ابن حجر في الدرر الكامنة ثقة مبرر وشرح الحاوي والالفية وله بالعربية مؤلفات في القراآت ولى قضاء المدينة ثم القدس ثم ناب في عدة جهات من أعمال الديار المصرية



( محمد ) بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي البرغمي شيخنا العلامة أستاذ الاستاذين محي الدين أبو عبد الله الكافيجي الحنفي ولد سنة ثمان وثمانين وسبعمائة واشتغل بالعلم أول ما بلغ ورحل الي بلاد المعجم والترولقى العلماء الاجلاء فأخذ عن الشمس الفزري والبرهان حيدرة والشيخ واجد وابن فرشته شارح الجميع وحافظ الدين البزازي ودخل الي القاهرة أيام الاشرف برسباي فظهرت فضائله وولى المشيخة بترية الاشرف المذكور وأخذ عنه الفضلاء والاعيان ثم ولي مشيخة الشيخونية لما رغب عنها ابن الهمام وكان الشيخ إماماً كبيراً في المقولات كلها الكلام وأصول اللغة والنحو والتصريف والاعراب والمعاني والبيان والجدل والمنطق والفلسفة والمهية بحيث لا يشق أحد غباره في شيء من هذه العلوم وله اليد الحسنة في الفقه والتفسير والنظر في علوم الحديث وألف فيه وأما تصانيفه في العلوم العقلية فلا تحصى بحيث انى سألته يسمي لي جميعها لا كتبها في ترجمته فقال لا أقدر على ذلك قال ولى مؤلفات كثيرة أنسيتها فلا أعرف الآن أسمائها وأكثر تأليف الشيخ مختصرات وأجلها وأنفعها على الاطلاق شرح قواعد الاعراب وشرح كفاي الشهادة وله مختصر في علوم الحديث ومختصر في علوم التفسير يسمي التيسير قدره ثلاث كراريس وكان يقول انه ابتدع هذا العلم ولم يسبق اليه وذلك لان الشيخ لم يقف على البرهان للزركشي ولا علي مواقع العلوم للجلال البلقيني وكان الشيخ رحمه الله صحيح العقيدة في الديانات حسن الاعتقاد في الصوفية محبا لاهل الحديث كارها لاهل البدع كثير التعبد على كبر سنه كثير الصدقة والبذل لا يقي على شيء سليم الفطرة صافي القلب كثير الاحتمال لاعدائه صبورا على الاذى واسع العلم جداً لزمته أربع عشرة سنة فما جثته من مرة الا وسمعت منه من التحقيقات والمعاني ما لم أسمعه قبل ذلك قال لي يوما أعرب زيد قائم فقلت قد صرنا في مقام الصغار ونسأل عن هذا فقل لي في زيد قائم مائة وثلاثة عشر بحثا فقلت لا أقوم من هذا المجلس حتي أستفيدها فأخرج لي تذكرته فكتبها منها وما كنت أعيد الشيخ الا والدأ بعد والدي لكثرة ماله على من الشفقة والافادة وكان يذكر ان بينه وبين والدي صداقة تامة وان والدي كان منصفاله بخلاف أ كثر أهل مصر توفي الشيخ شهيداً بالاسهال ليلة الجمعة رابع جمادى الاولى سنة تسع وسبعين وثمانمائة وقال الشهاب المنصوري برثيه

بكى علي الشيخ محي الدين كافيحي	عيوننا بدموع من دم المهج
كانت أسارى هذا الدهر من درر	تزهي فبدل ذلك الدر بالسبيج
فكم نفي بسماع من مكارمه	فقرأ وقوم بالاعطاء من عوج
ياتور علم أراه اليوم منطفئا	وكانت الناس تمشي منه في سرج
فلو رأيت الفتاوي وهي باكية	رأيتها من نجيح الدمع في لجج
ولو سرت بثناه عنه ريح صبا	لاستنشقوا من ثناها أطيب الأرج
يا وحشة العلم من فيه اذا عتركت	ابطاله فتوات في دجى الربيع
لم ياحقوا علم شيء من خصائصه	عنا ورتبته في أرفع الدرج
قد طالما كان يقرينا ويقرئنا	في حالته بوجه منه مبتهيج

سقياله وكساه الله نور سنا من سندس بيد الغفران منتسج

( محمد ) بن سودة بن ابراهيم بن سودة المري الغرناطي أبو عبد الله قال في تاريخ غرناطة كان شيخا جليلا كاتباً مجيداً عارفاً بالنحو واللغة والتاريخ والعروض بارع الادب رائق الشعر سيال القريحة سريع البديهة ذا كرا لا يام السلف طيب المحاضرة مليح الشبهة حسن الهيئة مع الدين والفضل والطهارة والوقار والصمت قرأ بغرناطة على أبي محمد عبد الرحيم بن الفرس وغيره وبما ألقى على السبيلي وبجيان على ابن يربوع وباشبيلية على أبي الحسن بن زرقون وغيرهم وله مكاتبات ومراجعات بارعة وأسر أولاده بأخرة فمات أسفاً في حدود سنة ٦٣٧.

( محمد ) بن شهيد المهري الغرناطي أبو عبد الله قال ابن الزبير كان يقرأ القرآن والعربية والادب أخذ عنه القرآن محمد بن ابراهيم بن أبي زنين والادب محمد بن عبد الحق الجمحي مات بعد الثلاثين وخمسمائة وقال في تاريخ غرناطة كان مقرئاً مجوداً نحويّاً أديباً متصدراً بمتأخرين لا قراءاً ما كان عنده روى عن عبد الرحمن بن عتاب وغيره

( محمد ) بن صدقة المرادي الاطرابلسي ذكره الزبيدي في طبقات النحويين فقال كان عالماً بالعربية يتقهر في كلامه ويتشادق وفعل ذلك يوماً بمحاضرة أبي الاغلب أمير اطرابلس فقال له أ كان أبوك يتكلم بمثل هذا الكلام فقال نعم أعز الله الأمير وأمي فقال أبو الاغلب ما ينكر ان يخرج بغيض من بغيضين وكان يقرض الشعر

( محمد ) بن طاهر بن علي بن عيسى أبو عبد الله الانصاري الداني الاندلسي النحوي قال ابن عساكر قدم دمشق سنة أربع وخمسين وخمسمائة وأقام بها مدة وكان يقرئ النحو وكان شديد الوسواس في الضوء حتى انه يمكث أياماً لا يصلي لانه لم ينهأ له الضوء على الوجه الذي يريد وخرج الى بغداد ومات بها سنة تسع عشرة وستمئة ومولده سنة اثنتي عشرة وخمسمائة وله من التصانيف كتاب النحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب في علم مجازات العرب وقال من جهل شيئاً عابه ومن قصر عن شيء عابه وحكي ابن النجار عنه انه قال قال العلماء ليست هيبة الشيخ لشيبته ولا لسنه ولا لشخصه ولكن لسكال عقله والعقل هو المهيّب ولو رأيت شخصاً جمع جميع الخصال وعدم العقل لما هيّبه

( محمد ) بن طاهر العامري الغرناطي من قرية بكور أبو بكر وقيل أبو عبد الله قال ابن الزبير كان فقيهاً أديباً مقرئاً عارفاً بالعربية والادب عن أهل الدين والفضل روى عن أبي عبد الرحمن مساعد بن أحمد وغيره وخطب بجامع جيان ثم رجع الى قريته وكان يقرض الشعر مع زهد وورع وكان حياً سنة تسعين وخمسمائة

( محمد ) بن طلحة بن محمد بن عبد الملك بن خلف بن أحمد الاموي الاشبيلي أبو بكر المعروف بابن طلحة قال ابن الزبير كان اماماً في صناعة العربية نظاراً عارفاً بعلم الكلام وغير ذلك تأدب بالاستاذ أبي اسحاق بن ملكون وزعيم وقته باقراء الكتاب جابر بن محمد بن تام الحضرمي وأبي بكر بن صاف وأخذ عنه القراءات وأجازله هو وأبو بكر بن مالك الشريشي وجماعة درس العربية والآداب باشبيلية



أكثر من خمسين سنة وكان موصوفاً بالعقل والذكاء مسمتاً ذا هدى وصون ونباهة وعدالة ومروءة مقبولا عند الحكم والقضاة وكان يميل في النحو الى مذهب ابن الطراوة ويثنى عليه ولد يابرة متصف صفر سنة ٥٤٥ ومات باشبليه متصف صفر سنة ٦١٨ وذكره صاحب المغرب فقال شعره رقيق خارج عن شعر النحاة كقوله

الى أي يوم بعده يرفع الخمر      وللورق تفريد وقد خفق النهر  
وقد صقلت كف الغزالة أفقها      وفوق متون الارض أودية خضر  
وكم قد بكت عين السماء بدمعها      عليها ولولا ذاك ما بسم الزهر

وقوله      بدا الهلال فلما      بدا تقصت وتما  
كأن جسمي فعل      وسحر عينيه لما

﴿ محمد ﴾ بن طوس القصري أبو الطيب قال ياقوت هو من النحويين الممتزلة أحد تلاميذ أبي علي الفارسي أملى عليه المسائل القصريات وبه سميت قال واظنه من قصر بن هبيرة بنواحي الكوفة قال وسمعت في المفاوضة انه لما كان حدثا كان الفارسي يتعشقه ويخصه بالطرف ويحرص على الاملاء عليه والاتفات اليه مات شابا

﴿ محمد ﴾ بن ظفر بن محمد بن أحمد أبو الحسن بن أبي منصور العلوي الحسيني قال الحاكم السيد العالم النجيب درس الادب والفقه والنحو والكلام وتقدم في أنواع من العلوم وسمع الحديث الكثير ورحل وصنف وجمع مات في شوال سنة ثلاث وأربعمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ محمد ﴾ بن أبي العاص البرجي أبو الجيش قال ابن الزبير أستاذ مقرئ نحوي أديب أقرأ بالمرية ثم استدعى الى سبته فأقرأ بها الى أن انتقل الى تونس في جمادى الآخرة سنة ٦٤٦ وانقطع خبره بعد وكان من أهل العربية والادب والمشاركة في غير ذلك مشار اليه بالنباهة والتصرف فيما يحاوله من العلم ﴿ محمد ﴾ بن عاصم النحوي الاندلسي أبو عبد الله قال الحميدي نحوي مشهور امام في العربية وقال غيره كان لا يكاد يقصر عن أكابر أصحاب المبرد هذه ترجمة مختصرة وهو محمد بن عاصم النحوي المعروف بالعاصمي من أهل قرطبة يكنى أبا عبد الله روى عن أبي عبد الله محمد بن يحيى الرياحي وأبي علي البغدادي وغيرها وكان من كبار العلماء وأدبائهم وكانت الدراية أغلب عليه من الرواية حدث عنه أبو القاسم بن الاقلبي وغيره وذكره الحميدي وقال نحوي مشهور امام في العربية ذكره لنا أبو محمد علي ابن أحمد وقال كان لا يقصر عن أصحاب محمد بن يزيد المبرد قال ابن الفرضي توفي سنة اثنين وثمانين وثمانمائة ذكره ابن بشكوال في الصلة

﴿ محمد ﴾ بن عامر بن ابراهيم بن واقد الاصبهاني أبو عبد الله قال أبو نعيم في تاريخ اصبهان كان يجري في مجالسه فنون العلم والحديث والفقه والنحو والغريب والشعر حدث عن أبيه وأبي داود وعنه أبو بكر بن أبي داود السجستاني مات يوم الاثنين سنة ست أو سبع وستين بعد المائتين ﴿ محمد ﴾ بن العباس بن محمد بن أبي محمد بن يحيى اليزيدي أبو عبد الله قال ابن خلكان

كان اماما في النحو والادب وتقل النوادر وأخبار العرب حدث عن عمه عبيد الله وعن أبي الفضل الرياشي وثعلب وغيرهم وقال الخطيب كان راوية للأخبار والاداب مصدقا في حديثه روي عنه أبو بكر الصولي في آخرين واستدعي في آخر عمره لتعليم أولاد المقتدر فلزمهم وله من الكتب مختصر النحو الخليل مناقب ابن العباس أخبار اليزيديين كافي ابن خلكان مات في جمادى الآخرة سنة عشر وثلاثمائة وقال المرزباني سنة ٣١٣ وقال غيره في جمادى الأولى سنة عشر عن اثنين وثمانين وثلاثة أشهر

﴿ محمد ﴾ بن العباس أبو بكر الخوارزمي ابن أخت محمد بن جرير الطبري قال الحاكم كان واحد عصره في حفظ اللغة والشعر وكانت قريحته تقصر عن حفظه استوطن نيسابور وسمع من أبي علي إسماعيل ابن محمد الصفار وأقرانه ومات في رمضان سنة ٣٨٣ وقال ياقوت صاحب الأشعار والرسائل مولده ومنشأه بخوارزم وكان أصله من طبرستان فلقب بالطبرحزمي ومولده سنة ٥٠٠ وخرج من وطنه في حدائقه وطوف البلاد ولقي سيف الدولة بن حمدان وخدمه وورد بخاري وصحب الوزير أبا علي البلعي فلم يحمده وهجاه ونيسابور واتصل بالأمير أحمد الميكالي ومدحه وقصد سجستان ومدح واليها طاهر ابن محمد ثم هجاه فحبسه ثم خلص وسار إلى غرستان فاتفق له مع واليها ما اتفق له مع والي سجستان وفارقه هاجيا له وعاد إلى نيسابور فقصد حضرة صاحب فرج تجارته وأوفده صاحب بكتاب إلى عضد الدولة فكان سبب اعتاشه ثم عاد إلى نيسابور واستوطنها ودرس أهلها عليه الادب ومن شعره

ولما أن غرست اليك ودي فلم يثمر لديك زكي غرسي  
أردت ملالة وأردت هجرا فصنعتك عنهما فهجرت نفسي  
لان الذنب ذنبي حين أهدى الى من لا يريد الانس أنسى

﴿ محمد ﴾ بن عباس جمال الدين الدشنواي قال الكمال الادفوي في الطالع السعيد في تاريخ الصعيد فقيه فاضل مقرر محدث نحوي قرأ القراءات على الزكي بن حمين والسراج الدرندي والنحو على أبي الطيب محمد بن ابراهيم السبتي وكان صالحا دينيا يقرأ صحيحا فصيحاً مات سنة ٧١٨ ظنا  
﴿ محمد ﴾ بن عبد الاعلي بن كناسة ذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من الافويين الكوفيين وقال توفي بالكوفة سنة سبع ومائتين

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن ابراهيم بن احمد بن محمد بن خلف بن خرا الدين الحاسب النحوي قال ابن حجر مهر في الفرائض والعربية وأفتى ودرس وسمع من التقي سليمان والحجار وكان عارفاً بالحساب حسن الخلق تام الخلق فيه دين ومروءة ولطف وسلامة باطن وذكر لقضاء الخالبة فلم يتم له ذلك مات سنة ٧٨٣

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن ابراهيم بن القاسم الحارثي الرازي أبو الحسين النحوي ويلقب بحراب قال الشيخ تاج الدين بن مكرم نقلاً عن الاقصاب لأبي القاسم بن سراقه الشاطبي الاندلسي كان كذاباً خرج من الري إلى طبرستان فأقام بها وعاد إلى الري وذكر أنه ولد سنة مات أبو زرعة وحدث عن ابن وهب وكان قد مات قبل أبي زرعة بأربع عشرة سنة وكان يروي عن أبي حاتم



﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن ثعلبة بن زيد الخشني القرطبي أبو عبد الله كذا قال في المغرب وقال ابن الفرضي محمد بن عبد السلام وقال هو عالم جليل كان نحويًا لغويًا شاعرًا زاهدًا رحل ولقي أبا حاتم السجستاني وجاء إلى الأندلس بعلم كثير زاد ابن الفرضي كان الغالب عليه حفظ اللغة ورواية الحديث ولم يكن عنده كثير علم بالفقه رحل فحج ودخل البصرة وسمع من محمد بن بشار وابن بنت أزهري السمان ودخل بغداد ومصر وأخذ الكثير من كتب اللغة عن الأصمعي رواية ولقي الرياشي والزيادي وأبا حاتم وأدخل الأندلس الكثير من الحديث واللغة والشعر الجاهلي وكان فصيح اللسان صارمًا أنوفًا متبعضًا عن السلاطين طلب للقضاء فأبى ومات يوم السبت لاربع بقين من رمضان سنة ست وثمانين ومائتين عن ثمان وستين سنة ومن شعره

كأن لم يكن بين ولم يك فرقة إذا كان من بعد الفراق تلاقي  
كأن لم تورق بالعرايين مقلني ولم تمر كصف الشوق ماء مآقي  
ولم أزر الأعراب في خبث أرضها بذات الهوى من رامة وبراق

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن الجند الفهري الهلبي أبو القاسم من أهل الثقفين في المعارف والتقدم في الآداب والبلاغة وله حظ جيد من الفقه والحديث مات سنة خمس عشرة وخمسمائة ذكروه ابن بشكوال في زوائده على الصلة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن حمدان الدلفي المعجلي أبو الحسن النحوي قال ياقوت من أصحاب علي الرماني كان فاضلاً بارعاً شرح ديوان المتنبي ومات بمصر سنة ستين وأربعمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن خلاصة الأندلسي أبو عبد الله قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة والنحو والآداب بارعاً في النظم والنثر ذكراً لغريب أخذ عن أبي الحسن بن سيدة وسكن بلنسية وأقرأ بها مدة وبدانية وانتقل أخيراً إلى المريّة وأقرأ بها إلى أن مات بها سنة ٥١٩ وكان مشكور الشئائل وبينه وبين معاصره أبي محمد بن السيد منازعات وأهوال ألف فيها كل واحد منها رداً على صاحبه روي عنه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مظرف التطيلي المقرئ وقال فيه الأستاذ الشاعر الكفيف

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن دمام من شكار حصن بلش قال ابن الزبير كان شيخاً جليلاً أستاذاً في العربية والآداب والعروض من أهل الفضل والدين مداعباً مليح النادرة أقرأ بالحصن ثم انتقل إلى مالقة ومنها أصله روي عنه أبو عمر بن سالم ومن شعره قبيل موته

كيف أرجو من المنايا خلاصاً وأرى كل من صحبت دفيناً  
فأرى الناس ينقلون سراعاً كل يوم اليهم مردفيناً  
قد أصابتهم سهام المنايا وسترني السهام لا بد فينا

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن سوار القرطبي قال ابن الفرضي أخذ عن أبيه ورحل إلى المشرق فلقى أبا حاتم والرياشي وغيرها مات في ربيع الأول سنة اثنين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن شاهويه أبو الحسين قال ابن النجار ذكروه أبو الكرم المبارك بن فاخر

النحوى في مشيخته وذكر أنه روي الجوهرة عن أبي الحسن محمد بن يحيى الزعفراني عن الحسن بن بشر الآمدي وعن أبي علي الفارسي وأنه حدث بالأجازة عن أبي الفتح ابن جني وذكر أنه قرأ عليه عدة من كتب الادب والنحو

(محمد) بن عبد الله بن العباس أبو الحسن النحوى المعروف بابن الوراق قال ابن النجار كان ختن أبي سعيد السيرافي على ابنته قرأ القرآن بالروايات على أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم وروى عنه قرأ عليه أبو علي الاهوازي وروى عنه وله من الكتب علل النحو وشرح مختصر الجرمي يسمى بالهداية . مات يوم الاحد رابع جمادى الاولى سنة ٣٨١

(محمد) بن عبد الله بن عبد الله بن مالك العلامة جمال الدين أبو عبد الله الطائي الجبلي الشافعي النحوى نزيل دمشق امام النحاة وحافظ اللغة قال الذهبي ولد سنة ستمائة أو إحدى وستمائة وسمع بدمشق من السخاوي والحسن بن الصباح وجماعة وأخذ العربية عن غير واحد وجالس بحلب ابن عمرون وغيره وتصدر بها لأقراء العربية وصرف همه الى اتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية وحاز قصب السبق وأربى على المتقدمين وكان اماما في القراءة وعلما وأما اللغة فكان اليه المتقى في الاكثار من نقل غريبها والاطلاع على وحشها وأما النحو والتصريف فكان فيها بمرآ لا يجاري وحبرا لا يبارى وأما أشعار العرب التي يستشهد بها على اللغة والنحو فكانت الاثمة الاعلام يتحIRON فيه ويتعجبون من أين يأتي بها وكانت نظم الشعر سهلا عليه رجزه وطويله وبسيطه وغير ذلك هذا مع ما هو عليه من الدين المتين وصدق اللهجة وكثرة النوافل وحسن السمات ورقة القلب وكمال العقل والوقار والتؤدة أقام بدمشق مدة يصنف ويشغل وتصدر بالتربة العادلية وبالجامع المعمور وتخرج به جماعة كثيرة وصنف تصانيف مشهورة وروى عنه ابنه الامام بدر الدين والشمس بن أبي الفتح البعلبي والبدر بن جماعة والعلاء بن المطار وخلق انتهى كلام الذهبي وقال أبو حيان بحثت عن شيوخه فلم أجده شيئا مشهورا يعتمد عليه ويرجع في حل المشكلات اليه الا أن بعض تلامذته ذكر أنه قال قرأت على ثابت بن حيان ببيان وجلست في حلقة أبي علي الشلوبين نحواً من ثلاثة عشر يوماً ولم يكن ثابت بن حيان من الاثمة النحويين وانما كان من ائمة المقرئين قال وكان ابن مالك لا يحتمل المباحثة ولا يثبت للمناقشة لانه انما أخذ هذا العلم بالنظر فيه بخاصة نفسه هذا مع كثرة ما اجتناه من ثمرة غرسه انتهى قلت وله شيخ جليل وهو ابن يعيش الحاربي ذكر ابن اياز في أوائل شرح التصريف أنه أخذ عنه وأما تصانيفه فرأيت في تذكرة الشيخ تاج الدين بن مكتوم أن بعضهم نظمها في أبيات قال الشيخ تاج الدين وقد أهمل أشياء أخر من مؤلفاته فذيلت عليها وهأنا أورد نظمها مينا

سقى الله رب العرش قبر ابن مالك	سحائب غفران تغاديه هطلا
فقد ضم شمل النحو من بعده شته	وبين أقوال النحاة وفصلا
بالفة تسمى الخلاصة قد حوت	خلاصة علم النحو والصرف مكلا
وكافية مشروحة أصبحت تفي	لعمري بالعلمين فيها تسهلا



ومختصر سماء عمدة لاقط  
وبين معناه بشرح منقح  
وآخر سماء باكمال عمدة  
وصنف للاكمال شرحاً مبيناً  
ولا سيما التسهيل لو تم شرحه  
ونظم في الافعال أيضاً قصيدة  
وأرجوزة تجوى المثلث يينا  
وصنف في المقصور أيضاً قصيدة  
واتبعها شرحاً لها متضمناً  
وأعرب توضيحاً أحاديث ضمنت  
ويكفيه ذا بين الخلائق رفة  
فيارب عنا جازه الآن خير ما  
وفي المضاد والظا قد أتى بقصيدة  
وبين في شرحيهما كل ما غدا  
ونظم أخرى في الذي يهزونه  
وجاء بنظم للمفصل بارع  
وعرف بالتعريف في الصرف أنه  
وفي شرح ذا التعريف فصل كلما  
وصنف فيما جا بأفعل مع فعل  
وألّف في الأبدال مختصراً له  
ونظم في علم القراآت موجزاً  
وأرجوزة في الطاء والصاد قد حوى  
وآخر لم أدر اسمه غير أنه  
فجملتها عشرون تتلو ثمانياً

يضم أصول النحول لا غير مجملاً  
أفاد به ما كان لولاه مهمللاً  
فزاد عليها في البحوث وعللاً  
معانيه حتى غدت ربة إنجلاً  
لكان كبحر ماج عذبا وسلسلاً  
فسهل منها كل وعبر وذلالاً  
مربعة المصراع غراء تجتلاً  
وضمنها الممدود أيضاً فكلاً  
بيان معانيها بها متكفلاً  
صحيح البخاري الامام وسهلاً  
وعند النبي المصطفى متوسلاً  
جزيت ولياً لم يزل متفضلاً  
واتبعها أخرى بوزنين أصلاً  
على الدهن معاصفاً أصبح مجتلاً  
وما ليس مهموزاً بشرح لها تلاً  
رفيع على المنظوم يدعى الموصلأ  
امام غدا في كل فضل مفضلاً  
أتى مجملاً فيه وبين مشكلاً  
كتاباً لطيفاً للمهم محصلاً  
دعاه الوفاق فاق تصنيف من خلا  
قصيداً يسمى المالكى مبعلاً  
بها تمام معنى لطيفاً وحصلاً  
على نحو نظم الحور منظومة أنجلاً  
قدونكها نسخاً وحفظاً تنبلاً

وقد رأيت له غير ما ذكر في هذه الايات كتاباً سماه نظم الفوائد وهو ضوابط وفوائد منظومة ليست على  
روى واحد ورأيت في بعض الجامعات الموقوفة بخزانة محمود فتاوى له في العربية جمعها له بعض طالبته وقد  
نقلتها في تذكري ثم في الطبقات الكبرى في ترجمته وله مجموع يسمى الفوائد في النحو وهو الذي تلخص  
منه التسهيل ذكره شيخنا قاضي القضاة محيي الدين عبد القادر بن أبي القاسم المالكي نحوي مكة في أول  
شرح التسهيل له وقال الألف واللام في تسهيل الفوائد للعهد أشار بها الى الكتاب المذكور قال واياه  
عنى سعد الدين بن العربي بقوله

ان الامام جمال الدين فضله  
املى كتابا له يسمى الفوائد لم  
يكل مسئلة في النحو يجمعها  
ان الفوائد جمع لا نظيره

قال وقد ظن الصلاح الصفدي ان الايات في التسهيل فقال في قوله ان الفوائد جمع لا نظيره  
تورية لولا ان الكتاب تسهيل الفوائد لا الفوائد وليس كذلك وانما أراد ما ذكرناه ورأيت بخط الذهبي  
في مختصر طبقات النحاة للتفطي في ترجمة الجزولي ان ابن مالك شرح الجزولية ومن أغرب ما رأيت  
في شرح الشواهد لقاضي القضاة العلامة بدر الدين محمود العيني قال في شواهد المبتدأ ولولا بنوها حولها  
لخطبتها كذا وقع في كتاب ابن الناظم وكذا في شرح السكاكية والخلاصة لايه وهو تصحيف وما ذكره  
من أن والده شرح الخلاصة ليس بمعروف والظاهر أنه سهو ثم رأيت في تاريخ الاسلام للذهبي أيضاً  
قال في ترجمته وله الخلاصة وشرحها والله أعلم قال وله سبك المنظوم وفك المختوم وقد وقفت عليه وقال  
الصلاح الصفدي له المقدمة الاسدية وضعها باسم ولده تقي الدين الاسدي وقد ذيلت هذه الايات فقلت

وأملى كتاباً بالفوائد نعتيه وآخر نظماً للفوائد والعلا  
وصنف شرحاً للجزولية التي غدا نظماً كالصخر حتى تسهلا  
وسبكاً لمنظوم وفكاً لمختم على هيئة التوضيح فاضم لما خلا  
وقيل وشرحاً للخلاصة فاستمع وفي النفس في تصحيح ذا القيل ما غلا

وأما شرح التسهيل فقد وصل فيه الى باب (١) وذكر الصلاح الصفدي انه كمله وكان كاملاً عند شهاب الدين  
أبي بكر بن يعقوب الشافعي تلميذه فلما مات المصنف ظن انهم يحبسونه مكانه فلما خرجت عنه الوظيفة  
تألم لذلك فأخذ الشرح معه وتوجه لليمن غضباً على أهل دمشق وبقي الشرح مخروماً بين أظهر الناس  
في هذه البلاد وقال الصلاح الصفدي وأخبرني الشهاب محمود بن مالك جلس يوماً وذكر ما انفرد به  
صاحب المحكم عن الازهرى في اللغة قال هذا أمر معجز لانه يريد يتقل عن الكتابين قال وأخبرني  
انه كان اذا صلى في العادلية وكان امامها يشيعة قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان الى بيته تعظيماً  
له وكان أمة في الاطلاع على الحديث فكان أكثر ما يستشهد بالقرآن فان لم يكن فيه شاهد عدل الى  
الحديث فان لم يكن فيه شاهد عدل الى أشعار العرب وكان كثير العبادة كثير النوافل حسن السمات  
كامل العقل وانفرد عن المغاربة بشيئين الكرم ومذهب الامام الشافعي وكان يقول غن الشيخ جمال  
الدين بن الحاجب انه أخذ نحوه من صاحب الفصل وصاحب الفصل نحوى صغير قال وناهيك بمن  
يقول هذا في حق الزمخشري وكان الشيخ ركن الدين بن القويح يقول ان ابن مالك ما خلى للنحو  
حرمة توفي ابن مالك ثاني عشر شعبان سنة اثنين وسبعين وستائة ورثاه شرف الدين الحصني بقوله

يا شتات الاسماء والافعال بعد موت ابن مالك المفضل  
وانحراف الحروف من بعد ضبط منه في الانفصال والاتصال



مصدراً كان للعلوم باذن الله  
 عدم النعت والتعطف والتوكيد  
 ألم قد عراه أسكن منه  
 ما لها سكة بهمز قنائة  
 رفعوه في نمشه فانتصبنا  
 فخموه عند الصلاة بدل  
 صرفوه يا عظم ما فعلوه  
 أدغموه في الترب من غير مثل  
 وقفوا عند قبره ساعة الدف  
 ومدفا لا كف تطاب قصرآ  
 آخر الآي من سباحظنا مذ  
 يا لسان الاعراب يا جامع  
 يا فريد الزمان في النظم والنثر  
 كم علوم بثتها في أناس  
 من غير شبهة ومحال  
 مستبدلاً من الابدال  
 حركات كانت بغير اعتلال  
 أورثت طول مدة الانفصال  
 نصب تمييز كيف سير الجبال  
 فأملت أسرارها بالدلال  
 وهو عدل معرف بالجمال  
 سالماً من تغير الانتقال  
 ن وقوفاً ضرورة الامثال  
 مسكناً للنزول من ذي الجلال  
 به حظه جاء أول الانفصال  
 الاعراب يا مفهما لكل مقال  
 وفي نقل مسندات العوالى  
 علموا ما بثت عند الزوال

قال الصلاح الصفدي ما رأيت مرثية في نحوى أحسن من هذه المرثية قال الصلاح الصفدي في تاريخه  
 أنشدني أبو حيان قال أنشدني علي بن منصور بن زيد بن أبي القاسم الهمداني التميمي قال أنشدنا الشيخ  
 جمال الدين بن مالك لنفسه

الى ابن الخبير عن ضرر خشيتنا  
 فحسن الحزم رأيا أن دهيتنا  
 وهذا مذهب وعمر مداه  
 مواصل عزة قد حان صيتنا  
 اذا الملهوف ذا صدق عطاء  
 تنل حسن الحامد ما حيتنا

قال الصفدي كذا أنشدني أبو حيان بفتح اللام من ال وفتح النون من ابن وينصب ضرراً وفتح النون  
 من حسن وضم الميم من الحزم وكسر الباء من مذهب وفتح الفاء من ملهوف ونصب الهمز من عطاء وضم  
 النون من حسن وفتح الدال من الحامد وتفسيره من ال فعل ماض وابن مفعول وعن بمعنى ان أبدلت  
 الهمزة عينا وحسن فعل ماض وذا مذهب حال ومواصل فاعل وإله أمر وذا الملهوف مفعول وعطاء مفعول ثان  
 وحسن منادى الحامد مفعول تنل ومن نظم الشيخ جمال الدين بن مالك

تثليث يا إصبع مع شكل همزته  
 بغير قيد مع الأصبع قد تقلا  
 واعط أنملة ما كان الأصبع الا  
 المسد فالد لبها وحدها بذلا  
 أرزأر زأرز صح مع ارز  
 والرزوالدئز قل ماشئت لاعذلا  
 لدن بتثليث دال لدن لدن لدن  
 ولد ولد لدن أو ليت فعلا  
 فاف ثلث ونون ان أردت واف  
 آفا ورفعا ونصبا آية قبلا

حبرل حبرل احفظه ثم حبرلا  
هيا وهيك هيا هيك هيت  
ايها بالهمز أو بالها وآخره  
ايها ايهاك ايها قط قط  
ها هاء جردهما أو أوليهما  
أوما لذي الكاف نول همزها هاء  
واحكم بغاية لها وهاء وصلها  
ورب رب رب رب رب رب رب مع  
هم أيم وأيمن فافتحوا كسروا مقل  
وأيمن اختم به والله كلا أضف

وقال البهاء ابن النحاس يرثيه

قل لابن مالك ان جرت بك أدمعي  
فلقد جرحت القلب حين نعت لي  
لكن يهون علي ما أجنى الآسي  
حمرا يحاكيها النجيع القاني  
فقد قتت بدمائه أجناني  
علي بنقلته الى رضوان

( محمد ) بن عبد الله بن عبد الحميد بن محمد بن يوسف بن ابراهيم بن حسين بن حماد بن أبي  
النحل البجلي قال الخزرجي في طبقات أهل اليمن كان فقيهاً فاضلاً عارفاً بالفقه والنحو واللغة تفقه بالجمال  
العامري شارح التنبيه ومات لبضع وعشرين وسبعائة

( محمد ) بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن سعادة بن احمد بن عثمان المذحجي اللاوشي  
أبو عبد الله المعروف بابن سعادة وقل ابن الزبير كان من أهل الخط البارع والمعارف الجمة من الفقه  
والحديث والنحو والادب وغير ذلك بارع الادب جيد الكتابة حسن النظم والنثر جابلاً مشاوراً  
بغرناطة روي عن أبي علي الفسائي وابن الباذش ومات في صلاة الصبح يوم السبت الحادي وقبل  
السادس والعشرين من صفر سنة ٥٣٢

( محمد ) ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي ذؤيب أبو عبد الله البجلي الشامي قال الخزرجي في  
طبقات أهل اليمن كان فقيهاً فاضلاً عارفاً بالفقه والنحو والادب شاعراً مجوداً نظم انتبيه وله قصائد كثيرة  
( محمد ) بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر أبو عبد الله محبي الدين بن أبي محمد الزناني الكلاني  
نسبة الى قبيلة من البربر الاسكندراني الملقب بمحافي رأسه لانه أقام مدة مكشوف الرأس وقبل كان  
في وسط رأسه حفرة كبيرة وقبل رأسه رئيساً بالثغر فاعطاه ثياباً جدداً فقال هذا لبدني ورأسي حافي فلزمه  
ذلك ولد بتاهرت بظاهر تلمسان سنة ست وثمانئة وتصدر له عربية زماناً وكان من أئمتها أخذها عن عبد  
المنعم بن صالح التيمي وعبد الرحمن بن الزيات تلميذ محمد بن قاسم بن قنداس صاحب الجزولي وأخذ

( ١ ) هكذا بالأصل ولا ينبغي ما فيه



أيضا عن نحوي الثغر عبد العزيز بن مخلوف الاسكندري وتخرج به جماعة كثيرون وسمع من ابن رواج وأبي القاسم الصفراوي وأخذ عنه تاج الدين الفا كاني قال الذهبي وقال ابن فضل في المسالك ذكره شيخنا أبو حيان وقال كان شيخ أهل الاسكندرية في النحو وتخرج به أهلها ولا أعلمه صنفت شيئا فيه سمع عليه البدر الفارقي الديردي وأجاز له ومات في رمضان سنة ٦٩٣ وقال أبو حيان سنة إحدى وله

ومعتقد أن الرياسة في الكبر فاصبح ممقوتا به وهو لا يدري

يجر ذبول المعجب طالب رفعة الا فاعجبوا من طالب الرفع بالجر

(محمد) بن عبد الله بن عبد العظيم بن أرقم النديري الوادي أشي أبو عامر قال في تاريخ غرناطة كان أحد شيوخ بلده مشاركا في فنون من فقه وادب وعربية وهي أغلب الفنون عليه مطرحة مخشوشنا مليح الدعابة كثير التواضع بيته معمور بالعلماء أولي الاصاله والتعين تصدر بلده للفتيا والتدريس والاسماع وكان قرأ على أبي العباس بن عبد النور وابن خالد أرقم وروى عنه ابن الزبير وأبو بكر بن عبيد وغيرهما وله شعر مات ببلده سنة أربعين وسبع مائة

(محمد) بن عبد الله بن عروس أبو عبد الله من أهل مؤرور قال الزبيدي كان دقيق النظر في العربية بصيرا في العروض حاذقا بعلم الحساب مات شابا ابن اثنين وعشرين وذلك سنة ٣٣٨ (محمد) بن عبد الله بن الغازي بن قيس القرطبي قال الزبيدي وابن الفرضي سمع من أبيه ورحل الى المشرق فدخل البصرة ولقي بها أبا حاتم السجستاني والرياشي وجماعة من أهل الحديث ورواة الاخبار والاشعار وأصحاب اللغة والمعاني وأدخل الاندلس علما كثيرا من الشعر والعربية والخبر وعنه أخذ أهل الاندلس الاشعار المشروحة مات بطنجة سنة ست وتسعين ومائتين أو نحوها ومن شعره

الحمد لله ثم الحمد لله كم ذاعن الموت من ساه ومن لاه

يا ذا الذي هو في هروفي لعب طوبى لعبد حقيب القلب أوام

ماذا تمانى هذي العين من عجب عند الخروج من الدنيا الى الله

(محمد) بن عبد الله بن قادم النحوي أبو جعفر وقبل اسمه أحمد قال ياقوت كان حسن النظر في علل النحو وكان يؤدب ولد سعيد بن قتيبة الباهلي وكان من أعيان أصحاب الفراء وأخذ عنه ثعلب حكى عنه قال وجه الى اسحاق بن ابراهيم المصبي يوما فأحضرنى ولم أدر ما السبب فلما قربت من مجلسه تلقاني ميمون بن ابراهيم كاتبه على الرسائل وهو على غاية الهلع والجزع فقال لي بصوت خفي إنه اسحاق ومر غير متلبث حتى رجع الى مجلس اسحاق فراعني ذلك فلما مثلت بين يديه قال لي كيف يقال وهذا المال مال أو وهذا المال مالا قال فعلت ما أراد ميمون فقلت الوجه مال ويجوز مالا فأقبل اسحاق علي ميمون بلفظه فقال الزم الوجه في كتبك ودعنا من يجوز ويجوز ورمي بكتاب كان في يده فسألت عن الخبر فاذا ميمون قد كتب الى المأمون وهو ببلاد الروم عن اسحاق وذكر مالا حمله اليه وهذا المال مالا فخط المأمون على الموضوع من الكتاب ووقع بخطه على الحاشية مخاطبني بلحن فقامت القيامة علي اسحاق فكان ميمون بعد ذلك يقول لا أدري كيف أشكر ابن قادم أبقي علي روحي ونعمتي

وحكي عن أحمد بن إسحاق بن بهلول أنه دخل هو وأخوه بغداد فدار على الخلق يوم الجمعة فوقف على رجل يتلهب ذكاه ويحجب عن كل ما يسئل عنه من مسائل الادب والقرآن فقلنا من هذا قالوا تلعب فينا نحن كذلك إذ ورد شيخ يتوكأ على عصا فقال لاهل الحلقة افرجوا للشيخ فأفرجوا له حتى جلس الى جانبه ثم ان سائلا سأل ثعلباً عن مسألة فقال قال الرواسي فيها كذا وقال الكسائي كذا وقال الفراء كذا وقال هشام كذا وقلت أنا كذا فقال له الشيخ لا تراني اعتقد فيها الا جوابك فالحمد لله الذي بلغني فيك هذه المنزلة فقلنا من هذا الشيخ فقيل أستاذه ابن قادم وكان ابن قادم يعلم المعتز قبل الخلافة فلما ولي بعث اليه فقيل أجب أمير المؤمنين فقال أليس هو ببغداد يعني المستعين فقالوا لا وقد ولي المعتز وكان قد حقد عليه بطريق تأديبه له فخشي من بادرته فقال لعياله عليكم السلام فخرج ولم يرجع اليهم وذلك في سنة ٢٥١ وله من الكتب الكافي في النحو المختصر فيه غرائب الحديث

( محمد ) بن عبد الله بن قاسم الاستجبي قال ابن الفرضي كان حافظاً للمسائل عارفاً بعقد الوثائق بصيراً بالنحو ورعاً في الفتيا

( محمد ) بن عبد الله بن القاسم النحوي النيسابوري قال الحاكم في أدباء أهل نيسابور سمع عبد الله ابن المبارك وجري بن عبد الحميد روي عنه محمد بن عبد الوهاب

( محمد ) بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن خلف بن إبراهيم بن لب بن بيطير بن بكر ابن خالد التجيبي من أهل قرطبة أبو الحسن يعرف بابن الحاج أستاذ الاستاذين العارفين المتفنيين والفقهاء المتواضعين روي عن أبي محمد بن حوط الله وأبي القاسم بن بقي وجماعة وبالإجازة عن ابن مضاء وأبي عبد الله بن نوح وجموع وذاكر أبو سليمان بن حوط الله وأبا الحسن بن الشريك وأبا القاسم بن الطيب روي عنه أبو بكر بن حبيش وصنف نزهة الالباب في محاسن الآداب . المقاصد الكافية في علم لسان العرب . وكان آية في التواضع اذا فرغ من الاقراء نهض مسرعاً فقدم للحاضرين فاعلم مولده سنة أربع وسبعين وخمسمائة ومات سنة احدى وأربعين وستمائة

( محمد ) بن عبد الله بن محمد بن أشته الاوذري أبو بكر قال الداني أصبغاني سكن مصر ضابط مشهور ثقة مأمون عالم بالعربية بصير بالمعاني حسن التصنيف صاحب سنة أخذ القراءة عرضاً على ابن مجاهد وأبي بكر النقاش وجماعة وأخذ عنه غير واحد من شيوخنا وسمع منه عبد المنعم بن عبيد الله وخلف ابن قاسم مات بمصر يوم الاربعاء سابع عشر شعبان سنة ستين وثلاثمائة قلت رأيت له كتاب المصاحف وقلت منه أشياء في كتاب الاتقان

( محمد ) بن عبد الله بن محمد بن ظفر المكي الصقلي حجة الدين أبو جعفر النحوي القوي ولد بمكة ثم قدم مصر في صباه وقصد بلاد إفريقية وأقام بالمهديّة مدة وشاهد بها حروبا من الفرنج وأخذت من المسلمين وهو هناك ثم انتقل الى صقلية ثم الى مصر ثم قدم حلب وأقام بمدرسة بن أبي عصرون وصنف بها تفسيراً كبيراً ثم جرت فتنة بين الشيعة والسنة فنهبت كتبه فيما نهب فقصد حماة فصادف قبولاً وأجرى له راتب وصنف هناك تصانيفه وكان صالحاً ورعاً زاهداً مشغولاً بما يعنيه وله شعر حسن وكان أعلم باللغة من



النحو وأقام بحجة الى أن مات بها سنة خمس وستين وخمسة وله من الكتب • ينبوع الحياة في التفسير •  
التفسير الكبير • الاشتراك اللغوي • الاستنباط المعنوي • سلوان المطالع • القواعد والبيان في النحو • الرد  
على الحريري في درة الفواص • أساليب الغاية في أحكام آية • المطول في شرح المقامات • التنقيب على  
ما في المقامات من الغريب • ملح اللغة فيما اتفق لفظه واختلف معناه على حروف المعجم • خبر البشر  
بخبر البشر • نبياء الابناء • معاتبه الجريء على معاقبة البريء • كسير كيمياء التفسير • أرجوزة في  
الفرائض والولاء وغير ذلك ومن شعره

بسم الله يفتح العاليم وبالرحمن بعصم الحليم  
وكيف يلومني في حسن ظني بربي لائم وهو الرحيم

﴿محمد﴾ بن عبد الله بن محمد بن لب أبو عبد الله محب الدين بن الصائغ الاموي المري قال في  
تاريخ غرناطة قرأ النحو بالقاهرة الى أن صار يقال له أبو عبد الله النحوي وكان قرأ على أبي الحسن  
ابن أبي العيش والخطيب بن علي الفنجاطي ولزم أبا حيان وانتفع بجهده وكان سهلاً دمث الاخلاق  
محبا للطلب دوياً وتمامي الضرب بالعود فنبغ فيه ومات في رمضان سنة خمسين وسبعمائة وقال ابن حجر  
في الدرر كان ماهراً في العربية واللغة فيما بالعروض ينظم نظماً وسطاً مات بالطاعون العام سنة ٧٤٩  
﴿محمد﴾ بن عبد الله بن محمد بن سلم مولي خمير أبو بكر المعروف بالملطي قال ابن يونس في تاريخ  
مصر كان نحويًا يعلم أولاد الملوك النحو حدث عن ابراهيم بن مرزوق وبكار بن قتيبة وغيرها وكان  
يتمتع من الحديث الا في أوقات وأم بالجامع العتيق بمصر مات يوم السبت لاربع وعشرين خلت من  
ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثمائة

﴿محمد﴾ بن عبد الله بن محمد بن موسى السكرماني أبو عبد الله النحوي الوراق قال ياقوت كان عالماً  
فاضلاً عارفاً بالنحو واللغة ما يح الخط صحيح النقل يورق بالاجرة قرأ على ثعلب وخط المذهبين وله من  
الكتب • الموجز في النحو • وكتابا فيه لم يتم • الجامع في اللغة ذكر فيه ما أغفله الخليل في العين • وما  
ذكر أنه مهمل وهو مستعمل وقد أهمل وكان بينه وبين ابن دريد مناقضة قال محمد بن اسحاق النديم  
في الفهرست كان مضطرباً بلم اللغة والنحو وقال ابن النجار مات سنة تسع وعشرين وثلاثمائة

﴿محمد﴾ بن عبد الله بن محمد بن أبي الفضل المرسي أبو عبد الله العلامة شرف الدين النحوي الاديب  
الزاهد المفسر المحدث الفقيه الاصولي قال ياقوت أحد أدباء عصرنا ومن أخذ من النحو والشعر بأوفر  
نصيب وضرب فيه بالسهم المصيب وخرج البخاري وتكلم على الفصل للزنجشري وأخذ عليه عدة  
مواضع بلغني أنها سبعون موضعاً أقام على خطأها البرهان واستدل على سقمها بالبيان وله عدة تصانيف  
رحل الى خراسان ووصل الى مرو والشاهجان واتي المشايخ وقدم بغداد وأقام بحلب ودمشق ورأته  
بالموصل ثم حج ورجع الى دمشق ثم عاد الى المدينة فأقام على الاقراء ثم انتقل الى مصر وانا بها سنة  
٦٢٤ ولزم النسك والعبادة والاعتقاد أخبرني أن مولده سنة سبعين وخمسة وأنه قرأ القرآن على ابن  
غالبون وغيره والنحو على أبي الحسن علي بن يوسف بن شريك الداني والطيب بن محمد بن الطيب

النحوي والشلوبيني والتاج الكندي والاصول على ابراهيم بن دهاق والعبيدي والخلاف على ميمون الدين الجاجري وسمع الحديث الكبير بواسط من ابن عبد السميع ومن ابن الماندي مشيخته وبهمذان من جماعة وبنيسابور صحيح مسلم من المؤيد الطوسي وجزء ابن مجيد ومن منصور بن عبد المنعم الفراءسي وزينب الشعرية وبهراة من ابن روح الهروي وبمكة من الشريف يونس بن يحيى الهشمي وكان نبيلاً ضريباً يحمل بعض اقلیدس ويحفظ صحيح مسلم مجرداً عن السند صنف الضوابط النحوية في علم العربية والاملاء على المنفل ونفسير اقرآن قصده ارتباط لاى بهضابيهض وكتابه في اصول الفقه والدين وكتابه في البديع والبلاغة انتهى كلام ياقوت مخلصاً وقل ابن النجار في تاريخ بغداد هو من الائمة الفضلاء في فنون العلم والحديث والفراآت والفقه والخلاف والاصابن والنحو والبلاغة وله قريحة حسنة وذهن ثاقب وتدقيق في الممانى ومصنفات في جميع ما ذكرنا وله النظم والنثر الحسن وكان زاهداً متورعاً حسن الطريقة كثير العبادة ما رأيت في فقه مثله انتهى وقال الفاسي في تاريخ مكة له تصانيف منها تفسير الكبير يزيد على عشرين جزءاً والاولى عشرة والصغير ثلاثة ومختصر مسلم والسكاني في النحو في غاية الحسن وله التعاليف الراقية في كل فن قال وهو الشيخ الامام العالم الزاهد فخر الزمان علم العلماء زين الروساء امام النظر ورئيس المتكلمين أحد علماء الزمان المتصرف أحسن التصريف في كل فن أصله من مرسية لم يزل مشتغلاً من صغره الى كبره وله المباحث العجيبة والتصانيف الغريبة وجمع الاقطار في رحلته ارتحل الى غرب بلاده ثم الاندلس ثم الديار المصرية والشام والراقين والمعجم وناظر وقرأ وأقرأ واستفاد وأفاد ولم يزل يقرئ ويدرس حيث حل ويقرله لاهله وفضله في كل محل وجاور بمكة كثيراً سمع منه الحفاظ والاعيان من العلماء وبالغوا في الثناء عليه وآخر من روى عنه أيوب الكمال بالسماع واحمد بن علي الجزري بالاجازة وذكره القطب اليوناني في ذيل المرأة وأثنى عليه وقال كان مالِكاً قلت لكن ذكره التاج السبكي في طبقات الشافعية وذكره الحفاظ شرف الدين الدبائطي في معجمه وترجمه بالنحو والادب والفقه والحديث والتفسير والزهد وذكر أن مولده في ذي الحجة سنة ٥٦٩ ومات متوجهاً الى دمشق بين العريش والزعفران يوم الاثنين خامس عشر ربيع الاول سنة ٦٥٥ وقال الذهبي سمع الموطأ بالمغرب بملا من الحفاظ أبي محمد عبد الله بن محمد بن عبيد الله الحجري وسمع من عبد المنعم بن الغرس روى عنه المحب الطبري والشرف الفزاري ومحمد بن يوسف بن المهتار ومن شعره

قالوا محمد قد كبرت وقد أتى داعي المآون وما اهتممت بزاد

قلت الكريم من التبيح لغيره عند القسوم نجيبه بالزاد

(محمد) بن عبد الله بن مصالة الفارازي والركلاوي أبو عبد الله ويعرف بابن عبيد قال أبو حيان في النصار وهم يسمون عبد الله عبوداً ومحمداً حموداً وهو من مكناسة الزيتون كان نحويّاً مفسراً لغويّاً روى عن أبي اسحاق الكمال وأبي جعفر بن فرتون الحفاظين وأجاز لأبي الحسين السير بن عبد الله الغرناطي أنشدنا حديثه في الطبقات الكبرى

(محمد) بن عبد الله بن ميمون بن ادريس بن محمد البغدادي القرطبي أبو بكر قال في تاريخ



غرناطة استوطن مرا كاش وكان عالماً بالقراآت ذا كرا للفسير حافظاً للغة واللمة والادب شاعراً محسناً كاتباً بليغاً مبرزاً في النحو جميل العشرة حسن الخلق متواضعاً فدكه المحاضرة ظريف الدعاة روى عن أبي بكر بن العربي وشرح وأبي الحسن بن الباذش وأبي الوليد بن رشد ولازمه عشر سنين روى عنه أبو البقاء يعيش بن القديم وأبو زكريا المرجبي وغيرهما ودخل غرناطة وألف شرحين على الجمل كبيراً وصغيراً . وشرح أبيات الايضاح للفارسي . وشرح المقامات . ومشاهد الافكار فيما أخذ على النظر . وغير ذلك كان يحضر مجلس عبد المؤمن مع جملة العلماء ويدي ماعنده من المعارف الى أن أنشد في المجلس أبياتا كان نظماً في أبي القاسم عبد المنعم بن محمد بن تيسيت وهي

أبا قاسم والهوى جنسة      وها أنا من مسها لم أفق  
تقحم جهنم نار الضلوع      كما خضت بحرد موع الحدق  
أكنت الخليل أ كنت الكلم      أمنت الحريق أمنت الفرق

فهجره عبد المؤمن ومنعه من الحضور في مجلسه وصرف بنيه عن القراءة عليه وسري ذلك في أكثر من كان يتردد عليه على أنه كان في المرتبة العليا من الطهارة والعفاف مات بمراكش يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من جمادي الآخرة سنة ٥٦٧ وقد قارب السبعين

(محمد) بن عبد الله بن يحيى بن يحيى اللبثي القرطبي قاضي الجماعة قال ابن الفرضي كان حافظاً للرأى معتنياً بالآثار جامعاً للسنن متصرفاً في علم الاعراب ومعاني الشعر شاعراً مطبوعاً مات في ربيع الاول سنة تسع وثلاثين وثلثمائة

(محمد) بن عبد الله بن يوسف بن هشام العلامة محب الدين ابن الشيخ جمال الدين النحوي ابن النحوي ولد سنة خمسين وسبعمائة وكان أوحده عصره في تحقيق النحو سميت شيخنا قاضي القضاة عليم الدين البلقيني يقول كان والدي يقول هو أنحي من أبيه قرأ على والده وغيره وسمع الحديث علي الميدوني والقلاسي وأجاز له التقى السبكي والعز بن جماعة والبهاء بن عقيل والجمال الاسنوي وغيرهم روى عنه الحافظ ابن حجر مات في رجب سنة ٧٩٩

(محمد) بن عبد الله الضرير المروزي أبو الخير النحوي قال ياقوت كان فقيهاً فاضلاً أديباً لغوياً تفقه على القفال وبرع في الفقه واشتهر بالنحو واللغة والادب وصنف فيها قال السمعاني وكان من أصحاب الرأي فصار من أصحاب الحديث بصحبة الامام أبي بكر القفال سمع الحديث منه ومن أبي نصر الحمودي روي عنه القاضي أبو منصور السمعاني وكان اذا دخل في داره يقرأ عليه الفقهاء الادب والباب مردود فاذا جاز عليه القفال راكباً سمع صوت حافر فرسه على الارض فقام الى داخل الدار لئلا يسمع الصوت تعظيماً للاستاذ مات سنة ٤٢٣ ومن شعره

تنا في المال والعقل      فما بينهما شكل  
هنا كالورد والنرج      س لا يحويهما فصل  
نمقل حيث لا مال      ومال حيث لا عقل

( محمد ) بن عبد الله الخطيب الاسكافي أبو عبد الله الأديب اللغوي قال ياقوت صاحب التصانيف الحسنة أحد أصحاب ابن عباد وكان من أهل أصبهان وخطيباً بالري قال ابن عباد وفاز بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة حائك وحلاج واسكاف فالحائك أبو علي المرزوقي والحلاج أبو منصور ماشدة<sup>(١)</sup> والاسكاف أبو عبد الله الخطيب وصنف غلط كتاب العين . الفرة تتضمن شيئاً من غلط أهل الأدب . مبادئ اللغة . شواهد سيديويه . نقد الشعر . درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات المتشابهة . لطف التدبير في سياطات الملوك

( محمد ) بن عبد الله المعروف بابن المدره الاندلسي أبو عبد الله قال ابن الزبير أستاذ نحوي جليل أظنه من الجزيرة الخضراء روى عن النحوي المقرئ سليمان بن عبد الله النجيني ومات في حدود سنة ٥٣٥

( محمد ) بن عبد الله بن الفراء الجريري أبو بكر وأبو عبد الله قال ابن الزبير أنرا النحو والأدب بسبته وكان أحد فحول شعراء وقته وأدبائهم حدث عن أبي بكر المرساني وغيره وقرأ عليه القاضي عياض الكامل له برد ومات بالجزيرة الخضراء في حدود خمسمائة ومن شعره

ووعدتني وزعمت وعدك صادقا      وظلت من طمع أجيء وأذهب  
فاذا اجتمعت أنا وأنت بمجالس      قالوا مسيلة وهذا أشعب

وقال ابن مكتوم هو ضرير مات في المائة السادسة ذكره ابن غالب في فرحة النفس في فضلاء العمى من علماء الاندلس

( محمد ) بن عبد الله القرطبي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان عالماً بالقرآن بصيراً بالعربية ذا حظ من الزهد رحل وقرأ القرآن على عثمان بن سعيد المعروف بورش صاحب نافع واستأدبه الحكم بن هشام لبنيه ذكره الزبيدي في نحاة الاندلس

( محمد ) بن عبد الله القيسي أبو عبد الله ابن العطار من أصحاب أبي ربيعة واللبلي

( محمد ) بن عبد الله أبو عبد الله يعرف بأبقاع نحوي من أصحاب أبي زرع النحوي كان يقرأ النحو بفارس نقلته من خط ابن مكتوم وما قبله

( محمد ) بن عبد الله الصرخدي النحوي شمس الدين قال ابن حجر أخذ العربية عن العتابي وتقتن حتى صار أجمع أهل دمشق للعلوم فأفنى ودرس وشغل وصنف وكان عارفاً بأصول الفقه وكان قلمه أقوى من لسانه وكان متقللاً لم يتفق له شيء من المناصب إلا أنه تصدر بالجامع وناب في عدة مدارس وكان شديد التعصب للأشعرية كثير المعادة للحنابلة صنف . مختصر أعراب السفاقسي . ومختصر المهمات للأسنوي . ومختصر قواعد الملائي . وشرح مختصر ابن الحاجب مات في ذي القعدة سنة ٧٩٢

( محمد ) بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام بهاء الدين أبو البقاء السبكي الفقيه الشافعي النحوي المتقن قال ابن حبيب شيخ الإسلام وبهاؤه ومصباح أفق الحكم وضيأؤه وشمس الشريعة ويدرهما وحبر العلوم وبحرها كان اماماً في المذهب طرازاً لردائه المذهب رأساً للنوى الرياسة والرتب حجة في



التفسير واللغة والنحو والأدب قدوة في الأصول والفروع رحلة لأرباب السجود والركوع مشهوراً في البلاد والامصار سالكا طريق من سلف من سالفة الاعصار درس وأفاد وهدي بفتاويه سبيل الرشاد وباشر القضاء بمصر والشام . وقال الدميري في المعجم المختصر امام متبحر مناظر بصير بالعلم بحكم العربية مع الدين والتصوف وقال ابن حجر كان اماماً نظاراً جامعاً لعلوم شتى صنف قطعة من مختصر المطالب وقطعة من شرح الحاوي وقطعة من شرح مختصر ابن الحاجب . وقال ابن حجر ولد سنة ثمان وسبعمائة وتفق على القطب السباطي والمجد الزنككوني والعلامة القونوي والزين الكتاني وأخذ عن قريبه تقي الدين السبكي وأبي الحسن النحوي والد ابن الملقن والجلال القزويني ولازم أبا حيان وسمع من ابن وزيره والحجار والحسني والواني وغيرهم وحدث وخرج له ابن أبيك جزء وانتقل الى دمشق وناب عن قريبه الشيخ تقي الدين في الحكم ثم وليه استقلالاً بعد صرف ابنه تاج الدين شهراً واحداً ثم ولي قضاء طرابلس ثم رجع الى القاهرة فولى قضاء العسكر ووكالة بيت المال والقضاء الكبير بعد ابن جماعة ثم قضاء دمشق وكان الشيخ جمال الدين الاسنوي يقدمه ويفضله على أهل عصره وقال غيره كان اماماً في العلوم عارفاً بالجدل يؤدي درسه بتؤدة ولطافة ولفظة من فيه حلوة وطلاوة وهو أنظر من رأيائه غير انه كان اذا اتجه عليه البحث تظهر الكراهة في وجهه وكان يفض من كثير من العلماء لا سيما من أهل عصره وكان يخل بالوظائف على مستحقها ويخص بها أولاده وكان يقول اقرأت الكتاب بعد أن شاب شعر رأسي وحكي الشيخ بدر الدين الطنبدي انه قال اعرف عشرين عالماً لم يسألني عنهما بالقاهرة أحد وروى عنه ابنه بدر الدين وأبو حامد بن ظهيرة وقال في معجمه لم يجتمع لاحد من معاصريه ما اجتمع له في فنون العلم مع الذكاء المفرط والذهن السليم ودقة النظر وحسن البحث وقطع الخصرم أقر له بذلك الموافق والمخالف مات بدمشق يوم الثلاثاء ثالث عشر ربيع الآخر سنة ٧٧٧ ولم يخلف بعده مثله ومن شعره

قبله ولتمت باسم نفسه مع خذه وضعت مائس قد

ثم انتهت ومقلني تبكي دماً يارب لا تجعله آخر عهد

أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

( محمد ) بن عبد الجبار بن محمد الرعيني البوسني أبو عبد الله من نحاة تونس كذا ذكره أبو حيان في الارتشاف ونقلنا عنه في جمع الجوامع في كم

( محمد ) بن عبد الرحمن بن أحمد بن العاصي الفهمي النحوي من أهل المارية قال ابن الزبير كان أحد الاساتيد النحاة الادباء الجلة وأظه روى عن أبيه الاديب أبي زيد روى عنه أبو العباس الاندلسي وأبو القاسم بن حبيش سمع عليه ولم يجوز له مات بعيد الثلاثين وخمسمائة

( محمد ) بن عبد الرحمن بن الحسن بن قاسم بن مشرف بن قاسم بن محمد بن هاني اللخمي الغرناطي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان وزيراً فقيهاً نبيلاً جواداً أدبياً عارفاً بالعروض والنحو واللغة والأدب والطب جيد الشعر حسن الخط والوراقة صاحب رواية وذرية روى عن أبي الوليد بن رشد

وأبي محمد بن عتاب وجمع ولد ليلة الجمعة لثلاث بقين من ذي الحجة سنة ٤٩٧هـ وقبل سنة ثمانية ومات في آخر جمادى الآخرة سنة ٥٥٦هـ وله

يا حرمة الدين كويت الحشا حتى أذبت القلب في أضله  
اذكبت فيه النار حتى غدا ينساب ذاك الذوب من مدمعه

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحمن بن خلف الانصاري أبو عبد الله يعرف بابن القفال وبابن عانة الجباني قال ابن الزبير أستاذ نحوي خطيب مقرر فاضل روى عنه المقرئ أبو بكر بن حسنون قرأ عليه كثيراً وتأدب به وأجازله

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن خليفة بن أبي العافية الأزدي أبو بكر الكندي الألبيري الأصل قال ابن الزبير كان شيخاً فقيهاً جليلاً أديباً بارعاً في الأدب عارفاً بالعربية واللغة ذا كراماً لها كاتباً مجيداً شاعراً مكثرأً مطبوعاً منظوماً على جملة محاسن مع أخلاق سوية أصله من كندة وقرأ بمرسية وانتقل إلى غرناطة وسكن بها وبمالقة وأخذ عن أهلها واعتنوا به لهله وأدبه وفضله سمع على أبي بكر بن العربي وأبي الوليد بن الدباغ وأبي بكر بن مسعود الخشني وروى عنه ابن حوط الله وله شعر مدون ولد سنة ست وخمسمائة ومات بقرطبة سنة ٥٨٣هـ ومن شعره

لأمر ما بكيت وهاج شوقي وقد سمعت علي الأيك الحمام  
لأن يياضها كياض شيبى فمغنى شجوها قرب الحمام

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن الزمردى الشيخ شمس الدين ابن الصائغ الحنفي النحوي قال ابن حجر ولد قبل سنة عشر وسبعمائة واشتغل بالعلم وبرع في اللغة والنحو والفقه وأخذ عن الشهاب بن المرحل وأبي حيان القونوي والبحر الزيلعي وسمع الحديث من الدبوسي والحجار وأبي الفتح البعمري وكان ملازماً للاشتغال كثير المعاشرة للرؤساء كثير الاستحضار فاضلاً بارعاً حسن النظم والنثر قوي البادرة دمث الأخلاق ولي قضاء المسكر وافتاء دار العدل ودرس بالجامع الطولوني وغيره وله من النصايف شرح المشارق في الحديث شرح الفية بن مالك في غاية الحسن والجمع والاختصار الغفر على الكنز التذكرة عدة مجلدات في النحو المباني في المعاني الثمر الجنى في الأدب السني المنهيج القويم في القرآن العظيم نتائج الأفكار الرق على البردة الوضع الباهر في رفع فعل الظاهر اختراع الفهوم للاجتماع العلوم روض الافهام في أقسام الاستفهام وغير ذلك وله حاشية على المغني لابن هشام وصل فيها إلى أثناء الباء الموحدة وافتحها بقوله الحمد لله الذي لا مغنى سواه أخذ عند العلامة عز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة وروى عنه الجمال ابن ظهيرة وعبد الرحمن بن عمر بن عبد العزيز بن جماعة ومات في خامس عشر شعبان سنة ٧٧٦هـ وخلف ثروة واسعة قال الشيخ علاء الدين علي بن عبد القادر المقرئ رأيت في النوم بعد موته فسألته ما فعل الله بك فأشدد

الله يعمو عن المسئ اذا مات علي توبة وبرحه  
لا تفخرن بما أوتيت من نعم علي سواك وخف من مكر جبار ومن نظمه



فانت في الاصل بالفخار مشتهبه ما أسرع الكسر في الدنيا لفخار

﴿محمد﴾ بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن بن علي بن ابراهيم ابن علي بن احمد بن داف بن أبي داف العجلي أبو المعالي قاضي القضاة جلال الدين القزويني الشافعي الملاءة قال ابن حجر ولد سنة ٦٦٦ واشتغل وتفقّه حتى ولي قضاء ناحية بالروم وله دون العشرين ثم قدم دمشق واشتغل بالفنون وأتقن الاصول والعريّة والمعاني والبيان وأخذ عن الايكي وغيره وسمع الحديث من العزّ القاروني وغيره وخرج له البرزالي جزء حدث به وكان فهماً ذكياً فصيحاً مفوهاً حسن الايراد جميل الذات والهيئة والمكارم جميل المحاضرة حسن الملتقي جواداً حلوا العبارة حاد الذهن منصفاً في البحث مع الذكاء والذوق في الادب وحسن الخط وناب عن ابن مصري ثم عزله ثم ولي خطابة جامع دمشق ثم طلبه الناصر وقضى ديناً كان عليه وولاه قاضياً بالشام ثم طلبه الى مصر وولاه قضاءها بعد صرف ابن جماعة فصرف أموال الاوقاف على الفقراء والمحتاجين وعظم أمره جداً وكان للفقراء ذخراً وملجأ ثم أعيد الى قضاء دمشق بسبب أولاده وخصوصاً ابنه عبدالله فانه أسرف في اللهو والرشوة ففرح به أهل الشام فأقام قليلاً وتعلل وأصابه فالج فمات منه وأسفوا عليه كثيراً وكان ملبح الصورة فصيح العبارة كبير الذقن موطاً الاكتاف جم الفضيلة محب الادب لحاضريه ويستحضر نكته قوى الخط ويقال إنه لم يوجد لاحد من القضاة منزلة عند سلطان تركي نظير منزلته وله في ذلك وقائع قلت ولا أعلمه نظم شيئاً مع قوة باعه في الادب وله من التصانيف تلخيص المفتاح في المعاني والبيان وهو من أجل المختصرات فيه وقد ملكته بخطه الحسن الملبح ونظمته في أرجوزة وله ايضاح التلخيص والسور المرجاني من شعر الأرجاني مات في منتصف جمادى الاولى سنة ٧٣٩

﴿محمد﴾ بن عبد الرحمن بن محمد بن جعفر بن محمد الخيزرودي أبو سعد الفقيه النحوي الاديب قال عبد الغافر في السياق شيخ مشهور من أهل الفضل وله قدم في الطب والفروسيّة وأدب السلاح كان بارع وقته لاشتماله على فنون العلم سمع الحديث وأدرك الاسانيد العالية في الادب وغيره وحدث عن أبي احمد الحافظ وطبقته وعنه خلق وله شعر حسن وجرت بينه وبين أبي جعفر الزوزني محاورات أدت الى وحشته فهجاه بسببها وجعله غرضاً ورماء بما برأه الله منه مات في صفر سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة

﴿محمد﴾ بن عبد الرحمن بن محمد بن زيد النحوي الدرندي المعروف بالمعراط قال في تاريخ الصعيد قرأ القرآن على أبي الربيع البوتنجي صاحب الكمال الضرير وتصدر للاقراء وأخذ عنه جماعات ثم استوطن مصر واشتغل بالنحو واختصر الملاحه نظماً

﴿محمد﴾ بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود بن احمد بن الحسين بن مسعود المسعودي أبو سعيد البندهي وكان يكتب بخطه البنجدية اللغوي الشافعي أصله من بنج ده قال ياقوت من أهل الفضل والادب والدين والورع ورد بغداد ثم الشام وحصل له شوق فافقه وقبول تام عند الصلاح بن أيوب وأقبلت عليه الدنيا فحصل كتباً لم تحصل لغيره ووقفها بخاتناه السيماسطي وقال غيره فقيه محدث صوفي جوال عالم باللغة أديب سمع بخراسان من أبي شجاع البسطامي وغيره ويغداد وحدث وأمل بالشام

وديار بكر وله من التصانيف شرح المقامات في مجلدين روى عنه الحافظ أبو الحسن المقدسي مولده ليلة الثلاثاء أول ربيع الآخر سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة ومات بدمشق ليلة السبت تاسع عشر من ربيع الأول سنة أربع وثمانين

(محمد) بن عبد الرحمن النيسابوري النحوي يعرف بمات قال الداني في طبقات القراء كان من أعلم الناس بالنحو والعربية أخذ القراءة عن عيسى بن عمر الكوفي وروى الحروف عن اسماعيل القسطنطيني وشبل بن عباد روى عنه الحروف أحمد بن نصر النيسابوري الميموني ونصير بن يوسف النحوي وحدث وافق وأقرأ

(محمد) بن عبد الرحمن النحوي البصري يعرف بشعاب روى عن عبد الله بن أيوب الخزومي وغيره وحدث عنه الطبراني كذا رأيت بخط ابن مكتوم من غير زيادة

(محمد) بن عبد الرؤف بن محمد بن عبد الحميد الأزدي ولواء القرطبي أبو عبد الله يعرف بابن خنيس قال ابن الفرضي كان عالماً باللغة والغريب والخبار والتاريخ كاتباً بليغاً سمع من أحمد بن بشر بن الأغلب وألف كتاباً في شعراء الأندلس بلغ فيه الغاية وكان يطمع عليه في دينه مات سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة

(محمد) بن عبد السلام بن ثعلبة بن زيد بن الحسن بن كلب بن أبي ثعلبة الخشني صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو عبد الله من قرطبة قال ابن الفرضي كان الغالب عليه حفظ اللغة ورواية الحديث ثقة مأموناً ولم يكن عنده كبير علم بالفقه رحل فحج ودخل البصرة فسمع من بندار وغيره من أهل الحديث ولقي بها أبا حاتم السجستاني والعباس بن الفرج والرياشي وأبا إسحاق الزياتي فأخذ عنهم كثيراً من كتب اللغة رواية عن الأصمعي وغيره ودخل بغداد فسمع بها من غير واحد وأدخل الأندلس كثيراً من حديث الأئمة وكثيراً من كتب اللغة والشعر الجاهلي وكان صارماً أنوفاً منقبضاً عن السلاطين طلب للقضاء فأبى وقال أيت كما أبت السموات والأرض أبية أشفاق لا أبية عصيان مات يوم السبت لاربع عشرين من رمضان سنة ست وثمانين ومائتين وهو ابن ثمان وستين سنة وقال الزبيدي له تأليف في شرح الحديث فيه من الغريب علم كبير وكان خيراً ديناً

(محمد) بن عبد العزيز بن خلف الرجبني الساقى الأشبيلي أبو بكر قال ابن الزبير كان أستاذاً فاضلاً جليلاً نحويًا لغويًا مقرئاً أديباً روى عن ابن بشكوال وغيره أقرأ بأشبيلية ثم نقل إلى صراكش فأقرأ بها إلى أن مات وكان مجلسه حافلاً لتفنته في العلوم وكان ملحوظاً من الأكابر جليل القدر كريم الطبع حسيب الأصل نبيه البيت حسن النظم والثرمات يوم الأربعاء ثالث صفر سنة إحدى وستمائة

(محمد) بن عبد العزيز بن محمد بن محمود بن سهل أبو نصر التيمي الأصهباني النحوي القاضي يعرف بسيدويه قال يحيى بن مندة في تاريخ أصبهان هو حسن الأدب أحد وجوه العلم عالم باللغة والنحو حدث عن ابن فارس وغيره وعنه عم أبي سعد السمعاني

(محمد) بن عبد الغني بن عمر بن عبد الله بن فندلة أبو بكر قال في الريحانة شيخ مسن نحوي لغوي محدث روى عن الأعمى الشنمري وأبي علي النسائي وأبي مروان بن سراج وعنه أبو عبد الله بن



## عبادة الجياني

﴿ محمد ﴾ بن عبد القوي بن بدران شمس الدين أبو عبد الله المقدسي المرداوي الحنبلي النحوي قال الصفدي ولد سنة ثلاثين وستمائة وتفق على الشيخ شمس الدين ابن أبي عمر وقرأ العربية على الشيخ جمال الدين بن مالك وغيره وبرع في العربية واللغة ودرس وأفق وصنف أخذ عنه القاضي شمس الدين بن مسلم وجمال الدين بن جملة مات سنة تسع وتسعين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الماجد المعجمي النحوي المتقن الشيخ شمس الدين سبط الشيخ جمال الدين ابن هشام قال ابن حجر أخذ عن خاله الشيخ محب الدين ومهر في الفقه والاصول والعربية وكان كثير الادب فائقا في معرفة العربية ملازماً للعبادة وقورا ما كماً مات في العشرين من شعبان سنة اثنين وعشرين وثمانمائة وكانت جنازته حافلة قلت أخذ عنه شيخنا الامام نقي الدين الشافعي

﴿ محمد ﴾ بن عبد القوي بن عبد الله بن علي عماد الدين أبو عبد الله الانصاري وقيل المدجلي المذهبي النحوي الملقب بالاخفش المعروف بابن القضاي الكاتب ولد بالشارع خارج القاهرة سنة ثلاث وثلاثين وستمائة وتصدر بالجامع الظافري وكان موجوداً سنة سبع وستين وستمائة ومن شعره وقد طلب منه نجم الدين الاعمى المدجلي النحوي ورقاً فلم يرسله له لمذرفسير اليه هذه الايات

لا تحسب الصدف نجم الدين عن مل لا والذي خلق الانسان من علق

وانما صرف دهرى عاقني عبثاً والدهر ما زال بالاحرار ذاملق

كم بت من ليلة فيه أكابده يا دهر دعني فما أبقيت من رمق

وجملة الامر اني كنت في خجل من الحجى بلا ورق ولا ورق

وقال من آيات متدفق من كفه وجيئه آن ماء ندى وماء حياء

هو طاهر الاذيال والاعراض وا لاجداد والاباء والابناء

## ذكره المقرئ في المتقى

﴿ محمد ﴾ بن عبد الملك بن موسى بن عبد الملك بن وليد الاندلسي المعروف بابن أبي جمرة قال ابن الزبير كان من أهل القرآن والحديث والفقه والمعرفة باللغات والاعراب والآداب والحساب وغلب عليه الانزواء والعبادة وحب الوحدة والفرار عن الناس أخذ عن أبيه وغيره وعمر حتى بلغ ثمانين سنة وكف بصره ومات يوم الخميس ثامن ذي الحجة سنة عشرين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الملك الشنتريني أبو بكر النحوي قال المنذري أحد أئمة العربية والمبرزين فيها قرأ عليه ابن بري وصنف تليقح الأبواب في عوامل الاعراب وكتباً في العروض وغير ذلك وحدث عن أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد النفطي حدثنا عنه أبو الحسن علي بن عبد الله القرشي مات سنة خمسين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الملك السكثومي أبو عبد الله النحوي قال ياقوت من الفضلاء الكبراء علامة في الاعراب واللغة والحساب ومعرفة الأيام والانساب والنجوم دخل خوارزم مع عدة من الادباء

والشعراء حين ضاق عليهم الامر بخراسان وأنشد بها

تقول سهاد ما تفرد طائر  
أجارتنا انا غريبان ههنا  
أجارتنا ان الغريب وان غدت  
أجارتنا من يفترب يلق للاذى  
يحن الى أوطانه وفؤاده  
سقى الله طيناً بالعرق فانه  
أحن اليه من خراسان نازعا  
وان حنينا من خوارزم ضلة  
الى متهى أرض العراق عجيب

﴿ محمد ﴾ بن عبد المذم الصنهاجي الحميري أبو عبد الله السبكي قال في تاريخ غرناطة كان من صدور الحفاظ لم يستظهر أحد في زمانه من اللغة ما استظهره آية تتلي ومثالا يضرب قائما على كتاب سيويه يسرده بامظه صدوق اللمجة سليم الصدر تام الرجولية عابداً صالحاً كثير القرب والأوراد قرأ كثيراً على أبي القاسم بن الشاطر ولازمه وانتفع به وقال اسحاق الغافقي وكان مشاركاً في الاصول ملازماً للسنة يرب أبدأ كلامه طبقة في الشطرنج

﴿ محمد ﴾ بن عبد الواحد بن أبي هاشم أبو عمر الزاهد المطرز اللغوي غلام ثعلب ولد سنة احدى وستين ومائتين قال التنوخي لم أرقط أحفظ منه أمل من حفظه ثلاثين ألف ورقة واسعة حفظه نسب الى الكذب وقال ابن برهان لم يتكلم في العربية أحد من الأولين والآخرين أعلم منه وقال الخطيب كان أهل اللغة يطعمون عليه ويقولون لو طار طائر في الجو قال حدثنا ثعلب عن ابن الاعرابي ويذكر في ذلك سببا وأما أهل الحديث فيصدقونه ويوثقونه قال وولي معز الدولة شرطة بغداد مملوكا يقال له خواجه فيبلغ أبا عمر وهو علي الباقوتة فقال اكتبوا يا قوتة خواجه الخواج في اللغة الجوع ثم فرع عليه بابا فاستعظم الناس من كذبه وتبعوه فقال أبو علي الحاتمي أخرجنا في أمالي الحامض عن ثعلب عن ابن الاعرابي الخواج الجوع قال وكان يؤدب ولد القاضي أبي عمر محمد بن يوسف فأمل عليه يوماً نحو ثلاثين مسألة في اللغة وذكر غريبها وختمها بيتين من الشعر وحضر ابن دريد وابن الانباري وابن مقسم عند القاضي فعرض عليهم تلك المسائل فمأفوا منها شيئاً وأنكروا الشعر فقال القاضي ما تقولون فيها فقال ابن الانباري أنا مشغول بتصنيف مشكل القرآن ولا أقول شيئاً وقال ابن مقسم كذلك وقال أنا مشغول بالقراآت وقال ابن دريد هذه المسائل من مصنوعات أبي عمر ولا أصل لها في اللغة فبلغه ذلك فاجتمع بالقاضي وسأله دواوين جماعة من الشعراء سمام ففتح القاضي خزائنه وأخرج له تلك الدواوين فلم يزل أبو عمر يخرج كل مسألة ويخرج لها شاهداً من كلام العرب ويعرضه على القاضي حتى استوفاهما ثم قال وهذان البيتان أنشدهما ثعلب بمحضرة القاضي وكتبهما القاضي بخطه على ظهر الكتاب الفلاني فأحضر الكتاب فوجدا علي ظهره بخطه كما قال فبلغ ابن دريد ذلك فما ذكره بالفظلة حتى مات وكان الاشراف



والكتاب يحضرون عنده ليسمعوا منه فجمع جزأ في فضل معاوية فكان لا يدع أحداً يقرأ عليه شيئاً حتى يبدأ بقراءة ذلك الجزء وكان ابراهيم بن أيوب بن ماسي ينفذ اليه كفايته وقتاً بعد وقت فقطع عنه ذلك مدة ثم أنفذ اليه جملة رسمه وكتب اليه يعتذر من تأخير فرده وأمر ان يكتب على رقعة أكرمنا فلا كتبنا وأعرضت عنا فأرحمتنا وله من التصانيف البواقيت . شرح الفصيح . فائت الفصيح . غريب مسند أحمد . المرجان الموشح . تفسير أسماء الشعراء . فائت الجهرة . فائت العين . ما أنكره الاعراب علي أبي غبيدة . المداخل . وغير ذلك وله في آخر البواقيت

لما فرغنا من نظام الجوهره اعورت الدين ومات الجهره

ووقف التصنيف عند القنطرة

مات سنة خمس وأربعين وثمانمائة ببغداد وذكر في جمع الجوامع

(محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السبواسي ثم الاسكندري العلامة كمال الدين ابن الهمام الحنفي ولد بقرب سنة تسعين وسبع مائة وتفقه بالسراج قارئ الهداية ولازمه في الاصول وغيرها وانتفع به وبالفاضلي محب الدين بن الشحنة لما قدم القاهرة سنة ثلاث عشرة ولازمه ورجع معه الى حلب وأقام عنده الى ان مات وأخذ العربية عن الجمال الحميدي والاصول وغيره عن السنباطي والحديث عن أبي زرعة بن العراقي والتصوف عن الخوافي والقراآت عن الزراريقي وسمع الحديث على الجمال الحنبلي والشمس الشامي واجاز له المراغي وابن ظهيرة ورقية المدنية وتقدم على أقرانه وبرع في العلوم وتصدى لنشر العلم فانتفع به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو والتصريف والمعاني والبيان والتصوف والموسيقى وغيرها محققاً جديلاً نظاراً وكان يقول أنا لا أفلد في المعقولات أحداً وقال البرهان الانباسي من أقرانه لو طلبت حجج الدين ما كان في بلدنا من يقوم بها غيره وكان للشيخ نصيب وافر مما لأرباب الاحوال من الكشف والكرامات وكان تجرد أولاً بالكلية فقال له أهل الطريق ارجع فان للناس حاجة بملك وكان يأتيه الوارد كما يأتي الصوفية الا أنه يقلع عنه بسرعة لاجل مخالطته للناس أخبرني بعض الصوفية من أصحابه انه كان عنده في بيته الذي بمصر فأتاه الوارد فقام مشرعاً قال الحاكبي وأخذ بيدي يجزني وهو يمدو في مشيته وأنا أجري معه الى ان وقف على المراكب فقال ما لكم واقفين هاهنا فقالوا أوقفنا الريح وما هو باختيارنا فقال هو الذي يسيركم وهو الذي يوقفكم قولوا نعم قال الحاكبي ثم اقلع عنه الوارد فقال لي لى شقت عليك قال فقلت أى والله وانقطع قلبي من الجرى فقال لا تأخذ علي فاني لم أشعر بشيء مما فعلته وكان الشيخ يلزم لبس الطيلسان كما هو السنة ويرخيه كثيراً على وجهه وقت حضور الشيخونية وكان يخفف الحضور جداً ويخفف صلاته كما هو شأن الابدال فقد تقلوا ان صلاة الابدال خفيفة وكان الشيخ أفني برهة من عمره ثم ترك الافتاء جملة وولى من الوظائف تدريس الفقه المنصورية وبقية الصالح والاشرفية التي بقرب المشهد النفيسى ثم نزل عنها لشيخنا الشيخ سيف الدين الحنفي تلميذه لما قرر الاشرف برسباي شيخنا في مدرسته عوضاً عن الملاء الرومي ثم رغب عنها واستقر بعد ذلك في مشيخة الشيخونية فباشرها مدة أحسن مباشرة غير ملتفت الى أحد من الاكابر وأرباب

الدولة ثم رغب عنها لما جاور بالحرمين واستقر بعده شيخنا العلامة محيي الدين الكافيجي وكان حسن اللقاء والسمت والبشر والبرزة طيب النعمة مع الوقار والهيبة والتواضع المفرط والانصاف والمحاسن الجمة وكان أحد الاوصياء على وله تصانيف منها شرح الهداية سماه فتح القدير للعاجز الفقير وصل فيه الى اثنا الو كالة والتحرير في أصول الفقه والمسامرة في أصول الدين وكراسة في اعراب سبحة الله وبحمده سبحان الله العظيم وله مختصر في الفقه سماه زاد الفقير وله نظم نازل مات في يوم الجمعة سابع رمضان سنة احدى وستين وثمانمائة وقال الشهاب المنصور بمدحه

زها كخذ الخود روض أنف	وأدمع الطل على تكف
كأنما الاغصان اذ نمايات	شرب تسطت شر باعليهم قرقف
كأنما الدولاب ثكلي قدغدت	تندب شجوا والدموع ذرف
كأنما القمري فيه قاري	صبجا وأوراق الفصون مصحف
كأنما كل حمام همزة	يحملها من كل غصن ألف
كأنما ريح الصبا معشوقة	فالدوح يصبو نحوها ويطف
كأنما زهر الرياض أعين	فأنحة أجفانها لا تطرف
فلا تشبه بالنجوم لطفا	فانها من النجوم الطف
ولا تقس بالبدر وجه شيخنا	فانه عند الكمال يكسف
بحر خضم في العلوم زاخر	سيف صقيل في الحقوق مرهف
سل عنه في العلم وفي الحلم معا	فهو أبو حنيفة والاحنف
لا ثانيا عطفنا ولا مستكبرا	ولا أخو عجب ولا مستنكف
لا بطرف الكبر له شمائل	ولا يهز جانبيه الصاف
فهو من الخير وأنواع النقي	على الذي كان عليه السلف
فلو حلفت انه شيخ الهدي	لصدق الناس وبر الحلف
يا دوحه العالم التي قد أينعت	ثمارها والناس منها تنطف
يا سيدا به الانام تقتدي	يارحمة به البلاء يكشف
قد كان لي بالخاتمه خلوة	ألفها دهرآ ونعم المأف
فقدتها وان لي من بعدها	حالة أثر فيها التلف
ومن عجيب ان أكون شاعرا	وليس لي في الدهر بيت يعرف
لا زلت محروس الجناح راقيا	في شرف لا يعتريه سرف

(محمد) بن عبد الوهاب بن محمد بن ناصر الدين الباونباري الشافعي النحوي ولد قبيل سنة سبعين وسبعمائة وقدم القاهرة فاشتغل ومهر في الفقه والعريضة والحساب والعروض وغير ذلك وتصدر بالجامع الازهر تبرعا ودرس وأفتى مدة وأقرأ وخطب وناب في الجمالية عن حفيد الشيخ ولي الدين العراقي ثم



انزعها منه الشيخ شمس الدين البرماوى وأصابه فالج ابطل نصفه واستمر به موعوكا الى ان مات ليلة الاحد حادى عشر ربيع الاول سنة اثنين وثلاثين وثمانمائة

(محمد) بن عبد الوهاب بن عباس بن ناصح الثقفى من أهل الجزيرة قال ابن الفرضى كان عالما باللغة والاعراب والشعر فقيها حافظا للمسائل والرأي بصيرا بالفتيا على مذهب مالك شاعرا ولى القضاء بالجزيرة مات سنة ثمان وعشرين وثمانمائة

(محمد) بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن هشام بن عبد الرحمن بن غالب بن نصر الخشنى الملقب أبو عبد الله يعرف بابن المويص قال ابن الزبير كان أستاذاً مقرئاً نحويّاً فاضلاً روى عن أبي عبد الله النفري وابن الطراوة وأخذ عنه وعن أبي الحسن الصفار وجماعة وروى عنه ابننا إحوط الله وابن يربوع ومات يوم السبت تاسع عشر شوال سنة ست وسبعين وخمسمائة

(محمد) بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن أبي البقاء البصري أبو الفرج قاضى البصرة النحوى قال ياقوت قدم بغداد وواسط وقرأ الادب على أبي غالب بن بشران وغيره والفقهاء على القاضي أبي الطيب والشيخ أبي اسحاق الشيرازى والماوردي وسمع بالاهواز من الحسين الخوزى وبالبصرة من الفضل القصبانى وعبيد الله الرقى والحسن بن رجا وابن الدهان النحويين وروى عن الماوردي كتبه كلها وكان حافظاً للغة حسن المذاكرة كثير القراءة محدثاً عن السلاطين وله تصانيف حسان منها مقدمته فى النحو وكتاب المتقربين . توفى فى تاسع عشر المحرم سنة تسع وتسعين وأربعمائة وسمع فى مرضه يقول ما أخشى ان الله يحاسبنى اننى أخذت شيئاً من وقف أو مال يثم

(محمد) بن عبيدة الانصارى الاشبيلى أبو بكر قال ابن رشيد فى رحلته أستاذ مرمى أديب نحوي بارع نزل سبعة له نظم

(محمد) بن عثمان بن بلبل أبو عبد الله قال ياقوت لغوي نحوي صاحب السيرافى والفارسي وروى عنه كتابه الحجة وسمعه منه ابن بشران النحوى وقال ابن النجار قرأ النحو على ابن خالويه وروى عنه وكان شاعراً مجيداً مات يوم الجمعة لسبع بقين من رمضان سنة عشر وأربعمائة ومن شعره يمدح الوزير سابور ابن دسير

أضحى الرجاء لبرق جودك شاماً  
وارتد روض الحمد وحفا ناعماً  
سميت نفسى اذ رجوتك وانقأ  
ودعوتها لك مذمدحتك خادماً  
فمضى أقوم بشكر نعمتك الاقنى  
عقدت على من الخطوب تمناً  
لا زال جدك للعدو مزاحماً  
يعلو وأنف حاسديك رواغماً

(محمد) بن عثمان بن مسيح أبو بكر المعروف بالجمع الشيبانى النحوي أحد أصحاب ابن كيسان كان من العلماء الفضلاء من التصانيف المختصر فى النحو غريب القرآن المقصور والمدود المذكور والمؤنث الهجاء خلق الانسان الفرق العروض القراءات الناسخ والمنسوخ

(محمد) بن عزيز أبو بكر السجستانى العزيرى بزائين معجمتين كما ذكره الدار قطنى وابن

ما كولا وغيرهما وقيل الثانية مهمة نسبة لبني عزة ورد بان القياس فيه العزري لا الزيري كان أديباً  
فاضلاً متواضعا أخذ عن أبي بكر بن الانباري وصنف غريب القرآن المشهور فجوده يقال انه صنفه  
في خمس عشرة سنة وكان يقرأه على شيخه ابن الانباري ويصلح فيه مواضع رواه عنه ابن حسنون  
وغيره مات سنة ٣٣٠ وقال ابن النجار في ترجمته كان عبداً صالحاً روي عنه غريب القرآن أبو عبد الله  
عبيد الله بن محمد بن محمد بن حمدان المعروف بابن بطة العكبري وأبو عمرو عثمان بن أحمد بن سميان  
الوزان وأبو أحمد عبد الله بن حسنون المقرئ وغيرهم قال والصحيح في اسم أبيه عزير آخره راء هكذا  
رأيت بخط ابن ناصر الحافظ وذكر انه شاهد بخط يده وبخط غيره واحد من الذين كتبوا كتابه عنه  
وكانوا متقين وذكر لي شيخنا أبو محمد بن الاخضر انه رأي نسخة بغريب القرآن بخط مصنفه وفي  
آخرها وكتب محمد بن عزير بالراء المهمة انتهى

(محمد) بن عصام بن سنديلة الاصبهاني النحوي يعرف بممشاذ كذا وصفه أبو نعيم في تاريخ  
أصبهان وقال صاحب عمريسة من أهل جروان حدث عن محمد بن بكير والشاذ كوفي وعنه أحمد بن  
الحسن الشروطي

(محمد) بن علي بن ابراهيم المهراشي الكاظمي أبو عبد الله الخوارزمي الاديب النحوي أوجد زمانه  
في الادب البارع والفضل الشائع صنف كتاباً في التصريف وشرح ديوان المتنبي وله الرسائل والبلاغة  
والبراعة في النظم والنثر مات سنة خمس وعشرين وأربعمائة وله

لا تصنع العرف الى مائق فكل ما تصنعه ضائع  
ما ضاع معروف لدي أهله ذلك مسك أبدا ضائع

(محمد) بن علي بن ابراهيم بن زبرج العتابي أبو منصور بن أبي البقا قال ابن النجار كان اماماً في  
النحو ومعرفة العربية متصدراً لأقرء الناس ويكتب خطاً مليحاً صحيحاً قرأ النحو على أبي السعادات  
ابن الشجري واللغة على أبي منصور الجواليقي وسمع الحديث من جده لأمه أبي العباس أحمد بن الحسين  
ابن قريش وأبي القاسم هبة الله بن الحسين وأبي بكر محمد بن عبد الباقي الانصاري وغيرهم وحدث  
باليسير سمع منه القاضي أبو الحسن عمر بن علي بن الخضر القرشي وأبو الفاخر محمد بن محفوظ  
الجر باذاقاني وعبد الرحمن بن يعيش بن سعدان القواريري وكانت بينه وبين أبي محمد ابن الخشاب  
مناقرات ومنازعات ولد في ربيع الاول سنة أربع وثمانين وأربعمائة مات في يوم الثلاثاء خامس عشر  
جمادى الاولى سنة ست وخمسين وخمسمائة

(محمد) بن علي بن أحمد الحلبي النحوي أبو عبد الله يعرف بابن حميدة قال ياقوت كانت له معرفة  
جيدة بالنحو واللغة قرأ على ابن الخشاب ولازمه حتى برع وصنف كتباً منها شرح أبيات الجمل وشرح  
اللمع وشرح المقامات وكتاب في التصريف والروضة في النحو والادوات والفرق بين الضاد  
والطاء مولده سنة ثمان وستين وأربعمائة ومات سنة خمسين وخمسمائة قال ابن النجار وأنشدني ياقوت الحموي  
بجلب قال أنشدني أبو الحسن علي بن نصر بن هارون الحلبي أنشدني محمد بن علي بن حميدة الحلبي لنفسه



سلام على تلك المعاهد والربى وأهلاً بأرباب القباب ومرحبا  
وسقيا لربات الحجال وأهلها ورعيا لأرباب الحدود يثرها  
أحن لذيالك الجال وإن غدا ربايه عن روضتي مجنبا  
وأصبوا لربع العمارية كلما تذكرت من جرعائها لي ملعبا  
فلا هم الادون هي غدوة اذا جرت النكباء أو هبت الصبا

(محمد) بن علي بن أحمد الخولاني أبو عبد الله يعرف بابن الفخار وبالألبيري النحوي قال في تاريخ غرناطة أستاذ الجماعة وعلم الصناعة وسيبويه العصر وآخر الطبقة من أهل هذا الفن كان فاضلا تقيا متعبدا عاكفا على العلم ملازما للتدريس امام الائمة من غير مدافع مبرز امام اعلام البصريين من النحاة منتشر الذكر بعيد الصيت عظيم الشهرة مستبحر الحفظ يتفجر بالمرية تفجر البحر ويسترسل استرسال القطر قد خالطت لجهوده لا يشك عليه منها مشكل ولا يموزه توجيه ولا تشذ عنه حجة جدد بالاندلس ما كان قد رس من العربية من لدن وفاة أبي علي الشلوبين وكانت له مشاركة في غير العربية من قراءة وقته وعروض وتفسير وتقديم خطيبا بالمسجد الجامع الاعظم ودرس بالانصارية وقل في الاندلس من لم يأخذ عنه من الطلبة واستعمل في السفارة الى القدوة مع مثله من الفقهاء فكانت له حيث حل الشهرة وعليه الازدحام درس واقرأ وكان وقورا مفرط الطول نحيفا سريع الخطو قليل الالفاظ والتعريب جامعا بين الحرص والقناعة قرأ على أبي اسحاق الغافقي ولازمه وانتفع به وبغيره ومات بغرناطة ليلة الاثنين ثاني عشر رجب سنة أربع وخمسين وسبعمائة وكانت جنازته حافلة

(محمد) بن علي بن أحمد الأربلي الموصل بدر الدين أبو المعالي بن الخطيب الشافعي النحوي قال في الدرر ولد سنة ست وثمانين وستمائة وكان ذكيا سريع الحفظ شرح الكافية والشافية وله حواش على التسهيل وحواش على الحاوي ونظم ونثر قدم رسولا من ملك الموصل فأقام خمسين يوما ورجع فأخذ عنه ابن رافع وغيره وله

ومد شاع عني حب ليلى وانى كلفت بها شوقا وهمت بها وجدا  
ووالله ما خبي لها جاز حده ولكنها في حسنها جازت الحدا

(محمد) بن علي بن اسماعيل أبو بكر العسكري المعروف بمبرمان ولد بطريق رامهرمز وأخذ عن المبرد وأكثر بعده عن الزجاج وكان قيا بالانحوا أخذ عنه الفارسي والسيرافي وكان ضئيلا بالأخذ عنه لا يقرئ كتاب سيبويه الا بمائة دينار فقصده أبو هاشم الجبائي فقال له قد عرفت الرسم قال نعم ولكن أسألك النظر وأحمل لك شيئا يساوي اضعاف القدر الذي تلمسه قد عرفت عندك الى ان يجيئني مال لي ببغداد فأحمل واسترجع ما عندك فتمنع قليلا ثم أجابه فجاء أبو هاشم الي زينة لجة حسنة مغطاة بالادم محلاة فملاها حجارة وقفلها وختمها وحملها في منديل حتى وضعها بين يديه فلما رأى منظرها وثقل لم يشك في حقيقة ما ذكره فوضعها عنده وأخذ عليه فنامت مدة حتى ختم الكتاب فقال له احمل مالي قبلك فقال انفذ معي غلامك حتى أدفع اليه فأنفذه معه فجاء الى منزله وكتب اليه رقبه فيها قد تعذر على حضور المال وأرهمني السفر وقد أبحتك التصرف في

الزنفيلة وهذا خطي حجة بذلك وخرج أبو هاشم لوقته الى البصرة ومنها الى بغداد فلما وقف مبرمان على الرقعة استدعي بالزنفيلة فاذا فيها حجارة فقال سخر منا أبو هاشم ثم لاحياه الله واحتال علي ما لم يتم لغيره قط ومبرمان مع علمه ساقط المروءة سخيفا اذا أراد ان يعضى الى بعد طرح نفسه في طبق حمال وشده بجبل وربما كان معه نبق أو غيره فيأكل كل ويرمى الناس بالنوي يعمد رؤسهم وربما بال علي رأس الجال فاذا قيل له يعتذر ولبعضهم يهجو

صداع من كلامك يعترينا وما فيه لمستمع بيان

مكابرة ومخرفة وبهت لقد أبرمتنا يا مبرمان

قال المبرد تلاميذ أبي رجلان أحدهما يملو وهو السكلايزي يقرأ علي أبي ثم يقول قال المازني والآخري مبرمان يقرأ عليه ثم يقول قال الزجاج فيسفل وله من التصانيف شرح كتاب سيوييه لم يتم • شرح شواهد • شرح كتاب الاخفش • النحو المجموع على المال • العيون • التلقين • المجاري • صفة شكر المنعم • قال الزبيدي توفي مبرمان سنة ٣٤٥

(محمد) بن علي بن أبي بكر بن عبد الملك بن عبد العزيز اللخمي أبو بكر بن أبي الحكم اللغوي الاديب يعرف بابن المرخي قال ابن الزبير كاتب بارع اختصر الغريب المصنف فأتقن فيه وأبدع وسماه حلية الاديب • وألف ذروة الملتقط في خلق الخليل • وغير ذلك روى عن أبيه وغيره وكان جليل القدر بيته بيت علم وأدب ورواية وكتابة روى عنه أبو عمر بن خليل وأخوه أبو الخطاب وأبو الحكم بن برجان اللغوي وغيرهم قال الصلاح الصفدي مات سنة ست عشرة وستائة وأورد له ابن الأبار يخاطب شيخه

سأهجر العلم لا بغضاً ولا كسلاً حتى يقال أرعوى عن حبه وسلا

ولا أمر بيت فيه مسكنه كي لا يمثل شوقي حيناً مثلاً

إذا ظمئت وكان العذب ممتنعاً فاست عن غير ذاك العذب معتزلاً

إذا طردت قصيا عن حياضكم فإن نفسي مما تكره التهلاً

قد كان عندي زعيم القوم عالمهم فاليوم عندي زعيم القوم من جهلاً

ما أن رأيت الذي يزداد معرفة الا يزيد انتقاصاً كلما كلاً

وآية الصدق في قولي وتجربتي ان الجواد على العلات ما وألاً

(محمد) بن علي بن خديم التجيبي الشريشي أبو بكر قال ابن الزبير كان أستاذاً قبيهاً نحوياً روى

عنه أبو الحجاج الشريشي

(محمد) بن علي بن الحسن بن أبي الحسين القرطبي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان بصيراً بالنحو واللغة فصيحاً بليغاً طويل اللسان سمع أبا يعقوب البارودي وقاسم بن أصبغ وكان ضابطاً لكتبه ولى القضاء ولم يحدث مات يوم السبت لست خلون من صفر سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة

(محمد) بن علي بن الحسن بن البر أبو بكر النحوي حدث عن أبي ذر عبد بن أحمد الهروي ويوسف بن يعقوب بن خرزاز النجيري وأبي سهل محمد بن علي الهروي اللغوي وصالح بن رشدين



المصري وأبي سعد أحمد بن محمد الماليني وعنه أبو الفاسم علي بن جعفر القطاع ذكره المنذري قال ابن  
دحية في المطرب صقلية بفتح الصاد والقاف قاله النحوي الكبير أبو بكر محمد بن علي بن الحسن بن  
البر التميمي هكذا عربتها العرب واسمها باللسان الرومي سبكه بفتح السين وكسر الكاف وسكون الهاء  
وكبايه بكسر الكاف واللام وتشديد الياء وسكون الهاء وتفسير هاتين التين والزيتون والى ذا المعنى أشار  
الاديب البارع أبو علي الحسن بن رشيق حين مدح صقلية بقوله

أخت المدينة في أسم لا يشاركها      فيه سواها من البلدان والتمس  
وعظم الله معنى لفظها قسماً      قلد اذا شئت أهل العلم أوقس

قوله -وعظم الله معنى لفظها قسماً- يريد قوله تبارك وتعالى ﴿ والتين والزيتون ﴾ وكان فتح صقلية في سنة  
اثنى عشرة ومائتين ثم صرفت الى النصارى سنة خمس وخمسين وأربعمائة

﴿ محمد ﴾ بن علي بن الحسين أبو طالب النحوي المعروف بابن الميم غلام ثعلب حدث عن أبي  
العيناء روي عنه أبو بكر مكرم بن أحمد في كتاب الرغائب من جملة مات يوم الثلاثاء لثلاث خلون من  
محرم سنة ثمان وثلاثمائة ذكره ابن النجار

﴿ محمد ﴾ بن علي بن أبي ثمنة أبو بكر النحوي السفاقي قال المنذري حكى عنه السافي أنه سمعه  
يقول رأيت من أراد رمي عصفور على شجرة من قوس البندق فلما رماه طار المصفر من مكانه وجاء  
عصفور آخر فقعده مكانه فوقعت البندقة فيه وسقط فتمجبت من حصول أجله وتأخر أجل الآخر

﴿ محمد ﴾ بن علي بن الخضر بن هارون النساني المالقي أبو عبد الله يعرف بابن عسكر قال ابن  
عبد الملك كان نحويًا ماهرًا مقربًا مجودًا متوقد الذهن متفتنًا في جملة معارف ذا خط صالح من رواية  
الحديث تاريخًا حافظًا فقيهاً مشاوراً درباً بالفتوى متين الدين تام المروءة معظمًا عند الخاصة والعامة حسن  
الخلق والعشرة رحب الصدر مسارعاً الى قضاء حوائج الناس شديد الاحتمال محسنًا لمن أساء اليه نفاعاً  
بماله وجاهه متقدماً في عقد الوثائق بصيراً بمعانيها سريع القلم والبديهة في انشاء النظم والنثر مع البلاغة  
روي عن أبي سليمان بن حوط الله وأخيه وأبي علي الرندي والقاضي عياض وأجاز له ابراهيم الخشوعي  
وغيره وأجاز لابن الأبار وغيره وولى قضاء مالقة بعد امتناع واستغنى فلم يجب وسار أحسن سيرة وكان  
ماضى العزيمة مقداماً مهيباً لا تأخذه في الله لومة لائم وصنف المشرع الروى في الزيادة على غريب  
الهروى وصلة الاعلام للسبيل والسلو عن ذهاب البصر وأربعين حديثاً ألزم فيها موافقة اسم شيخه  
الصحابي ولم يسبق الى ذلك ولد قريباً من سنة أربع وثمانين وخمسمائة مات يوم الاربعاء لاربع خلون  
من جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين وستمائة وله

أصبر لما يعتريك تغنى      غنيمتى راحة وأجر  
فان كل الخطوب ليل      لا بد يحلوه ضوء فجر

﴿ محمد ﴾ بن علي بن شعيب بن بركة فخر الدين أبو شجاع ابن الدهان الاديب الحاسب قال الصفدي  
كانت له يد طولى في علم النحو وهو أول من وضع الفرائض على شكل المنبر وله غريب الحديث في

سنة عشر مجلدًا. وتاريخ. مات بالحلة الزيدية في صفر سنة تسعين وخمسمائة وقال ابن النجار كانت له معرفة تامة بالأدب وعلم الحساب والرياضات وله في ذلك مصنفات وله أشعار لطيفة منها قوله يمدح التاج زيد ابن الحسن الكندي

يازيد زادك ربي من مواهبه      نعماء يقصر عن ادراكها الأمل  
لا بدل الله حالا قد حباك بها      ما دار بين النجاة الحال والبدل  
النحو أنت أحق العالمين به      أليس باسمك فيه يضرب المثل  
ونذرت الناس يوم برئت صوماً      غير أني نذرتك فطرا  
عالمًا ان ذلك اليوم عيد      لا أرى صومه وان كان نذرا

(محمد) بن علي بن شهر أسوب أبو جعفر السروري المازنداراني رشيد الدين الشيعي قال الصفدي كان متقدماً في علم القرآن والغريب والنحو واسع العلم كثير العبادة وخلق شوع ألف الفصول في النحو. أسباب نزول القرآن. متشابه القرآن. مناقب أبي طالب. المكفوف. المائدة والفائدة في النوادر والفرائد. مات سنة ٥٨٨

(محمد) بن علي بن العابد الانصاري الفارسي أبو عبد الله قال في تاريخ غرناطة كان اماماً في الكتابة والآداب واللغة والاعراب والتاريخ والفرائض والحساب والبرهان عارفاً بالسجلات والتوثيق أربى على المتقدمين والفحول في نظم الشعر وحفظه حافظاً مبرزاً درس الحديث وحفظ الأحكام لعبدالحق واختصر الكشاف وأزال عنه الاعتزال لم يفرق قط من قراءة أو درس أو نسخ أو مطالعة ليله ونهاره ولم يكن في وقته مثله وله شعر كثير مدون مات بغرناطة في ذي القعدة سنة اثنين وستين وستمائة

(محمد) بن علي بن عبد الله بن احمد بن أبي جابر احمد بن الهيجاء بن حمدان العراقي الحلبي أبو سعيد قال ابن المستوفي في تاريخ أربل امام عالم بالنحو والفقه له كتب مصنفة شرح المقامات وكان أخذها عن مؤلفها وله الذخيرة لأهل البصرة والبيان لشرح الكلمات. المتظم في سلوك الادوات لم يذكر فيه من النحو ظائلاً ومسائل الامتحان ذكر فيه العويص من النحو. وله فصول وعظ ورسائل أقام بأربل ورحل الى بلاد المعجم ومات في خفيان وحمل فدفن بالبواريج وكان سمع من محمد بن الحسين البرصي وسمع منه أبو المظفر بن طاهر الخزازي قال أعني أبو المظفر وحدثني في ذي الحجة سنة ست وخمسمائة أنه سمع تفسير السكلي عن ابن عباس علي أبي علي القطايعي وقال الصلاح الصفدي نقلاً عن ابن النجار قدم بئداد صبيّاً وتفقّه على الغزالي والكيا وبرع وتميز وقرأ المقامات على الحريري وشرحها وكان اماماً مناظراً وله كتاب عيون الشعر والفرق بين الراي والفين. مات سنة احدى وستين وخمسمائة ومن شعره

دعاني من ملائكة دعاني      فداعي الحب لليلوي دعاني  
أجاب له الفؤاد ونوم عيني      وساراً في الرقاق وودعاني  
وله      عباد الله أقوام كرام  
أحب الله ربهم فكل      بهم للخلاق والدنيا نظام  
له قلب كئيب مستهام



سقاهم ربهم بكؤس أنس فلذ لهم برؤيته المقام  
 ﴿محمد﴾ بن علي بن عبد الواحد بن يحيى بن عبد الرحيم الدكالي المصري أبوامامة بن النقاش قال  
 في الدرر ولد في نصف رجب سنة عشرين وقال العراقي سنة ثلاث وابن رافع سنة خمس وعشرين وسبعمائة  
 وأخذ القراآت عن البرهان الرشدي والعربية عن أبي حيان وغيره وتقدم في القنوي وحفظ الحاوي  
 وكان يقول انه أول من حفظه بالقاهرة وصنف شرح التسهيل • وشرح الألفية • وشرح العمدة •  
 وتخرج أحاديث الرافعي • وتفسيراً مطولاً جداً ألزم أن لا ينقل فيه حرفاً عن أحد • وقال ابن كثير كان فقيهاً  
 نحوياً شاعراً واعظاً له يد طولى في فنون وقدرة على السجع وكان يقول الناس اليوم رافعية لا شافعية  
 ونووية لا نبوية وقال الصفدي قدم دمشق فأكرمه السبكي وعظمه وصحب الامراء ثم صحب الناصر  
 حسن الى أن أبعد عنه الهرماس بسبب أنه أفتى فنياً يخالف مذهب الشافعي فشنع عليه الهرماس وعقده  
 مجلس بالصالحية بحضرة القاضي عز الدين بن جماعة ومنع من القيا قال ومات في ربيع الاول سنة ثلاث  
 وستين وسبعمائة عن تسع وثلاثين وقال ابن حبيب عن ثلاث وأربعين وهو والد أبي هريرة الخطيب  
 ﴿محمد﴾ بن علي بن علي بن الفضل بن القامغار الحلي مذهب الدين أبوطالب بن الخيمي  
 قال الادفوي في البدر السافر كان اماماً في اللغة أديباً شاعراً دخل بغداد وسمع بها من الزاغوني وتأدب  
 بابن القصار وابن الانباري وأخذ عن الكندي بدمشق وله مصنفات روي عنه المنذري وقال في تاريخه شاعر  
 مغلق وأديب بارع له تصانيف حسنة ولد ثامن شوال سنة تسع وأربعين وخمسمائة بالحلة الزيدية ومات  
 يوم الاربعاء في العشرين من ذي القعدة سنة اثنتين وأربعين وستمائة بالقاهرة ودفن بسفح المقطم  
 وأنشدني لنفسه

ولقد بكيت لتغرد مياط دماً  
 أرض العبادة والزهادة والتي  
 وبئت وبوأها العدو فأهلها  
 ووجدت وجد الفاقد الحزون  
 وتلاوة القرآن والتأذين  
 شهداء بين الطمن والطاعون

وله يرثي الحافظ أبا الحسن علي بن الفضل المقدسي

ابكي وحق لنا ظري غرقه  
 سفت الرياح علي معاله  
 وغدت معطلة محابره  
 ونسواروايته وهل غصن  
 ان الحديث توعرت طرقة  
 ففقت وأصبح مظلماً طرقة  
 بعد النبيه وفرقت فرقه  
 يذوي فلبث بعده ورقه

وقال ابن النجار كان نحوياً فاضلاً كامل المعرفة بالادب حسن الطريقة متديناً متواضعاً وله مصنفات كثيرة  
 ذكر لي أنه قرأ الادب علي فرسان الحلي وابن الخشاب وابن القصار وابن الانباري وابن الدباغ وابن  
 عبيد والبندنجي وابن أيوب وابن حميدة وأبي الحسن بن الزاهد ببغداد وعلي الكندي بدمشق وله  
 من الكتب • كتاب حروف القرآن • كتاب أمثال القرآن • كتاب قد • كتاب يحيى • كتاب الكلاب  
 • كتاب استواء الحكم والقاضي • والرّد على الوزير المغربي • كتاب الموائسة في المقايسة • كتاب لزوم

الخمس . كتاب المخلص الديواني في علم الادب والحساب . كتاب المتصورة . كتاب المطاول في الرد على المعري في مواضع منها فيها . كتاب أسطرلاب الشعر . كتاب شرح التحيات لله . كتاب صفات القبلة مجملة ومفصلة . كتاب الاربعين والاساميات . كتاب الديوان المعمور في مدح الصاحب . كتاب الجمع بين الاخوات والحض علي المحافظة بين المسبيات . رسالة من أهل الاخلاص والمودة الى النا كثرين من أهل العذر والردة . قال ابن النجار وسمعتة يقول لما توفي أبو عثمان الفقيه الشارعي بالقاهرة لقيني بعض الاشعرية فذكره بما يذكر الاشعرية الحنابلة ونهاني على الصلاة عليه فاني تلك الليلة ناثم اذ رأيت اثنين فأنشداني

صلى على المسلمين جمعا واغتئم الوقت قبل فوته  
من ذا الذي ليس فيه شيء يقول الناس بعد موته

فاستيقظت وكتبتهما وصليت عليه

(محمد) بن علي بن عمر بن الجيان أبو منصور قال ياقوت أحد حسنة الري وعلمائها الايمان جيد المعرفة باللغة باقعة الوقت وفرد الدهر وبخبر العلم وروضة الادب تصانيفه سائرة في الآفاق كان من ندماء الصاحب بن عباد ثم استوحش منه وصنف ابنية الافعال . وشرح الفصيح . والشامل في اللغة . قري عليه في سنة ست عشرة وأربعمائة قال ابن مندة قدم أصبهان فتكلم فيه من قبل مذهبه وقرأ عليه مسند الروياني بسماعه من جعفر بن فناكي وأبلى بحب غلام يقال له البركاني فاتفق ان الاسلام حج فلم يجد بدا من مراقبته فلما أحرم قال اللهم ليبيك والبركاني ساقني اليك وأبلي بفراقه وبرخ به فكتب اليه

يا وحشتي لفراقكم أنرى يدوم على هذا  
الموت والاجل المتاح وكل معضلة ولاذا

ومن كلامه قياسات النحو تنوقف ولا تطرد كقبيص له جربانات فصاحبه كل ساعة يخرج رأسه من جربانة وقال ابن النجار من أهل الري سكن أصبهان كان اماما في اللغة وله مصنفات حسنة في الادب وهو من أصحاب أبي علي الفارسي ومن تصنيفه . انتهاز الفرس في تفسير المقلوب من كلام العرب قرأه عليه عبد الواحد بن برهان ورواه عنه

(محمد) بن علي بن عمر بن يحيى الفسائي أبو عبد الله يعرف بابن العربي قال في تاريخ غرناطة كان من أهل العلم والدين والفضل له عناية بالعربية والقراآت مكبا عليهما طلق الوجه كثير الحياء والخشوع أخذ عن أبي جعفر بن الزبير وابن الفخار وبغاس عن الاستاذ أبي عبد الله بن آجروم الصنهاجي وجال أكثر بلاد الاندلس وتصدر للاقراء وكان صالحا حسن التعليم فخرج به جمع كثيرون ومات في الحرم سنة ثمان وأربعين وسبعائة ومولده سنة اثنين وثمانين وستمائة

(محمد) بن علي بن محمد بن ابراهيم الانصاري المالقي أبو عبد الله يعرف بالشلوبين الصغير مذكور في جمع الجوامع قال ابن البركاني من النبهاء الفضلاء أخذ العربية والقراآت عن عبد الله بن أبي صالح ولازم ابن عصفور مدة أقامته بمالقة وأقرأ ببلده القرآن والعربية وكان بارع الخط منقبضاً عن



الناس كثير التعفف متحققا بأشياء جليلة مقتصداً في شؤنه كلها لا يقري إلا من له جهة تحترم غير محترف بذلك ومعيشته من أملاك له مجانباً للناس على استقامة وخير شرح آيات سيبويه شرحاً مفيداً . وكل شرح شيخه ابن عصفور على الجزولية . وانتفع به طائفة مات في حدود سنة ستين وستمائة عن نحو أربعين سنة

( محمد ) بن علي بن محمد بن أحمد بن الفخار الجذامي الأركشي المولد والمذنب الملقب بالاستيطان الشريشي الاشتغال قال في تاريخ غرناطة كان متفتناً عالماً بالفقه والعربية والقراآت والأدب والحديث خيراً صالحاً شديد الانقباض ورعاً سليم الباطن كثير المكوف على العلم قليل الرياء والنصنع عظيم الصبر خرج من بلده أركش حين استولى عليها العدو فاستوطن شربش وقرأ بها العربية والأدب على أبي الحسن علي بن إبراهيم السكوني وغيره ولحق بالجزيرة الخضراء لما استولى العدو على شربش فأخذ بها عن أبي عبد الله بن خميس وغيره ثم أخذ عن أبي الحسين بن أبي الربيع وغيره بسبته والآبذي وابن الصائغ بغرناطة ثم استوطن مالقة وسمع بها على أبي عمر بن حوط الله وتصدر للأقراء بها فكان يدرس من صلاة الصبح إلى الزوال ويقرأ القرآن ويفتي النساء بالمسجد إلى بعد العصر ويأتي الجامع الأعظم بعد المغرب فيفتي إلى العشاء الآخرة ولا يقبل من أحد شيئاً ووقعت له مشاحاة مع فقهاء بلده في فتاوه وعقدت له مجالس وظهر فيها وبالغ الناس في تعظيمه وله من التصانيف . تفسير الزائحة . شرح الرسالة . شرح المختصر . شرح مشكلات سيبويه . شرح قوانين الجزولية . الرد على من نسب رفع الخبر بلا إلى سيبويه . التوجيه الاسمي في حذف التنوين من حديث أسما . تحريم الشطرنج . وغير ذلك ولد بعد الثلاثين وستمائة ومات بمالقة سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة وله

أنظر إلى ورد الرياض كأنه دياج خد في بنان زبرجد  
قد فتحه نضارة فبداله في القلب رونق صفرة كالعسجد  
حكك الجوانب خد حبيب ناعم والقلب يحكي قلب صاب مكمد

( محمد ) بن علي بن محمد بن الحسين بن مهران أيزد النحوي المعلم الأصهباني أبو مسلم صنف التفسير وكان عارفاً بالنحو غالباً في الاعتزال وهو آخر من حدث عن ابن المقرئ مات سنة تسع وخمسين وأربعمائة ( محمد ) بن علي بن محمد بن سالم الانصاري الجبائي أبو بكر يعرف بابن سالم وبابن الخطيب قال ابن الزبير قرأ ببلده ورحل إلى أشبيلية ولازم بها الشلو بين مدة واستقر بغرناطة يقرأ النحو إلى أن مات في حدود الأربعين وستمائة وكان من أهل الدين والفضل من بيت عفة وطهارة وانتفع به من قرأ عليه ( محمد ) بن علي بن محمد بن صالح بن عبد الله أبو عبد الله السلمي الدمشقي المطرز صاحب المقدمة المطرزية المشهورة في النحو قال المنذري في تاريخ مصر كان نحويّاً مقرئاً أديباً سمع من تمام الرازي وأبي محمد بن أبي نصر ومكي بن محمد وأبي محمد الهروي ومنصور بن رامش وأبي الفرج محمد بن غنيد الله بن محمد الجرجوشي وسعيد بن عفير بن أحمد بن فطيس وأبي الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي النحوي بمصر وأبي القاسم حمزة بن عبد الله بن الحسين الاطرابلسي روي عنه أبو بكر بن الخطيب مات

يوم الاحد مستهل ربيع الاول سنة ست وخمسين وأربعمائة بدمشق  
 ﴿ محمد ﴾ بن علي بن محمد بن عبد الملك الاموي الغرناطي من أهل إقليم الاشتر أبو عبد الله يعرف  
 بالمعرب قال ابن الزبير أستاذ أديب شاعر مطبوع من أهل المعرفة بالعربية والادب موصوف بالذكاء  
 وجودة القريحة كان حيا بعد سنة خمسين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن علي بن محمد أبو بكر الادفوي المشهور أخذ النحو عن أبي جعفر النحاس والقراءة عن  
 أبي غانم المظفر بن أحمد بن حمدان وكان من أهل الدين والصلاح والادب والعلم وكان يبيع الخشب  
 بمصر صنف الاستغناء في تفسير القرآن مائة مجلد قال الداني انفرد بالامامة في دهره في قراءة نافع  
 ورواية ورش مع سعة علمه وبراعة فهمه وصدق لهجته وتمكنه من علم العربية وبصره بالمعاني ولد سنة  
 خمس وثلاثمائة وقيل سنة ثلاث وقيل سنة أربع في صفر وهو أصخ ومات يوم الخميس سابع ربيع الاول  
 سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن علي بن محمد بن وراز أبو عبد الله النفطي المالكي ولد بنفطة من قرى توزر عام ستة  
 وثلاثين وخمسمائة وقدم مصر وكان صالحا له سمت حسن يعرف العربية وانتفع بحجده الشيخ الصالح  
 أبي الحسن محمد الغساني النفطي وتخرج به ومات بعد عوده الى بلاده سنة ثمان وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن علي بن محمد أبي الربيع بن عبيد الله بن أبي الربيع أبو عمر القرشي العماني  
 الاندلسي الاشبيلي النحوي ولد ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة سبع عشرة وستمائة باشبيلية  
 وقدم مصر وسمع الكثير بدمشق وغيرها وكان اماما عالما ونحويا فاضلا كتب عنه أبو محمد الدمياطي  
 والقطب عبد الكريم ولم يذكر وفاته

﴿ محمد ﴾ بن علي بن محمد أبو بكر النحوي ولد سنة اثنتين وثلاثمائة وتوفي سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة  
 قال القراب عن الما لبني كتبنا عنه

﴿ محمد ﴾ بن علي بن محمد أبو سهل الهروي اللغوي نزيل مصر كان نحويا وله رئاسة المؤذنين  
 بجامع مصر وكتب صحاح الجوهرى بخطه وله تأليف في النحو ومولده في سابع شهر رمضان سنة اثنتين  
 وسبعين وثلاثمائة وحدث عن أبي عبيد أحمد بن محمد الهروي اللغوي روى عنه أبو بكر محمد بن الحسن  
 التميمي اللغوي توفي في يوم الاحد ثالث عشر المحرم سنة ثلاث وثلاثين وأربع مائة

﴿ محمد ﴾ بن علي بن يحيى بن موسى بن محمد أبو عبد الله اللخمي المعروف بابن الفراد ولد بتونس  
 سنة أربع وأربعين وستمائة وأخذ بها عن أبيه أبي الحسن علي وأبي عبد الله محمد بن عبد الجبار السوسي  
 وأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن برطلة وغيره وحج فلقى ابن المنير وعاد فقرأ العربية بتونس مع  
 الادب وكان مقدما فيهما مشاركا في الفقه والاصول اماما في علم الوثائق وتوفي بها في ثامن جمادى  
 الآخرة سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة هذا والاربعة قبله ذكرهم المقرئ في المقفى

﴿ محمد ﴾ بن علي بن محمد البلسنى الغرناطي قال في تاريخ غرناطة قائم على العربية والبيان ذا كر  
 لكثير من المسائل حافظ متقن حسن الالقاء عفيف النشأة مكب على العلم مع زمانة أصابت يمناه لازم



ابن الفخار ومهر في العربية وصنف الاستدراك على التعريف والاعلام السهلي وتفسيراً كبيراً وجرت له محنة مع السلطان ثم صفح عنه لحسن تلاوته

﴿ محمد ﴾ بن علي بن مسعود الطرابلسي محب الدين المعروف بابن الملاح قال ابن حجر في الدرر كان عارفاً بالعربية وافر الديانة جيد النظم والكتابة مات بطرابلس سنة خمس وستين وسبعمائة  
﴿ محمد ﴾ بن علي بن موسى بن عبد الرحمن أبو بكر الانصاري الشيخ أمين الدين المحلي قال الذهبي أحد أئمة النحو بالقاهرة تصدر لأقاربه وانتفع به الناس وله شعر حسن وتصانيف حسنة منها أرجوزة في العروض مات في ذي القعدة سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة عن ثلاث وسبعين

﴿ محمد ﴾ بن علي بن هاني اللخمي السبق أبو عبد الله يعرف بحده قال في تاريخ غرناطة أصله من اشبيلية وكان اماماً في العربية مبرزاً مقدماً حافظاً للأقوال مستحضراً للحجج لا يشق في ذلك غباره ريان من الادب بارع الخط مشاركاً في الاصلين قائماً على القراآت حسن المجالسة رائق المحاضرة فائق الترسل متوسط النظم كثير الاجتهاد والمكوف مليح الخلق ظاهر الخشوع قريب الدعة كثير القناعة شامخ الانف على أهل الرئاسة حافظاً للمروءة صائناً لماء وجهه يته شير الحسب والجلالة قرأ على أبي اسحاق الغافقي وأبي بكر بن عبيدة النحوي وأبي عبد الله بن حريث وله من التصانيف شرح التسهيل جليل الفرة الطالعة في شعر المائة السابعة من العامة أرجوزة في الفرائض مات بجبل الفتح والعدو محاصره أصابه حجر المنجنيق في رأسه وذلك في أواخر ذي القعدة سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة وله

ما للنوى مدت لغير ضرورة ولطالما عهدي بها مقصوره

ان الخليل وان دعت ضرورة لم يرض ذاك فكيف دون ضروره

﴿ محمد ﴾ بن علي بن يحيى بن علي الفرناطي المعروف بالشامي لان أباه قدم الشام وحج قال الكمال الادفوي في البدر السافر ولد بفرناطة سنة احدى وسبعين وسبعمائة وكان أدبياً فقيهاً نحويّاً مشاركاً في فنون شاعراً يناظر في الفقه علي مذهب مالك والشافعي ويقرأ العربية قرأ بالسبع علي أبي جعفر بن الزبير والفخر التورزي وسمع الموطأ من أبي محمد بن هارون وغيره وسمع منه البرزالي وغيره وجاور بالحرمين وشرح الجمل وكانت له دنيا يتجر فيها مات بالمدينة يوم الاثنين سادس صفر سنة خمس عشرة وسبعمائة ومن شعره

جرمي عظيم يا عفوة وانني بمحمد أرجو التسامح فيه

فيه توسل آدم من ذنبه وقد اهتدي من يقتدى بأبيه

﴿ محمد ﴾ بن علي بن يحيى أبو عبد الله قاضي الجماعة المعروف بالشريف شهرة لا نسباً قال أبو حيان في النصار كان عمراً كش في زمن ابن أبي الربيع يدرس كتاب سيدييه والفقه والحديث ويميل الى الاجتهاد وله مشاركة في الاصول والكلام والمنطق والحساب ويقلب عليه البحث لا الحفظ روى عن الحافظ أبي الحسن بن القطان وغيره وأخذ النحوعن يحيى بن راجل شارح الجزولية وقرأ عليه جماعة أجلمهم أبو عبد الله الصنهاجي وأبو اسحاق المطار شارح الجزولية ومات عمراً كش عام اثنين وثمانين وسبعمائة

(محمد) بن علي بن يوسف العلامة رضى الدين أبو عبد الله الانصارى الشاطبي اللغوي قال الذهبي ولد ببلنسية سنة احدى وستائة وروى عن أبي الحسن بن المقير والبهاء ابن الجيزى وكان على الاسناد في القرآن وكان امام عصره في اللغة تصدر بالقاهرة وأخذ عنه الناس وروى عنه أبو حيان والمزى والقطب الحلبي وآخرون وكان يقول اعرف اللغة على قسمين قسم أعرف معناها وشاهدها وقسم أعرف كيف أنطق بها فقط مات بالقاهرة يوم الجمعة الثاني والعشرين من جمادى الاولى سنة أربع وثمانين وستائة وله حواش على الصحاح وكان معظما مقبول الشفاعة عند القضاة وفيه لطافة وله خط جيد وراثه أبو حيان بقوله

راح الرضى الى روح وريحان      فليمنه ان غدا جارا لرضوان  
وافي الجنان فوافها مزخرفة      يحفها الامل من حور وولدان

واياه عنى بقوله

وأوصاني الرضى وصاة نصح      وكان مهذباً شهماً أيما  
بأن لا تحسن ظناً بشخص      ولا تصحب حياتك مغرباً

ورثاه السراج الوراق بقصيدة أولها

سقى أرضاً بها قبر الرضى      حيا الوسمى يردف بالولى  
فقد ترك الغريب غريب دار      وأذكره بقدر الاصمى  
واحكم محكم بلجام حزن      لفقد الفارس البطل الكمي  
ولما اعتل قالوا اعتل أيضاً      لشكواه صحاح الجوهرى  
وجاري كل عين قد بكته      كتاب العين بالدمع الروى  
لشيخ السبع أيمن مارواه      وصال كصوله السبع الجرى  
فحزن الشاطبية ليس يخفى      من العنوان عن فهم النبي  
وفي علم الحديث له اجتهاد      به يتلو اجتهاد البيهقي  
وفي الانساب لا يخفى عليه      دعاء من صحيح أودعى  
لوا درك عصره السكابي ولى      وهول خوف ليث هزبرى

(محمد) بن علي السهماني أبو الحسين النحوى قال ابن النجار كان أحد النحاة المشهورين بمعرفة الادب واللغة روى عن أبي سعيد السيرافي وأبي الفتح المراغي روى عنه أبو نصر عبد الكريم بن محمد الشيرازي في فوائده مات يوم الاربعاء خامس محرم سنة خمس عشرة وأربعمائة

(محمد) بن علي أبو سهل الهروي النحوى اللغوى المؤذن قال ياقوت ولد في رمضان سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة وأخذ عن صاحب الفريبين ورواه عنه وعن أبي يعقوب البجيرمي وأبي أسامة جنادة النحوي رئيس المؤذنين بجامع عمرو وله من الكتب شرح الفصيح . ومختصره . أسماء الاسد . أسماء السيف . مات بمصر يوم الاحد ثالث المحرم سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة



( محمد ) بن علي السلاقي النحوي الاديب قال في البدر السافر كانت له شهرة بمرا كش وكان يقرأ كتاب سيدييه وغيره ومن أحفظ الناس للكامل وغيره من كتب الادب مات سنة خمس وثمانمائة وله

أترى يجمع شملى بكمُ  
أبدأ يا أهل نعمان الأراك  
كل يوم أنا شاك منكم  
وعليكم أنا طول الدهر باك

( محمد ) بن علي المصري أبو عبد الله قال الخزرجي في طبقات أهل اليمن كان فقيهاً فاضلاً عارفاً بالنحو والفقه واللغة والحديث والتفسير والقراآت أعاد بالموثدية بتعز ودرس بالمجاهدية بها ومات سنة خمس وأربعين وثمانمائة

( محمد ) بن علي الجرجاني بن السيد المشهور صاحب التصانيف قرأ على والده وبرع وكل حاشية أبيه على المتوسط . وشرح الارشاد في النحو للفتازاني

( محمد ) بن علي أبو بكر المراغي النحوي قال ياقوت قرأ على الزجاج وكان عالماً أديباً أقام بالموصل طويلاً وله المختصر في النحو . شرح شواهد الكتاب

( محمد ) بن علي أبو الحسن الدقيقي النحوي ولد سنة ٣٨٤ أخذ عن الرمانى وغيره وصنف المرشد في النحو . المسموع من كلام العرب . قاله ياقوت

( محمد ) بن علي الدرعي النحوي قال المنذرى كان عارفاً بالنحو بارعاً فيه ماهراً سمع من السلفي مات سنة اثنين وستين وخمسمائة بمصر

( محمد ) بن أبي علي أبو عبد الله يعرف بابن الحلي وبالأستاذ قال ابن الزبير من أهل سبته وجلة طلبتها ومتقدمي أستاذيها برع في الادب والعربية وأقرأها عمره مع الفقه وكان يعظ الناس فصيحاً مفوهاً لسنا ولي قضاء سبته آخر عمره وكان أخذ الكتاب عن ابن مرزوق وله نظم حسن وتواضع وخلق حسن مات في حدود سنة ستين وثمانمائة

( محمد ) بن عمر بن خلف الهمداني الغرناطي الالبيري الاصل أبو بكر يعرف بابن قيلال قال في تاريخ غرناطة كان عارفاً بالفقه والادب والنحو واللغة والطب شاعراً مطبوعاً كريم الخلق حسن العشرة باذلاً لما يجده روى عن أبي محمد بن عتاب وغيره ومات ليلة الثلاثاء ثالث جمادى الاولى سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة عن احدى وثمانين سنة قلت تقدم محمد بن خلف بن قيلال وهو هذا بلا شك

( محمد ) بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى بن مزاحم المعروف بابن القوطية القرطبي أبو بكر النحوي مولى عمر بن عبد العزيز والقوطية نسب الى القوط وهم ينسبون الى قوط بن حام بن نوح كانوا بالاندلس قبل الاسلام أيام ابراهيم قال ابن الفرضي أصله من اشبيلية وكان اماماً في اللغة والعربية حافظاً لهما مقدماً فيهما على أهل عصره لا يشق غباره ولا يلحق شأوه سمع من ابن الاغش وقاسم بن أصبغ وأبي الوليد الاعرج وخلائق وكان حافظاً لخبار الاندلس ولم يكن ضابطاً للحديث ولا للفقه ولا له أصول يرجع اليها وطال عمره فسمع منه طبقة بعد طبقة وصنف . نصارىف الافعال . المقصور والممدود . تاريخ الاندلس . شرح رسالة أدب الكتاب . مات يوم الثلاثاء لسبع بقين من ربيع الاول

سنة سبع وستين وثلاثمائة ودفن يوم الاربعاء وقت صلاة العصر بمقبرة قر يش رحمه الله تعالى وله في الربيع  
ضحك الثرى وبدا لك استبشاره      واخضر شارب وطر عذاره  
ورنت حدائقه وآزر نبتة      وتفتت أنواره ونواره  
واهتز ذابل كل ماء قرارة      لما أتى متطلعا آذاره  
وتعمت صانع الربى بنباتها      وترنمت من عجمة أطياره  
وقال أبو يحيى بن هذيل التميمي توجهت يوما الى ضيقتي بسفح جبل قرطبة فصادفت ابن القوطية صادراً  
عنها فقلت له

من أين أقبلت يا من لا شبيه له      ومن هو الشمس والدنيا له الفلك  
فقال      من منزل بمجب النساك خلوة      وفيه ستر على الفتاك ان فتكوا

( محمد ) بن عمر بن الفضل الفاضل القاضي قطب الدين التبريزي الملقب بأخوين النحوي قال  
في الدرر كان فقيها أصوليا نحويا كاتباً بارعا وحيداً فريداً أقرن علم اللسان وشارك في الفنون وولى قضاء  
بغداد وكان فيه بر علي الفقراء وشفقة على الضعفاء وتؤدة وحلم ومروءة الا أنه يقال لم يكن من قضاة  
العدل مولده سنة ثمانين وسبعمائة ومات في المحرم سنة ست وثلاثين وسبعمائة

( محمد ) بن عمر بن قطري الزبيدي النحوي الاشبيلي قال ابن الزبير كان مدرساً للنحو والأدب  
ذا علم بالأصول والاعتقاد طيب النفس ذا دعة سمع من أبي الوليد الباجي وأبي الليث السمرقندي  
ورحل وجال أخذ عنه القاضي عياض ومات بسنة سنة احدى وخمسمائة

( محمد ) بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن ادريس بن سعيد بن مسعود بن حسن بن محمد بن  
عمر بن رشيد الفهري السبكي أبو عبد الله محب الدين يعرف بابن رشيد قال في تاريخ غرناطة كان متضلعا  
بالعربية واللغة والعروض فريد دهره عدالة وجلالة وحفظاً وافراً وسمناً وهدياً كثير السماع عالي الاسناد  
صحيح النقل تام العناية بصناعة الحديث فيما عليها بصيراً بها محققاً فيها ذا كرا للرجال فقيها أصيل النظر  
ذا كرا للتفسير ريان من الادب حافظاً للأخبار والتواريخ مشاركاً في الاصلين عارفاً بالفراآت عظيم  
الوقار والسكينة بارع الخط حسن الخلق كثير التواضع رقيق الوجه مبذول الجاه كهفا لاصناف الطلبة قرأ  
على ابن أبي الربيع وحازم القرطاجني ورحل فأخذ بمصر والشام والحرمين عن جماعة منهم الشرف  
الدمياطي وأبو اليمن بن عساكر والقطب القسطلاني وغيرهم مما ضمنه رحلته التي سماها مل العيبة فيما جمع  
بطول الغيبة في الرحلة الى مكة وطيبة وهي ست مجلدات مشتملة على فنون وأقرأ بغرناطة فنونا من العلم  
وولي الامامة والخطابة بجامعها الاعظم مولده سنة سبع وخمسين وسبعمائة بسنة ومات بفاس في المحرم سنة  
احدى وعشرين وسبعمائة وقال الصلاح الصفدي له مصنفات منها تلخيص القوانين في النحو . وشرح  
التجنيس لحازم . وحكم الاستعارة . وافادة النصيح في رواية الصحيح . وابطح المذاهب فيمن يطلق  
عليه اسم صاحب . وجزء في مسئلة العننه . والحكمة بين الامامين . وغير ذلك وله  
هنيئاً لعيني ان رأيت عين احمد      فياسعد جدى قد ظفرت بمقصدي



وقبلتها أشفي الغليل فزادني فيأعجا زاد الظما عند موردي

وله في مزدلفة

ما اسم لارض فريد وان تشأ فهو جمع وفيه للفعل وقف  
وفيه للحرف رفع وفيه للجمع صرف وفيه للصرف منع

وله في المصاحفة

صاغتهم متبركا بأكرمهم اذ صالحوا كفا على كريمه  
ولربما بلغ الحب تعللا آثارهم ويعمد ذاك غنيمة

(محمد) بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن خميس الحجري التلمساني أبو عبد الله قال ابن الخطيب كان قائما على صناعة العربية والاصلين عالي الطبقة في العز نسبيج وحده زهداً وهمة مع سلامة الصدر وحسن الهيئة وقلة التصنع كتب بتلمسان عن ملوكها ثم فر منهم خوفاً لبعض ما يجري بأبوابهم ثم قدم غرناطة فلقاه الوزير أبو عبد الله بن الحكم وأكرمه جداً فلما قتل الوزير قتل هو أيضاً بعد نهب ماله وذلك يوم عيد الفطر سنة ثمان وسبعمائة

(محمد) بن عمر بن محمد بن يوسف بن دوست العلاف أبو بكر النحوي اللغوي قال ابن النجار وكان أحد النحاة الأدباء لحفظ اللغات واثقان العربية قرأ عليه الخطيب التبريزي الأدب وكان مشهوراً بالصلاح والديانة زاهداً ورعاً سمع الحديث من أبي علي بن شاذان وأبي القاسم السمسار روى عنه أبو علي أحمد بن محمد البرداني مات يوم السبت ثامن عشرين مجرم سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة ومن شعره

إذا شئت أن تبلو مودة صاحب بواطنه مطوية عن ظواهره  
فقس ما بعينه إلى ما بقلبه تجدد خطرات من خفي سرائره  
فكل خليل ما ذق في مناظر اليك دليل مخبر عن ضمائره

(محمد) بن عمر بن يوسف الإمام أبو عبد الله الانصاري القرطبي المقرئ المالكي الزاهد يعرف بابن مغايط بالغين والظاء المعجمتين قال الذهبي كان اماماً صالحاً زاهداً مجوداً للقراآت عارفاً بوجوهها بصيراً بمذهب مالك حاذقاً بفنون العربية وله يد طويلة في التفسير ولد بالاندلس ونشأ بفاس وحج وسمع بمكة من عبد المنعم الفراوي وبمصر من البوصيري والارتاحي وأبي القاسم بن فيرة الشاطبي ولازمه مدة وقرأ عليه القراآت وجلس بعد موته مكانه وقرأ القرآن والحديث وجاور بالمدينة وشهر بالفضل والصلاح والورع روى عنه الزكي المنذري وسبطه زيادة وهو آخر من روى عنه مات بمصر مستهل صفر سنة إحدى وثلاثين وستمائة ودفن بالقرافة ومولده سنة سبع أو ثمان وخمسين وخمسمائة

(محمد) بن عمر الشواشي الشامي قال ابن الزبير أستاذ مجيد في اقراء القرآن والعربية والأدب شاعر كاتب حج وعرف بالخير وله ثروة الريدين بالاندلس مات بمراكش في شوال سنة تسع وستين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن عمران بن موسى الجوري أبو بكر النحوي الاديب سمع ابن دريد وروى عنه أبو عبد الله الحاكم وكان علامة في الانساب وعلوم القرآن مات في رجب سنة تسع وخمسين وثمانمائة

﴿ محمد ﴾ بن عمران بن موسى بن عبد العزيز بن محمد بن حزم بن حمير بن معد بن عبيد بن ادريس بن عبيد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الشريف أبو عبد الله شرف الدين الحسيني المعروف بالسكري وباب الدلالات الفقه المالكي الشافعي الاصولي النحوي ولد بفاس سنة سبع وعشرين وستمائة تخرجنا وقدم القاهرة ودرس بالمدرسة الطبرسية وأعاد بالمدرسة المجاورة لجامع عمرو بن العاصي وولى قضاء السكر وكان اماماً علامة صاحب فنون يفتي في المذهبين ويعرف الاصاين والنحو واللغة

﴿ محمد ﴾ بن عمر بن يوسف بن عمر بن نعيم الامام الزاهد العلامة أبو عبد الله الانصاري الاندلسي القرطبي المقرئ النحوي المالكي ولد سنة ثمان وخمسين أو سبع وخمسين وخمسمائة وأقام بالمدينة النبوية حتى مات بها ليلة مستهل صفر سنة احدى وثلاثين وستمائة أخذ القراءات عن الامام أبي القاسم وسمع منه ومن جماعة من شيوخ مصر منهم أبو القاسم هبة الله بن علي بن مسعود البوصيري وأبو عبد الله محمد ابن أحمد بن حامد الارتاحي وأبو الحسن علي بن أحمد الحديثي وسمع بمكة من أبي المعالي عبد المنعم بن أبي البركات عبد الله بن محمد الفراوي وسمع بالاسكندرية من الحاكم أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن منصور الحضرمي وأبي القاسم عبد الرحمن بن مكي بن حمزة وحدث وانتفع به الناس ذكرهما المقرئ في المقفي

﴿ محمد ﴾ بن عمار بن محمد بن أحمد المالكي النحوي الشيخ الامام العلامة شمس الدين أبو ياسر ولد كما كتبه بخطه يوم السبت العشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وسبعمائة واشتغل قديماً ولقي المشايخ وتفقّه بآب عرفة وسمع الحديث من التنوخي والسيديداوي والتاج ابن الفصيح وأضرابهم وكان صاحب فنون حسن المحاضرة محباً للصالحين ولى تدريس المسلية بمصر سنة ثلاث وثمانمئة فنوزع فيها بان شرط واقفها ان يكون المدرس في حدود الاربعين فأثبت محضراً بان سنة حينئذ خمس وأربعون فيكون مولده علي هذا سنة ثمان وخمسين وله مجاميع كثيرة وشرح التسهيل سماه جلاب الموائد والمغني لابن هشام سماه الكافي الغني في ثمان مجلدات وألفية الحديث والعمدة واختصر كثيراً من المطولات وحصل له عرق جذام ثم استحكم به فمات ليلة السبت رابع عشرين ذي الحجة سنة أربع وأربعين وثمانمئة

﴿ محمد ﴾ بن عوض بن سلطان بن عبد المنعم البكري الشافعي النحوي الشيخ ناصر الدين يعرف بابن قبيلة قال في الدرر ولد سنة سبعمائة وتفقّه وولى التدريس بمدينة الفيوم مدة طويلة وكان ماهراً في الفقه والاصول والعربية والهيئة وصنف تصانيف مفيدة قال الشاب بن عبد الوارث البكري المالكي كان يفتي ويثقف فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال لي اصطاح مع محمد البكري مات سنة أربع وسبعين وسبعمائة وهو يصلي الصبح

﴿ محمد ﴾ بن عياض أبو عبد الله اللبلي قال في المغرب كان نحوياً أدبياً تصدر للاقراء بقرطبة وله



المقامة المشهورة بالدوحية ومن شعره

تفاذفت الايام في وسط لجة من البحر لا يدي لها الوصل ساحلا

لمل الرضى يدي من العين نظرة ويجمعنا غصنين غضا وذابلا

( محمد ) بن عيسى بن ابراهيم بن رزبن النيمي الرازي الاصبهاني النحوي المقرئ أبو عبد الله كان رأساً في العربية والقراآت وروى الحديث ومات سنة ثلاث وخمسين وقيل وأربعين ومائتين ( محمد ) بن عيسى بن سالم بن علي بن محمد الدوسي الشريشي منشئاً ثم المكي داراً الفقيه المفقي الفرضي النحوي الاصولي جمال الدين أبو محمد المعروف بابن حشيشي الشافعي سمع علي ابن أبي الفضل المرسى أجزاء من صحيح ابن حبان وصنف المقتضب في الفقه ونظم التنبية للشيخ أبي اسحاق الشيرازي وشرحه في أربع مجلدات قرأ عليه الرضى بن خليل العسقلاني كتابه المقتضب ومات بالمدينة الشريفة سنة أربع وسبعين وسبعمائة تخلصت هذه الترجمة من تاريخ مكة المسمى بالعقد الثمين للفاي ( محمد ) بن عيسى بن عبد الله السلسلي المصري النحوي نزيل دمشق قال في الدرر مهر في العربية وشغل الناس بها وكان كثير المطالعة والمذاكرة وله أرجوزة في التصريف وكتب شيئاً على منهاج النووي وله سماع من عبد الرحمن بن أبي اليسر وغيره وكان كثير العبادة حسن البشر جيد التعليم درس وأفتى وولي الخانقاه الشهابية وله أسئلة في العربية سأل عنها الشيخ تقي الدين السبكي فأجابه مات في ثاني عشر ربيع الاول سنة خمس وستين وسبعمائة قلت وقفت على هذه الاسئلة وأجوبتها وذكرتها في الطبقات الكبرى في ترجمة السبكي

( محمد ) بن عيسى بن عبد الرحمن بن سليمان المروزي الطهماني بفتح الطاء الكاتب أبو العباس من ولد ابراهيم بن طهمان قال ابن مکتوم كان اماماً في اللغة والعلم روى الحديث ( محمد ) بن عيسى بن عثمان المطار النحوي أخذ عن السيرافي ( محمد ) بن عيسى العماني أبو عبد الله النحوي أخذ عن الزجاج كتاب فعلت وأفعلت وعنه علي ابن محمد بن الحسن الحاربي

( محمد ) بن عيسى الرعيني يعرف بابن صاحب الاحباس أبو عبد الله والد أبي بكر القاضي القرطبي قال ابن بشكوال في زيادته علي الصلة كان من أهل العلم والادب واللغة روى عن أبي عيسى الليثي وابن نصر هارون بن موسى النحوي

( محمد ) بن عيسى الخزرجي المالكي أبو بكر قال في البدر السافر كان فاضلاً نحويّاً زاهداً عابداً مشغلاً بنفسه لا يقبل من أحد شيئاً يأكل من كسب يده ثقة صدوق وله يد في الادب والمقول كان ابن التلمساني يقرأ عليه النحو وهو يقرأ عليه المعقول فيبكر اليه ابن التلمساني فيقرأ عليه ثم يقول يقرأ سيدنا درسه فيقول لاحق أروح الى بيتك وجاءت اليه امرأة فقالت له أسرا بني وطلب منه من يقعد موضعه ويطلقونه فقال بعد غد احضري فحضرت وابناها فبكي وقال ما قبلت كنت نويت أن أروح أقعد موضعه مات بمصر ليلة الثامن والعشرين من ربيع الاول سنة احدى وخمسين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن غانم الازرقى أبو عبد الله من أهل شذونة ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من نحاة  
الاندلس وقال كان من أهل العلم باللغة والقرض والشعر

﴿ محمد ﴾ بن فتح من أهل وادي الحجارة قال ابن الفرضي نبيل حافظ للنحو والغريب فصيح  
شاعر سمع من أبي سعيد بن الأعرابي وقيل هو الذي ألف له كتاب الاخلاص وعلم الباطن وهو القائل  
أيا ويح نفسي من نهار يقودها إلى عسكر الموتى وليل يذودها

﴿ محمد ﴾ بن أبي الفتح بن إبراهيم بن أبي الفتح النحوي قال في الدرر كان وزيراً بالاندلس قوى  
الساعد عارفاً بالعربية ومات في ربيع الأول سنة أربع ومائتين وسبع مائة

﴿ محمد ﴾ بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلی الحنبلي العلامة الفقيه النحوي ولد سنة خمس وأربعين  
وسمائه وقرأ النحو على ابن مالك وبرع فيه ولازمه وتخرج به جماعة وأتقن العربية وسمع من ابن مالك  
وابن عبد الدائم وابن أبي اليسر وجماعة وكان اماماً عالماً فاضلاً له معرفة تامة بالنحو متعبداً متواضعاً حسن  
الشمال جيد الخبرة بالفاظ الحديث ريس الأخلاق تاركاً للتكلف مدمناً للاشتغال كثير المحاسن أخذ  
عنه التقى السبكي وصنف شرحاً على الألفية وشرحاً على الجرجانية كبيراً ومات بالقاهرة في المارستان في  
الحرم سنة تسع وسبع مائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ محمد ﴾ ويقال عبد الله بن أبي الفتح بن أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن أمارة بن السند  
بفتح السين المهملة وبالنون المفتوحة أبو المفاخر الواسطي المقرئ النحوي أخو أبي العباس أحمد بن أبي  
الفتح كان له اسمان عبد الله ومحمد فتارة يكتب بخطه أحدهما وتارة يجمعهما وتارة يقتصر على كنيته روى  
عن أبي العباس أحمد بن علي بن سعيد وأبي بكر عبد الله بن الباقلاني وأبي الحسن علي بن محمد بن بكر  
الواسطي وكان بالجامع الأزهر من القاهرة وكان من أعيان القراء عارفاً بالنحو توفي ليلة الثالث عشر من  
جمادى الآخرة سنة أربع وستين وخمس مائة بالقاهرة من المتقي للمقرئ

﴿ محمد ﴾ بن الفراء الأعشى أبو عبد الله المقرئ قال في المغرب من أهل المائة السابعة شاعر مجيد  
امام في النحو واللغة وكان جده قاضي المرية المشهور بالعلم والزهد ومن شعره

قبل لي قد تبديلاً فاسل عنه كما سلا

لك سمع وناظر وفؤاد قلت لا

قبل غال وصاله قلت لا لما غلحلا

أيها العاذل الذي بعذلي نوكلأ

عد صحيحاً مسلماً لا تعير قبيلاً

﴿ محمد ﴾ بن فرج بن جعفر بن خلف بن أبي سمرة القيسي أبو عبد الله يعرف بالثغري قال ابن  
الزبير كان عارفاً بالنحو والقراآت والأدب روي عن أبي القاسم بن الأبرش وغيره وعنه أبو عبد الله  
ابن حميد وأبو جعفر بن المصنف وأقرأ بغرناطة ومات بها سنة اثنتين وثلاثين وخمس مائة

﴿ محمد ﴾ بن الفرّج بن الوليد الشمراني أبو تراب اللغوي قال الأزهرى في مقدمة كتابه صاحب



كتاب الاعتقاب قدم هراة مستفيداً من شمر اللغوي فكتب عنه شيئاً كثيراً وأملى بهراة من الاعتقاب أجزاء ثم عاد إلى نيسابور وأملى بها باقية قال وقد نظرت فيه فاستحسنته ولم أرفه تصحيحاً

(محمد) بن فرج الفسائي النحوي أبو جعفر الكوفي قال ياقوت أخذ عن سلمة بن عاصم صاحب الفراء وقال الداني أخذ القراءة عن أبي عمرو الدوري وله عنه نسخة روي عنه الحروف أحمد بن جعفر ابن عبيد الله بن المنادي ومحمد بن الحسن النقاش وأبو مزاحم الخاقاني وغيرهم

(محمد) بن أبي الفرج بن فرج بن أبي القاسم أبو عبد الله المالكي الكتاني الصقلي المعروف بالذكي النحوي كان عالماً بالنحو واللغة وسائر فنون الأدب أصله من صقلية بالمغرب وورد إلى بغداد وخراسان وغزنة وجمال في تلك البلاد حتى وصل إلى الهند وجرت له مخاصمات مع جماعة من الأئمة آلت إلى طعنه فيهم وبسط لسانه بما لا يليق بهم وحضر مرة أملاء محمد بن منصور السمعاني فأملى المجلس فأخذ عليه الذكي شيئاً وقال ليس كما تقول بل هو كذا فقال السمعاني اكتبوا كما قال فهو أعرف به فغيروا تلك الكلمة وكتبوا كما قال الذكي فبعد ساعة قال ياسبدي أنا سهوت والصواب ما أملت فقال غيره وواجهوه كما كان ففعلوا فلما فرغ من الأملاء وقام الذكي قال السمعاني ظن المغربي أنني أنازعه في الكلام حتى يبسط لسانه في كما بسطه في غيري فسكت حتى عرف الحق ورجع مواده بصقلية سنة سبع وعشرين وأربعمائة ومات بأصبهان سنة ست عشرة وخمسمائة قال السلفي وكان قرأ اللغة علي محمد ابن يونس والنحو علي أبي علي الحيوني ولم يخرج من المغرب إلا وهو امام في الفقه والنحو غير أنه كان يتبع عثرات الشيوخ فدعوا عليه فلم يفلج انتهى

(محمد) بن الفضل بن أحمد بن علي بن محمد بن يحيى بن أبان بن الحكم العنبري أبو عدنان الاصبهاني النحوي اللغوي الأديب الكاتب قال ابن مندة هو صاحب صلاة واجتهاد يرجع في النحو واللغة إلى معرفة تامة حسن الوجه جميل الطريقة حدث عن ابن مردويه وغيره مات فجأة سنة اثنين وثمانين وأربعمائة

(محمد) بن الفضل بن رزق الله أبو طالب النحوي من أهل الموصل قدم بغداد وحدث بها عن الجاحظ برسالة له رواها عنه أبو الفرج أحمد بن محمد بن محمد الصامت ذكره ابن النجار (محمد) بن الفضل بن شاذونة النحوي الاصبهاني أبو مسلم كذا وصفه أبو نعيم في تاريخ اصبهان ولم يزد عليه

(محمد) بن الفضل بن عبد الله بن قثم أبو هاشم العباسي قال ابن النجار بغدادى علي مذهب أبي حنيفة من أهل العربية على مذهب الكوفيين فصيح اللسان واسع الرواية من أهل الفضل والثقة ولد سنة ٣٥٣ وقدم الاندلس تاجراً سنة ٤٢٢

(محمد) بن الفضل بن عيسى أبو عبد الله الهمداني النحوي قال الخطيب نزل بغداد وحدث بها عن محمد بن يزيد التميمي

(محمد) بن الفضل بن محمد أبو الربيع البلخي قال الحاكم في تاريخ نيسابور أديب نحوي صاحب

أخبار وحكايات وحفظ لأشعار المتقدمين رجال في طلب الحديث طال مكثه في العراق تولى الحكم في مواضع أحدها طوس وكان من أكثر الناس فائدة وأحسنهم عشرة مات بياض سنة تسع وثمانين وثلاثمائة (محمد) بن أبي الفوارس أبو عبد الله الحلي قال ابن المستوفي في تاريخ أربل قرأ النحو على أبي البقاء العكبري وصعد إلى الموصل فقرأ على مكي بن ريان وأقام بأربل معلماً ثم ترك التعليم واتصل بخدمة بعض الأمراء فنقل عنه أشياء قيصة من شرب وغيره فعاد إلى الموصل في رجب سنة ثمان وستمائة وكان غالباً في التشيع إمامياً تاركاً للصلاة

(محمد) بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسين بن بيان بن سماعة بن فروة بن قطن بن دعامة الإمام أبو بكر بن الأنباري النحوي اللغوي قال الزبيدي كان من أعلم الناس بالنحو والأدب وأكثرهم حفظاً سمع من ثعلب وخلق وكان صدوقاً فاضلاً ديناً خيراً من أهل السنة روى عنه الدارقطني وجماعة وكان علي ناحية وأبوه مقابله وكان يحفظ ثلاثمائة ألف بيت شاهداً في القرآن وكان يملئ من حفظه لأمن كتاب ومرض يوماً فعاده أصحابه فرأوا من النزاع والده أمراً عظيماً فطيبوا نفسه فقال كيف لا أنزعج وهو يحفظ جميع ما ترون وأشار إلى خزانة مملوءة كتباً وكان مع حفظه زاهداً متواضعاً حكى الدارقطني أنه حضره في أملاء فصحف اسماً في اسناد قال الدارقطني فأنظمت أن يحمل عن مثله في فضله وجلالته وهم وهبته أن أوقفه عليه فلما فرغ تقدمت إليه وذكرت له ذلك وانصرفت ثم حضرت المجلس الآتي فقال للمستملعي عرف الجماعة أنا صحفنا الاسم الفلاني لما أمينا كذا في المجلس الماضي ونبهنا ذلك الشاب علي الصواب وهو كذا وعرف ذلك الشاب أنا رجعنا إلى الأصل فوجدناه كما قال وكان يحفظ مائة وعشرين تفسيراً بأسانيداً وقال أبو الحسن العروضي اجتمعت أنا وأبو بكر بن الأنباري عند الرازي بالله على الطعام وكان الطباخ قد عرف ما يأكل فكان يطبخ له قلية يابسة قال فأكلنا نحن ألوان الطعام وأطاييه وهو يعالج تلك القلية ثم فرغنا وأوتينا بجلواء وقمنا إلى الخيش فنام بين الخيشين ونامنا نحن في خيشين ولم يشرب إلى العصر فلما كان العصر قال لعلام الوظيفة فجاءه بهاء من الحب وترك المزلج ففاظني ذلك فصحت فأمر الرازي باحضاري وقال مائة لك فأخبرته وقلت هذا يا أمير المؤمنين يحتاج أن يحال بينه وبين تدبير نفسه لأنه يقتلها ولا يحسن عشرتها فضحك وقال يا أبا بكر لم تفعل هذا قال اتقى على حفظي قلت له قد أكثر الناس في حفظك فكم تحفظ قال ثلاثة عشر صندوقاً قال وسأله يوماً جارية للرازي عن شيء في تعبير الرؤيا فقال أنا حاقن ثم مضى من يومه فحفظ كتاب الكرماني وجاء من الغد وقد صار مبرراً للرؤيا وكان يأخذ الرطب فيشمه ويقول انك لطيب ولكن أطيب منك حفظ ما وهب الله لي من العلم ولما مرض مرض الموت أكل كل شيء كان يشتهي وقال هي علة الموت قال الخطيب ورأى يوماً بالسوق جارية حسناء فوقعت في قلبه فذكرها للرازي فاشتراها وحملها إليه فقال لها اعتزلي إلى الاستبراء قال وكنت أطلب مسألة فاشتغل قلبي فقلت للخادم خذها وامض بها فليس قدرها أن تشغل قاي عن علمي فأخذها الغلام فقالت له دعني أكلمه بحرفين فقلت له أنت رجل لك محل وعقل وإذا أخرجتني ولم تبين ذنبي ظن الناس في ظنا قبيحاً فقال لها مالك عندي ذنب غير أنك شغلتني عن علمي



فقلت هذا سهل فبلغ الراضى فقال لا ينبغي ان يكون العلم في قلب أحد أحلي منه في صدر هذا الرجل قال الزيدى وكان شحيحا وما أكل له أحد شيئا قط وكان ذا يسار وحال واسعة ولم يكن له عيال ووقف عليه رجل يوما فقال له اجمع أهل سبع فراسخ علي شيء فاعطني درهما حتى أفارق الاجماع فقال له ما هذا الاجماع فقال على أنك بخيل فضحك ولم يبطه شيئا وأملى كبا كثيرة منها غريب الحديث . الهاآت . الاضداد . المشكل . المذكر والمؤنث . الزاهر . وأدب الكاتب . المقصور الممدود . الواضح في النحو . الموضح فيه . الهجاء . اللامات . شرح شعر الاعشي . شرح شعر النابغة . شرح شعر زهير . وغير ذلك ولد يوم الأحد لحدى عشرة ليلة خات من رجب سنة احدى وسبعين ومائتين ومات ليلة النحر من ذى الحجة سنة ثمان وقيل سبع وعشرين وثلاثمائة ببغداد ومن شعره

إذا زيد شرا زاد صبورا كأنما هو المسك ما بين الصلاة والفهر  
لأن قنيت المسك يزداد طيبه على السحق والحراص طيارا على الضر

( محمد ) بن قاسم بن منداس أبو عبد الله المغربي البجائي الجزائري ويعرف بالاشيري النحوي كذا ذكره الذهبي وقال ولد سنة سبع وخمسين وخمسمائة وأخذ العربية عن الجزولي وغيره وأقرأها مدة وحدث باليسير وروي بالاجازة العامة عن السلفي قال ابن الأبار وأجاز له ومات أول الحرم سنة ثلاث وأربعين وستمائة

( محمد ) بن القاسم أبو سعيد صعبا قال ابن مکتوم لغوي أخذ عنه ابن المعتز  
( محمد ) بن أبي القاسم بن يمحوك البقالي الخوارزمي الآدمي النحوي أبو الفضل الملقب زين المشايخ قال ياقوت كان إماما في الادب وحجة في لسان العرب أخذ اللغة والاعراب عن الزمخشري وجلس بعده مكانه وسمع الحديث منه ومن غيره وكان جم الفوائد حسن الاعتقاد كريم النفس نزه العرض غير خائف فيما لا يعنيه له يد في التوسل ونقد الشعر وله من التصانيف . مفتاح التنزيل . تقويم اللسان في النحو . الاعجاب في الاعراب . البداية في المعاني والبيان . منازل العرب ومياها . شرح أسماء الله تعالى . وغير ذلك مات في سلخ جمادى الآخرة سنة اثنتين وستين وخمسمائة عن نيف وسبعين سنة  
( محمد ) بن أبي القاسم بن عبد الله السكسكي يعرف بابن المعلم أبو عبد الله قال الخزرجي في تاريخ اليمن كان فقيها فاضلا لكن غلب عليه الادب شرح المقامات شرحا جيدا ولم أقف على تاريخ موته انتهى

( محمد ) بن قدامة البلوطي قال الزيدى كان عالما بالعربية ويميل الى مذهب الكوفيين ذاسمت ووقار مات بعد الثماتة

( محمد ) بن قيصر عبد الله البغدادي الماردني نعيم الدين النحوي قال في الدرر كان أبوه مملوكا لبعض التجار واشتغل هو ففاق في النحو والتصريف والمعاني والقراآت والعروض وغير ذلك وصنف في جميع ذلك وله قصيدة علي وزن الشاطبية . ولحن ياقوت المستعصي وكتب عليه وجود طريقته وكتب عليه أهل ماردن وكان كثير الهجاء سيئ السيرة مات في ذي القعدة سنة احدى وعشرين وسبعمائة

(محمد) بن لب بن محمد بن عبد الله بن خيرة أبو عبد الله الشاطبي روي عن جماعة من أهل المغرب وقرأ العربية وأقرأها وحدث بالقاهرة توفي قريباً من سنة أربعين وستمائة وهو أحد أصحاب الشيخ أبي الحسن بن الصباغ ومن كلامه اشتغاك بوقت لم يأت تضييع للوقت الذي أنت فيه ذكره المقرئ في المقتى

(محمد) بن مالك بن يوسف بن مالك الفهري الشريشي أبو بكر قال ابن الزبير كان نحوياً لغوياً أديباً جليلاً تفرد في بلده بعلوم الرواية وكمال الدراية حل عن شريح بن محمد وجمهر بن مكي وجماعة وأخذ عنه الناس كثيراً وحدث عنه ابن حوط الله وكان معتمداً في اللغات والآداب مات ببلده سنة اثنين وسبعين وخمسمائة

(محمد) بن مت النحوي كذا ذكره البلخي في تاريخ بلخ وروي بسنده إليه أنه قال كل شيء ليس فيه الروح ان شئت فذكر وان شئت فأنث

(محمد) بن المجلى الصائغ الجزري نحوي لغوي طيب شاعر فيلسوف منجم مات سنة سبعين وخمسمائة قلته من خط ابن مكتوم

(محمد) بن محمد بن أحمد بن عبد الله البصري ثم الدمشقي شمس الدين بن المغربى النحوي ولد سنة سبع وتسعين وستمائة وسمع من الشرف الفزارى وغيره ومهر في العربية والفقه وحدث عنه الجلال بن ظهيرة ومات سنة تسع وسبعين وسبعمائة ذكره في الدرر

(محمد) بن محمد بن أحمد بن محمد بن حمدان أبو الحسين الخزازي النحوي حدث عن أبي بكر محمد بن القاسم الانباري وأبي بكر أحمد بن العباس بن عبد الله بن عثمان صاحب ثعلب روي عن ختته إبراهيم بن علي السكوني وأبي بكر مكرم بن أحمد بن محمد بن مكرم كان حياً سنة تسع وأربعين وثلثمائة ذكره ابن النجار

(محمد) بن محمد بن أحمد بن حمزة أبو نصر الرامشى النيسابورى المقرئ النحوي قال ابن عساكر كان عارفاً بالنحو وعلوم القرآن تخرج به جماعة مات سنة تسعين وأربعمائة ومن شعره

وكنيت صحيحاً والشباب منادى      وانهلنى صفو الشباب وعلى

وزدت على خمس ثمانين حجة      فجاء مشيبي بالضنا وأعاني

سئمت تكاليف الحياة وعانى      وما فى ضميرى من عسى ولعلنى

وله      ان تلقك الغربية في معشر      قد أجمعوا فيك على بنفضهم

فدارهم ما دمت في دارهم      وأرضهم ما دمت في أرضهم

(محمد) بن محمد بن أحمد الحضرمي الاشبيلي أبو بكر يعرف بالعتقة قال ابن الزبير أقرأ القرآن والعربية وأخذ عنه الناس مات بعد سنة عشر بن وستمائة وقال ابن مكتوم كان أستاذاً مقرئاً نحوياً روي عنه أبو بكر القرطبي

(محمد) بن محمد بن أرقم ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من نحاة الاندلس وقال كان من



أهل العلم بالعربية واللغة والكلام في معاني الشعر

(محمد) بن محمد بن أحمد تاج الدين الاسفرايني صاحب اللباب لم أقف له على ترجمة  
(محمد) بن محمد بن جعفر بن لذكك أبو الحسين البصري قال ابن النجار كان من النحاة  
الفضلاء والادباء النبلاء وله أشعار حسنة قدم بغداد وروى قصيدة دعلج التي أولها مدارس آيات خلت  
من تلاوة . عن أبي الحسين العباداني عن أخيه عن دعلج رواها عنه عبيد الله ابن جندب النحوي وله

يعيب الناس كلهم الزمانا وما لزماننا عيب سوانا

نعيب زماننا والعيب فينا ولو نطق الزمان اذا هجانا

ذئاب كلنا في خالق ناس فسبحان الذي فيه برانا

يعاف الذئب يأكل لحم ذئب ويا كل بعضنا بعضا عيانا

زمان قد تفرع للفضول فسود كل ذي حق جهول

اذا أحيتم فيه ارتفاعا فكونوا جاهلين بلا عقول

الدهر دهر عجيب فيه الوليد يشيب

المير فوق الثريا وفي الوهاد الاريب

حرمان ذي أدب وحظوة جاهل أمران بينهما المقول فخير

كم ذا التفكر في الزمان وانما يزداد فيه عي إذا يتفكر

الارذلون بغبطة وسعادة والافضلون قلوبهم تنفطر

(محمد) بن أحمد بن ادريس بن مالك بن عبد الواحد من أهل اصطبلون يكنى أبا بكر ويعرف  
بالقلاوسي كان رحمه الله تعالى اماماً في العربية والعروض وكان بقطر علماء من أعلام الفضل والعلم  
والايتار فيه والمشاركة شهير علماء وعملا وألف في الفرائض رجزاً سهلاً وألف في العروض . وتاريخ بلده  
. وألف تأليفاً حسناً في ترجيل الشمس ومتوسطات الفجر ومعرفة الاوقات بالاقدام . وله أرجوزة في شرح  
ملاحن ابن دريد . وله شرح الفصيح وغير ذلك قرأ على الاستاذ أبي الحسن بن أبي الربيع وأبي القاسم  
الحصار الضير وعلى الاستاذ أبي جعفر بن الزبير وغيرهم وله شعر توفي في عام سبعة وسبعائة ذكره ابن  
فرحون في طبقات المالكية

(محمد) بن محمد بن جعفر بن مختار أبو الفتح الواسطي النحوي قال ياقوت كان نحويّاً فاضلاً  
جالس ابن كردان وسمع منه وجالس أبا الحسين بن دينار وغيره وكان حسن الايراد جيد المحفوظ متيقظاً  
ولم يتصدر لاقراء النحو بلغ تسعين سنة ومات سنة أربع وسبعين وسبعائة

(محمد) بن محمد بن جعفر بن مشتمل المري أبو عبد الله يعرف بالبلبياني قال في تاريخ غرناطة  
قيم على انقراآت والنحو والادب جيد الشعر والكتابة طاهر الذيل مهذب الاخلاق خطب بيجاية  
وعقد الشروط مدة وألف نظم الفصيح عارياً عن الحشو على تقييد فيه . وأرجوزة في علم الكلام . وكتاباً  
في الوباء

( محمد ) بن محمد بن الحسن الديناري أبو الفتح النحوي قال ابن النجار من ولد دينار بن عبد الله الراوي عن أنس سمع كثيراً وقرأ بالروايات وعرف الأدب معرفة حسنة وحدث بالموقوفات لازير بن بكار عن أبي عبد الله الكاتب سمع منه عيسى القاسبي كتب عنه الخطيب البغدادي في المذاكرة ومات يوم الاثنين ثلث ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة

( محمد ) بن محمد بن الحسين بن عيسى بن جهور أبو الفضل الواسطي النحوي قال السلفي كان من أعيان الرؤساء وفضلاء الأدباء لم يتعرض للحديث لتشغله بالأدب تارة وبالتصريف أخرى قرأ الأدب على الحسن بن عبد العزيز التونسي وجالس أبا غالب بن بشران وسمع منه كثيراً مات في رجب سنة خمس مائة

( محمد ) بن محمد بن محمد بن الحسين الشهرستاني أبو البركات بن أبي جعفر النحوي قال ابن النجار قرأ الأدب على أبي محمد بن الخشاب ثم لازم شيخنا أبا الحسن بن الزاهدة النحوي وقرأ عليه كثيراً وكان يتردد إلى دور أبناء الدنيا يعلم أولادهم النحو ويرتق من ذلك وكان عالماً فاضلاً متديناً حسن الطريقة ولم يكن عنده رواية للحديث ولا لغيره ولد في رمضان سنة تسع وأربعمائة ومات يوم الأحد سابع عشر من ربيع الأول سنة ثمان عشرة وستمائة وله مما يكتب على فص أزرق

لما جفا من كنت آمل وصله ظلما وصد فديته من ظالم

أخفيت زرقه ملبسى من حاسدي وابستها من خفية في الخاتم

( محمد ) بن محمد بن خضر بن شمري بن أبي العدل بن جراح بن مازن بن جراح بن عروة بن عدي بن هشام بن حاتم بن هشام بن عجلان بن عقيل بن مرة بن عقيل بن هشام بن عروة بن الزبير ابن العوام القرشي الأسدي العلامة شمس الدين العيزري ولد بالقدس في العشر الاواخر من ربيع الاول سنة ٧٢٤ وأخذ الفقه عن الثقي أحمد بن المطار وابن عدلان ومحيي الدين الزنكلوني ولد شارح التبيين والقراآت عن الشيخ تقي الدين الاعزب والبرهان الحكري ثم ارتحل إلى غزة سنة تسع وأربعمائة فأقام بها إلى سنة ٨٠٥ ودخل دمشق فأخذ بها عن ابن كثير والحسباني العماد وابن قيم الجوزية وابن شيخ الجبل وغيرهم وأذن له بالافتاء وأقام على نشر العلم بغزة إلى أن قدم القطب التتحاتي القدس فرحل إليه وأخذ عنه وأجازه ثم أخذ عن السراج الهندي والسراج البقيني والتاج السبكي وشرع في التصنيف . ألف الظهري على فقه الشرح الكبير . وسلاح الاحتجاج في الذب عن المهاج . والغياث في تفصيل الميراث . وأدب الفتوى . والانتظام في أحوال الامام . وغرائب السير . وغرائب الفكر في علوم الحديث . وتهذيب الاخلاق بذكر مسائل الخلاف والاتفاق . وتبشير الظواهر في تحرير الجواهر في أجوبة الجواهر للأسنوي . وأخلاق الاخيار في مهمات الاذكار . والكوكب المشرق في المنطق . ومصباح الزمان في المعاني والبيان . وشرحه . وسلسال الضرب في كلام العرب في النحو . وشأن فنيا دار العدل . وأسنى المقاصد في تحرير القواعد . واستيفاء الحقوق بمسئلة الخلف والمسبوق . ودقائق الآثار في مختصر مشارق الانوار . والبروق في انواع فيما أورد على جمع الجوامع . وذكر انه بحث به إلى



الشيخ تاج الدين مصنفه وهو في صلب ولايته فائني عليه وأجاب عنه • وتشيف المسامع في شرح جمع الجوامع • وترضيح مختصر ابن الحاجب • وبلغة ذوي الاختصاصه في حل الخلاصه لابن مالك • ووسائل الانصاف في علم الخلاف • والمناهل الصافية في حل الكافية لابن الحاجب وغير ذلك لخصت ذلك من خطه من مجموع له قل ابن حجر ومات في نصيف الحجة سنة ثمان وثمانمائة

(محمد) بن محمد بن خليفة أبو سعيد الصوفي قل عبد الغافر في السياق رجل فاضل سديد الطريقة مرضى السيرة قرأ على أبي الحسن الغزالي وأخذ عنه القراءة وهر في العربية واشتغل بالتذكير والوعظ على طريق القوم وسافر مراراً ورأي القبول لحسن سيرته

(محمد) بن محمد بن سليمان بن عبد العزيز الانصاري الامتاذ أبو عبد الله البلسي النحوي يعرف بابن أبي البقاء قل ابن البار أصله من سرقسطة وتعلم كثيراً فبرع في العربية وعلما واعتنى بتقيد الآثار وكان شاعراً مجيداً بصيراً بصناعة الحديث متقدماً في العربية وعلم اللسان أجاز له أبو محمد بن الفوارس وأبو ذر بن الخشني وأبو الحسن بن المنفل وخلق ولد في صفر سنة ثلاث وستين وخمسائة ومات في ربيع الاول سنة عشر وستمائة

(محمد) بن محمد بن عباد أبو عبد الله المقرئ النحوي قرأ على أبي سعيد السيرافي وألف كتاباً في الوقف والابتداء جوده وحدث به سمعه منه أحمد بن الفرغ بن منصور بن محمد بن الحاج بن هارون مات يوم الجمعة للبلتين بقيتا من ذي الحجة سنة ٣٣٤ ذ كره ابن النجار

(محمد) بن محمد بن عياف بن أبي بكر بن جموان بن عبد الله بن جندی شمس الدين أبو عبد الله الانصاري الدمشقي الشافعي النحوي الحافظ أحد الائمة كذا ذ كره الذهبي وقال أخذ النحو عن الجال بن مالك وكان من كبار أصحابه ثم عني بالحديث أتم عناية وسمع على ابن عبد الدائم وبمصر من العز الحرائي وخلق وخرج وكتب كثيراً وكان حسن البرة مایح الشكل ظريفاً حسن العشرة حلو الشائل مات في عنوان الشيبة يوم الخميس في سادس عشر جمادي الاولى سنة اثنتين وثمانين وستمائة وروى في النوم فقل ما فعل الله بك قال كل خير نحن نفترش السندس رزقكم الله ما رزقنا وقال ابن مكتوم امام في اللغة والنحو مولده ليلة السبت ثالث محرم سنة خمسين وستمائة

(محمد) بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الامام بدر الدين بن الامام جمال الدين الطائي الدمشقي الشافعي النحوي قال الصفدي كان اماماً فهما ذ كيا حاد الخاطر اماماً في النحو والمعاني والبيان والبدیع والعروض والمنطق جيد المشاركة في الفقه والاصول أخذ عن والده ووقع بينه وبينه فسكن بعلبك فقرأ عليه بها جماعة منهم بدر الدين بن زيد فلما مات والده طلب الى دمشق وولى وظيفة والده وتصدى للاشتغال والتصنيف وكان اللعب يغلب عليه وعشرة من لا يصلح وكان اماماً في مواد النظم من النحو والمعاني والبيان والبدیع ولم يقدر على نظم بيت واحد بخلاف والده وله من التصانيف شرح الفية والده • شرح كافيته • شرح لاميته تكملة • شرح التسهيل لم يته • المصباح في اختصار المفتاح في المعاني • روض الازهان فيه • شرح الملحة • شرح الحاجية • مقدمة في العروض

• مقدمة في المنطق • وغير ذلك مات بالقولنج بدمشق يوم الاحد ثامن المحرم سنة ست وثمانين وستمائة وتأسف الناس عليه

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن حماد بن ثابت الواسطي البغدادي غياث الدين بن محيي الدين العاقولي الشافعي النحوي مدرّس المستنصرية ببغداد قال ابن حجر ولد في رجب سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة وبرع في الفقه والادب والعربية والمعاني والبيان وشارك في الفنون وانتهت اليه رياضة المذهب هناك وسمع من السراج القزويني وأجاز له الميمني وغيره وكان عند أهل بلده شيخ الحديث في الدنيا وكان فهمه جيداً مفرط الكرم دينا حسن الشكل والاخلاق حدث بمكة والمدينة والشام وصنف شرح المصابيح • شرح منهاج البضاي • شرح الغاية القصوي مات سنة ثمان وتسعين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد ابن يحيى بن مردويه بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهم المعروف بالرشيد الوطواط قال ياقوت كان من نوادر ازمان وعجائبه وافراد الدهر وغرائبه أفضل زمانه في النظم والنثر واعلم الناس بدقائق كلام العرب وأسرار النحو والادب طار في الآفاق صيته وسار في الاقاليم ذكره وكان يذش في حالة واحدة بيتا بالعربية من بحر وبيتا بالفارسية من آخر وبعلمها معاله من التصانيف حدائق السحر في دقائق الشعر • أشعاره • رسائله بالعربي • رسائله بالفارسي • وغير ذلك مولده ببلخ ومات بخوارزم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الجليل الجعفرى التونسي أبو عبد الله ركن الدين بن القوبيع بفتح القاف فيما اشتهر على الالسنه وقيل هو بضمها وهو طائر المالكي النحوي قال الصفدي ولد بتونس في رمضان سنة أربع وستين وستمائة وقرأ النحو على يحيى بن الفرج ابن زيتون والاصول على محمد بن عبد الرحمن قاضي تونس وقدم سنة تسعين فسمع بدمشق من ابن القواس وأبي الفضل بن عساكر وجماعة ودرس بالمنكو تربية وأعاد بالناصرية وغيرها ودرس الطب بالمارستان وكان يتوقد ذكاءً ومهر في الفنون حتى اذا صار يتحدث في شئ من العلوم تسكلم في دقائقه وغوامضه حتى يقول القائل انه أفنى عمره في ذلك وكان الشيخ تقي الدين السبكي يقول ما أعرف أحداً مثله وقال ابن سيد الناس لما قدم قعد في سوق الكتب والشيخ بهاء الدين بن النحاس هناك ومع المنادي ديوان ابن هاني فنظر فيه ابن القوبيع فترنم بقوله

فككات لحظك أم سيوف أليك وكؤس خمرك أم مراشف فيك

فقرأه بالنصب في الجميع فقال له ابن النحاس يا مولانا هذا نصب كبير فقال له بنترة أنا أعرف الذي تريد من رفعها على انها أخبار لمبتداآت مقدرة والذي أنا ذهبت اليه أغزل وأمدح وتقديره أقاسي فككات لحظك فقال له يا مولانا فلم لا تتصدر وتشغل الناس فقال وايش هو النحو في الدنيا حتى يذكر وكانت فيه بادرة وحدة وكان يتردد الي الناس من غير حاجة الي أحد ولا يسمى في منصب وناب في



الحكم في القاهرة ثم تركه وقال يتعذر منه براءة الذمة وجاء اليه انسان يصحح عليه أمالي القالي فكان يسابقه الي الفاظ الكتاب فبهت الرجل فقال له لي عشرون سنة ما كرت عليه وكان كثير التلاوة حسن الصحبة كثير الصدقة سرّاً ولا يخل بالمطالعة في الشتاء لابن سينا كل ليلة مع غير سامة ومال ويلتغ بالراء همزة صنف تفسير سورة ق مجلد . وشرح ديوان المتنبي . ومات بالقاهرة في سابع عشرين الحجة سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وله

تأمل صحيفات الوجود فانها من الجانب السامي اليك رسائل  
وقد خط فيها ان تأملت خطها الاكل شيء ما خلا الله باطل

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عبد الكريم بن رضوان بن عبد العزيز البجلي المولد الشافعي الشيخ شمس الدين بن الموصل ولد سنة تسع وتسعين وثمانمائة وسمع الحديث من القطب اليوناني وشمس الدين محمد بن أبي الفتح الحنبلي والمزني والذهبي وغيرهم وتفقّه بالشرف البارزي والبدر التبريزي قاضي بعلبك وجماعة وأخذ العربية عن المجد البجلي وابن مكي وصنف غاية الاحسان في قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان . وبهجة المجالس ورونق المجالس . خمس مجلدات يتضمن الكلام على آيات وغيرها . ولوامع الانوار نظم مطالع الانوار لابن قرقول . ونظم منهاج الفقه للنووي . والدر المنظم في نظم أسرار الكلم . وهو نظم فقه اللغة للثعالبي وكان اماماً في الفقه واللغة والعربية ماهراً في النظم والنثر انشاءً وخطاً يكتب الخط المليح وتوفي بطرابلس الشام سنة أربع وسبعين وسبعمائة عن خمس وسبعين سنة المقرئ في المقفي

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عبد الغفور بن غالب بن عبد الرحمن بن عبد الغفور بن عبيد الله بن تاجة ابن يحيى بن الحسام بن ضرار القضاعي الكلبي الضراري الاندلسي الأوبني أبو بكر النحوي اللغوي الفقيه الاصولي الامام الفاضل الكامل يعرف بابن عبد الغفور كذا ذكره التجيبي في رحلته وقال امام نبيل وشيخ جليل مقدم في القراءات عارف بالاصلين متكلم ماهر حاذق بالعربية ذا كرا للغة موصوف بالدين وعنده انقباض عن الناس وبعد عن خلطهم والدراية أغلب عليه من الرواية ومع ذلك تفرد ببعض مسموحاته وهو عسر التسميع جداً سمع من الحافظ محمد بن خلفون وغيره وأخذ النحو عن أبي الربيع والقراءات عن أبي العباس بن النيار وغيره والاصول عن أبي عبد الله الجندي مولده بأوبنة سنة سبع وعشرين وثمانمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عرفة الوردغي التونسي المالكي أبو عبد الله قال أبو حامد بن ظهيرة في معجمه امام علامة ولد بتونس سنة ست عشرة وسبعمائة وقرأ بالروايات علي أبي عبد الله محمد بن حسن ابن سلامة وغيره وبرع في الاصول والفروع والعربية والمعاني والبيان والقراءات والفرائض والحساب وسمع من ابن عبد السلام الهواري الموطأ وأخذ عنه الفقه والاصول ومن الوادي أشي الصحيحين وكان رأساً في العبادة والزهد والورع ملازماً للشغل بالعلم رحل اليه الناس واتفقوا به ولم يكن بالغرب من يجري مجراه في التحقيق ولا من اجتمع له من العلوم ما اجتمع له وكانت الفتوي تأتي اليه من مسافة

شهر وله مؤلفات مفيدة وكانت وفاته ليلة الخميس الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين ولم يخلف بعده مثله

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن علي بن عبد الرزاق النمري المصري المالكي النحوي شمس الدين قل ابن حجر أخذ العربية والقراآت عن أبي حيان وغيره وسمع من اليافعي والشيخ خليل المالكي وحدث وكان عارفاً باللغة والعربية بارعا فيهما كثير المحفوظ للشعر لا سيما الشواهد قوي المشاركة في فنون الأدب والاصول والتفسير والفروع تخرج به الفضلاء ورأيت في طبقات الفقهاء لبعض الشاميين تفرد على رأس الثمانمائة خمسة علماء بخمسة علوم البلقيني بالغة والعراقي بالحديث والنمري هذا بالنحو والشيروازي صاحب القاموس باللغة ولا استحضر الخامس مات النمري في شعبان سنة اثنين وثمانين ومولده في ذي القعدة سنة عشرين وسبعمائة وحدثنا عنه غير واحد

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن علي الكاشغري النحوي اللغوي قال الجندی في تاريخ اليمن كان ماهراً في النحو واللغة والتفسير والوعظ صوفياً أقام بمكة أربع عشرة سنة وصنف فجمع الغرائب واختصر أسد الغابة وقدم اليمن وكان حنفياً فتحول شافعياً وقال رأيت القيامة والناس يدخلون الجنة فعبرت مع زمرة فجدبني شخص وقال يدخل الشافعية قبل أصحاب أبي حنيفة فأردت ان أكون مع المتقدمين مات سنة خمس وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن أبي علي بن أبي سعد بن عمرو بن الشيخ جمال الدين أبو عبد الله الحلبي النحوي قال الذهبي ولد سنة ست وتسعين وخمسمائة تقريباً وسمع من ابن طبرزد وأخذ النحو عن ابن يعيش وغيره وبرع به وتصدر لأقرانه وتخرج به جماعة وجالس ابن مالك وأخذ عنه البهاء ابن النحاس وروى عنه الشرف الدماطي وشرح المفصل مات في ثالث ربيع الأول سنة تسع وأربعين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عمر بن قطلوبغا البكتري شيخنا الامام العلامة سيف الدين الحنفي ولد تقريباً على رأس ثمانمائة وأخذ عن السراج قارئ الهداية والزين التفهني ولزم العلامة كمال الدين بن الهمام وانتفع به وبرع في الفقه والاصول والنحو وغير ذلك وكان شيخه ابن الهمام يقول عنه هو محقق الديار المصرية مع ما هو عليه من سلوك طريق السلف والعبادة والتحير وعدم التردد الى أبناء الدنيا والانتقاض عنهم لازم التدريس ولم يفت واستنابه ابن الهمام في مشيخة الشيخونية لما حج أول مرة وولى مشيخة مدرسة زين الدين الاستاذ دارثم تركها ودرس التفسير بالمنصورية والفقه بالاشرفية العتيقة وسئل تدريس الحديث في مدرسة العيني لما رتب فيها الدروس في سنة سبعين فامتنع مع اللاحاح عليه وله حاشية مطولة على توضيح ابن هشام والله تعالى يديم النفع به مات يوم الثلاثاء ثاني عشرين ذي القعدة سنة احدى وثمانين وثمانمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عيسى بن اسحاق بن جابر يعرف بالخيشتي أبو الحسن وقيل أبو مسلم



النحوى من أهل البصرة قال ابن النجار قرأ بها الادب على أبي عبد الله الحسين بن علي النعماني صاحب أبي ريش وسمع من أبي عبد الله محمد بن المعلى بن عبد الله الأزدي وأبي عبد الله بن الأعرابي وقرأ علي أبي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي وبرع في النحو والادب وسكن واسط مدة وقرأ بها الادب وروى بها كثيرا روي عنه من أهلها أبو الجسوات الحسن بن علي بن ناري الكاتب وأبو الحسن محمد بن علي بن أبي الصقر وقدم في آخر عمره إلى بغداد وأقام بها إلى حين وفاته وحدث بها سمع منه الحسين بن علي بن أيوب وابناه أحمد وعلي ومحمد بن عبد الملك النحوي وعلي بن الحسين السمسعي وكان من أئمة النحاة المشهورين بالفضل والنبل قال فيه أبو نصر بن ما كولا شيخنا وأستاذنا سمع خلقا كثيرا وأجاز لي وكان اماما في حل المترجم ولم أر شيئا من أهل الادب يجري مجراه وقال غيره لقي أبا علي الفارسي وأخذ عن ابن جني واضرا به وأخذ عنه أبو سعد بن الموصليا المذشي ولازمه مات يوم السبت سادس عشر ذي الحجة سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة عن احدي وتسعين سنة وله

رأيت الصد مذموماً وعندي صدود ان ظفرت به حميد

لان الصد عن وصلي ومن لي بوصل منك يقطعه الصدود

( محمد ) بن محمد بن القاسم بن أحمد بن خذيو الاخسيكي أبو الوفاء المعروف بابن المناقب قال السافى كان اماماً في اللغة أديبا فاضلا صالحا عارفا بالادب والتواريخ حسن الشعر مات في آخر ذي الحجة سنة ٥٢٢ ذكره ياقوت

( محمد ) بن محمد بن محمد بن اسماعيل الاندلسي المالكي نزيل القاهرة المشهور بالراعي النحوى أبو عبد الله ولد بغرناطة سنة نيف وثمانين وسبعمائة واشتغل بالفقه والاصول والعربية ومهر فيها واشتهر بها وسمع من أبي بكر بن عبد الله بن أبي عامر وأجاز له جماعة ودخل القاهرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة وحج واستوطنها وقرأ بها وانتفع به جماعة وأم بالمؤيدية وله نظم وشرح الالفية والجرومية حدث عن ابن فهد وغيره وأضر بآخرة ومات سابع عشرين ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة

( محمد ) بن محمد بن محمد بليش العبدي الغرناطي النحوى أبو عبد الله قال في تاريخ غرناطة كان فاضلا متقبضا متضلعا بالعربية عاكفا عمره على تحقيق اللغة له في العربية باع مديد مشاركا في الطب أثرى من التمسك بالكتب وسكن سبعة مدة ورجع وقرأ بغرناطة وكان قرأ علي ابن الزبير ومات في رجب سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة

( محمد ) بن محمد بن عيسى بن محمد بن علي بن زنون الانصاري المالكي أبو عبد الله النحوى الاديب ولد في سابع عشر رمضان سنة سبع عشرة وثمانمائة وتلا علي أبي جعفر الفحام وأخذ العربية عنه وعن أبي عبد الله بن أبي صالح وله تأليف أدبية كان حيا سنة ثمانين وثمانمائة

( محمد ) بن محمد بن محمد بن ميمون البلوي أبو الحسن الاندلسي قال ابن حجر تقدم في الفرائض والعربية وسمع من ابن أميلة وغيره روي عنه عبد الوهاب الحلبي ومات قبل التصدي للرواية سنة سبع وثمانين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن همام الرامشي النحوي أبو نصر النيسابوري قال ياقوت كان مبرزاً في القراءات وعلوم الحديث ذا حظ وافر من العربية واللغة وله شعر صالح سمع الحديث من أصحاب الأصم وغيرهم ورحل وتخرج به جماعة وأمل بن نيسابور وأخذ الأدب عن أبي العلاء الممرى وغيره ولد سنة أربع وأربعمائة ومات في جمادى الأولى سنة تسع وثمانين وأربعمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن محارب الصبرنجي النحوي المالقي أبو عبد الله بن أبي الجيش قال في تاريخ غرناطة كان من صدور المقرئين قائماً بالعربية اماماً في الفرائض والحساب مشاركاً في الفقه والاصول وكثير من العقليات اقرأ بمالقة وشرع في تقييد على التسهيل في غاية الاستيفاء فلم يكمله ومات في ربيع الآخر سنة خمسين وسبعمائة بعد ان تصدق بمال جم ووقف كتبه

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن نمير الشيخ شمس الدين بن السراج يكنى أبا بكر قال الحافظ ابن حجر قرأ على نور الدين الكفتي وعلى المسكين الاسمر وغيرهما وعنى بالقراءات وكتب الخط المنسوب وحدث عن شامية بنت البكري وغيرها وتصدر للاقراء والتكتيب وانتفع الناس به وكان سليم الباطن يعرف النحو ويقرئه ومات في شعبان سنة سبع وأربعين وسبعمائة وله سبعون سنة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن واهب بن محمد المعروف بابن الخراساني أبو العز النحوي العروضي الشاعر الكاتب قال ياقوت كان عارفاً بالأدب شديد العناية بالعروض وله شعر كثير سمع ابن نيهان وغيره وقرأ على أبي منصور الجواليقي وله مصنف في العروض وتصانيف أدبية وديوان الشعر وتغير ذهنه بآخره ولد سنة أربع وتسعين وأربعمائة ومات يوم الأحد مستهل رمضان سنة ست وسبعين وخمسمائة وله

أنا راض منكم بأيسر شيء  
يرتضيه لعاشق معشوق  
بسلام من الطريق اذا ما  
جمعنا بالاتفاق طريق

ومدح شخصاً بقصيدة منها

اذا عجفت آمالك عند معشر  
غداً نجهها عند الزعيم خطاطا

فبلغت الحبيص بيص فقال كل شيء في الدنيا يزيد لحنا ان تكلمت بصادين اتقلت الدنيا وهذا ما يقول له أحد شيوخنا وقال ابن النجار كان أديباً فاضلاً عالماً بالنحو واللغة والعروض وقول الشعر مشهوراً بذلك سمع الحديث من أبي عبد الله الحسين بن علي بن أحمد بن اليسري وابن الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي وأبي علي محمد بن سعد بن نيهان وأبي العباس أحمد بن الحسين بن قريش وغيرهم روي لنا عنه عبد العزيز بن الاخضر وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن المهدي وأبو الفتوح نصر بن الفرج بن الحصري وذكره العماد الكاتب في الخريدة فقال أبو العز علامة الزمان في الأدب والنحو متبحر في علم الشعر قادر على نظمه له خاطر كالماء الجاري يقدر على نظم مهاباة في ساعة واحدة ديوانه مشتمل على خمسة عشر مجلداً وهو واسع العبارة كثير النظم غزير العلم زكي الفهم ومن شعره  
ان شئت ان لا تعد غمرا  
فخل زيدا معا وعمرا



واستمن الله في أمور ما زلن طول الزمان أمرا  
ولا يخالف مدى الأيالي لله حتي المات أمرا  
واقنع بما راج من طعام والبس اذا عريت طمرا

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن يحيى ببحر الشيخ تاج الدين السنديسي الشافعي العلوي أبو العلاء الواسطي  
النحوي قال يا قوت أخذ النحو عن أبي الفضل بن جهور وغيره وصحب الشيوخ وكتب النحو وشرح  
الكلام وكان فاضلا تصدر في هذا الشأن وأقام مدة مات بعد سنة أربعين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد التكريتي النحوي قال الصفدي أقام ببغداد وقرأ الادب وبرع فيه وله  
من كان ذم الرقيب يوما فاني للرقيب شاكر  
لم أروجه الرقيب وقتا الا ووجه الحبيب حاضر

مات سنة ثمان عشرة وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد الكتامي المرمي أبو بكر يعرف بالقرشي قال ابن الزبير أخذ عن أبي الحسن بن  
الشريك النحوي وغيره وأقرأ العربية والادب الي ان مات في حدود سنة أربعين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد النمرى الضرير الغرناطي أبو عبد الله يعرف بنسبته قال في تاريخ غرناطة كان  
أستاذا حافظا للقرآن يقوم على العربية قيام تحقيق ويستظهر الشواهد من كلام العرب وأشعارها وكتاب  
الله بعيد القرنين في ذلك أخذ في الادب حافظا للناشيد والمطولات واعظا بليغا قرأ على ابن الفخار  
وتأدب به ولازمه وله شعر مات بغرناطة في التاسع عشر من شعبان سنة ست وثلاثين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن داود الصنهاجي أبو عبد الله النحوي المشهور بابن أجروم بفتح الهمزة  
الممدودة وضم الجيم والراء المشددة ومعناه بلغة البربر الفقير الصوفي صاحب المقدمة المشهورة بالجرومية  
وصفه شراح مقدمته كالمكودي والراعي وغيرهما بالامامة في النحو والبركة والصلاح ويشهد بصلاحه  
عموم نفع المبتدئين بمقدمته ولم أقفله على ترجمة الا اني رأيت في تاريخ غرناطة في ترجمة محمد بن علي  
ابن عمر الفسائي النحوي انه قرأ بفاس على هذا الرجل ووصفه اعني هذا الرجل بالاستاذ والفسائي  
مولده كما تقدم سنة اثنين وثمانين وستمائة فيؤخذ من هذا ان ابن أجروم كان في ذلك العصر وهنا  
شيء آخر وهو انا استفدنا من مقدمته انه كان على مذهب الكوفيين في النحولانه عبر بالخلفض وهو  
عبارتهم وقال الامر مجزوم وهو ظاهر في انه معرب وهو رأيهم وذكر في الجوازم كيفما والجزم به رأيهم  
وأنكره البصريون فنظن وذكر الراعي انه ألف مقدمته تجاه الكعبة الشريفة ثم رأيت بخط ابن  
مكتوم في تذكرته فقال محمد بن محمد الصنهاجي أبو عبد الله من أهل فاس يعرف بأجروم نحوي مقري  
وله معلومات من فرائض وحساب وأدب بارع وله مصنفات وأراجيز في القراءات وغيرها وهو مقيم  
بفاس يفيد أهلها معلوماته المذكرة والغالب عليه معرفة النحو والقراءات وهو الى الآن حي وذلك في  
سنة تسع عشرة وسبعمائة انتهى قال الحللوي في شرحه للجرومية وكان مولد مؤلف الجرومية عام اثنين  
وسبعين وستمائة وكانت وفاته سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة في شهر صفر الخير ودفن داخل باب الجديد

بمدينة فاس ببلاد المغرب انتهى

(محمد) بن محمد أبو الحسن الوراق المعروف بالترمذي قال ابن النجار بغدادى كان من أعيان  
الادباء وخطه مشهور بالصحة مرغوب فيه روى عن ثعلب وروى عنه أبو علي القالي في أماليه مات في  
رجب سنة أربع وعشرين وثمانمائة

(محمد) بن محمود بن أحمد البابرقي الشيخ أكل الدين الحنفي ولد سنة بضع عشرة وسبعمائة  
وأخذ عن أبي حيان والاصفهانى وسمع الحديث من الدلاصي وابن عبد الهادي وقرره شيخه في مشيخة  
مدرسته وعظم عنده جداً وعند من بعده بحيث كان الظاهر برقوق بجي الى شباك الشيخونية فيكلمه  
وهو راكب وينتظره حتى يخرج فيركب معه وكان علامة فاضلاً ذا فنون وافر العقل قوى النفس عظيم  
الهيئة مهيباً عرض عليه القضاء مراراً فامتنع وله من التصانيف التفسير . شرح المشارق . شرح مختصر  
ابن الحاجب . شرح عقيدة الطوسي . شرح الهداية في الفقه . شرح الفية ابن معطى في النحوي .  
شرح المنار . شرح البزدوى . شرح التلخيص في المعاني . قال ابن حجر وما علمته حدث بشي من  
مسيوعاته مات ليلة الجمعة تاسع عشر رمضان سنة ست وثمانين وسبعمائة وحضر جنازته السلطان فمن دونه  
ودفن بالشيخونية ذكرت في الطبقات الكبرى كثيراً من فوائده

(محمد) بن محمود بن محمد بن عبد الكافي العلامة شمس الدين الاصفهانى قال الذهبي ولد  
بأصفهان سنة ست عشر وستمائة وقدم الشام بعد الحسين فناظر الفقهاء واشتهرت فضائله وسمع بحلب  
من طفر بك المحسنى وغيره وانتهت اليه الرياسة في معرفة أصول الفقه وله معرفة جيدة بالنحو والادب  
والشعر لكنه قليل البضاعة من الفقه والسنة والآثار صنف وقرأ وولي قضاء منبج ثم دخل مصر وولى  
قضاء قوص ثم السكر ثم رجع الى مصر وولى تدريس الصاحبية وتدريس الشافعي ومشهد الحسين  
وتخرج به خلق ورجع اليه ورحل اليه الطلبة حدث عنه البرزالي وغيره وله شرح المحصول والفوائد في  
الاصالين والخلاف والمنطق . وغير ذلك مات بالقاهرة في العشرين من رجب سنة ثمان وسبعين وستمائة  
قلت ولنا أصفهانى آخر مشهور وهو صاحب التفسير اسمه محمود سياتى ان شاء الله تعالى

(محمد) بن محمود بن محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي الشيخ شمس الدين المعروف بالمعيد  
الحنفي النحوي العلامة قال القاسمى في تاريخ مكة كان جيد المعرفة بالنحو والتصريف ومتعلقاً بهما وله  
مشاركة حسنة في الفقه وحظ وافر من العبادة والخير سمع من العفيف المطري والباقي ودرس بالمسجد  
الحرام وأم بالمقام الحنفي به ومات يوم الثلاثاء آخر جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وثمانمائة وكان أضر  
ثم غولج فأبصر قليلاً

(محمد) بن محمود جلال الدين بن النظام امام منكلي بقا قال ابن حجر كان عارفاً بالفقه والاصول  
والعربية والنظم أخذ عن البهاء الاخميمي وأبي البقاء السبكي وتصدر ومات في رمضان سنة أربع  
وثمانين وسبعمائة

(محمد) بن المرزبان الدميرى قال ياقوت كان بليغاً عالماً بمجاري اللغة تصدر عنه الكتب الكبار



وكان أحد التراجم ينقل الكتب الفارسية الى العربية وله أكثر من خمسين نقلا من كتب الفرس وله بضعة عشر كتابا في الاوصاف منها وصف الفارس والفرس . وصف السيف . وصف القلم

﴿ محمد ﴾ بن مروان بن محمد بن محمد بن مروان بن سعيد بن قهد اللخمي الاشبيلي أبو بكر قال في تاريخ غرناطة كان متحدثا بالعربية حافظا للغة ضابطا لها بارع الادب تام العناية بشأن الرواية جماعا للكتب روى عن نجبة وابن عروس النجويين ولد قبل التسعين وخمسمائة ومات بمراكش

﴿ محمد ﴾ بن مروان بن وفاق القرشي الاشبيلي قال ابن الفرضي كان نحويا لغويا شاعرا متصرفا في العلوم والآداب واشتغل عن الفتيا بالعبادة والزهد وامتنع بعلة الجذام فلم يته الى أن مات

﴿ محمد ﴾ بن يزيد بن محمود بن منصور بن راشد أبو بكر الخزاعي المعروف بابن أبي الأزهري النحوي وسماه بعضهم محمد بن احمد بن يزيد قال الخطيب في تاريخ بغداد حدث عن المبرد وكان مستمليه والزبير بن بكار وجماعة وروى عنه أبو الفرج الاصبهاني والمعاذ بن زكريا وأبو بكر بن شاذان والدارقطني وقال كان ضعيفا يروي المناكير وقال غيره كان كذابا قبيح الكذب صنف المهرج والمرج في أخبار المستعين والمعتز . وأخبار عقلاء المجانين . ومات سنة خمس وعشرين وثلاثمائة عن نيف وتسعين سنة وله

لا تدع لذة يوم لغد      وبع النفي بتعجيل ارشد

انها ان أخرت عن وقتها      باختداع النفس فيها لم تعد

﴿ محمد ﴾ بن المستنير أبو علي النحوي المعروف بقطرب لازم سيوريه وكان يدبج اليه فاذا خرج رآه على بابه فقال له ما أنت الا قطرب ليل فلقب به وأخذ عن عيسى بن عمر وكان يرى رأى المعتزلة النظامية فأخذ عن النظام مذهبه واتصل بأبي دلف العجلي وأدب ولده ولم يكن ثقة قال ابن السكيت كتبت عنه قطرا ثم تبينت أنه يكذب في اللغة فلم أذكر عنه شيئا وله من التصانيف . المثلث . النوادر . الصفات . الاصوات . العلل في النحو . الاضداد . الهمز . خلق الانسان . خلق الفرس . اعراب القرآن . المصنف الغريب في اللغة . مجاز القرآن . وغير ذلك مات سنة ست ومائتين ومن شعره

ان كنت لست بمي فالدكر منك مي      يراك قلبي وان غيت عن بصري

فالعين تبصر من تهوى وتفقد      وناظر القلب لا يخلو من النظر

﴿ محمد ﴾ بن مسعود بن خلیصة بن فرج بن مجاهد بن أبي الخصال النافقي النحوي الاديب الكاتب البارع الفقيه المحدث الجليل ذو الوزارتين أبو عبد الله قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة والحجة والاتقان لصناعة الحديث والمعرفة برجاله والتقيد لغريبه ومعرفة اللغة والادب والنسب والتاريخ متقدما في ذلك كله وأما الكتابة والنظم فهو إمامهما المتفق عليه والمتحكما فيهما اليه لم يكن في عصره مثله مع فضل ودين وورع أصله من فرغليط وسكن قرطبة وغرناطة وروى عن أبي الحسن بن الباذش والغساني وخلق وعنه ابن بشكوال وابن مضاء وغيرهما وله كتب وشعر وتأليف أدبية مشهورة قتل شهيدا بقرطبة قتله رجال بن غانية يوم الأحد ثالث عشر ذي الحجة سنة أربعين وخمسمائة ومولده سنة خمس وستين وأربعمائة وكان آخر رجال الاندلس علما وفهما وذكاء وتفنتا في العلوم ومن شعره

يا حبذا لبسة لنا سافت أغرت بنفسى الهوى وما عرفت  
دارت بظلماتها المدام فككم نرجسة من بنفسج قطفت

﴿ محمد ﴾ بن مسعود أبو بكر الخثني الاندلسي الجياني النحوي يعرف بابن أبي الركب قال ياقوت  
نحوي عظيم من مفاخر الاندلس وقل ابن الزبير كان أستاذاً جليلاً نحويًا لغويًا عارفاً ديناً روي عن أبي  
علي الصديقي وأبي الحسين بن سراج وأخذ النحو عن ابن أبي العافية وكان من أجل أصحابه وشرح  
كتاب سيويه وأقرأ ببلده ورحل إليه الناس لتقدمه في الكتاب في وقته وانتقل آخره عمره إلى غرناطة  
فأقرأ بها وولى الصلاة والخطبة إلى أن مات في النصف الأول من ربيع الأول سنة أربع وأربعين  
 وخمسمائة روى عنه ابنه مصعب الآتي وغيره ومن شعره

بساط ذي الأرض سندمى وماؤها المذب لؤلؤي  
كأنها البكر حين تجلي والزهر من فوقها الحلي

﴿ محمد ﴾ بن مسعود العشامي الأصهباني المعروف بالفخر النحوي قال ياقوت له تصانيف في الأدب  
مرغوب فيها وشعر متداول ورسائل مدونة فائق في الفقه والفرائض والحساب والمساحة توفي بعد  
الستين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن مسعود الخطيب القرطبي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان نحويًا شاعرًا خطيبًا أدب  
بالعربية وخطب وقضي بارة ثم عزل وسمع من قاسم بن أصبغ وغيره ولم يحدث مات يوم الخميس مستهل  
شوال سنة تسع وسبعين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن مسعود الغزني هكذا سماه أبو حيان وقال ابن هشام ابن الذكي صاحب كتاب البديع  
أكثر أبو حيان من النقل عنه وذكره ابن هشام في المغني وقال إنه خالف فيه أقوال النحويين وله ذكر  
في جمع الجوامع ولم أعرف شيئاً من أحواله

﴿ محمد ﴾ بن مسلم بن مالك بن مزروع بن جعفر المزني ثم الدمشقي شمس الدين الحنبلي النحوي  
قال الذهبي ولد في صفر سنة اثنين وستين وستمائة وبرع في الفقه والعربية ونصدر لأقربائهما وتخرج به  
فضلاء وسمع من الفخر وطبقته وأجاز له النجيب وخرجت له مشيخة عن نحو أربعائة شيخ ولم يزل قائماً  
راضياً وليس له سوى الضيائية ولباسه لباس النساك ولم يزاحم على وظيفة ولا غيرها وكان مرتزقاً من  
الخطاطة فلما مات التقى سليمان عين للقضاء فأنشئ عليه عند السلطان فولاه فتوقف فلامه ابن تيمية على ذلك  
فأجاب بشرط أن لا يركب بغلة ولا يحضر الموكب فأجيب واستقر فباشره احسن مباشرة وعمرو الاوقاف  
وكان ينزل من الصالحية ماشياً وربما ركب مكارياً ومثّره سجادته ودواة الحكم من زجاج واتخذ فرجية  
مقتصدة وكبر العامة قليلاً وشهد له أهل العلم والدين بأنه من قضاء العدل وكان ذا أوراد وعبادات وحج  
مرات فمات في آخرها بالمدينة ثالث عشر ذي القعدة سنة ست وعشرين وسبعائة ودفن بالبقيع

﴿ محمد ﴾ بن مسعود الماليني الهروي أبو يعلى النحوي اللغوي الأديب قال ابن مكرم عارف بالنحو واللغة  
وكان ينتحل مذهب السكرامية فيما قيل ودخل عليه الفخر الرازي فعتب عليه لا تقطاعه عنه فاعتذر من تجللا



مجلسك البحر واني امرؤ لا احسن السبح فأخشى الفرق  
وقال ابن النجار شيخ فاضل حسن المعرفة باللغة والأدب كرامى المذهب أنشد لنفسه  
ماذا نؤمل من زمان لم يزل هو راغب في خامل عن نابه  
تلقاه ضاحكة اليه وجوهنا وتراه جهماً كاشراً عن نابه  
فكأنما مكروه ما هو نازل عنه بنا هو نازل عنابه  
قال وأنشدنى لنفسه

دع الحرص وانظر في تمتع قانع لتفريق ارث كان ذو الحرص جامعه  
وشاهد ذباباً ساقها الحرص طعمه الى عنكبوت تلزم البيت قانع

(محمد) بن مصطفى بن زكريا بن خواجا بن حسن الدوركي الصُّلُفُري فخر الدين الحنفي النحوي  
قال أبوحيان في النصار كان عالماً بالعربية أخذنا عنه وكان يعرف التركية والفارسية افراداً وتركياً وله قصيدة  
في العربية . استوعب فيها الحاجة . وقصيدة في قواعد لسان الترك . ونظم كثير في فنون قال ابن حجر  
ونظم القدوري فجوده . ودرس بالحسامية في الفقه وتولى الحسبة بغزة وكان متواضعاً كثير التلاوة حسن  
النعمة والخط وأضر بآخره ولد سنة احدى وثلاثين وستمائة مات سنة ثلاث عشرة وسبعائة

(محمد) بن المطهر بن محمد بن ميزان الدهاني قال في تاريخ بلخ له علم في الأدب والنحو  
والقرآن والتعبير شيخ زاهد صمد لقيته سنة سبع وعشرين وخمسمائة

(محمد) بن مظفر الخطيبي الخاخي شمس الدين كان اماماً في العلوم العقلية والنقلية وله التصانيف  
المشهورة كشرح المصابيح . وشرح المختصر . وشرح المفتاح . وشرح التلخيص . ولم يصنف في  
المنطق مات سنة خمس وأربعين وسبعائة

(محمد) بن المعلى بن عبد الله الاسدي قال ياقوت الأزدي النحوي اللغوي أبو عبد الله وقال  
روي عن الفضل بن سهل وأبي كثير الاعرابي وابن لسلك والصولي وعن ابن دريد أجازة وشرح  
ديوان نعيم ابن أبي عقيل

(محمد) بن مغير أبو عبد الله يعرف بابن أخت غانم اللغوي قال في المغرب من أهل المائة السادسة  
من علماء مالقة المشهورين متفنن في علوم شتى إلا أن الاغلب عليه علم اللغة وفيه أكثر تأليفه  
(محمد) بن مكرم بن علي وقيل رضوان بن احمد بن أبي القاسم بن حبة بن منظور الانصاري  
الافريقي المصري جمال الدين أبو الفضل صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب  
والمحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية ولد في الحرم سنة ثلاثين وستمائة وسمع من ابن المقبر وغيره  
وجمع وعمر وحدث واختصر كثيراً من كتب الادب المطولة كالآغاني والعقد والخيرة ومفردات ابن  
البيطار ونقل أن مختصراته خمسمائة مجلد وخدم في ديوان الانشاء مدة عمره وولى قضاء طرابلس وكان  
صدراً رئيساً فاضلاً في الادب مليح الانشاء روى عنه السبكي والذهبي وقال تفرد في العوالي وكان عارفاً  
بالنحو واللغة والتاريخ والكتابة واختصر تاريخ دمشق في مجوربعه وعنده تشيع بلا رفض مات في

شعبان سنة احدى عشرة وسبعائة ومن نظمه

بالله ان جزت بواد الأراك وقلت عيدانه الخضر ذاك

فابعث الي عبدك من بعضها فانبى والله مالي سواك

(محمد) بن مكي بن محمد بن عبد الله بن عبد الله الانصاري النحوي يروي عن خاله الفقيه أبي علي سند بن عنان المالكي وألف في النحو كتابا سماه عمدة الكامل في ضبط العوامل وحدث عن السافى روى عنه أبو محمد عبد الوهاب بن رواح وأبو منصور ظافر بن طاهر بن سحيم ذكره المقرئ في المقنا ويض لذكر وفاته

(محمد) بن منذر مولى بنى صبير بن ربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن تميم أبو عبد الله وقيل أبو جعفر وقيل أبو ذريح قال ياقوت شاعر فصيح متقدم في العلم باللغة اماما فيها أخذ عنه كثير وكان في أول أمره نسا كاتم ترك ذلك وهجا الناس فوعظته المعتزلة فلم يتعظ فزجروه فهجاهم وتهتك حتى نفى عن البصرة الى الحجاز فمات هناك سنة ثمان وتسعين ومائة وكان قارناً يروى عنه حروف يقرؤها وصحب الخليل وأبا عبيدة وأخذ عنهما اللغة والأدب وله معرفة بالحديث روي عن سفيان بن عيينة والثوري وجماعة وقال له أبو العتاهية يوماً كيف أنت في الشعر فقال أقول في الليلة عشرة أبيات الى خمسة عشر فقال أبو العتاهية لو شئت أن أقول في الليلة ألف بيت لقلت فقال أجل والله لأنك تقول

ألا يا عتبة الساعة أموت الساعة الساعة

وتقول يا عتب مالي ولك يا لئني لم أرك

وأنا أقول ستظلم بغداد ويجلوا لنا الدجي بمكة ما عشنا ثلاثة أبحر

إذا وردوا بطحاء مكة أشرقت يحيى وبالفضل بن يحيى وجعفر

فما خلقت الا لجود أكفهم وأرجلهم إلا لأعواد منبر

ولو أردت مثله لطال عليك الدهر فاني لا أعود نفسي مثل كلامك الساقط فنجل أبو العتاهية وقال يوماً ليونس النحوي يعرض به أينصرف جبل أم لا فقال له قد عرفت ما أردت يا ابن الزانية فأنصرف وأعد شهوداً ثم جاءه وأعاد السؤال وعرف يونس ما أراد فقال له الجواب ما سمعته أمس قال الجاحظ كان ابن منذر مولى سليمان القهرماني وسليمان مولى عبيد الله بن أبي بكرة وعبيد الله مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مولى مولى مولى ثم ادعى أبو بكرة أنه ثقيف وادعى سليمان أنه نيمى وادعى ابن منذر أنه من بنى صبرة بن ربوع فهو دعي مولى دعي مولى دعي وهذا مما لم يجتمع في غيره

(محمد) بن منصور بن جميل أبو عبد الله الغرالكاتب قدم بغداد في صباه وقرأ الادب ولازم مصدق بن شبيب حتى برع في النحو واللغة وقرأ الفرائض والحساب وقال الشعر ومدح الناصر فمرف واشتهر ورتب كتاباً في ديوان التركات مدة ثم ولي نظره ثم ولي الصدريّة بالخرن ثم عزل واعتقل وأفرج عنه بعد مدة ورتب وكيلاً للامير عدة الدين بن الناصر الى أن مات في شعبان سنة ست عشرة وستمائة وكان كاتباً بايعاً ملبج الخط غزير الفضل متواضعاً ملبج الصورة طيب الاخلاق



(محمد) بن منصور بن داود بن سليمان الفقيه النحوي كذا ذكره في تاريخ بلخ وقال روي عن أبي الوليد الطيالسي ومحمد بن كثير مات سنة اثنين وثمانين ومائتين  
(محمد) بن موسى بن عبد العزيز الكندي المصري أبو بكر وقيل أبو عمران بن الصيرفي ويعرف بابن الجبي ويلقب سيديوه قال ياقوت كان عارفاً بالنحو والمعاني والقراءة والغريب والاعراب والاحكام وعلوم الحديث والرواية واعتنى بالنحو والغريب حتى لقب بسيديوه لذلك وله معرفة بأخبار الناس والنوادر والاشعار والفقه علي مذهب الشافعي جالس ابن الحداد الفقيه الشافعي وتلمذ له وسمع من أبي عبد الرحمن النسائي وأبي جعفر الطحاوي وكان يتكلم في الزهد وأحوال الصالحين عفيفاً متبسكاً ويظهر الاعتزال اجتمعت فيه أدوات الادباء والفقهاء والصلحاء والعباد والمتأديين وبلغ بذلك مبلغاً جالس به الملوك وكان يظهر الكلام في الاسراف في الاعتزال فيجتمل لما هو عليه ولحقته السوداء فاختلط ثم زادت عليه الوسوسة وواصلته السوداء الي أن مات في صفر سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة بمصر وولد سنة أربع وثمانين ومائتين ومن شعره

من لم يكن يومه الذي هو فيه      أفضل من أمسه ودون غده  
فالموت خير له وأروح من      حياة سوء تفت في عضده

(محمد) بن موسى بن عمران الزامي النحوي أبو جعفر قال الثعالبي هو من أفراد الأدباء والشعراء بخراسان عامة وحسنات نيسابور خاصة سابق في ميادين الفضل راجح في موازين العقل ترقى حاله من التأديب الى التصفح في ديوان الرسائل يخاري وبعد صيته وله شعر كمدد الشعر غلب عليه الجناس حتى كان يذهب بهاؤه فمن ذلك قوله

مضي رمضان المرمضي الذي قدده      وأقبل شوال شـيول به قهرا  
فيا لك شهر أشهر الله قدره      ولو اشتهرت فيه سيوف الهدا شهرا

(محمد) بن موسى بن محمد الدوالي المصري أبو عبد الله قال الخرزجي في تاريخ اليمن كان فقيها اماماً عالماً كاملاً عارفاً بالفقه والنحو واللغة والحديث والتفسير والمعاني والبيان والمنطق والحقيقة أخذ الفقه والحديث عن أبيه واللغة عن أحمد بن بصيص وكان حنفياً فانتقل شافعيًا فكان يفتي في المذهبين وكان شهياً يقطا فصيحاً شاعراً مقلداً ذكياً جواداً وجيهاً نبياً ليلاً وله مصنفات منها الرد علي النحاة البديع الاسمي في ماهية الخمر السر الملحوظ في حقيقة الروح المحفوظ أرجوزة في المنطق العروض مات بزييد ليلة الجمعة مستهل شوال سنة تسعين وسبعائة ومن شعره

وقائلة أراك بفسير مال      وأنت مهذب علم امام  
فقلت لأن لا ما عكس مال      وما دخت على الاعلام لام

(محمد) بن موسى بن هاشم بن يزيد المعروف بالافشين القرطبي مولى المنذر قال الزبيدي وابن الفرضي كان متصرفاً في علم الأدب والخبر رحل الى المشرق ولقي بمصر أبا جعفر الدينوري وأخذ عنه كتاب سيديوه رواية وله كتب مؤلفة منها كتاب طبقات الكتاب وكتاب شواهد الحكم مات

في رجب سنة تسع وثلاثمائة سمع بقيسارية من عمر بن نور مسند الفريابي  
 ﴿ محمد ﴾ بن موسى بن الوليد الاصبحي القرطبي أبو بكر يعرف بالنسائي قال ابن الزبير أستاذ  
 نحوي مقري فاضل روى عن ابن الطراوة وغيره وقرأ عليه وروى عنه سليمان بن الطيلسان وغيره وكان  
 من مشاهير الاستاذين الجلة مات في حدود سبعين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن موسى الواسطي أبو علي قال ابن يونس قدم الى مصر وكان من أهل العلم باللغة وتفسير  
 القرآن ظاهرياً يرمي بالقدرولي قضاء الرملة ومات بمصر في النصف من ربيع الاول سنة عشرين وثلاثمائة  
 ﴿ محمد ﴾ بن موسى السلمي النحوي الاديب قال الصمدي قال أبو حيان قرأ كتاب سيويه علي  
 ابن أبي الربيع وبرع فيه وقرأ النحوي بناس وكان فاضلاً نزهة وقوراً مهيأ مات سنة ٦٨٥ وسنه نحو من  
 خمس وعشرين سنة

﴿ محمد ﴾ بن المؤمل بن أحمد بن الحارث القرشي العدوي قال الفاسي عالم بالنحو واسع الرواية ثقة  
 شامي سكن مكة وسمع من ابن علي والزبير بن بكار روى عنه أبو بكر القرشي وغيره مات سنة تسع  
 عشرة وثلاثمائة بمكة

﴿ محمد ﴾ بن موسى بن أبي محمد بن مؤمن الكندي النحوي أبو بكر قال ياقوت كتب  
 الحديث والنحو وأكثروا وكان رجلاً فاضلاً صالحاً توفي في ربيع الاول سنة احدى وخمسين وثلاثمائة وقد  
 قارب الثمانين

﴿ محمد ﴾ بن ميكال بن أحمد بن راشد مجد الدين الموصلني الفرضي النحوي كذا ذكره الذهبي  
 وقال استمل علي ابن الخباز كتاب التوجيه في العربية ومات في شوال سنة ثمانين وستمائة عن ثمان وسبعين  
 ﴿ محمد ﴾ بن ميمون الاندلسي النحوي يعرف بمركوش قال ياقوت كان مشهوراً بالادب ومن شعره  
 في غلام نقص من شعره

تبسم عن مثل نور الاقايي واقصدنا بمراض صحاح

ومر يمس كما ماس غصن تلاعب عطفه موج الرياح

وقصر من ليلة ساعة فاعقب ذلك ضوء الصباح

واني وان رغم العاذلو ن من خمر أجفانه غير صاح

وقال صاحب المغرب أبو بكر محمد بن ميمون القرطبي واسع العلم متبحر في النحو شرح كتاب الجمل  
 ومقامات الحريري مات في المائة السادسة ومن شعره

أبا القاسم والهوى جنة وها أنا من مسه لم أفق

تقحمت جاحم نار الضلوع كما خضت بحردموع الحدق

انتهى فلا أدري أهو الذي قبله أم غيره

﴿ محمد ﴾ بن نصر الله بن بصاقة الدمشقي النحوي بدر الدين قال ابن حجر لازم الجمال بن هشام والعتابي  
 ومهر في العربية وأحسن الخط وسمع على أسماء بنت قيسري ومات في رمضان سنة أربع وتسعين وسبعائة



(محمد) بن نصر الله أبو عبد الله السرقسطي ثم القامي قال ابن الفرضي كان عالماً باللغة والنحو حافظاً للأخبار والأشعار خطيباً بليغاً متقدماً في معرفة لسان العرب مات قريباً من سنة خمس وأربعين وثلاثمائة (محمد) بن هبة الله بن أبي الحسن محمد بن عبد الله بن العباس أبو الحسن بن الوراق النحوي شيخ العربية ببغداد قال السمعاني تفرد بعلم النحو وانتهى إليه علم العربية في زمانه وكانت له في القراءات وعلوم القرآن باع طويل وكان مأموناً صدوقاً متحريراً إذا سلامة وصلاح ووقار وسكينة استدعاه القائم بأمر الله لتعليم أولاده وكان ضريباً فلما وصل إلى الباب الذي فيه الخليفة قال له الخادم وصلت فقبل الأرض فلم يفعل وقال السلام عليك ورحمة الله يا أمير المؤمنين وجلس فقال القائم عليك السلام يا أبا الحسن ادن مني فدنا فساله عن قوله

الا يا صبا نجد متى هجت من نجد

فشرحه ثم سأل عن غوامض العروض والنحو فأجاب فلما خرج قال القائم هذا هو البحر قال ابن النجار وهو سبط أبي سعيد السيرافي كان أحد أئمة النحاة الفضلاء سمع أبا علي الحسن بن أحمد بن شاذان وأبا القاسم عبد الملك بن محمد بن بشران وأبا الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمة البزاز وحدث باليسير سمع منه أبو بكر بن الخاضبة وأبو نصر هبة الله بن علي الحلبي وأبو الحسن علي بن هبة الله بن عبد السلام وروى عنه أبو زكريا التبريزي وأبو الخير المبارك بن الحسين الغسال المقرئ وأبو البركات بن السقطي وذكره في معجم شيوخه فقال انتهى إليه علم العربية وكان قima بالنحو والتصريف والابنية وكان طبقة في عصره في علوم القرآن والأدب ثقة صدوقاً متحريراً مأموناً حجة من بيوت العلم والأدب قرأ علي بن غيسى الربيعي وعلي غيره من علماء عصره وجده أبو الحسن كان ختن أبي سعيد السيرافي ولد في سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ومات يوم الجمعة العشرين من رمضان سنة سبعين وأربعمائة وصلى عليه الشيخ أبو اسحاق الشيرازي

(محمد) بن هبيرة الاسدي أبو سعيد النحوي المعروف بصموداء من أعيان الكوفة وعلمائها بالنحو واللغة وفنون الأدب قدم ببغداد واختص بعبد الله بن المعتز وعمل له رسالة فيما أنكرته العرب على أبي القاسم بن سلام وواقفته فيه وأدب أولاد محمد بن يزيد وزير المأمون وله كتاب فيما يستعمله الكتاب قلت وقد تقدم صعوداً محمد بن القاسم وما أظنه إلا هذا

(محمد) بن هشام بن عوف التميمي أبو محمّل الشيباني السعدي اللغوي قال ابن النجار ذكر أبو أحمد العسكري أنه كان إماماً في اللغة والعربية وعلم الشعر وأيام الناس وأصله من الأهواز ورحل في طلب الحديث مراراً إلى مكة والكوفة والبصرة وسمع من سفيان بن عيينة ووكيع وجري بن عبد الحميد ومحمد بن فضيل بن غزوان وغيرهم وقصد البادية لطلب العربية وأقام بها مدة روى عنه جماعة من العلماء كالزبير بن بكار وثعلب والمبرد هذا كلام العسكري وقال المرزباني أخبرني محمد بن يحيى حدثنا الحسين بن يحيى قال رأى الوثائق بالله في منامه كان يسأل الله الجنة وإن يتغمده برحمته ولا يهلك بما هو فيه وإن قاتلاً قال له لا يهلك على الله إلا من قلبه مرت فأصبح فسأل الجلساء عن ذلك فلم يعرفوا حقيقته فوجه إلى أبي محمّل فأحضره فسأله عن الرويا والمر فقال أبو محمّل المرت من الأرض

القفر الذي لا نبت فيه فالعنى على هذا لا يهلك على الله الا من قلبه خال من الايمان خلو المرت من النبات فقال الواثق اريد شاهداً من الشعر في المرت فأفكر أبو محم طويلاً فأنشده بعض من حضر بيتاً لبعض بني أسد

ومرت مرورات يحاربها القطا وبصبح ذا علم بها وهو جاهل

فضحك أبو محم ثم قال للذي أنشده ربما بعد الشيء عن الانسان وهو أقرب اليه مما في كفه والله لا تبرح حتى أنشدك فأنشده للعرب مائة بيت معروف لشاعر معروف في كل بيت منها ذكر المرت فأمر له الواثق بألف دينار وأراد له مجالسته فأبى أبو محم وقال المرزباني روى عن المغيرة بن محمد المهلبى قال دخل أبو محم على المتصرف وما رأيت أحداً قط أحفظ منه لكل شئ من الشر وأيام الناس فقبل له حدث أمير المؤمنين فقال هذه أخذة ان جري الحديث تحديث فقال المتصرف لزيد أخى هلال نعال فاجلس فجلس الى جانبه فتحدث وأبو محم الى ابن أمرونا بالانصراف وقال المرزباني حدثني أحمد بن محمد العروضي قال حكى عن أبي محم انه قال لما قدمت مكة لزمت ابن عيينة فلم أكن أفارق مجلسه فقال لى يوماً يافتي أراك حسن الملازمة والاستماع ولا أراك تخطي من ذاك بشئ قات وكيف قال لاني لا أراك تكتب شيئاً مما يمر قلت انى أحفظه قال كل ما حدثت به حفظته قلت نعم فأخذ دفتر انسان بين يديه وقال أعد على ما حدثت به اليوم فأعدته فما خرمت منه حرفاً فأخذ مجلساً آخر من مجالسه فأمرته عليه فقال حدثنا الزهري عن عكرمة قال قال ابن عباس يقال انه يولد في كل سبعين سنة من يحفظ كل شئ قال وضرب يده على جنبي وقال أراك صاحب السبعين وقال محمد بن اسحاق النديم أبو محم اسمه محمد بن سعد ويقال ابن هشام بن عوف وكان ينسبى محمداً وأحمد اعرابي اعلم الناس بالشعر واللغة وكان شاعراً يهاجي أحمد بن ابراهيم الكاتب وشعر أبي محم دون شعر أحمد بن ابراهيم وقال ابن السكيت أصل أبي محم من الفرس ومولده بفارس وانما انتسب الى بنى سعد وله من الكتب كتاب الانوار . كتاب الخليل . كتاب خلق الانسان . ولد سنة حيج المنصور ومات سنة خمس وأربعين وقيل ثمان وأربعين ومائتين وهو القائل

انى أجل ترى حلات به من ان أرى بسواه مكتنبا  
ما غاض دمي عند نازلة الا جعلت لك للبكا سببا  
فاذا ذكرتك ساحتك به من الجفون ففاض وانسكبا

﴿ محمد ﴾ بن وسيم بن سعدون بن عمر القيسى الطليطلى أبو بكر الاعمى قال ابن الفرضى كان بصيراً بالحديث حافظاً للفقهاء ذا حظ من علم النحو واللغة والشعر مات يوم الاحد أول ذي القعدة سنة اثنتين وخمسين وثلثمائة ومن شعره

خذ من شبابك قبل الموت والهرم وبادر التوب قبل الفوت والندم  
واعلم بانك مجزى ومرتهن وراقب الله واحذر زلة القدم  
فليس بعد حلول الموت معتبة الا الرجاء وعفو الله ذى الكرم



﴿ محمد ﴾ بن ولاد هكذا اشتهر وانما هو الوليد التميمي النحوي أبو الحسين قال ياقوت أخذ بمصر عن أبي علي الدينوري ختن ثعلب ثم رحل الى العراق وأخذ عن المبرد وثعلب وكان جيد الخط والضبط وبه عرج وغلب عليه الشيب وتزوج الدينوري أمه وله كتاب في النحو سماه المنق لم يصنع فيه شيئاً وكان المبرد لا يمكن أحداً من نسخ كتاب سيويه من عنده فكلم ابن ولاد المبرد في ذلك على شيء سماه له فأجابته فأكمل نسخة فاطلع المبرد على ذلك فسمي به الى بعض خدم السلطان ليعاقبه على ذلك فالتجأ ابن ولاد الى صاحب خراج بغداد وكان يؤدب ولده فأجاره منه ثم ألح على المبرد حتى أقرأه الكتاب مات سنة ثمان وتسعين ومائتين بمصر وقد بلغ الخمسين

﴿ محمد ﴾ بن أبي الوفاء بن أحمد بن طاهر العمري أبو عبد الله يعرف بابن القبيضي قال في تاريخ اربل أخذ النحو والقراءة عن مكى بن زبان وسمع الحديث من نصر الله الواسطي وقرأ عليه القرآن ودرس باربل النحو مدة وكان أديباً فاضلاً دمث الاخلاق حسن العشرة كان موجوداً سنة عشرة وستائة ومن كلامه الانسان معذور فيما لا بد له منه واذا سكت ذو الحاجة فمن ينطق بهاعنه ومن شعره

قل للوزير وخير القول أصدقه      ماذا التيم والاحشاء تضطرم  
هذا تواضعك المشهور عن صفة      قدصرت من أجله بالكبرتهم  
قعدت عن أمل الراجي وقت له      هذا وثوب على الطلاب لاهم

﴿ محمد ﴾ بن بيقى بن زرب بن يزيد بن مسامة أبو بكر القرطبي قال ابن الفرضي كان احفظ أهل زمانه للمسائل على مذهب مالك بصيرا بالعربية والحساب صنف الخصال من الفقه وغيره مات ليلة الاحد ثاني عشر رمضان سنة احدى وثمانين وثلثمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن ثابت الانصاري الخزرجي الغرناطي أبو عبد الله يعرف بالجللاء بالجيم قال في تاريخ غرناطة كان مقرئاً مجوداً متحقيقاً بالنحو محدثاً حافظاً فقيهاً فاضلاً خطيباً صالحاً زاهداً متقبضاً على الناس تلا على جده وأبي علي الغساني وروى عن أبي بكر بن عطية وغيره وأجاز له ابن خروف وأبو ذر الخشني وعبد المنعم بن الفرس وخلق روي عنه أبو علي بن أبي الاحوص مولده بغرناطة في ذي القعدة سنة تسع وسبعين وأربعمائة ومات بها في المحرم سنة ست وثلاثين وخمسائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن أحمد بن خليل السكوني أبو الفضل قال ابن مكتوم في تذكرة روي عنه أبيه أبي بكر ولازم الشلوين وبلغ في علم العربية الغاية وغلبت عليه العبادة وحج فوات بمصر في عشر الاربعين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن اسحاق المري النحوي اللادي هكذا وصفه ابن الزبير وقال روي عنه أبو عبد الله بن نوح الاستاذ

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن خليفة بن نيق الشاطبي أبو عامر مهري العربية والادب وبلغ الغاية من

البلاغة والكتابة ولقي أبا العلاء بن زاهر وأخذ عنه الطب وبعد صيته في ذلك مع المشاركة في عدة علوم كان رئيساً معظماً له مصنف في الحماسة . وآخر في ذكر ملوك الاندلس . وتوفي سنة سبع وأربعين وخمسمائة .  
 ﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن رضى الهمداني الملقب أبو عبد الله يعرف بمحمّد رضى قال ابن الزبير أقرأ القرآن والعربية يبلده الي حين وفاته وكان من أهل العفاف والفضل روي عن أبي علي الرندي وغيره ومات في عشر الأربعين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن عبد السلام الأزدي الاندلسي النحوي المعروف بالرباحي أبو عبد الله قال ابن الفرضي أصله من جيان وكان علمه الغالب عليه علم العربية وكان فيها اماماً كبيراً لا يتفصر عن أكابر أصحاب المبرد جيد النظر دقيق الاستنباط حاذقاً بالقياس صادقاً صالحاً ذكياً فقيهاً شاعراً مشهوراً أخذ عن ابن الاعرابي والنحاس وابن ولاد وأدب المغيرة بن الناصر لدين الله وكان يعرف باللفاظ أيضاً ويزعم انه من ولد يزيد بن المهلب مات في رمضان سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة وله

طوي عني مودته غزال طوي قلبي علي الاحزان طيا

اذا ما قلت يسلمه فوادي تجدد حبه فازداد غيا

أحبيه وأفديه بنفسى وذلك الوجه أهل أن يحيا

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن عبد العزيز المعروف بابن الخراز القرطبي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان عالماً بالنحو فصيحاً بليغاً ثقة ، أمونا فاضلاً عاقلاً قلما رأيت في مثل عقله وسمته سمع ابن الاغش وجماعة وولى الصلاة بقرطبة والقضاء بطليطلة وباجنة وأحكام الشرطة واقعد في آخر عمره فلزم داره نحو سبعة أعوام وسمع منه الناس كثيراً مات يوم الاحد لسبع خلون من شوال سنة تسع وتسعين وثلثمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن علي بن مسلم بن موسى بن عمران الحنفي الزيدى النحوى أبو عبد الله قال ياقوت كان له معرفة بالنحو واللغة والادب صحب الوزير ابن هبيرة مدة وقرأ عليه وكان صبورا على الفقر لا يشكو حاله قال ابن الجوزي حدثني الوزير ابن هبيرة قال جلست مع الزيدى من بكرة الى قريب الظهر وهو يلوك شيئاً في فيه فسأته فقال لم يكن لى شئ فأخذت نواة أتمل بها وكان يحكى عنه انه علي مذهب السالمية ويقول ان الاموات يأكلون ويشربون في القبر وان العاصي لا يلام لانه بقدر الله تبارك وتعالى وكان يقول قل الحق وان كان مرا ودخل علي الوزير الزينبي وعليه خلعة الوزارة والناس يهنونه فقال هذا يوم عزاء لاهناء فقيل لم فقال أيها علي لبس الحرير وحكي عنه قال خرجت الى المدينة علي الوحدة فأواني الليل الى جبل فصعدت عليه وناديت اللهم اني الليلة ضيفك ثم نزلت فتسواريت عند صخرة فسمعت منادياً ينادى مرحبا ياضيف الله انك مع طلوع الشمس تمر علي قوم علي بئرياً كلون خبزاً وتمرا فاذا دعوك فأجب فلهذا ضيفك فلما كان من الغد سرت فلما كان من طلوع الشمس لاحت لي اهداف بئر فوجدت عندها قوماً يأكلون خبزاً وتمرا فدعوني الى الاكل فأجبت وله من التصانيف .  
 منار الاقتضاء ومنهاج الاقتفاء . الرد علي ابن الخشاب . العروض . المقدمة في النحو . الحساب . القوافي .  
 تعليل من قرأ ونحن عصبة بالنصب . مات في ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وخمسمائة



﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن غنائم بن ابراهيم بن غازان أبو عبد الله الانصاري اللغوي روى عن أبي بكر الطرطوشي وأبي عبد الله الرازي وأبي الحسن علي بن محمد اللبني وأبي عبد الله بن بركات ذكره المنذرى

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن حبان المعافري التونسي أبو عبد الله كاتب الانشاء السلطاني بتونس باهر في النحو كان حياً سنة عشرين وسبعمائة ذكره ابن مکتوم

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن زكريا أبو عبد الله القلنطي ذكره الزيدى في الطبقة الخامسة من نحاة الاندلس وقال كان بارعا في علم العربية حافظا لها مقدما فيها

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن علي بن مفرج الانصاري المالقي أبو عبد الله يعرف بابن مفرج قال ابن الزبير أقرأ القرآن والعربية وروى عن أبي جعفر الفحام وأخذ عنه القراءة وجلس للناس بالجامع الكبير بعد أبي عبد الله الطنجالي بسيراثم أدركته منيته في حدود سنة سبع وخمسين وستمائة عن نحو أربعين سنة وكان سريراً فاضلاً شديداً لا تقباض والتعفف علي دين وخير

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن المبارك الزبيدي أبو عبد الله بن أبي محمد قال الخطيب من أهل البصرة سكن بغداد وكان من أهل الادب والعلم بالقرآن واللغة شاعراً مجيداً مدح الرشيد وأدب المأمون وهو كثير الشعر متقن في الآداب من أهل بيت علم وأدب ذكر منهم جماعة في هذا الكتاب مات محمد هذا بمصر لما خرج إليها مع المعتصم

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن بكر بن سعد الاشعري المالقي أبو عبد الله يعرف بابن بكر قال في تاريخ غرناطة كان من صدور العلماء وأعلام الفضل معرفة وتفناً ونزاهة وسداجة عارفاً بالاحكام والقراآت مبرزاً في الحديث تاريخاً واسناداً حافظاً للانساب والاسماء والكنى قائماً على العربية مشاركاً في الاصول والفروع واللغة والفرائض والحساب أصيل النظر منصفاً مخفوض الجناح حسن الخلق عطوفاً على الطلبة محباً للعلم والعلماء أخذ القراآت والعربية والفقه والحديث والادب عن الاستاذ أبي محمد بن أبي السداد الباهلي وابن الزبير وابن رشيد وغيرهم وأجاز له جماعة من سبته وأفريقية والمشرق منهم الشرف الديماطي والابرقوهي وولي الخطابة والقضاء بغرناطة فصدع بالحق وتصدر لنشر العلم بها فقرأ العربية والفقه والقرآن والاصول والفرائض والحساب وعقد مجلس الحديث شرعاً وسماعاً مولده في ذى الحجة سنة أربع وسبعين وستمائة ووقف في صفاق المسلمين يوم المناحة الكبرى بظاهر طريف فسكرت به بغلته فمات منها وذلك يوم الاثنين سابع جمادى الاولى سنة احدى وأربعين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن محمد العبدري أبو عبد الله الفاسي يعرف بالصدفي قال ابن الزبير امام في العربية ذا كرات لغات والآداب متكلم أصولي فقيه متقن حافظ ماهر عالم عامل زاهد ورع فاضل حسن الاقراء جيد العبارة متين الدين شديد الورع متواضع جليل من أجل من لقيته وأجمعهم لفنون المعارف وكان الحفظ أغلب عليه مزيج القلم اذا كتب أوقيد أخذ العربية والادب عن ابن خروف ومصعب

وغيرهما وأقرأ العربية وغيرها بفاس وكان يقول ما سمعت شيئاً من نكت العلم الا قبده وما قيدت شيئاً الا حفظته وما حفظت شيئاً فنسيت به وكان على حال من الزهد والورع والتقشف يفيض أن يشار اليه في علم أو دين مع مكاته فيها دخل الاندلس واشبيلية وكان لا يرى الاجازة وكان يسأل الله تعالى الشهادة فدخل العدو مرسية فقاتل حتى قتل شهيداً وذلك سنة احدى وخمسين وستائة

(محمد) بن يحيى بن مزاحم أبو عبد الله وأبو بكر الخزرجي المغربي المقرئ أصله من أشبونة قدم مصر ولقي أبا عبد الله القضاعي وأكثر من الرواية وكان نهاية في علم العربية وألف كتاب الناهج لاقرأ آت بأشهر الروايات وحدث توفي بمدينة بطايوس سنة احدى وخمسمائة أورده المقرئ في المقفا

(محمد) بن يحيى بن مؤمن بن علي الزواوي الغبريني أبو عبد الله الملقب بمنديل المالكي النحوي قال الفاسي بحرفي العربية وتحقيق مسائلها صالح زاهد ورع فاضل متفنن وكان ابتلي بالوسوسة فتعب كثيراً جاور بمكة سنين وسمع بها من الجمال الاسيوطي وغيره مات بها سنة سبع وثمانين وسبعمائة

(محمد) بن يحيى بن هشام الخضرأوى العلامة أبو عبد الله الانصارى الخزرجي الاندلسي من أهل الجزيرة الخضراء ويعرف بابن البرذعي كان رأساً في العربية عاكفاً على التلميم أخذها عن ابن خروف ومصعب والرندى والقراآت غنأه وأخذ عنه الشلوبين وصنف فصل المقال في أبنية الافعال المسائل النخب . الافصاح بفوائد الايضاح . الاقتراح في تلخيص الايضاح . شرحه . غرر الاصباح في شرح أبيات الايضاح . النقض على الممتع لابن عصفوره . وله نظم ونثر وانصرف في الأدب ولد سنة خمس وسبعين وخمسمائة ومات بتونس ليلة الاحد رابع عشر جمادى الآخرة سنة ست وأربعين وستائة

(محمد) بن يحيى بن وهب بن عبد المهيمن القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضي عني بالعربية واللغة وفنون الأدب وكان علم النحو أغلب عليه مع تجويد القرآن سمع من محمد بن معاوية القرشي وغيره وبمكة من أبي عبد الله البلخي وبمصر من أبي بكر الادفوى وانصرف الى الاندلس فلزم التقباض وحدث ببسبر وكان ثقة حسن الخط والضبط مات في صفر سنة أربع وثمانين وثلاثمائة

(محمد) بن يحيى أبو الحسن الزعفراني النحوي البصري أحد تلاميذ علي بن عيسى الرعي وكان الرعي يثنى عليه ويصفه ولقي الفارسي فقرأ عليه الكتاب فقال له أنت مستغن عني يا أبا الحسن فقال ان استغنيت عن الفهم لم أستغن عن الفخر وسئل عن مسألة في باب النائب عن الفاعل فوضحها ثم قال ما نفعني شيء قط من النحو سوى هذا الباب فاني كتبت في رقعة الى عامل البصرة أبي الحسن بن كامل أن يوقع الى من جملة المساحة بجريين فكتب يترك له من عرض المرفوع في ذكر المساحة ووقف وقفة ولم يدر كيف الاعراب هل هو جريان أو جريين فكتب ثلاثة أجربة فتبركت بهذا الباب فقط

(محمد) بن يزيد بن رفاعة الأموي الالبيري قال الفرضي كان حافظاً للغة بصيراً بالعربية متقدماً فيهما مات سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة وقال في تاريخ غرناطة كان لغويًا شاعراً من الفقهاء المشاورين ولي الصلاة بغرناطة وعزل وسرد الصوم عن نذر لزمه عمره مات سنة ثلاث أو أربع وأربعين وثلاثمائة



(محمد) بن يزيد بن عبد الأكر الازدي البصري أبو العباس المبرد امام العربية ببغداد في زمانه أخذ عن المازني وأبي حاتم السجستاني وروي عنه اسماعيل الصفار ونفطويه والصولي وكان فصيحاً بليغاً مفوهاً ثقة اخبارياً علامة صاحب نوادر وخرافة وكان جميلاً لاسياً في صباه قال السيرافي في طبقات النحاة البصريين وهو من ثمالة قبيلة من الازد وفيه يقول عبد الصمد بن المعتز  
سألنا عن ثمالة كل حي فقال القائلون ومن ثمالة  
فقلت محمد بن يزيد منهم فقالوا زدتنا بهم جهالة

قال وكان الناس بالبصرة يقولون ما رأي المبرد مثل نفسه ولما صنف المازني كتاب الالف واللام سأل المبرد عن دقيقه وعريضه فأجابه بأحسن جواب فقال له قم فأنت المبرد بكسر الراء أي المثبت للحق فغيرة الكوفيون وفتحوا الراء وقال نفطويه ما رأيت أحفظ للأخبار بغير أساس يدمنه وله من التصانيف . معاني القرآن . الكامل . المختضب . الروضة . المقصور والمدود . الاشتقاق . القوافي . اعراب القرآن . نسب عدنان وخطان . الرد على سيدييه . شرح شواهد الكتاب . ضرورة الشعر . العروض . ما اتفق لفظه واختلف معناه . طبقات النحاة البصريين . وغير ذلك قال السيرافي وكان بينه وبين ثعلب من المنافرة مالاخفاء به وأكثر أهل التحصيل يفضلونه ولاشهر عداوتهم انظمها الشعر فقال بعضهم

كفي حزنا انا جميعا ببلدة ويجمعنا في أرض بر شهر مشهد  
وكل لكل مخلص الود وامق ولكننا في جانب عنه مفرد  
نروح ونغدو الاتزاور ينتأ وليس بمضروب لنا عنه موعد  
فابداننا في بلدة والتقاؤنا عسير كانا ثعلب والمبرد

وقال بعضهم يفضلونه

رأيت محمد بن يزيد يسمو الي الخيرات في جاء وقدر  
جليس خلائف وغذي ملك وأعلم من رأيت بكل أمر  
وفتيانية الظرفاء فيه وأبهة الكبير بغير كبير  
وينثران أجال الفكر درأ وينثر لؤلؤاً من غير فكر  
وكان الشعر قد أودى فأحيا أبو العباس دأثر كل شعر  
وقالوا ثعلب رجل عليم وأين النجم من شمس وبدر  
وقالوا ثعلب يفتي ويملي وأين الثعلبات من الهزبر  
وهذا في مقالك مستحيل تشبه جدولا وشلا يبحر

وقال

أيا طالب العلم لا تجهان وعذ بالمبرد أو ثعلب  
تجد عند هذين علم الوري فلاتك كالجلجلاجرب  
علوم الخلائق مقرونة بهذين بالشرق والمغرب

قال السيرافي مولده سنة عشر ومائتين ومات سنة خمس وثمانين ومن شعره

حبذا ماء العناقيد      دبريق الغايات      بهما يثبت لحي      ودمى أى نبات  
أبها الطالب شيئاً      من لذى الشهوات      كل بماء المزن      تفاح خدود ناعمات

تكرر ذكره في جمع الجوامع

(محمد بن يزيد اليزيدي النحوي أبو بكر من ولد يزيد بن معاوية قال الصفدي كان متضلعا  
بعلوم كثيرة مقدما في النحو واللغة هاجا نصرا الجزري بالبصرة فزاد عليه نصر في الفحش مات سنة  
أربع وعشرين وثلاثمائة

(محمد بن يعقوب بن الياس الدمشقي الامام بدر الدين المعروف بابن النحوية قال الذهبي ولد سنة  
تسع وخمسين وستمائة وأخذ عن الجلال بن واصل والنجم البارزي وكان بجماه ثم تحول الي دمشق وأخذ  
عن النجم القحطاني وكان رأسا في العربية والمعاني والبيان خيرا كيبسا وقورا متصدا في أموره وقال  
الصفدي له يدطولي في الأدب اختصر المصباح بدر الدين بن مالك في المعاني فسماه بضوء المصباح وشرح  
وشرح ألفية ابن معط . وقيل ان الجلال القزويني اجتمع به في العادلية بدمشق فسأله عن قول أبي النجم  
كله لم أصنع في تقديم حرف السلب وتأخيره فما أجاب بشئ قال الصفدي وقد تكلم على هذا كلاما  
جيذا في شرح كتابه والسبب في ذلك أن كل من وضع مصنف لا يلزمه أن يستحضر الكلام عليه  
حتى يطلب منه لانه في حالة التصنيف يراجع الكتب المدونة ويطلع فيحرر الكلام ثم يشدعه قال ابن  
حجر أ ويكون السبب غير ذلك أي كون المجلس لا يحتمل الجواب ونحوه مات في صفر سنة ثمان  
عشرة وسبعائة

(محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الشيرازي الفيروزبادي العلامة مجد الدين أبو الطاهر  
صاحب القاموس قال ابن حجر كان يرفع نسبه الى الشيخ أبي اسحاق الشيرازي ويذكر بعد ابراهيم  
عمر بن احمد بن محمود بن ادريس بن فضل الله بن الشيخ أبي اسحاق وكان الناس يطعنون في ذلك  
مستنديين الى أن الشيخ لم يعقب ثم ارتقى فادعى بعد أن ولي قضاء اليمن انه من ذرية أبي بكر الصديق  
رضي الله عنه قال ابن حجر ولم يكن مدفوعا في معرفة الا أن النفس تأتي قبول ذلك ولد سنة تسع  
وعشرين وسبعائة بكازرون وتفقه ببلاده وسمع بها من محمد بن يوسف الزرندي المدني الصحيح ونظر  
في اللغة فكانت جل قصده في التحصيل فهر فيها الي أن بهر وفاق ودخل الشام فسمع بهامن ابن الخباز  
وابن القيم والتقي السبكي والفرضي وابن نباتة والشيخ خليل المالكي وخاق وظهرت فضائله وكثر  
الآخذون عنه ثم دخل القاهرة وجال البلاد ودخل الروم فأكرمه ملكها ابن عثمان وحصل له منه دنيا طائلة  
ومن تمرلنك ثم دخل الهند ثم زبيد فلقاه ملكها الاشرف اسماعيل بالقبول وقرره في قضائها وبالغ في  
إكرامه وتزوج بابنة الشيخ وصنف له كتابا وأهداه على أطباق فملاها له فضة ولم يقدر أنه دخل بلدا الا  
وأكرمه متوليه وكان يقول ما كنت أنام حتى أحفظ مائتي سطر ولا يسافر الا وصحبته عدة احوال من  
الكتب ويخرج أكثرها في كل منزلة ينظر فيها ويعيدها اذا رحل وكان اذا ألقى باعها وله من التصانيف



القاموس المحيط في اللغة • اللامع والمعلم • العجائب الجامع بين المحكم والعياب لم يكمل • فتح الباري  
 بالسيح الفسيح الجاري في شرح صحيح البخاري • قال ابن حجر ملاه بغرائب القول ولما اشتهرت  
 مقالة ابن عربي باليمن صار يدخل منها فيه فشانه ولم يكن متبها بالمقالة المذكورة الا أنه كان يحب المداراة  
 قلت وقد أخذ ابن حجر منه اسمه وسمى به شرح البخاري تأليفه ومن تصانيف الشيخ مجد الدين • تسهيل  
 الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول • الاصعاد الى رتبة الاجتهاد • الوجيز في لطائف الكتاب  
 العزيز • تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين • الروض المسلوف فيما له اسمان الي ألوف • شرح  
 الفاتحة • المتفق وضماً المخلف صنفاً • طبقات الحنفية • البلغة في تاريخ أئمة اللغة • لطيف رأيه بمكة  
 • من تسمى باسماعيل • أسماء النكاح • أسماء الليث • أسماء الخندريس • أسماء الغاده • مقصود ذوي  
 الالباب في علم الاعراب • شرح خطبة الكشف • شرح عمدة الاحكام • وأشياء كثيرة مات ليلة  
 العشرين من شوال سنة ست عشرة وثمانمائة وهو ممتع بحواسه قلت روى لنا عنه غير واحد وسئل  
 بالروم عن قول علي رضي الله عنه لكاتبه الصق روانك بالجوب وخذ المزبر بشنا ترك واجعل  
 جندورثيك الي قبيلي حتى لا أنفي نفية الا أودعتها حماطة جاجلانك مامعناه فقال الزق عصرطك بالصلة  
 وخذ المسطر بابا خسك وأجعل حجتك الي تعباني حتى لا أنبس نبسة الاوعيتها في لمظة رباطك فتعجب  
 الحاضرون من سرعة الجواب بما هو أبدع وأغرب من السؤال قلت الروانف المقعدة الجوب الارض  
 المزبر القلم الشنائر الاصابع الجندورثان الحدقتان قبيلي أي وجهي أنفي أي انطق الحماطة الحبة الججلان  
 القلب ومن شعره

أخلان الامجد إن رحلنا      ولم ترعوا لنا عهداً والاً  
 نودعكم ونودعكم قلوباً      لعل الله يجمعنا والاً

﴿ محمد ﴾ بن يعقوب بن ناصح الاصبهاني النحوي الاديب أبو الحسن نزيل نيسابور قال الحاكم  
 كان من أقران أبي عمرو الزاهد وابن درستويه أخذ عن ثعلب والمبرد وكان صدوق الالهجة من أعيان  
 الادباء صاحب السلاطين ثم ترك صحبتهم ودرس كتب الادب وسمع الحديث من بشر بن موسى  
 الاسدي وغيره وكان ينشد عن البحري مات في ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة  
 ﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن احمد بن عبد الدائم الحلبي محب الدين ناظر الجيش قال ابن حجر ولد  
 سنة سبع وتسعين وثمانائة واشتغل ببلاده ثم قدم القاهرة ولازم أباحيان والجلال القزويني والتاج  
 التبريزي وغيرهم وتلا بالسبع على التقى الصانع ومهر في العربية وغيرها ودرس فيها وفي الحاوي وسمع الحديث  
 من الحجار ووزيره وجماعة وحدث وأفاد وخرج له الياسوفي مشيخة ودرس بالمنصورية في التفسير وكان  
 له في الحساب يد طولي ثم ولي نظر الجيش وغيره ورفع قدره وكان على الهمة نافذ الكلمة كثير البذل  
 والجود ومن العجائب انه مع فرط كرمه وبذله الآلاف في غاية البخل على الطعام حتى كان يقول اذا  
 رأيت شخصاً يأكل طعامي أظن انه يضربني بسكين وبالجملة كان من محاسن الدنيا مع الدين والصيانة  
 واللاطف والظرف • شرح التاخيص • والتسهيل الا قليلا واعتنى بالاجوبة الجيدة عن اعتراضات أبي حيان

ومات في ثاني عشر ذي الحجة سنة ثمان وسبعين وسبعائة

(محمد) بن يوسف بن أحمد الهاشمي اللوشي الاصل الملقب أبو عبد الله يعرف بالطنجال قال ابن الزبير محدث فاضل نحوي ورع زاهد لازم ابن عطية وانتفع به ومخاطب بكثير من خلقه وأبا الحسن الغافقي وسمع أيضاً من أبي علي الرندي وأبي القاسم بن الطليسان وجماعة وكان يتحرف بصناعة التوثيق من أبداع أهل زمانه ومن أهل الفضل والدين لا يأكل الا من كسبه أو مما يعلم أصله ويحجب الى الولبة ولا يأكل منها وجلس بعد موت شيخه أبي محمد الباقر في قبلة الجامع الكبير بمالقة يتكلم على صحيح البخاري ومات سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة عن نحو خمسين سنة

(محمد) بن يوسف بن حيش بفتح الحاء أبو بكر الاديب العالم البارع النحوي من شيوخ أبي حيان كان حياً بتونس سنة تسع وسبعين وسبعمائة ومن شعره

يامن خلقناه لمحض وفاقنا      والنفس تغريه بطول عنادنا  
أعرضت عنا واعتزضت قضاءنا      فمتى يصح لك ادعاء ودادنا  
سلم لنا في حكمنا من حكمة      فرادنا منك الرضا بمرادنا  
و له اذا ما شئت ان تحيا هنيئاً      رفيع القدر ذا نفس كريه  
فلا تشفع الى رجل كريم      ولا تشهد ولا تحضر وليه  
و له اني لاعسر أحياناً فبدركني      بشري من الله ان العسر قد زال  
يقول خير الوري في سنة ثبتت      أنفق ولا تنفخ من ذي العرش اقلاماً  
و له وقد دخل على ابن عصام في بستان له فرأى القطر قد بل أصابعه فأنشده  
أترى الغمام أتى لكفك لائماً      لما جعلت له يداك شبيهاً  
أم هل جرى دمع السماء حسادة      للأرض لما لحت بدراناً فيها  
قلت ذلك من تذكرة ابن مكتوم

(محمد) بن يوسف بن سعادة أبو عبد الله الشاطبي قال ابن الزبير جمع علماً جماً ورواية فسيحة وتفنتاً في المعارف وكان بصيراً بالنحو قائماً على اللغة والغريب حاذقاً في علم الكلام فقيهاً في الفروع ماثلاً الى التصوف موثقاً له مع السمات والوقار قالوا لكتاب الله أناء الليل وأطراف النهار كثير الخشوع في الصلاة لا يفترعها دائماً له حظ من الصوم روى عن أبي بكر بن العربي وأبي الوليد بن رشد ورحل فأجاز له السلفي وغيره وعاد وحدث وأقرأ وخطب سمع منه أبو الحسن بن هذيل وغيره وكان فكها ظريفاً جميل الصحبة والمعاشرة سخياً قال ابن عات ما رأت عيني أجمل منه ولا سمعت خطيباً أفصح منه ألف الشجرة لم يسبق الى مثله مات سنة خمس وثلاثين كذا قال ابن الزبير وقال ابن عات في الريحانة وستين وخمسمائة وشهد جنازته جم غفير وبكى عليه الناس

(محمد) بن يوسف بن سليمان بن يوسف بن محمد القيسي المعروف بابن الجملة أبو بكر الاديب البارع النحوي كذا ذكره ابن مكتوم في تذكرة وقال من شعره ما كتب به الى بعض أصحابه



ليلة عرسه

قصرت الحال عن مرادي فليقبل المذر يا عمادي  
وهذه لا تعد شيئاً لكنها سنة العباد

(محمد) بن يوسف بن عبد الله بن محمود الجزري شمس الدين الخطيب الفقيه الشافعي النحوي قال في الدرر كان عالماً بالفقه والاصول والنحو والمنطق والادب والرياضيات ولد في حدود سنة ثلاثين وستمائة وقدم الديار المصرية فسكن قوص وقرأ علي الاصفهاني وأتقن الفنون ثم قدم القاهرة فأعاد بالصاحبية ودرس بالشريفية والمغزية وسمع من أبي المعالي البرقوقي وغيره وانتصب للاقرأ فقرأ عليه المسلمون واليهود والنصارى وولى خطابة الجامع الطولوني وقرأ عليه التقي السبكي وروى عنه وكان حسن الصورة مليح الشكل حلو العبارة كريم الاخلاق ساعياً في حوائج الناس وله شرح ألفية ابن مالك . شرح التحصيل . شرح منهاج البيضاوي . خطب وديوان شعر . وغير ذلك مات في ذي القعدة سنة احدى عشرة وسبعمائة

(محمد) بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن ابراهيم التميمي المازني السرقسطي يعرف بابن الاشر كوفي أبو الطاهر قال ابن الزبير كان لغوياً أديباً شاعراً وكان معتمداً في الادب فرداً متقدماً في ذلك في وقته روي عن أبي علي الصديقي وأبي محمد بن السيد وابن الباخش وابن الاخضر وأخذ عنه أبو العباس بن مضاء قال وعليه اعتمدت في تفسير كامل المبرد لرسوخه في اللغة والعربية وله المقامات الزنومية الشهيرة . وشعره كثير مات بقرطبة يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من جمادى الاولى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ومن شعره

ومنعم الاعطاف معسول اللما      ما شئت من بدع الحاسن فيه  
لما ظفرت بليلة من وصله      والصب غير الوصل لا يشفيه  
انضجت وردة خده بتنفسى      وظللت اشرب ماءها من فيه

(محمد) بن يوسف بن علي بن سعيد الكرمانى ثم البندادى الشيخ شمس الدين صاحب شرح البخارى الامام العلامة في الفقه والحديث والتفسير والاصلين والمعاني والعربية قال ابنه في ذيل المسالك ولد يوم الخميس سادس عشرين جمادى الآخرة سنة سبع عشرة وسبعمائة وقرأ علي والده بهاء الدين ثم انتقل الى كرمان وأخذ عن العضد وغيره ومهر وفاق أقرانه وفضل غالب أهل زمانه ثم دخل دمشق ومصر وقرأ بها البخاري علي ناصر الدين الفارقي وسمع من جماعة وحج ورجع الى بغداد واستوطنها وكانت تام الخلق فيه بشاشة وتواضع للفقراء وأهل العلم غير مكترث بأهل الدنيا ولا يلتفت اليهم يأتي اليه السلاطين في بيته ويسألونه الدعاء والنصيحة وله من التصانيف شرح البخارى . شرح المواقف . شرح مختصر ابن الحاحب سماه السبعة السيارة . شرح الفوائد الغياثية في المعاني والبيان . شرح الجواهر . أنموذج الكشاف . حاشية علي تفسير البيضاوي وصل فيها الى سورة يوسف . رسالة في مسألة الكحل مات بكرة يوم الخميس سادس عشر المحرم سنة ست وثمانين وسبعمائة

بطريق الحج فنقل الي بغداد ودفن بقبر أعده لنفسه بقرب الشيخ أبي اسحاق الشيرازي  
 (محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الامام أثير الدين أبو حيان الاندلسي الغرناطي  
 النفزي نسبة الى نفزة قبيلة من البربر نحوى عصره ولغويه ومفسره ومحدثه ومقرئه ومؤرخه وأديبه ولد  
 بمطبخشارش مدينة من حضرة غرناطة في آخر شوال سنة أربع وخمسين وثمانمائة وأخذ القراءة عن  
 أبي جعفر بن الطباع والعربية عن أبي الحسن الآبذي وأبي جعفر بن الزبير وابن أبي الاحوص وابن  
 الضايغ وأبي جعفر اللبلي وبمصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة شيوخه  
 بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وأفريقية والاسكندرية ومصر والحجاز من نحو أربعمائة وخمسين شيخاً  
 منهم أبو الحسين بن ربيع وابن أبي الاحوص والرضي الشاطبي والمقطب القسطلاني والعز الحاراني وأجاز  
 له خلق من المغرب والمشرق منهم الشرف الديمياطي والتقي بن دقيق العيد والتقي رزين وأبو الين بن  
 عساكر وأكب علي طالب الحديث وأتقنه وبرع فيه وفي التفسير والعربية والقراءة والادب والتاريخ  
 واشتهر اسمه وطار صيته وأخذ عنه أكابر عصره وتقدموا في حياته كالشيخ تقي الدين السبكي وولديه  
 والجمال الاسنوي وابن قاسم وابن عقيل والسمين وناظر الجيش والسفاحي وابن مكثوم وخلائق قال  
 الصفدي لم أره قط الا يسمع أو يشتغل أو يكتب أو ينظر في كتاب وكان ثباتاً قيمياً عارفاً باللغة وأما النحو  
 والتصريف فهو الامام المطلق فيهما خدم هذا الفن أكثر عمره حتى صار لا يدركه أحد في أقطار الارض  
 فيهما غيره وله اليد الطولى في التفسير والحديث وتراجم الناس ومعرفة طبقاتهم خصوصاً المغاربة وأقرأ  
 الناس قديماً وحديثاً والحق الصغار بالكبار وصارت تلامذته أئمة وأشياخاً في حياته والنزم أن لا يقرئ أحداً  
 الا في كتاب سيديوه أو التسهيل أو مصنفاته وكان سبب رحلته عن غرناطة أنه حملته حدة الشبهة على  
 التعرض للاستاذ أبي جعفر بن الطباع وقد وقعت بينه وبين أستاذه أبي جعفر بن الزبير وأقعد فقال منه  
 وتصدي لتأليف في الرد عليه وتكذيب روايته فرفع أمره الى السلطان فأمر باحضاره وتنكيله فاخفى ثم  
 ركب البحر ولحق بالمشرق قلت ورأيت في كتابه النصار الذي ألفه في ذكر مبدأه واشتغاله وشيوخه  
 ورحلته أن مما قوى عزمه على الرحلة عن غرناطة أن بعض العلماء بالمنطق والفلسفة والرياض والطبيعي  
 قال للسلطان إني قد كبرت وأخاف أن أموت فأرى أن ترتب لي طلبه أعلمهم هذه العلوم لينفعوا السلطان  
 من بعدى قال أبو حيان فأشير الي أن أكون من أولئك ويرتب لي راتب جيد وكسوة حسنة فتمنعت  
 ورحلت مخافة أن أكره على ذلك قال الصفدي وقراء على العلم العراقي وحضر مجلس الاصبهاني وتمذهب  
 للشافعي وكان أبو البقاء يقول إنه لم يزل ظاهرياً قال ابن حجر كان أبو حيان يقول محال أن يرجع عن  
 مذهب الظاهر من علق بذهنه قال الادفوي وكان يفخر بالبخل كما يفخر الناس بالكرم وكان ثباتاً صدوقاً  
 حجة سالم العقيدة من البدع الفلسفية والاعتزال والتجسيم ومال الى مذهب أهل الظاهر والي محبة علي بن  
 أبي طالب كثير الخشوع والبكاء عند قراءة القرآن وكان شيخاً طوالاً حسن النعمة ملبس الوجه ظاهر  
 اللون مشرباً بحمرة منور الشبهة كبير اللحية مسترسل الشعر وكان يعظم ابن تيمية ثم وقع بينه وبينه مسألة نقل  
 فيها أبو حيان شيئاً عن سيديوه فقال ابن تيمية وسيديوه كان نبي النحو لقد أخطأ سيديوه في ثلاثين موضعاً



من كتابه فأعرض عنه ورماء في تفسيره انهر بكل سوء قال الصفدى وكان له اقبال على الطلبة الاذ كيا .  
وعنده تعظيم لهم وهو الذى جسر الناس على مصنفات ابن مالك ورغبهم في قراءتها وشرح لهم غامضها  
وخاض بهم لججها وكان يقول عن مقدمة ابن الحاجب هذه نحو الفقهاء تولى تدريس التفسير بالمنصورية  
والاقراء بجامع الاقمر وكانت عبارته فصيحة لكنه في غير القرآن يعقد القاف قريبا من السكاف وله من  
التصانيف . البحر المحيط في التفسير . النهر مختصره . اتحاف الاربيب بما في القرآن من الغريب . التذليل  
والتكميل في شرح التسهيل . طول . الارتشاف مختصره مجلدان . ولم يؤلف في العربية أعظم من هذين  
الكتابين ولا أجمع ولا أحصى للخلاف والاحوال وعليهما اعتمدت في كتابي جوامع الجوامع نفع الله  
تمالي به . التنخيل المخلص . من شرح التسهيل للمصنف وابنه بدر الدين . الاسفار المخلص من شرح  
سيبويه للصغار . التجريد لاحكام كتاب سيبويه . التذكرة في العربية أربع مجلدات كبار وقفت عليها  
واتقيت منها كثيرا . التقريب مختصر المغرب . التدريب في شرحه . المبسوط في التصريف . غاية  
الاحسان في النحو . شرح الشذا في مسألة كذا . اللمعة الشذرة . كلاهما في النحو . الارتضاء في  
الضاد والظاء . عقد اللالي في القراءات على وزن الشاطبية وقافيتها . الحلال الحالية في أسانيد القرآن  
العالية . نحاة الاندلس . الايات الوافية في علم القافية . منطق الخرس في لسان الفرس . الادراك لسان  
الأتراك . زهو الملك في نحو الترك . الوهاج في اختصار المهاج للنوى . وغير ذلك ومما لم يكمل شرح  
الافنية . نهاية الاعراب في التصريف والاعراب . أرجوزة خلاصة التبيان في المعاني والبيان . أرجوزة  
نور العيش في لسان الحبش . بحاني المصير في تواريخ أهل مصر . ومن شعره

عداي لهم فضل على ومنة	فلا أذهب الرحمن عني الاعاديا
هم بحثوا عن زلتى فاجتنبتها	وهم نافسونى فاكتسبت المعاليا
سبق الدمع بالمسير المطايا	اذ نوي من أحب عني نقله
وأجاد السطور في صفحة الخ	د ولم لا يجيد وهو ابن مقله
رائض حي عارض قد بدا	يا حسنه من عارض رائض
فظن قوم أن قلبي سلا	والاصل ان لا يعتد بالعارض

مات في ثامن عشرين صفر سنة خمس وأربعين وسبعائة وراثه الصفدى بقوله

مات أثير الدين شيخ الوري	فاستعر البارق واستعبرا
ورق من حسن نسيم الصبا	واعتل في الاسحار لما سرا
وصادحات الأيك في نوحها	رثته في السجع على حرف را
يا عين جودي بالدموع التي	يروى بها ما ضمه من ثرى
وأجرى دما فاطخطب في شأنه	قد اقتضى أكثر مما جرى
مات امام كان في علمه	يرى اماما والوري من ورا
أمسى منادى لليلي مفردا	فضمه القبر على ما ترى

يا أسفا كان هديا ظاهرا  
وكان جمع الفضل في عصره  
وعرف الفضل به برهنة  
وكان ممنوعا من الصرف لا  
لا أفعـل التفضيل ما بينه  
لا بدل عن نعته بالتقي  
لم يدغم في اللحد الا وقد  
بكي له زيد وعمرو فمن  
ما أعقد التسهيل من بعده  
وجسر الناس علي خوضه  
من بعده قد حال تميزه  
شارك من ساواه في فنه  
دأب بني الآداب ان يفسلوا  
والنحو قد سار الردي نحوه  
واللغة الفصحى غدت بعده  
تفسيره البحر المحيط الذي  
فوائد من فضله حجة  
وكان ثبنا ثقله حجة  
ورحلة في سنة المصطفى  
له الاسانيد التي قد علت  
ساوى بها الاحقاد احرارهم  
وشاعرا في نظمه مقلعا  
له معان كلها خطها  
أفديه من ماض لامر الردي  
ما بات في أبيض أجفانه  
تصافح الحور له راحة  
ان مات فالذكر له خالد  
جاد ثرا واره غيث اذا  
وخصه من ربه رحمة

فعداد في تربته مضمر  
صح فلما ان قضي كسرا  
والآن لما ان مضى نكرا  
يطرق من وافاه خطب عرا  
وبين ما أعرفه في الورى  
ففعله كان له مصدرا  
فك من الصبر وثيق العرى  
أمثلة النحو ومن قرا  
فكم له من عنزة يسرا  
ان كان في النحو قد استبحرا  
وحظه قد رجع القهقري  
وكم له فن به استأثرا  
مددعهم فيه بقايا الصكري  
والصرف للتصريف قد غيرا  
يلقى الذي في ضبطها قرا  
يهدى الى وراده الجوهر  
عليه فيها يمدد الخصر  
مثل ضياء الصبح ان أسفرا  
أصدق من تسمع ان يخبرا  
فاستسفلت عنها سوامي الذرا  
فاعجب لها من فاته من طرا  
كم حرر اللفظ وكم حبرا  
تستر ما يرقم في تسترا  
مستقبلا من ربه بالقري  
الا واضحي سندسا أخضرا  
كم تعبت في كل ماسطرا  
يجي به من قبل ان ينشرا  
ماء بالسقيا له بكرا  
تورده في حشره الكوثر



(محمد) بن يوسف بن علي بن محمود أبي المعالي الصبري بلدا قاضي تعز كان ذا فضل في الفقه والنحو واللغة والحديث والتفسير والقراآت السبع والفرائض درس بالعراقية ثم المظفرية الكبرى وكان كثير الصلاح والورع والعبادة ساعياً في قضاء حوائج الناس حج في سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة مع الملك المجاهد صاحب اليمن فتوفي في آخر يوم عرفة من هذه السنة شهيداً مبطوناً وغسل بماء ودفن بالباطح ذكره الفاسي في تاريخ مكة

(محمد) بن يوسف بن عمر بن علي بن منيرة السكفرطابي النحوي أبو عبد الله نزيل شيراز قال ياقوت سمع الحديث علي أبي السمع الحنبلي وصفه بحسن النحو تقض فيه مسائل كثيرة على أصول النحويين وتقد الشعر وغريب القرآن ومات في رمضان سنة ثلاث وخمسين ومائة تراجم معجم الادباء (محمد) بن يوسف بن محمد بن قائد الخطيب البحراني المولد والمنشأ الاربلي الاصل أبو عبد الله موفق الدين الاديب النحوي قال في تاريخ اربل ولد بالبحرين لان ابيه كان تاجراً كثير السفر اليها يجلب اللؤلؤ وأقام الي ان تفرغ فخرج الى اربل وهو على هيئة الجفأة من العرب وكان اماماً في علم العربية مقدماً مفتناً في أنواع الشعر معظماً اشتغل بشئ من علوم الاوائل فحل اقليدس وأراد حل المجسطي فحل قطعة منه ثم رأى ان نمر هذا العلم مرّ جناها وعاقبته مذموم اولاهها وأخراها فنبذه وراء ظهره مجانباً ونكب عن ذكره جانباً وكان حسن الظن بالله واكسب على علم النحو فبلغ منه الغاية وجاوز النهاية وصار فيه آية ولم يكن أخذه عن امام انما كان يحل مشكله بنفسه ويراجع في غامضه صادق حسه حتى جرى بينه وبين عمر بن الشحنة مناظرة فظهر موفق الدين هذا فلم يكن لابن الشحنة قرار الا ان قال أنت صحنى فلحق موفق الدين مكى بن ريان فقرأ عليه أصول ابن السراج وكثيراً من كتاب سيدييه ولم يفعل ذلك حاجة به الى افهام وانما أراد ان ينشئ على عادتهم في ذلك الى امام وكان مكى كثيراً ما يراجع في المسائل المشككة والمواضع المعضلة ويرجع اليه في أجوبة ما يورد عليه وكان أول أمره تعلم بشهر زور على انسان أعمي يسمى رافماً شيئاً من النحو وداوم مطالعة الكتب النحوية الى ان صار اماماً فيه وكان أعلم الناس بالمروض والقوافي وأحذقهم بنقد الشعر وأعرفهم بجيده من رديه وله طبع صحيح في معرفة الاغاني ومختلف لحونها وكان لما سافر الى بغداد لينتمي الى شيخ لما جرى له مع ابن الشحنة ما جرى أخذ معه جملة لينتقها على النحو فلم يجد من يرضيه فانفقها على تعلم الضرب بالعود فآتقنه بعدة يسيرة وعالج عينيه لانها كانت لا تزال مريضة فلم تصلح وصادقه بغداد خلق كثير لدماثة أخلاقه ولطافته واختصر العمدة لابن رشيقي صناعة الشعر والمفضليات فلم يكملها وله غير ذلك مرض بالسل ومات ليلة ثالث ربيع الآخر سنة خمس وثمانين وخمسائة ومن شعره في أمير اربل وقد رأى الهلال

تقابلما فاستجمع الحسن كله فمن نظريرون ومن نظر يفضي

هلالان هذا للظلام يزيله سناء وهذا للمظالم في الارض

(محمد) بن يوسف بن أحمد بن معاذ الجهني الاندلسي القرطبي أبو عبد الله قال الداني أخذ القراءة عن عبد الجبار بن أحمد وكان حافظاً ضابطاً معه نصيب من العربية والفرائض والحساب ولد

سنة تسع وسبعين وثلاثمائة ومات بمصر سنة سبع وأربعمائة

﴿ محمد ﴾ بن يوسف الجذامي الغرناطي أبو عبد الله يعرف بابن عطية قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالنحو والادب سمع على بن داود بن مزيد وعليه كان جل قراءته وعلي أبي مروان المتصر وغيرهما مات في جمادى الاولى سنة ست وسبعين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن يوسف الشيخ شمس الدين القونوي الحنفي قال ابن الكرماني في ذيل المسالك الامام العالم العلامة الزاهد الاوحد الكبير بقية السلف كان اماماً في علوم لا سيما علم الممانى والبيان شيخ الحنفية في عصره أقبل آخر عمره على الحديث ولم يشتغل بغيره وله اختيارات تخالف المذهب لاجل الحديث وكان صالحاً ديناً زاهداً لا يقبل شيئاً ولا وظيفة ولا يمكن أولاده من ذلك وله وجاهة وحرمة عند السلاطين والقضاة والنواب ويقصدونه ويعظمونه ولا يلتفت اليهم بل يوبخهم بالقول والفعل ويخطبهم بأسوأ خطاب يكتب الى النائب الى فلان المكاس أو الظالم أو نحو ذلك من العبارات الشنيعة وهم يمتثلون أمره ولا يخالفونه وكان الشيخ تقي الدين السبكي يبالغ في تمظيمه ويقول لا أعلم اليوم مثله في الدين والعلم وكان يمانى الفروسية وآلات القتال ولا يخرج من بيته لجماعة ولا لجمعة وغزا وبنى برجا على الساحل ومات مطعوناً يوم الثلاثاء خامس جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن الراشدي الخزفي السرخسي أبو بكر الامام قال ابن السمعاني كان فقيهاً فاضلاً ديناً خيراً مرجوعاً الى فتوة عالماً بالنحو والادب تفقه على أبي محمد الزيايدي وسعد الغنياني وعمر بن سعدويه الحافظ ومات في رمضان سنة سبع وأربعين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ الحجاري المالقي أبو عبد الله قال ابن الزبير كان أسنذاً بمالقة مقرئاً للقرآن عارفاً بالنحو والادب جم المعارف كثير الآداب مجتهداً فصيحاً لسناً ذا عناية بأصول الدين ناقداً في ذلك روى عنه أبو عمر بن سالم بكر يوماً لصلاة الجمعة لجامع مبروقة فقتله فئة من نصارى الروم يقتلون كل من بكر قال واحسب ذلك في العشرين وستمائة

﴿ محمد ﴾ قطب الدين الأبرقوهي قال ابن حجر أحد الفضلاء قدم القاهرة وقرأ الكشاف والمضد وانتفع به الطلبة مات في صفر مطعوناً سنة تسع عشرة وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ الحموي النحوي شمس الدين ابن العيار قال ابن حجر كان في أول أمره حائكاً ثم تمانى الاشتغال فمهر في المريية وأخذ عن ابن جابر وغيره وسكن دمشق ونصير بالجامع وكان حسن المحاضرة ولم يكن محموداً في الشهادة مات في ذى القعدة سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة ومدح البرهان ابن جماعة بقوله

ان كان للمولي ندا فلأنت يا قاضي القضاة عطاؤك الطوفان

أو كان سر لاله بخلفه قسماً لا أنت السر والبرهان

فقال على ماذا سكنت ياء قاضي فقال على حد

ولو ان واش بالجمامة داره وداري بأعلا حضرموت اهتدي ليا فاجازه



( محمد ) المغربي الاندلسي النحوي شمس الدين قال ابن حجر كان شعلة نار في الذكاء كثير الاستحضار حسن الفهم عارفاً بعدة علوم خصوصاً العربية أقام بحماه مدة وولى قضاءها ثم توجه الى الروم فأقام بها وأقبل عليه الناس مات ببرصاً في شعبان سنة أربعين وثمانمائة

( محمد ) أبو الصقل النحوي يعرف بالدمعة قال ياقوت أحد فرسان النحو الملمين ورجاله المفاظ السابقين وله شعر صالح

( أبو محمد ) الترسبادي النحوي قال ياقوت عرف كتاب سيدييه واحكم مسائل الاخفش ثم خرج الى العراق فهابه علماء النحو واتقبضوا عن مناظرته منهم الزجاج وابن كيسان وحضر يوماً مجلس النحويين ببغداد فسئل عن مسألة وابن كيسان حاضر فانتقبض عن الاجابة اجلالاً لابن كيسان فقال له يا أبا محمد أجب فوالله أنت احقنا بالانتصاب

### باب الاحمدين

( أحمد ) بن أبان بن سيد الاغوي الاندلسي أخذ عن أبي علي القالي وغيره وكان عالماً اماماً في اللغة والعربية حاذقاً أدبياً سريع الكتابة ويعرف بصاحب الشرطة روى عنه الاقليلي وصف العالم في اللغة مائة مجلد مرتباً على الاجناس بدأ فيه بالفلك وختم بالذرة وشرح كتاب الاخفش وغير ذلك مات سنة اثنين وثمانين وثمانمائة

( أحمد ) بن ابراهيم بن اسماعيل بن داود بن حمدون النديم أبو عبد الله قال ياقوت ذكره أبو جعفر العلوي في مصنفى الامامة وقال هو شيخ أهل اللغة ووجههم وأستاذ أبي العباس ثعلب قرأ عليه قبل ابن الاعرابي وتخرج من يده وله مصنفات منها كتاب أسماء الجبال والمياه والاولدية كتاب شعر المعجيز السلوى كتاب شعر ثابت قطنة وكان خصيصاً بالمتوكل وندباً له

( أحمد ) بن ابراهيم بن الزبير بن محمد بن ابراهيم بن الزبير بن الحسن بن الحسين الثقي العاصمي الجبائي المولد الفرناطي المنشأ الأستاذ أبو جعفر قال تلميذه أبو حيان في النضار كان محدثاً جليلاً ناقداً نحويّاً أصولياً أدبياً فصيحاً مفوهاً حسن الخط مقروئاً مفسراً مؤرخاً أقرأ القرآن والنحو والحديث بمالقة وغرناطة وغيرها وكان كثير الانصاف ناصحاً في الاقراء خرج من مالقة ومن طلبته أربعة يقرؤون كتاب سيدييه ثم عرض له أن السلطان تغير عليه فجعل سجنه داره وأذن له في حضور الجمعة فلما مات شيوخ غرناطة وشعر البلد غن عالم رضي عليه وقعد بالجامع يفيد الناس وولى الخطابة والامامة بالجامع الكبير وقضاء الانكحة وتخرج عليه جماعة وبه أبقى الله ما بأيدي الطلبة من العربية وغيرها وكان يحدث الاندلس بل المغرب في زمانه خيراً صالحاً كثير الصدقة معظماً عند الخاصة والعامة متحريراً أماراً بالمعروف نهياً عن المنكر لا ينقل قدمه الى أحد جرت له في ذلك أمور مع الملوك صبر فيها ونطق بالحق بحيث أدى الى التضيق عليه وحبسه روى عن أبي الخطاب بن خليل وعبد الرحمن بن العرس وابن فرتون وأجاز له من المشرق أبو اليمن بن عساكر وغيره صنف تعليقات على كتاب سيدييه والذيل على صلة ابن بشكوال

ولد سنة سبع وعشرين وستمائة ومات يوم الثلاثاء ثامن ربيع الاول سنة ثمان وسبعماية ومن شعره

مالي ولانسأل لا أم لي ان سات من يزل أو من يلي  
حسبي ذنوبي أثقلت كاهلي ما ان أرى غماها تنجلي

أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وله ذكر في جمع الجوامع

( أحمد ) بن ابراهيم بن سباع بن ضياء الفزاري الصعيدي ثم الدمشقي شرف الدين النحوي قال الذهبي وغيره برع في النحو وتصدر لأقرائه مدة وكان أخذ عن المجد الاربلي وتلا على السخاوي وغيره وسمع منه ومن عبد الدائم وابن أبي اليسر وخلق وكان كثير التواضع والخشوع والزهد فصيحاً مفوهاً خطيباً بليغاً حسن التودد ومعرفة بالرجال متوسطة أخذ عنه النجم القحمازي وولى خطابة الجامع الاموي ومشيخة دار الحديث الظاهرية مولده في رمضان سنة ثلاثين وستمائة ومات ليلة العشرين من شوال سنة خمس وسبعماية

( أحمد ) بن ابراهيم بن سهل الانصاري الاستاذ النحوي روى عن أبي سعد بن غنائم الحموي الضريبر وعن أبي اسحاق الغرناطي الاربعين له رواها عنه أبو عبد الله بن بخلف قاله أبو حيان ( أحمد ) بن ابراهيم بن أبي عاصم اللؤلؤي أبو بكر القيرواني النحوي اللغوي قال الزبيدي من العلماء النقاد في العربية والغريب والحفظ لذلك والقيام بشرح أكثر دواوين العرب لازم أبو محمد المكفوف وأخذ عنه ألف كتابا في الظاء والضاد وكان شاعراً ثم ترك الشعر وأقبل على الحديث والفقه ومات سنة ثمان عشرة وثلاثمائة عن ستة وأربعين سنة

( أحمد ) بن ابراهيم بن عبد الله بن خلف بن مسعود الحاربي الغرناطي أبو جعفر كان مقرئاً مجوداً نحويًا ماهراً معنياً بالعربية فقيهاً حافظاً روى عن السهيلي ولازم عبد المنعم بن العرس وولى قضاء قبيجاطة فأحسن السيرة مات سنة تسع وثمانين وخسمائة ذكره ابن الزبير وغيره

( أحمد ) بن ابراهيم بن العلقى نسبة الى العالق عرب قال ابن الاهدل في تاريخ اليمن كان فقيهاً نحويًا لغويًا مفسراً محدثاً وله معرفة تامة بالرجال والتواريخ ويد قوية في أصول الدين تفقه بآبائه وغيره ولم يكن يخاف في الله لومة لائم في انكار ما ينكره الشرع لازم التدريس وسمع الحديث والعكوف على العلم وعليه نور وهيبة وأضر بأخرة ومات سنة ست وثمانمائة عن ست وثمانين سنة

( أحمد ) بن أحمد بن نمجة بن أحمد شرف الدين النابلسي المقدسي قال الذهبي بقية الاعلام كان اماماً فقيهاً محققاً متقناً للمذهب والاصول والعربية والنظر حاد الذهن سريع الفهم يكتب الخط المنسوب ناب في الحكم عن الخوئي وكان من طبقة في الفضائل وولى تدريس الشامية الكبرى ودار الحديث النورية وخطابة الجامع الاموي وسمع من ابن الصلاح والسخاوي وجماعة وتفقه على الشيخ عز الدين بن عبد السلام وتخرج به جماعة من الائمة وانتهت اليه رئاسة المذهب بمد التاج الفركاح وجمع بين طريقي الرازي والآمدي في الاصول في مصنف وكان متواضعاً كيساً حسن الاخلاق طويل الروح على التعليم يخطب من إنشائه مولده سنة ثنتين وعشرين وثمانمائة ومات في رمضان سنة أربع وسبعين وثمانمائة وله



أحبج الى الزهر لتحظى به وأرم جمارهم مستهترا  
من لم يطف بالزهر في وقته من قبل أن يخلق قد قصرا

(أحمد) بن أحمد بن هشام السلمي أبو جعفر يعرف بجده قال في تاريخ غرناطة طالب عفيف مجتهد مولع بفن العربية مشارك في الفرائض والادب يحسب الكمال الانساني مقصورا عليه أخذ عن ابن الفخار وانتفع به وعقد حلقات للطلبة بالجامع الاعظم ما بين معيد ومفيد ولد سنة عشرين وسبعمائة ومات بالطاعون يوم الجمعة حادي عشرين جمادى الاولى سنة خمسين وسبعمائة

(أحمد) بن اسحاق بن أحمد الهاروني أبو العباس نيك كان أديب بلده كتب عن السلفي يساوة وروى عن الصباح بن منصور الشاركي

(أحمد) بن اسحاق بن البهلول بن حسان بن سنان أبو جعفر التنوخي الانباري قال يا قوت كان مفتنا في الفقه حنفيا تام العلم باللغة حسن القيام بالنحو على مذهب الكوفيين وله مؤلف فيه حافظا للشعر والأخبار والسير شاعرا خطيبا لسنا ورعا ولي القضاء بالانبار ثم بمدينة المنصور عشرين سنة ثم صرف ثم أريد الى العود فامتنع وقال أحب أن يكون بين الصرف والقبر فرجة ولا أنزل من القلنسوة الى الحفرة فقبل له فابذل شيئا حتى يرد العمل الى أهلك فقال ما كنت لأتحملها حيا وميتا وقال في ذلك

تركت القضاء لاهل القضاء وأقبلت أسمو الى الآخرة  
فان يك فخرا جليل الثنا فقد نلت منه يدا فاخرة  
وان يك وزرا فابعد به فلا خير في امرة وازره

أبعد الثمانين أفنتها وخمسا وسادسها قد نما

ترجي الحياة وتسعي لها لقد كاد دينك ان يكلمها

الى كم تخدم الدنيا وقد جزت الثمانينا

لئن لم تك مجنونا فقد فقت المجانينا

وقال أيضا

وقال أيضا

قال الخطيب ذكره طلحة بن محمد بن جعفر في مشيخة قضاة بغداد فقال كان عظيم القدر واسع الادب حسن المعرفة بمذهب أهل المراق ولكن غلب عليه الادب وكان ثبنا في الحديث ثقة مأمونا وكان متفنا في علوم شتى وكان لايه اسحاق مسند كبير حسن وحمل الناس عنه وعن أبيه وجده وحدث حديثا كثيرا روى عنه الدارقطني وابن شاهين والمخلص وجماعة ولد بالانبار سنة احدى وثلاثين ومائتين ومات لاحدى عشرة بقيت من ربيع الآخر سنة ثمان وعشرة وثلثمائة

(أحمد) بن اسحاق يعرف بالجفر الحميري المصري ذكره الزبيدي في نحة مصر وقال مات سنة احدى وثلثمائة

(أحمد) بن أبي الاسود القيرواني قال الزبيدي كان غاية في النحو واللغة شاعرا مجيدا من أصحاب أبي الوليد المهري صنف في النحو والغريب مؤلفات حسنا

(أحمد) بن بترى القرموني ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من نحة الاندلس وقال كان فقيها

نحوياً لغوياً من ساكني قرمونة أخذ عن ابن أبي حرشن وقال ابن عبد الملك كان فقيهاً جليلاً متقدماً في المعرفة بلسان العرب لغة ونحواً أخذ عن عبد الله بن نافع

(أحمد) بن بختيار بن علي بن محمد الماندائي أبو العباس الواسطي قال ياقوت له معرفة جيدة بالنحو واللغة والادب قرأ على الحريري صاحب المقامات وتفقّه بواسط على مذهب الشافعي وسمع من أبي الفضل بن ناصر وغيره وولي قضاءها وقضاء الكوفة ثم عزل وقدم بغداد وولي إعادة النظامية ومات بها في جمادى الآخرة سنة ثنتين وخمسين وخمسمائة ومولده في ذي الحجة سنة ست وسبعين وأربعمائة وله • تاريخ البطائح • القضاء • وكان صدوقاً ثقة

(أحمد) بن بشر بن محمد بن اسماعيل التجبي القرطبي أبو عمر المعروف بابن الاغش قال ابن الفريزي كان متقدماً في معرفة لسان العرب والبصر بلغاتها متفرداً في ذلك مشكوراً في الاحكام ويذهب في فتياه الى مذهب الشافعي ويميل الى النظر والحجة سمع ابن وضاح والخشني ومات ليلة الجمعة ثاني ذي الحجة سنة سبع وعشرين وثلثمائة وقال الزبيدي كان حافظاً لغة والعربية كثير الرواية فقيهاً على مذهب الشافعي ومائلاً الى الحديث وأرخ وفاته سنة ست وعشرين

(أحمد) بن بكر بن أحمد بن بقية العبدى أبو طالب أحد أئمة النحاة المشهورين قال ياقوت كان نحوياً لغوياً قماً بالقياس قرأ على السيرافي والرماني والفارسي وروي عن أبي عمر الزاهد وعنه القاضي أبو الطيب الطبري وله شرح الايضاح • شرح كتاب الجرمي • اختل عقله في آخر عمره ومات يوم الخميس العاشر من شهر رمضان سنة ست وأربعمائة

(أحمد) بن أبي بكر بن عوام بهاء الدين أبو العباس الاسواني الاسكندري قال الادفوي قرأ القرآن على الدلاهي والفقه على العلم العراقي والاصلين علي الشمس الاصبهاني والنحو على البهاء بن النحاس ومحيي الدين حافي رأسه وروى عن الدماطي وابن دقيق العبد وأخذ التصوف عن أبي العباس المرسى وتصدر لاقراء العربية بالاسكندرية وولي نظر الاحباس بها وصنف في الفقه والعربية وله نظم ونثر ولد بالاسكندرية سنة أربع وستين وستمائة ومات بالقاهرة في شوال سنة عشرين وسبعمائة وأمه بنت الشيخ أبي الحسن الشاذلي

(أحمد) بن أبي بكر بن عمر أبو العباس المعروف بالأحنف قال الخزرجي كان فقيهاً ماهراً حافظاً عارفاً صنف في التفسير والحديث واللغة ودرس بالمدرسة الشرقية ثم المؤيدية بتعز وانتفع به الناس مولده سنة احدى وأربعين وستمائة ومات لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة سبعة عشر وسبعمائة

(أحمد) بن أبي بكر بن أبي محمد الخاوراني النحوي الاديب أبو الفضل يلقب بالمجد وبه يعرف قال ياقوت شاب فاضل بارع قيم بعلم النحو محقق بالذكاء صنف شرح المفصل • وكتابين صغيرين في النحو وشرع في أشياء لم تتم مات سنة عشرين وستمائة عن نحو ثلاثين سنة

(أحمد) بن جعفر بن أحمد بن يحيى بن فتوح بن أيوب بن خصيب القيسي السرقسطي القيجاطي أبو العباس قال ابن عبد الملك كان مقرئاً مجوداً متقدماً في حسن الاداء متحققاً بالعربية ماهراً فيها ذا



حظ من رواية الحديث وقرض الشعر<sup>(١)</sup> روى عن يونس بن مغيث وعنه أبو الحسن الاستنجي وغيره مات سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وله

ليس الخول بعار على امرئ ذي جلال

قليلة القدر تخفى وتلك خير الليالي

وسبأني أحمد بن عبد الرحمن بن خصيب وتوهمها ابن الأبار واحداً وليس كذلك نبه عليه ابن عبد الملك (أحمد) بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن صبيح يعرف بابن المنادي أبو الحسين البغدادي قال الداني مقري جليل غاية في الضبط والاتقان فصيح اللسان عالم بالآثار نهاية في علم العربية صاحب سنة ثقة مأمون سمع جده وعبد الله بن أحمد بن حنبل وأخذ القراءة عن عبيد الله بن محمد بن أبي محمد الزيدى والفضل بن مخلد الدقاق وأبي أيوب الضبي وغيرهم وغته أحمد بن نصر الشاذلي وعبد الواحد ابن عمر وجماعة مات ببغداد قبل سنة عشرين وثلثمائة

(أحمد) بن جعفر الدينوري أبو علي ختن ثعلب أحد النحاة المبرزين أخذ عن المازني كتاب سيديوه بالبصرة وعن المسبرد وكان يخرج من منزل ثعلب وهو جالس على باب داره فيتخطي ثعلب وطلبته ويتوجه الى المسبرد ليقرأ عليه فيعاتبه ثعلب فلا يلبثت اليه ودخل مصر فلما دخل اليها الاخش الصغير عاد الي ببغداد فلما رجع اليها الاخش عاد الى مصر وصنف المذهب في النحو وضمائر القرآن ومات سنة تسع وثمانين ومائتين

(أحمد) بن حاتم الباهلي أبو نصر صاحب الاصمعي وقيل انه كان ابن أخته روى عنه كتبه وغن أبي عبيد وأبي زيد وأقام ببغداد ثم أقدمه الخصيب بن سالم الى أصبهان فأقام بها الى سنة عشرين ومائتين وعاد وصنف النبات والشجر آيات المعاني اللب والابن الابل الخيل الطير الجراد الزرع والنخل اشتقاق الاسماء ما يلحن فيه العامة قال الزيدى توفي سنة ٢٣١

(أحمد) بن حسن سيد الجراوي المالقي أبو العباس من كبار النحاة والادباء بالاندلس درس النحو والادب كثيراً وكان شاعراً كاتباً بليغاً روى عن ابن الطراوة ومحمد بن سليمان بن أخت غانم وعنه أبو عبد الله بن الفخار وغيره ونالته وحشة من القاضي أبي محمد الوحيدى لامور تفرقت عليه اضطرت الي التحول من مالقة الى قرطبة ثم بعد أربعة أعوام استمال جانب الوحيدى حتى لان له وخاطبه بالعود الى وطنه فرجع مكرماً الي ان ولي القضاء أبو الحكم بن حسون فأختص به ثم سار الي مرا كش فأدب بني عبد المؤمن فسمى قدره وعظم صيته ومات بها بعد الستين وخمسمائة يسير وليس هذا بالصل وان استويا في الاسم والكنية والنسب فان هذا مقدم الوفاة نبه عليه ابن الأبار وسبأني ذاك في محله

(أحمد) بن الحسن بن العباس بن المفرج بن شقير النحوي الشقيري أبو بكر ببغداد في طبقة ابن السراج روي كتب الهراقدى عن أحمد بن عبيد بن ناصح روى عنه أبو بكر بن شاذان وألف

(١) أخذ القراآت عن أبي القاسم بن النحاس وحدث عن أبي محمد بن عتاب وروى عنه أبو الحسين ابن ربيع وأبو عبد الله بن العريض وأبو العباس بن مضاء هكذا بهامش الاصل

مختصراً في النحو . المذكور والمؤنث . المقصور والممدود . ورأيت في طبقات ابن مسعران الكتاب الذي ينسب للخليل ويسمى المحلى له مات في صفر سنة سبعة عشر وثلاثمائة

(أحمد) بن الحسن بن علي السكلاعي البلشي الملقب أبو جعفر بن الزيات قال الذهبي كان له باع . مديد في النحو وأخلاق كريمة ذا فنون وتواضع ومروءة وقال في تاريخ غرناطة كان جليل القدر عظيم الوقر كثير العبادة مخفوض الجناح صبوراً على الافادة أخذ العلم عن أبي علي بن أبي الاحوص وأبي جعفر بن الطباع وابن الضائع وابن أبي الربيع وصنف . رصف نفائس الآلى ووصف عرائس المعالى في النحو . قاعدة البيان وضابضة اللسان في العربية . لذة السمع في القراءات السبع . شرف المهارق في اختصار المشارق . وغير ذلك . وولده يباش سنة خمسين وستمائة ومات بها يوم الاربعاء سابع عشر شوال سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وله

يقال خصال أهل العلم ألف ومن جمع الخصال الالف سادا

ويجمعها الصلاح فن تعدي مذهبهم فقد جمع الفساد

(أحمد) بن الحسن بن القاسم بن الحسن بن علي أبو علي الفلكي قال ياقوت كان اماماً جامعاً في كل فن عالماً بالأدب والنحو والعروض وسائر العلوم لاسيما الحساب فلم ينشأ بالشرق والمغرب أعلم به منه ولذلك لقب الفلكي مات في ذي القعدة سنة أربع وثمانين وثلاثمائة عن خمس وثمانين سنة

(أحمد) بن الحسن الجاربردي الشيخ فخر الدين قال السبكي في طبقات الشافعية نزل تهريز كان فاضلاً ديناً خيراً وقوراً مواظباً على العلم وافادة الطلبة أخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوي وصنف شرح منهاجه . شرح الحاوي في الفقه لم يكمل . شرح الشافية لابن الحاجب . شرح الكشاف . ومات في رمضان سنة ست وأربعين وسبعمائة بتبريز

(أحمد) بن الحسين بن أحمد بن معالي بن منصور بن علي الشيخ شمس الدين بن الخليز الاربلي الموصلى النحوي الضرب كان أستاذاً بارعاً علامة زمانه في النحو واللغة والفقه والعروض والفرائض وله المصنفات المفيدة منها النهاية في النحو . شرح ألفية ابن معط . مات بالموصل عاشر رجب سنة سبعة وثلاثين وستمائة تكرر ذكره في جمع الجوامع

(أحمد) بن الحسين بن حمدان أبو العباس التميمي السمساطي قال ابن العديم في تاريخ حلب أديب فاضل شاعر له معرفة بالنحو واللغة قدم حلب أيام سيف الدولة وأملى بها أمالي وفوائد روى فيها عن أبي بكر بن الانباري وابن دريد ونظويه وغيرهم وروى عنه أبو بكر البقال وقال الخطيب هو شيخ ثقة حدث ببغداد ودخل الموصل سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة

(أحمد) بن الحسين النحوي المقرئ أبو بكر المعروف بالكياني كذا ذكره ابن العديم وقال قرأ على موسى بن جرير الرقي النحوي وقرأ عليه بحلب أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون وحدث عنه بمصر (أحمد) بن خالد أبو سعيد الضرير البغدادي اللغوي قال ياقوت كان عالماً باللغة جداً استقدمه طاهر بن عبد الله بن طاهر من بغداد الى خراسان وأقام بنيسابور وأملى بها المعاني والنوادر ولقي أبا عمر



ابن الشيباني وابن الاعرابي وخرج علي أبي عبيدة من غريب الحديث جملة مما غلط فيه وعرضه علي عبد الله بن عبد الغفار وكان أحد الأدباء فكأنه لم يرضه فقال لا بي سعيد ناولني يدك فناوله فوضع الشيخ في كفه متاعه وقال اكتب لي يا أبا سعيد حتي تبصر فكأنك لا تبصر وتأدب بالاعراب الذين أقدمهم ابن طاهر كأبي العميل وعوسجة حتي صار اماما في الأدب وكان شمر وأبو الهيثم يوثقانه وصنف الرد علي أبي عبيد في غريب الحديث والمصنف وكتاب الايات وغير ذلك وعنه أنه قال كنت أعرض علي ابن الاعرابي أصول الشعر أصلا أصلا وعرض شعر الكيت وأنا حاضر فحفظته بعرضه وحفظت النكت التي فيه فقال لي ابن الاعرابي يوما لم تعرض علي شعر الكيت فيما عرضت فقلت عرضه عليك فلان فحفظته بعرضه وحفظت ما أخذت فيه من الفوائد وجعلت أنشده وأذكر له من تلك الفوائد فمجب وعن ابن الاعرابي أنه قال لبعض أهل خراسان بلغني أن أبا سعيد يروي عنى أشياء كثيرة فلا تقبلوا منه غير شعر المعاج ورؤية فانه عرض ديوانهما علي وصححه كذا نقل هاتين الحكيتين يا قوت وبينهما تناف

(أحمد) بن أبي الخير بن منصور بن أبي الخير الشماخي السعدي الشهاب أبو العباس قال الخزرجي كان اماما جليلا عالما عارفا محققا مفسرا نحويا لغويا فقيها ورعا انتهت اليه الرياسة في علم الحديث بعد أبيه وكانت الرحلة اليه من الآفاق أخذ عن أبيه وغيره وأخذ عنه كافة علماء اليمن وظهرت له كرامات مولده يوم الاربعاء تاسع عشر صفر سنة خمس وخمسين وستمائة مات يوم الثلاثاء خامس عشر ربيع الاول سنة تسع وعشرين وسبعمائة

(أحمد) بن داود بن وتند أبو خزيمة الدينوري كان نحويا لغويا مع الهندسة والحساب راوية ثقة ورعا زاهدا أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر عن ابن السكيت صنف كتاب والباء والحن العامة . الشعر والشعراء . الانواء . النبات . لم يوثق في معناه مثله . تفسير القرآن . اصلاح المنطق . الفصاحة . الجبر والمقابلة . البلدان . الرد علي لقده . وغير ذلك وكان من نوادر الرجال ممن جمع بين بيان آداب العرب وحكم الفلاسفة مات في جهادي الاولى سنة احدى أو ثنتين وثمانين وقيل سنة تسعين ومائتين .

(أحمد) بن داود بن يوسف أبو جعفر الجذامي النحوي كان متقدما في المعرفة بالنحو والادب والطب والحفظ للغة والذكر للادب مشاركا في غير ذلك له حظ من قرض الشعر . شرح أدب الكاتب . والمقامات . ومات بياغة سنة سبع وقبل ثمان وتسعين وخمسمائة عن سبعين عاما ذكره ابن الزبير وغيره

(أحمد) بن أبي الربيع أبو العباس الملقب قال ابن الزبير كان محدثا راوية فقيها خطيبا بليغا شاعرا مطبوعا متصرفا في علوم القرآن والحديث حافظا للغة فاضلا من أهل العلم والعمل روي عن شيوخ بلده ومات في حدود سنة تسعين وأربعمائة وقل ابن عبد الملك في حدود ستين

(أحمد) بن رجب بن طيما الشيخ شهاب الدين بن المجدي الشافعي العلامة ولد سنة سبع وستين وسبعمائة واشتغل وبرع في الفقه والنحو والفرائض والحساب والهيئة والهندسة وأقرأ وصنف واتفّع به الناس وانفرد بعلوم مات ليلة السبت عاشر ذي القعدة سنة خمسين وثمانمائة

(أحمد) بن رضوان أبو الحسن النحوي قال يا قوت أظنه ممن أخذ النحو عن أصحاب أبي

علي الفارسي

(أحمد) بن زكريا بن سعود الانصاري القرطبي الفيداني الاصل أبو جعفر الكسائي قال ابن عبد الملك كان مقرئاً مجوداً راوية للحديث متحقاً بالعربية تصدر لأقراء القرآن واسماع الحديث وتدرس النحو والآداب روى عن مصعب بن أبي الركب وداود بن يزيد السعدي وابن بشكوال وخلق وأجاز لأبي الحسن الرعيني مولده عام احدى وخمسين وخمسمائة ومات نحو الست والعشرين وستمائة

(أحمد) بن سالم المصري النحوي قال الذهبي ماهر في العربية محقق بها فقير زاهد مجرد تصدر للاشتغال بدمشق ومات في شوال سنة أربع وستين وستمائة

(أحمد) بن سريس أبو السميع قال الزبيدي كان ذا علم بالعربية واللغة والاخبار من أصحاب حمدون النعجة وتلامذته مات سنة سبع وتسعين ومائتين

(أحمد) بن سعد أبو الحسين الكاتب من أهل اصبهان أحد المشاهير قال ياقوت له مصنفات منها كتاب الحلى والشببات . وكتاب المنطق . وكتاب المهجا . وكتاب في الرسائل سماه البلغا . وكتاب الاختيار من الرسائل لم يسبق الى مثلها ولاء القاهر عمل الخراج باصبهان ثم صرف في شوال سنة أربع وعشرين وثلاثمائة ومن شعره قطعة على أربع قوافي كلما أفردت قافية كان شعراً برأسه

وبلدة قطعها	بضام	خفيدة	غيرانة ركوب
وليلة سهرتها	لزائر	ومسعد	بواصل حبيب
وقينة وصلتها	بطاهر	مسود	ترب البلى نجيب
إذا غوت أرشدتها	بمخاطر	مسدد	وهاجنس مصيب
وقهوة باكرتها	لعاجر	ذى غيد	في دينه وحب
سورنها كسرتها	بماطر	مبهر	من جهة القلب

(أحمد) بن سعد بن علي بن محمد الانصاري أبو جعفر القرطبي يعرف بالجزيري قال في تاريخ غرناطة كان مقرئاً كثير الاتقان حسن التلاوة عارفاً بالعربية والفقه صالحاً فاضلاً مجتهداً في العبادة ناصحاً في التعليم مثابراً عليه قرأ علي ابن الزبير وغيره وروى عن أبي عبد الله بن أبي عامر الاشعري وأبي محمد بن هارون القرطبي ومات بغرناطة يوم السبت ثامن عشر ذي القعدة سنة اثنى عشرة وسبعمائة

(أحمد) بن سعد بن محمد أبو العباس العسكري الاندلسي الصوفي قال الصفدي شيخ العربية بدمشق في زمانه أخذ عن أبي حيان وأبي جعفر بن الزيات وكان منجماً عن الناس حضريوماً عند الشيخ نقي الدين السبكي بعد امساك الامير تنكز بخمس سنين فذكر امساكه فقال وتنكز امسك فقبل له نعم وجاء بعده ثلاثة نواب أو أربعة فقال ما علمت بشيء من هذا فعجبوا منه ومن انجماعه واتقباضه وكان بارعاً في النحو مشاركا في الفضائل تلا على الصانع وشرح التسهيل واختصر تهذيب الكمال . وشرع في تفسير كبير . مولده بعد التسعين وستمائة ومات ببلدة الاسبال في ذي القعدة سنة خمسين وسبعمائة

(أحمد) بن سعيد بن شاهين بن علي بن ربيعة البصري اللغوي أبو العباس قال ياقوت من أهل



الادب له من الكتب كتاب . ما قاله العرب وكثر في أفواه العامة

﴿ احمد ﴾ بن سعيد بن عبد الله بن سراج السبائي أبو جعفر الحباري بالراء قال أبو عبد الملك كان مقرئاً نحوياً تصدر لاقراء القرآن وتعليم العربية كثيراً بسر قسطة روى عنه أبو الحكم بن غشليان ومات في نحو العشرين وخمسمائة

﴿ احمد ﴾ بن سعيد بن مضر بن الالبيري أبو جعفر قال ابن الفرضي كان نحوياً افوياً ضابطاً للكتب سمع من قاسم بن أصبغ وغيره

﴿ احمد ﴾ بن سواد بن علي الاهوازي أبو طالب قال السافى له معرفة بالغة والنحو وعلوم القرآن وكان حسن الابراد واعظاً كثير الحفظ جال في مدن خوزستان

﴿ احمد ﴾ بن مسن ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان ذا علم بالعربية والفرائض وكان من كورة نوزر

﴿ احمد ﴾ بن سهل البلخي أبو زيد قال ياقوت كان فاضلاً قياً بجميع العلوم القديمة والحديثة يسلك في مصنفاته طريقة الفلاسفة الا أنه باهل الادب أشبه افراد أخباره بالتأليف أبو سهل احمد بن عبيد الله ولابي زيد مصنفات منها كتاب أسماء الله تعالى وصفاته . كتاب أقسام العلوم . كتاب النحو والتصريف . كتاب المختصر في الفقه . كتاب نظم القرآن . كتاب قوارع القرآن . كتاب ما غلق من غريب القرآن . كتاب صناعة الشعر . كتاب فضل صناعة الكتابة . كتاب فضيلة علم الاخبار . كتاب أسامي الأشياء . كتاب الاسماء والكنى والألقاب . كتاب عصمة الانبياء . كتاب في أن سورة الحمد تنوب عن جميع القرآن . كتاب النوادر في فنون شتى . كتاب المصادر . كتاب البحث عن التأويلات . كتاب تفسير الفاتحة والحروف المقطعة في أوائل السور . كتاب فضل مكة على سائر البقاع . كتاب فضائل بلخ . وغير ذلك مات ليلة السبت لتسع بقين من ذي القعدة سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن شرف الشقرى البلسنى أبو عمر قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً في علم العربية ملازماً للسكون وقوراً حسن السمات مات بعد التسعين والاربعمائة

﴿ احمد ﴾ بن صابر أبو جعفر النحوي الذهاب الى أن للكلمة قسماً رابعاً وسماء الخالفة قرأ عليه أبو جعفر بن الزبير

﴿ احمد ﴾ بن صارم النحوي الباجي أبو عمر قال ابن بشكوال في زوائده على الصلة كان من أهل المعرفة والضبط والاتقان عني بالادب واللغة أخذ عن أبي نصر مروان بن موسى المجريطي وأخذ عنه الناس نقلته من خط ابن مكتوم في تذكرته وقال نقلته من خط شيخنا أبي حيان وهو نقله من الزيادة التي زادها أبو القاسم بن بشكوال بأخرة من عمره علي كتاب الصلة من جمعه

﴿ احمد ﴾ بن صالح الخزومي القرطبي الضرير أبو العباس قال ابن عبد الملك كان حافظاً للغة ماهراً في العربية من أهل الذكاء والمعرفة بالقراءات والحديث موصوفاً بالصلاح والفضل روى عن أبي القاسم احمد بن محمد بن بقي وعنه أبو عبد الله بن ابراهيم بن حزب الله القاسمي

(احمد) بن صدقة أبو بكر الضرير النحوي من أهل النحر وان حكى عن أبي عمر الزاهد روى عنه محمد بن بكران ذكره ابن النجار

(احمد) بن الصنديد العراقي أبو سالم كان من أهل الادب والشعر روى شعر المعري عنه وله عليه شرح وله مع الحصري مناقضات ودخل الاندلس قلته من خط ابن مكتوم

(احمد) بن طلحة بن محمد بن عبد الملك الاموي الاشبيلي البصري أبو العباس أخو الاستاذ أبي بكر محمد بن طلحة السابق قال ابن عبد الملك كان نحويًا ماهرًا بارعًا أديبًا عروضيًا لغويًا يغلب عليه الادب حسن الخلق وطيب الاكناف أخذ عن أخيه وكان مبدعًا في حاشته وروى عن أبي الخطاب بن خليل وأبي بكر بن سيد الناس ومات سنة ست مائة

(احمد) بن عباس أبو العباس المساميري الربيعي الشافعي قال الخزرجي كان فقيهاً كبير القدر متفناً نحويًا لغويًا غلب عليه فن الادب شاعرًا فصيحًا متقللاً في دنياه ولم ينزج الى أن مات في المحرم سنة تسع وتسعين وست مائة

(احمد) بن عبد الله بن بدر القرطبي النحوي أبو مروان مولى الحكم المستنصر روى عن أبي بكر بن هذيل وغيره وعنه أبو مروان الطيبي وكان نحويًا لغويًا عروضيًا شاعرًا مات سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة ذكره ابن بشكوال وياقوت

(احمد) بن عبد الله بن حسن بن احمد بن يحيى بن عبد الله الانصاري المالقي أبو بكر المعروف بحميد مصغر اسمه قال ابن عبد الملك كان نحويًا ماهرًا مقررًا مجودًا فقيهاً حافظًا محدثًا ضابطًا أديبًا شاعرًا كاتبًا بارعًا محسنًا متين الدين ورعًا سريع الغيرة كثير البكاء معرضًا عن الدنيا لا يفوه بما يتعلق بها ولا يضحك الا تبسمًا نادرًا ثم يمقه بالبكاء والاستغفار مقتصدًا في مطعمه وملبسه بلغ من الورع رتبة لم يزاحم عليها روي عن الشلوبين وابن عطية وابن حوط الله وأجاز له من المشرق ابن الصلاح وجمع وروى عنه ابن الزبير وابن صابر وأقرأ يلبده القرآن والفقه والعريية وأسمع الحديث ورحل للحج سنة تسع وأربعين وست مائة فلما دخل مصر عظم صيته بها وعرف فضله عند أهلها فرض بها وعاده سلطانيها فلم يأذن له فألح عليه فأذن له وعرض عليه مالا فلم يقبله ومات قبل أن يحج يوم الثلاثاء لثمان بقين من ربيع الاول سنة اثنتين وخمسين وست مائة وشهد جنازته السلطان فمن دونه ومولده بمالقة سنة سبع وست مائة قلت كان معاصرا لزاهد عصره الشيخ محيي الدين النورى والعجب أنه عاش كعمره خمسا وأربعين سنة وله

مطالب الناس في دنياك أجناس فاقصد فلا مطالب يبق ولا ناس

وأرض القناعة مالا واتق حسبا فما على ذى نقي من دهره باس

وان علتك رؤس وأزدرتك نفى بطن الثرى يتساوى الرجل والراس

(احمد) بن عبد الله بن الحسين جمال الدين المحقق فقيه نحوي أصولي مدرس بارع في الطب درس بمدرسة فروخ شاه ومات سنة أربع وتسعين وست مائة قاله الصفدى

(احمد) بن عبد الله بن الزبير الخابوري البصري أبو العباس شمس الدين قال ابن مكتوم كان



بجلب يقري القرآن والنحو والفقه وتولى الخطابة بها روى عنه السخاوي قصيدة الشاطبي وكان حيا سنة اثنتين وثمانين وستمائة

(احمد) بن عبد الله بن سليمان بن داود بن المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث التنوخي الامام أبو العلاء المعري من معرة النعمان من الشام غزير الفضل شائع الذكر وافر العلم غاية في الفهم عالما باللغة حاذقا بالنحو جيد الشعر جزل الكلام شهرته تفنى عن صفته وأما حافظته فحكي التبريزي أنه كان بين يديه يقرأ عليه شيئا من مصنفاته قال وكنت أقمت عنده سنين ولم أر أحدا من أهل بلدي فدخل المسجد بعض جيراننا فعرفته فتغيرت من الفرح فقال لي أبو العلاء أنس أصابك قلت اني رأيت جارا لنا بعد ان لم ألق أحدا من أهل بلدي سنين فقال لي قم فكله فقلت وكلمته بلسان الازرية شيئا كثيرا الي أن سألت عن كل ما أردت ثم عدت فقال أي لسان هذا فقلت لسان اذريجان فقال لي ما عرفت اللسان ولا فهمته غير أني حفظت ما قلنا ثم أعاد علي اللفظ بعينه من غير أن ينقص أو يزيد فعجبت من حفظه ما لم يفهمه ولد يوم الجمعة عند الغروب ثلاث بقين من ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثلاثمائة وجدر من السنة الثلاثة من عمره فعمي منه وكان يقول لأعرف من الألوان الا الاحمر لاني ألبست في الجدري ثوبا مصبوغا بالمصفر لأعقل غير ذلك وقال الشعر وهو ابن احدي أو ثلثي عشرة سنة وأخذ النحو واللغة عن أبيه ومحمد بن عبد الله بن سعد النحوي بجلب وحدث عن أبيه وجده وهو من بيت علم ورياسة ورحل الى بغداد فسمع من عبد السلام بن الحسين البصري وقرأ عليه بها التبريزي وابن فورجة وأبو القاسم التنوخي وخلق ودخل على أبي القاسم المرتضى فعثر برجل فقال من هذا الكلب فقال أبو العلاء الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسما فسمعه المرتضى فأدناه واختبره فوجده عالما مشبعا بالفتنة والذكاء فأقبل عليه اقبالا كثيرا وكان يتعصب للمتنبي ويفضله وكان المرتضى يتعصب عليه فجري ذكره يوما فنقصه المرتضى فقال المعري لو لم يكن للمتنبي من الشعر الا قوله

• لك يا منازل في القلوب منازل •

لكفاه فضلا فغضب المرتضى وأمر به فسحب برجله وأخرج وقال أتدرون ما قصد بهذه القصيدة فان للمتنبي ما هو أجود منها فقالوا لا قال أراد قوله فيها

واذا أتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأنني كامل

ولما رجع أبو العلاء الى المعرة لزم بيته وسمي نفسه رهين الحبسين يعني حبس نفسه في المنزل وحبس بصره بالعمى قال ياقوت وكان متهما في دينه يرى رأى البراهمة لا يرى أكل اللحم ولا يؤمن بالبعث والنشور وبعث الرسل وقال الصفدي كان قد رحل الى طرابلس وكان لها خزانة كتب موقوفة فأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز باللاذقية ونزل دبرا كان به راهب له علم بأقوال الفلاسفة فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك وشعره في هذا المعنى المتضمن للالحاد كثير وقد اختلف العلماء في شأنه أما الذهبي فحكم بزندقته وقال السافى أظنه قاب وأتاب وقال ابن العديم في كتابه دفع التجري على أبي العلاء المعري كان يرميه أهل الحسد بالتعطيل ويعملون على لسانه الاشعار ويضمنوها أقاويل الملحدة قصداً لهلاكه وقد نقل عنه

أشعار تتضمن صحة عقيدته وإن ما ينسب إليه كذب كقوله

لا أطلب الارزاق والمأوى يفيض على رزقي

إن أعط بعض القوتاء لم أن ذلك فوق حقي

وله من التصانيف . شرح شعر المتنبي . شرح شعر البحتري . شرح شعر أبي تمام سماه ذكرى حبيب . شرح شواهد الجمل لم يتم . ظهير المضدى فى النحو . شرح بعض كتاب سيدويه . مقال النظم فى العروض . سقط الزند من نظمه . ضوء السقط . الحقيق النافع فى النحو . لزوم مالا يلزم . وأشياء كثيرة مات ليلة الجمعة ثالث وقيل ثنى وقبل ثالث عشر ربيع الاول سنة تسع وأربعين وأربعمائة وأوصى أن يكتب على قبره

هذا جنات أبى على وما جنيت على أحد

وله فى الزوم

كل واشرب الناس على خبرة فمهم يمرون ولا يعذبون

ولا تصدقهم اذا حدثوا فأنى أعهدم يكذبون

وان أروك الود عن حاجة ففى حبال لهم يجذبون

أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى وله ذكر فى جوامع الجوامع

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن عامر بن عبد العظيم الماعزى الداني أبو العباس وأبو جعفر قال ابن عبد الملك كان من أهل العلم بالنحو والحفظ لغات أديباً ماهراً روى عن عمه أبى زيد وأبى الحجاج بن أيوب وعنه أبو زكريا بن شيدبونة وولى الصلاة والخطبة بجامع بلده ومات سنة أربعين وخمسمائة وقد زاحم السبعين

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن عبد الله بن مهاجر الاندلسى الوادى أثنى شهاب الدين الحنفى أقرأ النحو والعروض بحلب قال الصفدى رأته بها سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة وله نظم تحميس لامية المعجم ﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن عبد الرحيم بن سعيد بن أبى زرعة الزهرى مولاهم أبو بكر البرقي أحد الرواة للغة والشعر يروى المغازى عن عبد الملك بن هشام روى عنه محمد بن حبيب فى النسب وقال كان أعلم أهل قم بنسب الاشعرين ذكره ياقوت

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن عراز بن كامل زين الدين أبو العباس المصرى النحوى يعرف بابن قطبة قال الصفدى كان من أئمة العربية المتصيين لأقربائها بمصر مات سنة تسع وتسعين وسبعمائة عن ثيف وسبعين ﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن عمر بن معط الجزائرى أبو العباس عرف بابن الامام ونعت بالشرف قال فى النضار نحوى محدث فاضل رحل الى المشرق وأخذ عن ابن القتي وابن بنت الجيزى وسبط السلفى وأقرانهم وكان حسن الصورة لطيف المزاج بارع الخط مولده سنة عشر وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن عميرة الخزومى البلنسى الشقرى الاصل أبو المطرف كان اماماً عالماً بالفقه مالِكياً عالماً بالمعقولات والنحو واللغة والأدب والطب متبحراً فى التاريخ والاخبار



بصيراً بالحديث رواية كثيراً ثباتاً حجة غزير المحاسن فاضلاً فائزاً ثانياً بديع الزمان روى عن الشلوين وأخذ عنه النحو وعن أبي الخطاب بن واجب وأبي عمر بن عات وجماعة سمع منه ابن الآبار وبالغ في الثناء عليه وتولي القضاء وكتب لبعض أمراء أفريقية مولده في رمضان سنة اثنين وثمانين وخمسمائة ومات بتونس ليلة الجمعة رابع ذي الحجة سنة ثمان وخمسين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن محمد بن أبي سالم القرظي الشافعي أبو العباس قال الخرجي كان فقيهاً فاضلاً بارعاً محدثاً نحويًا لغويًا جامعاً لاشتات الفضائل ولي القضاء أربعين سنة ثم انفصل عنه ومات بعدن سنة أربع وثمانين وخمسمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن محمد بن مجبر البكري المالقي أبو جعفر قال ابن الزبير أخذ عن السهيلي علم العربية وغيره وكان من جلة أصحابه ومتقدميهم بارع الخط سهل الخلق كريم النفس كثير التواضع متين الديانة مات سنة عشر وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن نبيل المرسى أبو العباس قال ابن الزبير أستاذ نحوي أديب روي عن ابني حوط الله وأبي الخطاب بن واجب ومات سنة ثمان وأربعين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن يحيى بن يحيى بن كثير بفتح الكاف ابن وسلاس بفتح الواو وسكون المهملة وآخره مهمل ابن شمل بفتح المعجمة واللام الاولى وسكون الميم بن منقيا بفتح الميم وسكون النون وبالقف والتحتانية المصمودي الضاوي الركوني القرطبي قال ابن عبد الملك كان من أهل العناية في العلم ذا تقدم في اللغة وحسن الشعر روي عن عم أبيه عبد الله بن يحيى واستشهد سنة أربع وعشرين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله المهابذي الضرير قال ياقوت من تلاميذ عبد القاهر الجرجاني له شرح اللع ﴿ احمد ﴾ بن عبيد الله المعجمي الحنبلي النحوي شهاب الدين قال ابن حجر أحد الفضلاء الأذكياء أخذ عن ابن كثير ومهر في العربية والاصول ولازم الاقراء والاشتغال في الفنون مات عن ثلاثين سنة بالطاعون في رمضان سنة تسع وثمانمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله المعبدي من ولد معبد بن العباس بن عبد المطلب ذكره الزبيدي في نحة الكوفيين وقال كان بارعاً وقال ياقوت أحد من اشتهر بالنحو وعلم العربية من الكوفيين وجه من وجوه أصحاب ثعلب مات ليلة الاربعاء لثمان بقين من صفر سنة ٢٩٢

﴿ احمد ﴾ بن عبد الجليل بن عبد الله أبو العباس التدميري الاصل المروي قال ابن عبد الملك كان مقدماً في صنعة الاعراب ضابطاً للغات حافظاً للآداب ذا حظ من قرض الشعر روي عن أبي الحجاج يتيقن ابن يسعون وابن وضاح وعبد الحق بن عطية وصنف التوطئة في النحو . شرح الفصيح . شرح أبيات الجمل مختصرة . شرح شواهد الغريب للعريزي . وغير ذلك مات بقاس سنة خمس وخمسين وخمسمائة ﴿ احمد ﴾ بن عبد الحق بن محمد بن عبد الحق الجدلي المالقي أبو جعفر يعرف بابن عبد الحق قال في تاريخ غرناطة من صدور أهل العلم مضطلع بصناعة العربية حائز قصب السبق فيها عارف بالفروع

والاحكام مشارك في الاصول والادب والطب قثم على القراآت امام في الوثيقة تصدر للاقراء ببلده وقضي يباش وغيرها فحسنت سيرته قرأ على أبي عبد الله بن بكر ولازمه وتلا على أبي محمد بن أيوب وأبي القاسم بن درهم وروى عن أبي عبد الله الطنجالي وغيره مولده ثامن شوال سنة ثمان وتسعين وستمائة ومات يوم الجمعة ثامن عشرين رجب سنة خمس وستين وسبعائة

﴿ أحمد ﴾ بن عبد الرحمن بن الخطيب الفيحاطي ثم القرطبي أبو العباس قل ابن عبد الملك كان مبرزاً في علم العربية روي عن عباد بن سرحان وعن أحمد بن مضاء وكان أحد الامناء والشهود بجامع قرطبة ﴿ أحمد ﴾ بن عبد الرحمن بن عبد الله بن هشام شهاب الدين بن تقي الدين بن العلامة جمال الدين حفيد النحوي اشتغل كثيراً وأخذ عن العز بن جماعة والشيوخ بحبي السيرامي وابن عمته المعجمي وفاق في العربية وغيرها وأخذ عن العلامة البخاري فقال له المعجمي لم تستفد منه أكثر مما عندك فقال له أليس صرنا فيه على يقين وله حاشية على التوضيح لجدده مات بدمشق في رابع جمادى الآخرة سنة خمس وثلاثين وثمانمائة

﴿ أحمد ﴾ بن عبد الرحمن بن قابوس بن محمد بن خلف بن قابوس أبو النمر الاطرا بلسي الاديب اللغوي قال ابن المديم عاصر ابن خالويه وكان يدرس العربية واللغة قرأ بحلب على ابن خالويه الجهرة وروى عن أحمد بن عبيد الله شقيق النحوي وعنه الحافظ أبو سعد السمان وغيره كان حياً سنة ثلاث وعشروا ربعمائة ﴿ أحمد ﴾ بن عبد الرحمن بن محمد بن سعد بن حريث بن عاصم بن مضاء اللخمي قاضي الجماعة أبو العباس وأبو جعفر الجبائي القرطبي قال ابن الزبير أحد من ختمت به المائة السادسة من أفراد العلماء أخذ عن ابن الرماك كتاب سيديوه تفهما وسمع عليه وعلى غيره من الكتب النحوية واللغوية والادبية ما لا يحصى وكان له تقدم في علم العربية واعتناء وآراء فيها ومذاهب مخالفة لاهلها روى عن عبد الحق ابن عطية والقاضي عياض وخلائق وعنه ابن حوط الله وأبو الحسن الغافقي وولي قضاء فاس وغيرها فأحسن السيرة وعدل فعظم قدره وصار رحلة في الرواية عمدة في الدراية وقال ابن عبد الملك كان مقرئاً مجوداً محدثاً مكثراً قديم السماع واسع الرواية عارفاً بالاصول والكلام والطب والحساب والهندسة ثاقب الذهن متوقد الذكاء شاعراً بارعاً كاتباً صنف المشرق في النحو الرد على النحويين تنزيه القرآن عمالاً يليق بالبيان وناقضه في هذا التأليف ابن خروف بكتاب سماه تنزيه أئمة النحو عما نسب اليهم من الخطأ والسهو ولما بلغه ذلك قال نحن لا نبالي بالاكبش النطاحة وتعارضنا أبناء الخرقان مولده بقرطبة سنة ثلاث عشر وخمسمائة ومات بأشبيلية سابع عشرين جمادى الاولى وقيل ثاني عشرين جمادى الآخرة سنة اثنتين وتسعين وله ذكر في جمع الجوامع

﴿ أحمد ﴾ بن عبد الرحمن بن وهبان المعروف بابن أفضل الزمان قال ابن الاثير في الكامل كان عالماً متبحراً في علوم كثيرة من الخلاف والفقه والاصلين والفرائض والحساب والنحو والهيئة والمنطق وغير ذلك مع الزهد ولبس الخشن جاور بمكة ومات بها في صفر سنة خمس وثمانين وخمسمائة ﴿ أحمد ﴾ بن عبد الرحمن أبو بكر الخولاني القيرواني النحوي الفقيه شيخ المالكية بالقيروان كان



حافظا للمذهب أدبيا نحويا تفقه بابن أبي زيد ومات سنة ثنتين وثلاثين وأربعمائة  
 ﴿أحمد﴾ بن عبد السيد بن علي الأشقر أبو الفضل النحوي البغدادي قال ابن النجار كان أدبيا  
 فاضلا حسن المعرفة بالنحو قرأ علي التبريزي ولازمه حتى برع ويقال ان ابن الخشاب كان يعضي الي  
 منزله ويسأله عن مسائل في النحو ويبحث معه فيها قرأ عليه ابن الزاهد وسمع علي كبر من أبي الفضل  
 ابن ناصر وحدث والرواية عنه قليلة مات في حدود خمسين وخمسمائة

﴿أحمد﴾ بن عبد العزيز بن أحمد بن غزوان القرشي الفهري الاندلسي أبو العباس قال ابن  
 الزبير كان أستاذا نحويا لغويا أدبيا راوية روى عن أبي علي الفسائي وعنه أبو علي بن الزرقالة وذكر  
 له تأليف نحوية وأدبية وشعرأ كثيرا

﴿أحمد﴾ بن عبد العزيز بن الفرج أبو عمر القرطبي النحوي صاحب القالي كان متقد الذهن وفيه  
 غفلة زائدة ولكنه حافظ ثبت بصير بالعربية وهو مؤدب الملك المظفر بن أبي عامر مات سنة أربعمائة  
 ﴿أحمد﴾ بن عبد العزيز بن الفضيل بن الخليل الانصاري الشريفي القيسي أبو العباس سكن  
 بلنسية وقال ابن عبد الملك كان متحققا بالعربية بارعا في الادب شاعرا محسنا أخذ العربية والآداب  
 عن أبي عبد الله بن خاتمة وأبي محمد بن السيد البطلوسي وجال في بلاد الاندلس وكان أنيق الوراثة  
 بديعها معروف بالاتقان والضبط يتنافس في خطه وكان مضطرا ولد قبل سنة خمسمائة وقتل صبورا باشبيلية  
 سنة ثنتين وسبعين وخمسمائة

﴿أحمد﴾ بن عبد العزيز بن هشام بن أحمد بن خلف بن غزوان الفهري الشنتمري البصري  
 الاصل أبو العباس قال ابن عبد الملك كان من جملة المقرئين وكبار أساتيد النحويين شاعرا محسنا  
 كاتباً بليغا متقدما في العروض وفك المعنى روى عن أبي خلف بن الأبرش وأبي علي الفسائي ومحمد بن  
 سليمان بن أخت غانم وعنه ابنه عبد العزيز وابن الزرقالة وصنف شرح شواهد الايضاح . أرجوزة في  
 النحو . شرحها . أرجوزة في الغريب . أرجوزة في القراءات . أرجوزة في الخط . وغير ذلك كان حيا  
 سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة قلت انا أظنه الذي تقدم قبله برجلين ومن نظمه

الحمد لله على ما أري      كانني في زمني حالم  
 يسود أقوام على جهلهم      ولا يسود الماجد العالم

﴿أحمد﴾ بن عبد العزيز الشيرازي همام الدين قال ابن حجر قرأ علي الشريف الجرجاني شرح  
 المصباح وقدم مكة فاتفق انه كان يقرأ في بيته فسقط بهم الي طبقة سفلى فلم يصب أحدا منهم شيء  
 وخرجوا فسقط السقف الذي كان فوقهم وكان حسن التقرير قليل التكليف كثير الورع عارفا بالتصوف  
 ومات في خامس عشر رمضان سنة تسع وثلاثين وثمانمائة

﴿أحمد﴾ بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي تاج الدين  
 أبو محمد الحنفي النحوي قال في الدرر ولد في آخر ذي الحجة سنة ثنتين وثمانين وستمائة وأخذ النحو  
 عن البهاء بن النحاس ولازم أبا حيان دهرأ طويلا وأخذ عن السروجي وغيره وتقدم في الفقه والنحو

واللغة ودرس وناب في الحكم وكان سماع من الدماطي اتفاقا قبل ان يطلب ثم اقبل على سماع الحديث  
وانسخ الاجزاء فأكثر عن أصحاب النجيب وابن علاق وقال في ذلك

وعاب سماعي للحديث بعيدا      كبرت أناس هم الى العيب أقرب  
وقالوا امام في علوم كثيرة      يروح وينفدو صامعا يطلب  
قلت مجيبا عن مقالهم وقد      غدت لجهل منهم أنعجب  
اذا استدرك الانسان ما فات من علا      فلا حزم يعمى لا الى الجهل ينسب

والرواية عنه عزيزة وقد سماع منه ابن رافع وذكره في معجمه وله تصانيف حسان منها الجمع بين العباب  
والحكم في اللغة شرح الهداية في الفقه الجمع المتناه في أخبار اللغويين والنحاة عشر مجلدات . وكأنه مات  
عنها مسودة ففرقت عنه شذر مذر وهذا الامر هو أعظم باعث لي على اختصار طبقاتي الكبرى في هذا  
المختصر فان تلك لما نرومه فيها يحتاج الى دهر طويل من الوقوف على الغرائب والمناظرات وامناد  
الاحاديث والاخبار وان كنا حصلنا من ذلك بحمد الله الجمل المفيد لكن لا يخلو كل يوم من الوقوف  
على فائدة جديدة والاطلاع على ما لم نكن اطمانا عليه فيلزم من الاسراع بتبويبها إما اقلاف النسخ  
علي أصحابها أو اخلاؤها من الزوائد ومن تصانيفه . شرح كافية ابن الحاجب . شرح شافيته . شرح  
الفصيح . الدر اللقيط من البحر المحيط مجلدات قصره على مباحث أبي حبان مع ابن عطية والزحشري .  
التذكرة ثلاث مجلدات سماها قيد الاوابد وقفت عليها بخطه من الحمودية أعادنا الله الى الانتفاع منها  
كما كنا قريبا بمحمد وآله توفي الشيخ تاج الدين في الطاعون العام في رمضان سنة تسع وأربعين وسبعائة  
وكتب اليه بعض الفضلاء

أيا تاج دين الله والواحد الذي      نسلم مجدا قدره ذروة العلا  
وجامع اشئنا الفضائل حاويا      مدي السبق حلالا لما قد تشكلا  
وبحر علوم في رياض مكارم      أباحاله التسأل حتى تسلسلا  
لعلك والاحسان منك سجية      وأوصافك الاعلام طاولن يذلا  
تعدد لي نظما مواضع حذف ما      يعود على الموصول نظما مسهلا  
وأكثر من الايضاح واعذر مقصرا      وعش دائم الاقبال ترفل في الخلا

فأجابه الشيخ تاج الدين ومن خطه ثلث

الا أيها المولى الحلي قريضة      اذا راح شعر الناس في اليد فسكلا  
وجالي أبكار المعالي غرائسا      عليها من التمنيق ما تمنحي الحلي  
ومستنجج الافكار تشرق كالضحي      ومستخرج الالفاظ تخب كالطلا  
وغارس من غرس المكارم مشرا      وجاني من غمر الفضائل ما حلا  
كتبت الي المملوك نظما بمدحة      ووصفك في الآفاق ما زال أفضلا  
وأرسلت تبغي نظمه لمسائل      ومن عجب ان يسأل البحر جدولا



فلم يسع المملوك الا امثاله  
ولم يأل جهداً في اجتلاب شريفة  
تقلت وقد أهديت فجراً الى ضحى  
اذا عائد الموصول حاول حذفه  
فما كان مرفوعاً ولم يك مبتداً  
وان كان مرفوعاً ومبتداً غداً  
بشرط بنا أى وأما ان أغربت  
وان يك ذا صدرراً لوصلة غيرها  
فدونك فأحذفه وان لم تطل فقد  
وشاهد ذا فأقرأ تماماً على الذى  
وأثبته محصوراً كذا ان تقيدهما  
وفى حذفه خلف لى عطف غيره  
وما كان مفعولاً لغير ظننت وهو  
ويشترط في ذا عوده وحده فان  
وهذا اذا الموصول لم يك ال فان  
وما كان خفضاً بالاضافة لفظه  
وخافضه ان ناب عن حرف مصدر  
كقولك تلوا فاقض ما أنت قاض أو  
وموصوله أضحي لذلك فأحذف  
وأعنى به لفظاً ومعنى ولم يكن  
ولم يك أيضاً قد أقيم مقام ما  
ويشرب مما تشربون وان غداً

وله في المواضع التى يتبدأ فيها بالنكرة

اذا ما جعلت الاسم مبتداً فقل  
بها وهي ان عدت ثلاثون بعدها  
ومرجعها لاشئ منها فقل هما  
فأولها الموصوف والوصف والذى  
كذلك اسم الاستفهام والشرط والذى  
كقولك دينار لى لقائل  
كذا كم لاخبار وما ليس قابلاً

وتشيل ما لوى وايضاح ما جلا  
ومن بذله المجهود جهداً فما ألا  
وشولا الى بحر وسجعا لى ما  
فطالع تجمد ما قد نظمت مفصلاً  
فأثبت وأما الحذف فأتركه واخطلاً  
وفى وصل أى صلة لا حذف مسهلاً  
فقل بتجويز بحذف وقيل لا  
وطالت فان لم يصالح المعجز موصلاً  
أجيز على قول ضعيف وأخمد  
وأحسن مرفوعاً لى نقل من تلا  
بميم كجاء اللذ ما هو ذو ولا  
عليه ومنع الحذف في عكسه أنجلاً  
متصل بحذفه تظفر بالاعتلا  
بعد غيره فأحذف ليس مسهلاً  
يكنها فلا تحذف وقد جا مقللاً  
ومعناه نصب كان بالحذف أسهلاً  
وفعل فلم يحذفه أعنى السموء الا  
فان كان مجروراً بحذف قد أعملاً  
اذا ما استوى الحرفان يا حوى العاد  
فديتك حرف المائد الحصر قد تلا  
غداً فاعلاً فاسمع مقالى ممثلاً  
تساويهما في اللفظ منفرداً فلا

بتعريفه إلا مواضع نكراً  
ثلاثها عدت أمرى قد نمرها  
خصوص وتعميم أفاداً وأثراً  
عن النفي واستفهامه قد تأخراً  
أضيف وما قد عم أو جاء منكراً  
أعندك دينار فكن متبصراً  
لأن وكذا ما كان في الحصر قد جراً

وما جاء دعاء أو غدا عاملا وما  
وما بعد واو الحال جاء وفا الجزا  
وما أن تلو في جواب الذي نفي  
وساغ ومخصوصا غدا وجواب ذي  
وما قدمت اخباره وهي جملة  
كذا ما ولي لام ابتداء وما غدا  
وما كان في معنى التعجب أو تلا  
له سوغ التفضيل أن ينكرا  
ولولا وما كالفعل أوجا مصغرا  
وما كان معطوفاً على ما تنكرا  
سؤال بأم والهمز فأخبر لتخبرا  
وما نحو ما أنحاء في القر بالقرا  
عن الظرف والمجرور أيضاً مؤخرا  
إذا الفجأة فاحوها نحو جوهرا

﴿ احمد ﴾ بن عبد اللطيف بن أبي بكر بن عمر الشرجي الزبيدي شهاب الدين النحوي ابن  
النحوي قال ابن حجر اشتغل كثيراً ومهر في العربية ودرس بصلاحية زيد مات سنة اثنتي عشرة  
وثمانمائة عن أربعين سنة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الملك بن سعيد بن جزى الكلبي الغرناطي كان من أعيان بلده ووزرائه سريرا  
فقيها مقدما في اللغة والنحو مشاركا في غير ذلك أخذ عن أبي محمد بن سمحون وابن الأخصر ثم انقطع  
الى البادية ومات بغرناطة سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة كذا قال ابن الزبير وابن الخطيب في موضع  
وقال في موضع آخر وستمائة وقد وصل التسعين

﴿ احمد ﴾ بن عبد الملك بن موسى بن عبد الملك بن وليد أبو جعفر وقيل أبو العباس بن أبي جرة  
المريسي كان محدثا رواية فقيها ماهرا في علم العربية واللغة والتاريخ روى عن أبيه وتفقه عليه ولأزم أبا  
بكر الخشني وأبا الوليد الباجي وسمع من لفظ ابن بطال شرح البخاري له ولقي ابن عبد البر وابن حزم  
وأجاز له أبو عمر الداني وعمر ممتعا بحواصيه روى عنه ابنه القاضي أبو بكر مات يوم الجمعة رابع رمضان  
سنة ثلاثة وثلاثين وخمسمائة وكفن في ثياب صلي فيها أربعين سنة ذكره ابن الزبير وغيره

﴿ احمد ﴾ بن عبد المنعم بن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن القيسي الشريشي أبو العباس النحوي  
شارح المقامات قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في المعرفة بالنحو حافظاً للغات ذا كراً للآداب كاتباً بليغاً  
فاضلاً ثقة عني بالرحلة في طلب العلم وروى عن أبي الحسن نجية ومصعب بن أبي ركب وابن خروف  
وخلق وعنه ابن الأبار وابن فرتون وأبو الحسن الرعيني ونصدر لاقراء اللغة والادب والعربية والعروض  
وله ثلاث شروح على المقامات • شرح الايضاح • وشرح عروض الشعر • وعلل القوافي • شرح الجمل  
مختصر نوادر القالي • وغير ذلك مات بشريش في ذي الحجة سنة تسع عشرة وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد النور بن احمد بن راشد أبو جعفر المالقي النحوي قال في تاريخ غرناطة كان  
قما على العربية اذ كانت جل بضاعته يشارك في المنطق والعروض وقرض الشعر وقال في النضار كان  
عالماً في النحو وكان لا يقرأ كتاب سيديويه فكان أصحابنا اذا ذكر يقولون هل يقرأ كتاب سيديويه  
فيقال لا فيقولون لا يعرف شيئاً وكان ضيق الحال فدخل المرية فوجدها صفراً ممن يشتغل بالنحو فأقام  
بها يشغل الناس فيه فحسنت حاله وأتجب عليه أبو الحسن بن أبي العيش وكان قرأ على ابن المفرج المالقي



وتلا على أبي الحجاج بن ريمانة وكان شديد البله طبخ قدراً فوجدتها تموز الملح فوضع فيها ملحاً غير مطحون ثم ذاقها قبل أن ينحل الملح فزادها حتى صارت زعافاً صنف • شرح الجزولية • شرح مقرب ابن هشام الفهرى وصل فيه الى باب همز الوصل • رصف المباتي في حروف المعاني • من أعظم ما صنف ويدل على تقدمه في العربية وله تقييد على الجمل وغير ذلك مات يوم الثلاثاء شابع عشرين ربيع الآخر سنة ثنتين وسبعمئة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الوارث البكري شهاب الدين الشافعي النحوي قال في الدرر كان عارفاً بالفقه والاصليين والعربية منصفاً في البحث ولى تدريس مدرسة اطفيج واعتزل الناس آخر عمره ومات في رمضان سنة أربع وسبعين وسبعمئة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الولي البلنسي البني أبو جعفر قال ابن عبد الملك كان قائماً على الآداب وكتب النحو واللغة والاشعار كاتباً شاعراً كتب عن بعض الوزراء وأحرقه القبطيون لعنه الله لما تغلب علي بن لنسية سنة ثمان وثمانين وقيل سنة تسعين وأربعمئة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الوهاب بن يونس القرطبي أبو عمر المعروف بابن صلا الله قال ابن الفرضي كان حافظاً للفقه عالماً بالاختلاف ذكياً بصيراً بالحجج حسن النظر وكان يميل الى مذهب الشافعي وكان ينسب الى الاعتزال مات سنة تسع وستين وثلاثمئة

﴿ احمد ﴾ بن عبيد الله بن الحسن بن شقير أبو العلاء البغدادي النحوي قال ابن عساكر روي عن أبي عمر الزاهد وابن دريد وابن فارس وحدث عن أبي الهيثم خلف الدوري وحامد بن شعيب البلخي ومحمد بن سليمان الباغندي وعنه تمام بن محمد الرازي وغيره

﴿ احمد ﴾ بن عبيد بن ناصح بن بلنجر أبو جعفر النحوي الكوفي الديلمي الاصل من موالى بني هاشم يعرف بابي عصيدة قال ياقوت حدث عن الاصمعي والواقدي وعنه القاسم الانباري وكان من أئمة العربية وأدب ولد المتوكل المعتز فلما أراد أبوه ان يولي العهد خطه أبو عصيدة عن مرتبته قليلاً وآخر غداه قليلاً فلما كان وقت الانصراف أحمله فضر به بغير ذنب فكتب بذلك الى المتوكل فأحضره فقال له لم فعلت هذا بالمعتز قال بلغني ما عزم عليه أمير المؤمنين فخطت منزله ليعرف هذا المقدار فلا يعجل بزوال نعمة أحد وأخرت غداه ليعرف الجوع اذا شكي اليه وضربته بغير ذنب ليعرف مقدار الظلم فلا يعجل علي أحد فقال أحسنت وأمر له بعشرة آلاف قال ابن عيسى كان أبو عصيدة يحدث بمناكير مع انه من أهل الصدق وصنف عيون الاخبار والاشعار • المقصور والمدود • المذكر والمؤنث وغير ذلك مات سنة ثمان وقيل ثلاث وسبعين ومائتين

﴿ احمد ﴾ بن عتيق بن الحسن بن زياد بن جزخ البلنسي المروى الاصل أبو جعفر وأبو العباس الذهبي قال ابن عبد الملك كان ماهراً في العربية وافر الحظ من الادب له نظم يسير جيد متحقفاً بأصول الفقه أعلم أهل زمانه بالعلوم القديمة ثاقب الذهن متوقد الخاطر غواصاً على دقائق المعاني تالياً بالسبع علي ابن مضاء وأبي عبد الله بن حميد وجماعة وأجاز له أبو الطاهر بن عوف وروى عنه ابنه عتيق وأبو

جعفر بن عيشون وورد مراراً كش فاستدعاه المنصور فحظي عنده وجلت منزلته وكان المرجوع اليه في الفتوى مولده سنة أربع وخمسين وخمسمائة ومات سنة احدى وستمائة

(أحمد) بن عثمان بن ابراهيم بن مصطفى بن سليمان المارديني الاصل المعروف بابن التركاني الحنفي القاضي تاج الدين قال في الدرر ولد بالقاهرة ليلة السبت الخامس والعشرين من ذي الحجة سنة احدى وثمانين وستمائة واشتغل بأنواع العلوم ودرس وأفتى وناب في الحكم وصنف في الفقه والاصلين والحديث والعربية والعروض والمنطق والهيئة وغالبها لم يكمل وسمع من الدهياطي وابن الصواف والحجار وحدث ومات في أوائل جمادى الاولى سنة أربعة وأربعين وسبعمائة وله نظم وسط ومن تصانيفه . تعلية على المحصل للإمام فخر الدين الرازي . وشرح على المنتخب للباجي . وثلاث تعاليق على الخلاصة في الفقه . وشرح الجامع الكبير في الفقه . وشرح الهداية . ومصنفات في الفرائض . وتعلية على مقدمة ابن الحاجب في النحو . وشرح المقرب لابن عصفور . وشرح عروض ابن الحاجب . وكتاب أحكام الرمي والسبق والمحلل . وكتاب الابحاث الجلية على مسألة ابن تيمية . وشرح الشمسية في المنطق . وشرح التبصرة في الهيئة للخرقي ذكر ذلك المقرئ في المقفى في ترجمته

(أحمد) بن عثمان بن أبي بكر بن بصيص أبو العباس شهاب الدين الزبيدي قال الخزرجي كان وحيد دهره في النحو واللغة والعروض عالماً متقناً متقناً لودعيا حسن السيرة سهل الاخلاق مبارك التدريس أخذ النحو عن جماعة وأخذ عنه أهل عصره واليه انتهت الرياسة في النحو ورحل اليه الناس في أقطار اليمن وألف شرح مقدمة ابن باب شاذ شرحاً جيداً لم يتم . ومنظومة في القوافي والعروض . وغير ذلك وكان بحراً لا ساحل له مات يوم الاحد حادى عشرين شعبان سنة ثمان وستين وسبعمائة

(أحمد) بن عثمان بن عجلان القيسي الاشبيلي أبو العباس قال ابن عبد الملك كان محدثاً فقيهاً نحويًا متقدماً في ذلك كله مشهوراً بالورع والزهد والفضل معظماً عند الخاصة والعامة أخذ العربية عن الشلوبين والدباج وروي عن أبي بكر بن سيد الناس وغيره مولده سنة سبع وستمائة ومات بتونس يوم الجمعة لعشر بقين من محرم سنة ثمان وسبعين وستمائة

(أحمد) بن عثمان بن محمد بن ابراهيم التجيبي الفرناطي أبو جعفر الوارد وسماه ابن الزبير أحمد ابن محمد بن عثمان قال ابن عبد الملك وهو غلط وقل كان مقرئاً متقناً ضابطاً ثقة أديباً لغوياً ذا مشاركة في فنون طيباً ماهراً حسن المجالسة روى عن سهل بن مالك وأبي القاسم أحمد بن عبد الودود وأجازله ابن عيشون وغلبن وروي عنه ابن الزبير مات بغرناطة في رمضان سنة ست وقيل ثمان وخمسين وستمائة وقد جاوز التسعين

(أحمد) بن عثمان السنجاري شرف الدين قال الصفدي ولد سنة خمس وعشرين وستمائة وكان امام الجامع الازهر متصدراً في النحو بجامع الاقصر وله

ما قست بالغيث العطايا منك اذ يبكي وتضحك أنت اذ تولى النداء  
واذا أفاض على البرية جوده ماء يفيض لنا يمينك عسجداً



وقال ابن مكتوم نحوى له أرجوزة في الضاد والطاء

(أحمد) بن عطية بن علي أبو عبد الله الضربير الشاعر قال الصفدي له معرفة تامة بالنحو واللغة مدح القائم بأمر الله وبنه

(أحمد) بن علوية الاصبهاني الكراني قال ياقوت كان صاحب لغة يتعاطى التأديب ويقول الشعر الجيد وكان من أصحاب لفظة ثم صار من ندماء أحمد أبي دلف وله فيه

إذا ما جنى الجاني عليه جناية عفا كرماً عن ذنبه لا تكرماً

ويوسعه رقفاً يكاد لبسطه يود برئ القوم لو كان مجرمًا

قال وله رسائل مختارة ورسالة في الشيب والحضاب وقصيدة على ألف قافية عرضت على أبي حاتم السجستاني فأعجب بها وقال يا أهل البصرة غلبكم أهل أصبهان وأول هذه القصيدة

ما بال عينك ثرة الاجفان عبرى الاحاظ سقيمة الاجفان

قال حمزة ولقد أنشدنيها في سنة عشر وثلثمائة وله ثمان وتسعون سنة

دنيا مغبة من أثري بها عدم ولذة تنقضي من بعدها ندم

وفي المنون لاهل الكتب معتبر وفي تزودهم منها التقي غنم

والمرء يسفي لفضل الرزق مجتهدا وماله غير ما قد خطه القلم

كم خاشع في عيون الناس منظره والله يعلم منها غير ما علموا

قال وقال بعد ان أتت عليه مائة

حنى الظهر من بعد استقامته ظهري وافضي الى صحصح عيشته عمري

ودب البلى في كل عضو ومفصل ومن ذا الذي يبقى سليماً على الدهر

(أحمد) بن علي بن ابراهيم بن محمد بن الحسين بن محمد بن فليته بن سعيد بن ابراهيم بن الحسن

المعروف بابن الزبير النسائي المصري أبو الحسين المعروف بالرشيد الاسواني قال ياقوت كان كاتباً

شاعراً فقيهاً نحويّاً لغويّاً عروضياً مؤرخاً مهندساً منطقياً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم متفتناً وكان

من أفراد الدهر فضلاً في فنون كثيرة وهو من بيت كبير بالصعيد وله تأليف نظم ونثر منها منية الالهي

ومنية المدعى تشتمل على علوم كثيرة وجنان الجنان وروضة الاذهان في شعراء مصر وشقاء الغلة في سميت

القبلة وولي النظر بغير الاسكندرية والدواوين السلطانية بمصر ثم سافر الى اليمن وتقلد قضاءها وتلقب

بقاضي قضاء اليمن وداعي دعاة الزمن ثم سميت نفسه الى رتبة الخلافة فأجابه قوم اليها ونقشت له السكة

ثم قبض عليه ونفذ مكبلاً الى قوص وسجن بها ثم ورد كتاب الصالح بن رزيك باطلاقه والاحسان اليه

ولما دخل أسد الدين شيركوه الى البلاد مال اليه وكتبه فاتصل ذلك بوزير العاضد فتطلبه الي ان ظفر

به وأشهره وصلبه وذلك في محرم سنة ثلاث وستين وخمسمائة وكان قبيل المنظر اسود من بشابة صبيحة

الوجه طريقة فنظرت اليه نظر مطمع وأومات اليه بطرفها فتبعها فدخلت داراً وأشارت اليه فدخل فنادت

طفلة كأنها قلقة فمر وقالت لها ان رجعت تبولين في الفراش تركت سيدنا القاضي يا كلك ثم التفت اليه

وقالت لا أعد مني الله فضل سيدنا القاضي أدام الله عزه فخرج خجلاً

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن أحمد بن خلف الانصاري الغرناطي أبو جعفر المعروف بابن الباذش النحوي ابن النحوي قال في البلغة امام نحوي مقرر نقاد وقال ابن الزبير عارف بالآداب والاعراب امام نحوي متقدم راوية مكثراً أخذ عن أبيه وأكثر الرواية عنه وشاركه في كثير من شيوخه وروى أيضاً عن أبي علي الفسائي وأبي علي الصديقي وكان عارفاً بالاسانيد نقاداً لما ألف الاقناع في القراءات لم يؤلف مثاله مولده في ربيع الاول سنة احدى وتسعين وأربعمائة ومات في جمادي الآخرة سنة أربعين وخمسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن أحمد بن عبد الله بن ثابت الانصاري الاشيلي أبو العباس الماردي قال ابن عبد الملك كان متحققاً بالغة والعربية درسهما بفرناطة مشاركا في غيرهما أخذ النحو عن الدباج والشلوبين وتلا علي أبي الحسين محمد بن عباس بن عظمة وروى عن أبي الحسن الشاذلي وغيره وكان يتصرف بالتجارة وكان اشتغاله بالعلم كثيراً مولده في ذي القعدة سنة سبع وثمانين وخمسمائة وكان حياً سنة ست وستين وسبعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن أحمد بن يحيى بن خلف بن أفلح بن رزقون بتقديم الراء القيسي الباجي ثم الخضراوي أبو العباس قال ابن الزبير كان نحويّاً لغويّاً حافظاً جليلاً راوية مكثراً عدلاً فاضلاً متقدماً في فنون من المعارف روي عن ابن الطلاع وابن الاخضر وعنه ابن خبر وغيره وجال في طلب العلم غالب الاندلس وقضى باركش فخدمت سيرته ولزم الاقراء وأخذ الناس عنه مات سنة خمس وقيل اثنتين وأربعين وخمسمائة . فائدة . نقل ابن مالك في شرح التسهيل ان ابن أفلح الحق بظن واخواتها في نصب المفعولين كأن قال ابن حيان ولا أدري من ابن أفلح انتهى ولعله هذا فاني لم أقف بعد التطاع والفحص على نحوي في آبائه من يسمى أفلح غير هذا فان كان اياه فهو في جمع الجوامع في باب ظن ثم وجدت بعد ذلك خلف بن أفلح وسيأتي في باب الخطاء وما أظنه المنقول عنه ذلك

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن أحمد الهمداني ثم السكوني الحنفي فخر الدين بن الفصيح قال في الدرر تقدم في العربية والقراءات والفرائض وغيرها وشغل الناس كثيراً وكان له صيت في العراق ثم قدم دمشق فأكرمه نائبها وكان كثير التودد لطيف المحاضرة سمع من ابن الدواليبي وصالح بن الصباغ وأجاز له اسماعيل بن الطبال ونظم المنار والفرائض السراجية . وقصيد في القراءات . مات في شعبان سنة خمس وخمسين وسبعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن أحمد النحوي يعرف بابن ثور قال في الدرر كان أبوه خولياً وباشراً هو صناعة أبيه ثم اشتغل على النجم الاصفوني فبرع في مدة قريضة ومهر في الفقه والنحو والاصول ودرس وأفتى ومات بمرض السل سنة سبع وثلاثين وسبعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن حمويه النحوي النيسابوري قال الحاكم سمع أبا معاذ الفضل بن خالد النحوي وحفص بن عبد الله السلمي روى عنه محمد بن عبد الوهاب العبدي وإبراهيم بن عيسى الذهلي أسندنا



## حديثه في الطبقات الكبرى

(أحمد) بن علي بن خلف التجيبي الاشبيلي أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان من الفقهاء الحفاظ ذا معرفة تامة باللسان العربي كثير التقييد مكباً على الطالب عفيفاً مبرزاً في عقد الشروط روى عنه ابن أخته اسماعيل بن ابراهيم بن الاديب وكان يؤم ببعض مساجد اشبيلية فضيق عليه أبو حفص بن عمر في أيام قضائه بها وصرفه عن الامامة فرحل الى مراكش فتعرف بأبي القاسم بن مثنى فأقبل عليه الناس واستأدبه لولده فأقام نحو عام ثم رغب في العود الى وطنه فأصاحبه ابن مثنى كتاباً الى أبي حفص يتضمن الوصاية به والاعتناء بحاله فرد عليه الامامة ثم تولى حاسبة السوق فشكرت سيرته ومات في ذي الحجة سنة ثلاثين وستمائة

(أحمد) بن علي بن خلف المرسى أبو جعفر وأبو العباس بن طر شميل قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً أدب بالنحو زماناً أخذ عن أخيه أبي بكر وأبي الحسن بن سيدة وروى عنه أبو عمر وزياد ابن الصفار وكان بشاطبة حياً سنة ثلاثين وخمسمائة

(أحمد) بن علي بن أبي زنبور الامام الاديب أبو الرضا النيلي اللغوي المصري الشاعر كذا ذكره الذهبي وقال قرأ على يحيى بن سعدون القرطبي وتأدب على سعيد بن الدهان ومدح الصلاح ابن أيوب بقصيدة طويلة فوصله عليها بخمسمائة دينار وكان من غلاة الرافضة عمر دهرراً ومات بالموصل سنة ثلاث عشرة وستمائة

(أحمد) بن علي بن شهاب الفسائي المروى أبو الحسن بن الشهادة قال ابن عبد الملك كان صاحب عصرية وأدب زاهداً ورعاً فاضلاً خطب وأم بجامع المرية زماناً روي عنه محمد بن عبد الله الحجري (أحمد) بن علي بن عبد الرحمن العسقلاني ثم المصري الشهير بالبليسي الملقب سمكة قال ابن حجر كان بارعاً في الفقه والعربية والقراآت وكان الاسنوي يعظمه وهو من أكابر تلامذته سمع من الميدومي وغيره وكان خيراً متواضعاً مات في المحرم سنة تسع وسبعين وسبعمائة

(أحمد) بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي العلامة بهاء الدين أبو حامد ابن شيخ الاسلام تقي الدين أبي الحسن ولد بعد المغرب ليلة العشرين من جمادى الآخرة سنة تسع عشر وسبعمائة وحضر على الحجار وسمع من يونس الديبومي والواني والبدر بن جماعة والمرزي وجماعة وكان اسمه تماماً فغيره أحمد لانه كان يتخيل ممن سمع منه الحديث انه انما أخذ عنه لاجل اسمه ليجمله في حرف التاء وأخذ العلم عن أبيه والاصبهاني وابن القماح وأبي حيان وتلا على التقي الصايغ وأنجب وبرع وهو شاب وكانت له اليد الطولي في اللسان العربي والمعاني والبيان وأسرع اليه الشيب فأنق وهو في حدود العشرين وتولى تدريس المنصورية والهكارية والسيفية والميعاد بالجامع الطولوني وغيرها من وظائف أبيه لما أخذ قضاء الشام ثم ولى تدريس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما بنيت وقضاء الشام سنة عوضاً عن أخيه ولم يصنع ذلك الا حفظاً للوظيفة علي أخيه ثم ولى قضاء العسكر وافتاء دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني فلم يكن يتنها بها لان بعض الامراء كان يصلي هناك فلا تعجبه خطبته فباشره لمن

يستنب فـكان لا يخطب الا اذا غاب ثم ولى تدريس التفسير بالجامع الطولوني بعد الاسنوي فاجتمعت له هذه الوظائف العظيمة وكان غالب المصريين يخدمونه لكثرة عطائه وكانت له درجة عظيمة في السعي حتى يبلغ اغراضه وجرت له في ذلك خطوب وفي الغالب ينتصر وكان أبوه يعجب به ويثنى عليه وقال فيه

دروس أحمد خير من دروس علي وذلك عند علي غاية الامل

وقال أيضاً

أبو حامد في العلم أمثال انجم وفي النقد كالابرز أخلص في السبك  
فأولهم من اسفرائين نشؤه وثانيهم الطوسي والثالث السبكي  
وأرسل الي والده من مصر بحثاً يتعلق بالعربية فأجابه عنه فرد جواب أبيه بكراسة فلما وقف أبوه على الرد كتب عليه كتاباً صدره بقوله وقفت على جوابك أيها الولد الذي هو أعظم من الوالد وقد ذكرنا من فوائده وابجائه في العربية شيئاً كثيراً في الطبقات الكبرى صنفه عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح . أبان فيه عن سمة دائرته في الفن . وشرح في شرح مطول على الحاوي . وشرح مطول على مختصر ابن الحاجب . وكل قطعة على شرح المهاج لايه وله النظم الفائق . توفي ليلة الخميس سابع عشرين رجب سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة بمكة ومن شعره بمدح شيخه أبا حيان من قصيدة  
فداكم فؤاد حان للبعد فقد وصب قضي وجداً وما حال عهد  
وقلب جريح بالفرام مقيم وطرف قريح طال في الليل سهد  
فأجابه الشيخ أبو حيان بقوله

أبو حامد حتم علي الناس حمده لما حاز من علم به بان رشده  
غذي علوم لم يزل منذ نشئه يلوح على أفق المعارف سده  
ذكي كأن قد جاحم النار ذهنه ذكاه ومن شمس الظهيرة وقده  
ومن حازني سن البلوغ فضائلاً زمان اغتذي بالعي والجمال ضده

(أحمد) بن علي بن أبي غالب محمد الدين أبو العباس الاربلي النحوي الحنبلي نزيل دمشق قال الذهبي كان اماماً في الفقه والعربية بصيراً بحل المفصل أخذ عنه الشرف الفزاري وحدث عن محمد ابن هبة الله بن المكرم ومات منتصف صفر سنة سبع وخمسين وستمائة  
(أحمد) بن علي بن قدامة أبو المعالي قاضي الانبار النحوي قال ياقوت أحد العلماء بهذا الشأن المعروفين المشهورين به صنف كتاباً في النحو وآخر في القوافي ومات في شوال سنة ست وثمانين وأربعمائة  
(أحمد) بن علي بن مجاهد التجيبي أبو جعفر قال ابن عبد الملك كان نحويّاً ماهراً درس النحو وقتا روى عن أبي الطراوة

(أحمد) بن علي بن محمد بن عبد الملك بن سليمان بن سيد الكناني الاشبيلي أبو العباس المعروف بالصل لكثرة سرقة أشعار الناس وسماه ابن الزبير أحمد بن محمد بن علي وبعضهم أحمد بن علي بن



عبد الملك والصحيح كما قال ابن عبد الملك الاول وكان مقرئاً محدثاً متحققاً بعلوم اللسان نحواً ولغة وأدباً ذا كرا للتواريخ حسن المجالسة شاعراً مقلداً أقرأ اللغة والعربية والأدب طويلاً وروي عن شريح وابن بحر الاسدي وعنه الشلوبين وشعرة مدون ومن أعجب ما وقع له في السرقة ان والياً قدم اشبيلية فالتدب أدباؤها مدحه قال فطمعت تلك اللبلة ان يسمح خاطري بشيء فلم يسمح فنظرت في معلقاتي فاذا قصيد لابن العباس الاعمي مكتوب عليه لم ينشد فأدغمت فيه اسم الوالي فلما أصبحنا وأنشد الناس أنشدت تلك القصيدة فقام شخص وأخرج القصيدة من كفه وقد صنع فيها ما صنعت ووقع له ما وقع فضحك الوالي من ذلك وكثر العجب من التوارد على السرقة وكان يستصحب معه كسرة خبز لا يفارقها ويقول انه قيل لي في النوم لا تموت الا عطشان قال فانا أخاف من ذلك فاذا أصابني العطش دفعتها الى سقا فسقاني فاتفق انه مات وحيداً في منزله ولا يبعد ان يكون مات عطشا وكانت وفاته سنة سبع أو ثمان وسبعين وخمسمائة ومولده في صفر سنة اثنين أو ثلاثة وخمسمائة وله

مولاي اني ما أتيت جريمة الا وقتل تندمي بمحوها  
لولا الرجاء ونية لي نطتها بكريم عفوك لم أكن آتيها

وذكره ابن وجيه في المطرب فقال شيخنا الفقيه الاستاذ اللغوي النحوي كان من أهل البلاغة والشعر والتقدم في النظم والنثر ختم كتاب سيويه مرتين على أبي القاسم بن الرماك أخبرني ان مولده سنة سبعة وخمسمائة ومات سنة ستة وسبعين أجاز لي ولاخي

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن محمد بن علي سكن المرطاطري أبو العباس قال ابن عبد الملك كان مقرئاً مجوداً متحققاً بعلم العربية رحل الى المشرق ولقي أبا الفضل الهمداني وغيره وتصدر بالفيوم لأقراء القرآن والعربية وصنف شرح الشاطبية وغيره ومات في نحو الاربعين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن محمد بن علي الانصاري الملقب أبو جعفر المعروف بالفحام قال ابن الزبير كان نحوياً مقرئاً فاضلاً أخذ القراءات والنحو والآداب واللغة عن أبي عبد الله بن نوح وأجاز له أبو بكر ابن صاف وابن رزقون وأقرأ بمسألة القرآن والعربية وكان اذا صلى بكى ونضرع ويقول في سجوده اللهم يسر علي الموت وما بعد الموت فمات فجأة في جمادى الاولى سنة خمس وأربعين وستمائة وقال ابن عبد الملك سنة أربع في رجب قال وكان راوية للحديث ثقة عدلاً بارع الوراق مؤثراً للخلة والانفراد روى عن ابن أبي الاحوص وابن الطباع وجماعة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن محمد بن يخلف الانصاري أبو جعفر قال ابن عبد الملك كان مقرئاً نحوياً ماهراً روى عن عبد الرحيم بن قاسم الحجارى

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن محمد البيهقي المعروف ببوجهمزك بكاف في آخره لتصغير بلغة الفارسية قال السمعاني كان اماماً في النحو واللغة والقراءة والتفسير صنف التفسير النافعة في ذلك وانتشرت عنه في البلاد وظهر له أصحاب نجباء وتخرج به خلق وكان ملازماً لبيته لا يخرج الا في أوقات الصلاة ولا يزور أحداً سمع أبا الحسن الصندلي وأبا نصر بن صاعد مولده في حدود سنة سبعين وأربعمائة ومات سلخ

رمضان سنة أربع وأربعين وخمسمائة وقل ياقوت قرأ الصحاح على الميداني وحفظه عن ظهر قلب وصنف المحيط بلغات القرآن . ينابيع اللغة . تاج المصادر

(أحمد) بن علي بن محمد أبو عبد الله الرماني النحوي المعروف بابن الشراي قال ابن عساكر سمع عبد الوهاب بن حسن اللا كلائي وحدث بالاصلاح لابن السكيت عن أبي جعفر الجرجاني روي عنه أبو نصر بن طلاب الخطيب ومات يوم الجمعة ثالث ربيع الاول سنة خمس عشرة وأربعمائة

(أحمد) بن علي بن محمود جلال الدين الفجدواني شارح كافية ابن الحاجب لم أقف له على ترجمة الا ان هذا الشرح مشهور بأيدي الناس لطيف ذكر فيه انه قرأ على الحسام السنائي

(أحمد) بن علي بن مسعود بن عبد الله المعروف بابن السقا قال الصفدي كان أديباً فاضلاً حسن المعرفة بالنحو كساً قرأ على ابن الخشاب وسمع من أبي الوقت وجمع مجموعاً كبيراً ولم يكن محمود السيرة ومات سنة ثلاث عشرة وستمائة

(أحمد) بن علي بن مسعود مصنف المراح في التصريف مختصر وجيز مشهور بأيدي الناس لم أقف على ترجمته

(أحمد) بن علي بن مقل أبو العباس الأزدي المهلب الحمصي العز الأديب قال الذهبي ولد سنة سبع وستين وخمسمائة ورحل الى العراق وأخذ الرقص عن جماعة بالحلة والنحو ببغداد عن أبي البقاء العكبري والوجيه الواسطي وبدمشق من أبي اليمن الكندي وبرع في العربية والعروض وصنف فيهما وقال الشعر الرائق ونظم الايضاح . والتمهة للفارسي . فأجاد واتصل بالملك الامجد فحظي عنده وعاش به رافضة تلك الناحية وكان وافر العقل غالباً في التشيع ديناً متزهداً مات في الخامس والعشرين من ربيع الاول سنة أربع وأربعين وستمائة

(أحمد) بن علي بن أبي المكارم بن مسعود بن حمزة أبو العباس الانصاري الخزرجي الموصل النحوي المقرئ الأديب ينعت بالكمال روي عنه الشرف الديماطي وترجمه الزين جماعة في طبقات الشعراء بما ذكرناه وله من قصيدة

هي الدنيا حقيقتها محال تمر كما يمر بك الخيال  
وكم قد غر زخرفها انسانا غرور ذوى العدى بالقاع آل

(أحمد) بن علي بن هبة الله بن الحسن بن علي الزوال وأصله الزولي فغيره ومعناه الرجل الشجاع ابن محمد بن يعقوب بن الحسين بن عبد الله المأمون بن الرشيد القاضي المعروف بابن المأمون قال ياقوت قرأ اللغة والنحو على أبي منصور الجواليقي وكتب الخط الملبح وولى القضاء فلم يتولى المستنجد حبس القضاء وهو منهم فأقام في الحبس احدى عشرة سنة فكتب فيه ثمانين مجلداً وشرح الفصيح وجمع كتاباً سماه أسرار الحروف . ثم لما ولى المستضيء أفرج عن المحبوسين وأعاد عليهم حرياتهم . مولده سنة تسع وخمسمائة ومات سنة ست وثمانين وخمسمائة

(أحمد) بن علي بن يحيى الانصاري قال ابن عبد الملك كان نحويّاً أديباً نبيلاً حسن الخط



كتب الكثير وعنى بالعلم أتم عناية وكان حياً سنة خمس وثلاثين وستمائة  
 ﴿أحمد﴾ بن علي القاشاني اللغوي يعرف بلؤة وقيل بابن لؤة أبو العباس حضر مجلس ابن دريد  
 وقال ابن فارس أنشدني

اغسل يديك من الثقا      ت فصر مهم صرم النبات  
 واصحب أخاك علي هوا      لكوداره بالترهات  
 ما الود الا باللسا      ن فكن لساني الصفات

﴿أحمد﴾ بن علي أبو بكر البرزندی النحوي شافعي معتزلي قال ياقوت وله  
 اذا مت فانميتني الى العلم والنهي      وما حيرت كني بما في الحابر  
 فاني من قوم بهم بضح الهدية      اذا أظلمت بالقوم طرق البصائر

﴿أحمد﴾ بن عمر بن علي بن شعبة الاسدي التيفاني أبو الفضل قال السلفي كان من أهل الفضل  
 والدين مقدماً في الفرائض والعريضة وله شعر حسن وترسل جيد ولم أر أكثر حياء منه روى عن أبي  
 القاسم خلف بن محمد بن الحسين الطرابلسي

﴿أحمد﴾ بن عمر بن مطرف أبو العباس البرجي كان أستاذاً فقيهاً نحويّاً أديباً مقرئاً أقرأ القرآن  
 والعربية والادب كثيراً روى عن ابن الحجاج وابن يسعون وأبي الفضل بن شرف وولي القضاء وروى  
 عنه أحمد بن عيسى بن تام

﴿أحمد﴾ بن عمر بن يوسف بن علي الحلبي شهاب الدين يعرف بابن كاتب الخزانة رأيت بخط  
 صاحبنا ابن فهد ولد في شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعائة وأخذ العربية والعروض عن العز الحاضري  
 ومهر في العربية والعروض حتى لم يكن في حلب من يدانيه فيهما وأجاز له ابن خلدون والقطب الحلبي  
 وباشر التوقيع والكتابة بالخزانة يبلده ومات في تاسع المحرم سنة أربعين وثمانائة

﴿أحمد﴾ بن عمر البصري النحوي قال ياقوت روى عن محمد بن المتلي الأزدي عن أبي بشر  
 عن أبي المفرج الانصاري عن ابن السكيت

﴿أحمد﴾ بن عمران بن سلامة الالماني أبو عبد الله النحوي يعرف بالاخفش والاخافش من  
 النحاة أحد عشر كما سيأتي ذكرهم في الخاتمة وهذا أولهم وليس من الثلاثة المشهورين قال ياقوت كان  
 نحويّاً لغويّاً أصله من الشام وتأدب بالعراق وقدم مصر فأكرمه اسحاق بن عبد القدوس وأخرجه الى  
 طبرية فأدب ولده وله أشعار كثيرة في آل البيت وقال الذهبي روى عن وكيع وزيد بن الحباب  
 وصنف غريب الموطأ وذكره ابن حبان في الثقات ومات قبل الحسين ومائتين

﴿أحمد﴾ بن عمار أبو العباس المهدي القرئ النحوي المفسر كان مقدماً في القراءات والعربية  
 أصله من المهديّة ودخل الاندلس وصنف كتباً مفيدة منها التفسير ومات في الأربعين وأربعمائة

﴿أحمد﴾ بن عيسى بن أحمد بن تام الفسائي البرجي قال ابن الزبير أقرأ العربية والادب  
 يبلده وكان أستاذاً أديباً بارعاً في الخط روى عن السهيلي وأبي القاسم بن دحمان وأخذ عنه الناس ومات

في عشر الثمانين وخمسمائة

( احمد ) بن عيسى بن حجاج اللخمي الاشبيلي أبو الوليد قال ابن الزبير أديب بارع من أعيان اشبيلية وبيته بيت علم ودين له تصرف في الادب واللغة ومشاركة في فنون نظم أرجوزة في السيرة

( احمد ) بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب أبو الحسين اللغوي القزويني كان نحوياً على طريقة السكوفيين سمع أباه وعلى بن ابراهيم بن سلمة القطان وقرأ عليه البديع الهمداني وكان مقياً بهمدان فحمل منها الى الري ليقرأ عليه أبو طالب بن فخر الدولة فسكنها وكان شافعياً فتحول مالكيّاً وقال أخذتني الحمية لهذا الامام أن يخلو مثل هذا البلد عن مذهبه وكان صاحب بن عباد يتلمذ له ويقول شيخنا ممن رزق حسن التصنيف وكان كريماً جواداً ربما سئل فبهب ثيابه وفرش بيته صنف الجمل في اللغة . فقه اللغة . مقدمة في النحو . ذم الخطأ في الشعر . فتاوي فقيه العرب . الاتباع والمزاوغة . اختلاف النحويين . الانتصار لثعلب . الليل والنهار . خلق الانسان . تفسير أسماء النبي صلى الله عليه وسلم . وكتاب حلية الفقهاء . ومسائل في اللغة بغالي بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل الفقهية في المقامة الحريية وهي مائة مسألة وغير ذلك قال الذهبي مات سنة خمس وتسعين وثلاثمائة بالري وهو أصح ما قيل في وفاته ومن شعره

مرت بنا هيفاء مقدودة      تركبة نني لتركي  
ترنو بطرف فائن فاتر      أضعف من حجة نحوي  
وله اذا كنت في حاجة مرسلا      وأنت بها كلف مغرم  
فأرسل حكماً ولا توصه      وذاك الحكيم هو الدرهم  
وله قد قال فيما مضى حكيم      ما المرء الا بأصفريه  
فقلت قول امرئ لبيب      ما المرء الا بدرهميه  
من لم يكن معه درهماه      لم تلتفت عرسه اليه  
وكان من ذله حقيراً      تبول سنوره عليه

( احمد ) بن الفضل بن شبانة أبو الضوء النحوي الهمداني الكاتب قال ياقوت كان يلقب بسياسي دوير روي عن ثعلب والمبرد وابن دريد وأبي الحسن السكري وجماعة وروي عنه احمد بن علي بن لال وغيره قال كنت بالبصرة فاستأذنت علي أبي خليفة وعنده جماعة من الهاشمين يتغدون فحجبتني البواب فكتبت في رقعة وناولتها بعض غلمانها وفيها

أبا خليفة تجفو من له أدب      وتتحف العز من أولاد عباس  
ما كان قدر رغيف لو سمحت به      شيئاً وتأذن لي في جملة الناس

فلما وصلت اليه قال علي بالهمداني صاحب الشعر فأدخلت عليه فقدم الى طبقاً من رطب وأجلسني معه توفي سنة خمسين وثلاثمائة

( احمد ) بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن زيد أبو بكر القاضي قال الخطيب



أحد أصحاب ابن جرير كان عالماً بالاحكام وعلوم القرآن والنحو والشعر والتاريخ وأصحاب الحديث تقلد قضاء الكوفة وروى عن أبي قلابة الرقاشي وغيره وعنه الدارقطني وسئل عنه فقال كان متساهلاً ربما حدث من حفظه بما ليس من كتابه وأهله المعجب فاختر لنفسه مذهباً وصنف غريب القرآن .  
القرآن . التاريخ . أخبار القضاة الشعراء . وغير ذلك مولده سنة ستين ومائتين ومات في المحرم سنة خمسين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن كليب النحوي الاندلسي قال ياقوت شاعر مشهور الشعر لاسيما شعره في أسلم بن احمد بن سعيد قاضي الجماعة وقد اشتد كلفه به وفارق صبره وأشتهرت حاله حتى اختفى أسلم وترك الخروج من منزله ومات ابن كليب سنة ست وعشرين وأربعمائة ومن شعره فيه عند موته

أسلم يا راحة الليل رفقا على الهائم النجبل

وصلك أشهى الى فؤادي من رحمة الخالق الجليل

﴿ احمد ﴾ بن المبارك بن نوفل الامام تقي الدين أبو العباس النصيبي الخرفي بضم الخاء المعجمة وسكون الراء ثم فاء قال الذهبي كان اماماً عالماً قدم الموصل وقرأ بها العربية على عمر بن احمد السفني بكسر السين وسمع الصحيح من محمد بن محمد بن مرابا عن أبي الوقت وبرع في العلم وقرأ القرآن علي ابن حرمية البواريجي وسكن سنجار ودرس بها مذهب الشافعي وقرأ عليه المظفر والصالح ابنا صاحب الموصل ثم نقل الي الجزيرة وحج وعاد وصنف في الاحكام . وكتاباً في العروض . وآخر في الخطب . وله منظومة في الفرائض . ومنظومة أخرى في المسائل الملقبات . وشرح الدريدية . وشرح الملحة . وغير ذلك وكان له القبول التام مات في رجب سنة أربع وستين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن يحيى بن ابراهيم بن يحيى بن خلسة الكتامي القرطبي الحميري المشهور بالوزغي وكان يكره ذلك أبو العباس وأبو جعفر وكان مقدماً في القراآت مبرزاً في العربية والادب مشاركاً في غير ذلك راوية مكثراً ثقة ذا حظ من قرص الشعر أخذ القراآت عن عياش بن فرج الازدي والنحو والادب عن أبي بكر بن سمحون ولازم أبا الحجاج بن اسمعيل المرادي روي الحديث عن ابن بشكوال وغيره وعنه أبو القاسم بن الطليسان وخلق وأقرأ القرآن وعلوم اللسان بجامع قرطبة طويلاً وخطب به أعواماً روي الحديث وتخرج به خلق ورحل اليه الناس وكان ورعاً زاهداً فصيحاً مدح الملوك ثم نزع عن ذلك واستغفر الله مولده في حدود سنة ست وعشرين وخمسمائة ومات يوم الاربعاء لعشر بقين من صفر سنة عشر وستمائة ذكره ابن الزبير وغيره

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن ابراهيم النيسابوري أبو اسحاق الثعلبي صاحب التفسير والعرائس في قصص الانبياء كان اماماً كبيراً حافظاً لآلئة بارعا في العربية روي عن أبي طاهر بن خزيمة وأبي محمد الخلدی أخذ عند الواحدی ومات في المحرم سنة سبع وعشرين وأربعمائة ذكره السمعاني

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن ابراهيم أبو الحسن الاشعري البجلي القرطبي الحنفي قال الخزرجي كان فقيهاً فرضياً حسابياً لقويأ نحويأ ثبناً ديناً نساباً صنف في فنون وله الباب في الآداب . ومختصر في النحو .

وغير ذلك

( احمد ) بن محمد بن ابراهيم الفيزي بالفاء والشين المعجمة الشيخ شهاب الدين الحناوي النحوي قال ابن حجر أقرأ العربية وانتفع به جماعة وناب في الحكم ودرس بأما كن وكان وقوراً ساكناً قليل الكلام كثير الفضل وألف في النحو وسمع منه صاحبنا ابن فهد وقال سمع من السويدي والحارثي وابن الشحنة وغيرهم مات ليلة الجمعة ثامن عشر جمادى الاولى سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة وقد جاوز الثمانين

( احمد ) بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداني النيسابوري أبو الفضل الامام الفاضل الاديب النحوي اللغوي قال ياقوت قرأ على الواحد وغيره وأتقن اللغة والعربية وصنف الامثال السامي في الاسامي . الانموذج في النحو . المصادر . نزهة الطرف في علم الصرف . شرح المفردات . وغير ذلك ووقف الزمخشري على كتابه الامثال ففسده عليه فزاد في لفظة الميداني نوناً قبل الميم فصار زميداني ومعناه بالفارسي الذي لا يعرف شيئاً فعمد الى بعض كتب الزمخشري فجعل الميم نونا فصار الزمخشري ومعناه بايع زوجته قرأ عليه اثمة ومات في يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ثمان عشرة وخمسمائة ( احمد ) بن محمد بن احمد بن ثعلبة العبدي الاشبيلي أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان نحويًا حاذقاً أدبياً كاتباً محسنًا روى عن أبي الحسن الرعيني والشلوبين وغيرهما

( احمد ) بن محمد بن احمد بن خلف بن يحيى الهاشمي البلسي أبو جعفر القنبري قال ابن عبد الملك كان حافظاً للآداب واللغات ذاحظاً من قرض الشعر فاضلاً روى عن ابن النعمة وابن هذيل وعنه ابن الأبار مات بقتة في نحو العشرين وستمائة

( احمد ) بن محمد بن احمد بن سلمة بن شرام أبو بكر النسائي النحوي أحد النحاة المشهورين بالشام سمع أبا بكر الخرائطي وأبا الحسن الصيدلاني وجماعة وصحب الزجاجي وأخذ عنه وكان جيد الخط والضبط روى عنه رشاء بن نظيف ومات يوم الثلاثاء عاشر شعبان سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

( احمد ) بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن كان الشربشي الوائلي البكري كمال الدين أبو العباس قال ابن جماعة كان أحد أعيان الشافعية في الفقه والاصول والعربية والادب سمع من النجيب وخلق ورحل الى مصر والاسكندرية ودرس بالشامية البرانية والناصرية وولى مشيخة دار الحديث الاشرفية والصالحية ولد بسنجر سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومات متوجهاً الى الحجاز ليلة الاثنين سابع شوال سنة ثمان عشرة وسبعمائة بمنزلة الحساين الكرك ومعان

( احمد ) بن أحمد بن محمد بن محمود بن دلوية الاستوائي الدلوي أبو حامد قال الخطيب قدم بغداد وسمع الدارقطني وولى القضاء بمكبرا وكان شافعيًا اشعريًا ذا حظ من العربية والادب صدوقًا حدث يسيرًا مولده ظنا سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ومات في ثامن عشرين ربيع الاول سنة أربع وثلاثين وأربعمائة

( احمد ) بن محمد بن احمد بن نصر بن ميمون بن مروان الاسلمي القرطبي النحوي الضرير أبو



عمر يلقب اشكابة كان صالحاً عفيفاً أدب عند الرؤساء وسمع من قاسم بن أصبغ والخشني ومات يوم الجمعة لاحدى عشرة خلت من شوال سنة تسعين وثلاثمائة قاله ابن الفرضي

(احمد) بن محمد بن احمد بن أبي هارون التميمي الاشبيلي أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان أحد كبار المقرئين المجودين وجلة الادباء النحويين مع الفضل التام والدين المتين والورع والزهد تلا بالسبع على أبي اسحاق بن علي بن طلحة وأبي بكر بن خير وأبي الحسين عبيد الله بن محمد بن الاحماني وأبي محمد بن احمد مؤجوال وأخذ عن بعضهم غير ذلك والحديث وغيره عن أبي بكر بن الجدا وابن عبيد السكسي وأبي الحسن الزهرى وأبي عبد الله بن المجاهد وتأدب في العربية وما في معناها بأبي الحسن بن مسكون وأبي بكر بن خشرم وروى عنه ابنه أبو عمر وأبو علي الشلوين وأبو القاسم بن الطيلاس وغيرهم وكان حياً سنة سبع وثمانمائة

(احمد) بن محمد بن احمد الانصاري المروي أبو العباس بن زقينة قال ابن عبد الملك كان نحويًا ماهراً ذا كرا للآداب ضابطاً للغات درس ذلك ببلده مدة ثم استوطن تونس وأقرأ بها الى أن مات روي عن أبي الربيع بن سالم وأجاز له من المشرق النجيب الحراني والتاج القسطلاني ومات في حدود خمس وستين وثمانمائة

(احمد) بن محمد بن احمد الأزدي أبو العباس الاشبيلي يعرف بابن الحاج قرأ على الشلوين وأمثاله وله على كتاب سيدييه املاء ومصنف في الامامة وفي علوم القوافي ومختصر خصائص ابن جني ومصنف في حكم السماع ومختصر المستصفي وله حواش في مشكلاته وعلى سر الصناعة وعلى الايضاح وتقود على الصحاح وايرادات على المقرب وكان يقول اذا مت يفعل ابن عصفور في كتاب سيدييه ما شاء مات سنة سبع وأربعين وثمانمائة ذكره الشيخ محمد الدين في البلغة وقال ابن عبد الملك كان متحققاً بالعربية حافظاً للغات مقدماً في العروض روى عن الدباج ومات سنة احدى وخمسين وقال في البدر السافر برع في لسان العرب حتى لم يبق فيه من يفوقه أو يدانيه وله ذكر في جمع الجوامع

(احمد) بن محمد بن احمد العكي اللوشي أبو جعفر بن الاصلع قال ابن عبد الملك كان من جلة اهل بلده وأعيانهم متقدماً في تجويد القرآن والعربية والرواية للحديث تلا على أبي العباس الاندلسي وأخذ كتاب سيدييه عن أبي بحر علي بن جامع وأبي محمد القاسم بن دحمان وروى عن أبيه والسهيلي وابن بشكوال وعنه ابن الطيلاس وتصدر ببلده للافادة مولده سنة أربع وأربعين وخمسمائة ومات باندوچر أسيراً بأيدي الروم في ذي الحجة سنة أربع وعشرين وثمانمائة

(احمد) بن محمد بن احمد بن محمد بن خلف تاج الدين أبو العباس بن أبي عبد الله بن أبي العباس البكري من بكر بن وائل الشريشي الصوفي الامام العالم العلامة ولد سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وتوفي ليلة العاشر من شهر ربيع الآخر سنة أربعين وثمانمائة بأعمال الغيوم ودفن بها وله كتاب توحيد الرسالة ورسالة التوحيد في أصول الدين وكتاب أسرار الرسالة ورسالة الاسرار وكتاب أسنى المواهب

• وكتاب شرح المفصل في النحو • وكتاب شرح الجزولية في النحو • وكتاب صحبة المشايخ • وكتاب  
أنوار السراية وسراية الانوار نظم • وكتاب عوارف الهدى وهدى العوارف • وكتاب في السماع  
ومن شعره

لو لم تكن سبل الولاء بعيدة لا تلتحي الا بعزمة ماجد  
لتوارد الضدان أرباب العلا والارذلون علي محمل واحد

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن أحمد المرسى أبو العباس بن بلال قال ابن عبد الملك كان عالماً بالنحو واللغة  
والادب وله شرح الغريب المصنف • وشرح الاصلاح لابن السكيت • أفاد بذلك كله وأحسن ما شاء  
وزاد ألفاظاً في الغريب وكان يقرى العربية والآداب • وعليه قرأ المظفر عبد الملك ونسب اليه ابن  
خلصة النحوي شرح أدب الكتاب المسمى بالاختصاص وذكر ان ابن السيد البطليوسي أغار عليه  
وانتحله مات قريباً من سنة ستين وأربعمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن أحمد الرعيني يعرف بنسبه أبو جعفر قال في تاريخ غرناطة كان من أهل  
الفضل والظرف عارفاً بالعربية مشاركاً في الفقه متدرجاً في الاحكام قرأ على أبي الحسن الفيحاطي وابن  
الفخار وولي قضاء أرحبة ولد سنة احدى وسبعمائة ومات سنة أربع وأربعين

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن اسماعيل بن يونس المرادي يعرف بابن النحاس أبو جعفر النحوي المصري  
من أهل الفضل الشائع والعلم الزائع رحل الى بغداد وأخذ عن الاخفش الاصغر والمبرد ونفطويه  
والزجاج وعاد الى مصر وسمع بها النسائي وغيره • وصنف كتباً كثيرة منها اعراب القرآن • معاني القرآن  
• الكافي في العربية • المنهج في اختلاف البصريين والكوفيين • شرح الماهيات • شرح المفضليات  
• شرح أبيات الكتاب • الاشتقاق • أدب الكتاب • وغير ذلك وقله أحسن من لسانه وكان لا ينكر  
ان يسأل أهل النظر ويناقشهم عما أشكل عليه في تصانيفه وكان لثيم النفس شديد التقدير على نفسه  
وحبيب الى الناس الاخذ عنه وانتفع به خلق وجلس على درج المقياس بالنيل يقطع شيئاً من الشرف فسمعه  
جاهل فقال هذا يسعر النيل حتى لا يزيد فدفعه برجله ففرق وذلك في ذي الحجة سنة ثمان وثلاثين  
وثلاثمائة وذ كره الداني في طبقات القراء فقال روي الحروف عن أبي الحسن بن شاذوذ وأبي بكر الداجوني  
وأبي بكر بن يوسف وسمع الحسن بن علي بن بكر بن سهل قال عبد الرحمن بن أحمد بن يونس كان  
عالماً بالنحو صادقاً وكتب الحديث وخرج الى العراق ولقي أصحاب المبرد

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن اسماعيل بن محمد الطرسوني المرسى أبو القاسم قال ابن الزبير كان يدرس  
ببلده الفقه والعربية والادب مع مشاركته في غير ذلك سمع أبا عبد الله بن حميد وغيره وكان  
فاضلاً سرى الاخلاق له صيت كبير ولد بمرو سنة خمسين وخمسمائة ومات شهيداً مقبلاً على العدو  
غير مدبر في الثاني والعشرين من رجب سنة ثنتين وعشرين وثمانمائة وقيل سنة احدى وعشرين  
ومن شعره

زهدت في الخلق طراً بفد تجربة وما على بزهد فيهم درك



اني لاعجب من قوم يقودهم حرصا الى برة ملكا لمن ملكوا  
أو ان يذلوا لخلق على طمع وفي خزائن رب العزة اشتركا  
أما وحقك لو دانوا بمعرفة لقد أصابوا بها المرغوب لو سلكوا  
من ذا تمع الى البعد في طلب بما عليها وأنت المالك المالك

(أحمد) بن محمد بن بشار السبائي المروى أبو جعفر قال ابن عبد الملك كان متحققا بالنحو حافظا للغة  
ذا نباهة في بلده وجلالة قد درس النحو على عيسى بن عبد العزيز الجزولي وله اجازة من أبي محمد بن  
محمد المجري أخذ عنه ما كان عنده ومات سنة خمسين وستمائة

(أحمد) بن محمد بن جبارة شهاب الدين قال الصفدي سمع ابن عبد الدائم وقرأ على البغية  
الراشدي والبهاء بن النحاس وبرع في النحو والقراآت واشتهر بهما على تخطيط عنده أخذ الاصول عن  
القرافي وكان ذا زهد شرح الشاطبية والرائية مولده سنة تسع وأربعين وستمائة ومات سنة ثمان وعشرين  
وسبعائة ومن شعره

ترك السلام عليهم تسليم فاذهب وأنت من الملام سليم  
لا نخذ عنك زخارف من ودهم فلئن سألتهم بدا المكتوم  
ما للفقير مع الغني مودة اني تصاحب واجد وعديم

(أحمد) بن محمد بن جعفر بن مختار النحوي أبو علي الواسطي بن أخي أبي الفتح محمد السابق  
قال ياقوت أخذ النحو عن أبي غالب بن بشران وكان منزله مألفا لاهل العلم وكان من الشهود المعدلين  
وله طاحون بواسط دخلوا عسكر الاعاجم مرة ونهبوا قطعة من واسط ونهبوا داره فدخل معه بعض  
أصحابه اليهم يستعطفهم ان يردوا اليه بعض ما أخذوا له فلم يرضوا فخرج وهو يقول  
تذكرت ما بين العذيب وبارق .. البيت

والتفت الى صاحبه وقال ما العامل في الظرف في هذا البيت فقال له ما أشغلك ما أنت فيه عن النحو  
فقال وما يفيدني اذا حزنت مات بعد الخمائة

(أحمد) بن محمد بن حزم الاشبيلي أبو عمر من ذرية بني حزم المذحجين من قبل أبيه ومن  
ذرية أبي محمد البزدي الظاهري من قبل أمه ذكره ابن عبد الملك وقال كان أديبا ماهرا في علوم  
اللسان على الاطلاق متحققا بالعربية أخذها عن أبي القاسم بن الرماك وكان يسميه زقيق النحو لكثرة  
مباحثته اياه وحدة أمثله التي يوردها عليه وروي عن أبي بكر بن احمد بن ظاهر الجذب وأبي الحسن  
شريح وعنه أبو الحسن بن عتيق بن مؤمن وأبو محمد احمد بن جمهور وأبو المجد هذيل وكان متوقفا  
ان خاطر سريع البديهة في نظم الشعر كثيرا فيه فيما شاء من فنونه شديد حركة الناظر حتى سمي عليه انه  
يريد الثورة بدعوى المهدي فامتحن لذلك وأجاز البحر الى المدوة وأول الفتنة الحادثة بين اللاتونيين  
والموحدين فكان يتطور تارة جنديا وأخرى كاتباً الى غير ذلك وله تصانيف منها رسالة الصوئل على  
الباغي الجاهول والزوائغ والسوامع تابع فيه أبا بكر بن العربي في كتابه المسمي بالدواهي والنواهي في الرد

علي أبي محمد بن حزم

(أحمد) بن محمد بن الحسن الامام المرزوقي أبو علي من أهل أصبهان كان غاية في الذكاء والفتنة وحسن التصنيف وإقامة الحجج وحسن الاختيار وتصانيفه لا مزيد على حسنها قرأ على أبي علي الفارسي ودخل عليه صاحب بن عباد فلم يبق له فلما ولي الوزارة جفاه صنف شرح الحماسة . شرح الفصيح . شرح المفضليات . شرح أشعار هذيل . شرح الموجز وغيرها ومات في ذي الحجة سنة إحدى وعشرين وأربعمائة

(أحمد) بن محمد بن خائف المعافري الفرائدي أبو جعفر يعرف بابن خائف وبابن خديجة قال ابن الزبير أقرأ العربية والفقه ببلده وكان حسن التعليم كثير الدعاة سمع من أبي القاسم بن سمحون وأبي جعفر بن شراحيل وجماعة وأجاز له أبو محمد القرطبي ومات سنة ثمان وأربعين وستمائة وله نحو سبعين سنة

(أحمد) بن محمد بن خائف البكري البطاريسي أبو العباس بن الفارض قال ابن عبد الملك كان مقرئاً مجوداً نحويًا مفسراً متكلمًا مفتيًا في معارف صالحا فاضلا روي عنه أبو اسحاق بن العشاء ومات في حدود العشرين وستمائة

(أحمد) بن محمد بن الحسن بن عتيق بن جرج يعرف بالذهبي من أهل بلنسية قال في المغرب فيلسوف الاندلس وعالمها جمع الطب والنحو واللغة والقراآت والفقه ونظر في علوم الأوائل فبرع فيها أتم براعة وكان من أحسن الناس خلقا وخلقا أخذ عن أبي القاسم بن حيش وأبي عبد الله بن جبير وأبي عبد الله بن نوح وله من التصانيف شرح كتاب مسلم وغيره ولد ببلنسية سنة ٥٥٤ ومات بتلمسان سنة إحدى وستمائة

(أحمد) بن محمد بن أبي ربيعة الانصاري أبو العباس من أهل المرية قال ابن الزبير أقرأ النحو واللغة والآداب ببلده مدة ثم سكن تونس وأخذ بالاندلس عن جماعة وأجاز له من المشرق التاج القسطلاني والنجيب الحرائي وأبو القاسم بن بنين مات في حدود سنة خمس وستين وسبعائة (أحمد) بن محمد بن صامت أبو جعفر قال ابن عبد الملك كان متقدماً في المعرفة بالعربية ماهراً في صنعة الحساب وقد أدب بهما دهرًا كاتبًا فاضلاً تلا بالسبع علي ابن هذيل وروى عن أبي القاسم بن حيش مات بعد التسعين وخمسمائة

(أحمد) بن محمد بن عامر بن فرقد أبو موسى الاندلسي قال في اللغة سكن مصر وشرح الفصول لابن معط وكان سيئ الخلق ومات سنة تسعة وثمانين وستمائة وذكره ابن مكيوم فأسقط عامراً وكناه أبا طلحة وقال ممدود في أصحاب الشلوين سألت عنه أبا حيان فقال كان في خلقه حدة ويسير انحراف أقام بمصر مدة ثم بالشام ثم بحلب ثم عاد إلى القاهرة وولي الإعادة بالمدرسة القطبية وبالزاوية التي بجامع عمرو بن العاصي وكان أمثل في النحو من البهاء ابن النحاس مقتر الرزق ضيق الحال (أحمد) بن محمد بن عبد الله بن أحمد الانصاري المروي البلسي الأصل أبو العباس الاندلسي



ابن اليتيم قال ابن عبد الملك كان من أئمة أهل القرآن مع المعرفة السكاملة بالنحو والبراعة في فهم اغراض أهله متحققا بكتاب سيويه مع مشاركة في الحديث تلا علي أبي القاسم بن ورد وغيره وروى عن ابن يسعون وأبي الحجاج القضاعي وعبد الحق بن عطية وابن أخت غانم وخلق وعنه أبو الخطاب بن دحية وأبو سليمان بن حوط الله وابن يربوع وكان لا يرى بالاجازة ثم رجع وحديث بها ودرس النحو والآداب واللغات كثيراً وانقطع إلى العلم ومات في رمضان سنة احدى وثمانين وخمسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن عباس بن مدير الازدي القرطبي الأشونى الاصل بضم الهذزة والمعجمة وبالنون أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان فقيها عارفا بارع الادب بايخ الكتابة اقرأ ببلده العربية والآداب كثيرا وروى عن سفيان العاصي وابي محمد بن عتاب وولى قضاء رندة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله بن مصعب الجمال أبو العباس قال في تاريخ أصبهان أحد العلماء والمفتاء يرجع إلى العلم بالشروط والمساحة والنحو وفنون العلم كتب بالعراق وخراسان وروى عن عبد الرحمن بن بشر بن الحكم وقطان بن ابراهيم مات بطريق الحج سنة احدى وثلاثمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله بن هارون العسكري أبو الحسين قال ياقوت له شرح كتاب ميردان وشرح العيون وشرح الثقلين فرغ منه في رجب سنة تسع وستين وثمانمائة وادعي عليه رجل شيئا فقال ما له عندي حق فقال القاضي من هذا فقال ابن ابراهيم النحوي فقال القاضي اعطه ما أقررت له به

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن مالك النهشلي الاديب أبو الفضل العروضي الصفار الشافعي قال عبد الغافر هو شيخ أهل الادب في عصره حدث عن الاصم وأبي منصور الازهرى والطبقة وتخرج به جماعة من الائمة منهم الواحدى وقال الثعالبي امام في الادب جاز السبعين في خدمة الكتب وأنفق عمره على مطالعة العلوم وتدريس مؤدبى نيسابور ولد سنة ٣٣٤ ومات بعد سنة ٤١٦

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله الاديب اللغوى العلامة أبو عمرو الزردي بفتح الزاي وسكون الراء قال الحاكم كان أوحده هذه الديار في عصره بلاغة وبراعة وتقدماً في معرفة الاصول والادب وكان رجلاً ضعيف البنية مسقاماً يركب حملاً ضعيفاً فاذا تكلم تحير العلماء في براعته سمع الحديث الكثير من ابن عوانة الاسفرائيني وغيره ومات في شعبان سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة قال الحاكم سمعته يقول العلم علمان علم مسموع وعلم ممنوع

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله المعبدى من ولد معبد بن العباس بن عبد المطلب أحد من من اشتهر بالنحو والعربية من الكوفيين وجاء من وجوه أصحاب ثعلب الكبار مات ليلة الاربعاء لثمان بقين من صفر سنة ثنتين وتسعين ومائتين قاله ياقوت

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله المعافري القرطبي أبو جعفر وأبو العباس يعرف بابن قادم قال ابن عبد الملك كان مقرئاً أديباً نحويّاً متقدماً بارعاً في ذلك كله جليل القدر تصدر للتدريس وله نظم وروى

عن جده لأمه أبي جعفر بن محمد بن يحيى

(أحمد) بن محمد بن عبد الله الأسكندري المالكي فخر الدين بن المخلصه قال في الدرر اشتغل ومهر في الفقه والعربية وسمع من يحيى بن محمد الصنهاجي وغيره ورحل إلى دمشق فأخذ عن الذهبي ودرس الحديث بالصرغتمية بعد عزل منطاي وولى قضاء الاسكندرية ومات في رجب سنة تسع وخمسين وسبعمائة

(أحمد) بن محمد بن عبد الرحمن بن خابط بن زاهر الباجي الأندلسي أبو العباس قال ابن عبد الملك كان من جلة النحاة وحذاقهم ذا حظ صالح من رواية الحديث حافظاً للفقه زاهداً ورعاً فاضلاً تصدر لتعليم العربية واللغات عمره كله وأسمع الحديث أخذ العربية عن عاصم بن أيوب البطيوسي وأبي الحسن بن أفلح العنلق وأبي جعفر بن خطاب الماردي وروى عن مبدون بن ياسين اللتوني وعنه أبو بكر بن خيرة مات ليلة الأربعاء سلخ جمادى الآخرة سنة ثنتين وأربعين وخمسمائة عن نحو ثمانين سنة

(أحمد) بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني صاحب الغريين أبو عبيد الهروي وله أيضاً كتاب ولاية هراة قال ياقوت قرأ على أبي سليمان الخطابي وأبي منصور الأزهرى وروى عنه عبد الواحد المليحي وأبو بكر الأزدي ومات في شهر رجب سنة إحدى وأربعمائة

(أحمد) بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير بن سالم مولى هشام بن عبد الرحمن بن معاوية أبو عمر القرطبي قال ابن الفرضي عالم الأندلس بالأخبار والأشعار وأديبها وشاعرها كتب الناس تصنيفه وشعره سمع من بقي بن مخلد وابن وضاح والخشني مات يوم الأحد لثني عشرة بقيت من جمادى الأولى سنة ثمانية وعشرين وثلاثمائة وهو ابن إحدى وثمانين سنة وثمانية أشهر

(أحمد) بن محمد بن عبد المعطي بن أحمد بن عبد المعطي بن مكي بن طرد بن حسين بن مخلوف ابن أبي الفوارس بن سيف الإسلام بن قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري المكي المالكي النحوي أبو العباس اشتغل كثيراً ومهر في العربية وشارك في الفقه وأخذ عن أبي حبان وغيره وانتفع به أهل مكة في العربية وكان عارفاً بمذهب المالكية سافر إلى الغرب ولقي جماعة وانتصب لأقراء العربية والعروض وكان بارعة ثبته وله تأليف ونظم كثير سمع من عثمان بن الصفي وغيره وكان حسن الأخلاق مواظباً على العبادة أخذ عنه بمكة المرجاني وابن ظهيرة وغيرهما وحدثنا عنه بالسماع شيخنا أم هانئ بنت الموريني وهو جد شيخنا نحوي مكة قاضي القضاة محيي الدين بن عبد القادر بن أبي القاسم مولده سنة تسع وسبعمائة ومات في الحرم سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة

(أحمد) بن محمد بن عبد الملك بن أيمن القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضي كان بصيراً بالأعراب حافظاً للغة والرأي والأحكام فقيهاً شاعراً متقدماً مشاوراً في الأحكام سمع من قاسم بن أصبغ وأحمد ابن خالد ومحمد بن عمر بن لبابة ومات يوم الثلاثاء ثلاث بقين من ذي القعدة سنة سبع وأربعين وثلاثمائة (أحمد) بن محمد بن عبد المؤمن الحنفي ركن الدين القرمي قال ابن حجر قدم القاهرة بعد أن



حكم بالقرم ثلاثين سنة وناب في الحكم وولى افتاء دار العدل ودرس بالجامع الازهر وغيره وجمع شرحا على البخاري وكان يرمي بالهفات ولما ولي التدريس قال لا ذكرن لكم ما لم تسمعوا فعمل درسا حافلا فاتفق أنه وقع منه شيء فبادر جماعة فتعصبوا عليه وكفروه فبادر الى السراج الهندي فادعي عليه عنده وحكم باسلامه فاتفق أنه بعد ذلك حضر درس السراج الهندي ووقع من السراج شيء فبادر الركن وقال هذا كفر فضحك السراج حتي استلقي وقال يا شيخ ركن الدين تكفر من حكم باسلامك فأخجله مات سنة ٧٨٣ ومن فوائده ما نقله عنه الشيخ عز الدين بن جماعة تلميذه أنه قال شرف العلم في ستة أوجه موضوعه وغايته ومسائله ووثوق براهينه وشدة الحاجة اليه وخساسة مقابله

(أحمد) بن محمد بن عبد الواحد الفزاري الطبري أبو محمد قال السلفي كان من علماء المسلمين مذهبا خلفيا لغويا نحويا ولى قضاء المدينة الشريفة

(أحمد) بن محمد بن عبد الوارث بن عطاء المعافري أبو جعفر الالبيري قال ابن الزبير كان فقيها أديبا ضابطا للغة عارفا بها روي عن شيوخ بلده ومات في عشر السنين وأربعمائة

(أحمد) بن محمد بن علي بن محمد بن سعيد بن مسعدة بن ربيعة العامري الغرناطي يعرف بابن مسعدة قال ابن عبد الملك كان بارعا في الادب ماهرا في العربية من جلة الفقهاء كاتبا مجيدا مطبوعا ذا حظ فائق ونظم وثر روي عن خلف بن الابرش مولده بقرناطة سنة ثمان وستين وأربعمائة ومات بماس سنة سبع وثلاثين وخمسمائة

(أحمد) بن محمد بن علي أبو طالب الأومي البغدادي قال في السياق امام في النحو والتصريف قدم نيسابور وأقام بها وأفاد واستفاد وكانت له مقالات مع الائمة ورسم في المناظرة في النحو والادب وسمعت الائمة كلامه في دقائق النحو وتبحره فيه سمع صحيح مسلم من أبي الحسين عبد الغافر ومات بعد الحسين وأربعمائة

(أحمد) بن محمد بن علي الانصاري الجبائي أبو جعفر الملبوطي قال ابن عبد الملك كان مقرئا مجودا محدثا فقيها نحويا ماهرا سرييا فاضلا وافر العقل متين الدين روي عن ثابت بن حياه السكلاعي وعنه أبو اسحاق بن الزبير ودرس العربية والادب ببلده مدة وقرأ القرآن وسمع الحديث وشرح الموطأ ورحل الحج فسقط بالاسكندرية في بعض الشوارع فمات سنة سبع وعشرين وستمائة

(أحمد) بن محمد بن القاسم بن أحمد بن خديو الاخسيكتي أبو رشا والملقب بذي الفضائل قال ياقوت كان أديبا فاضلا بارعا في الباع الطويل في النحو واللغة واليد الباسطة في النظم والنثر أخذ عنه أكثر فضلاء خراسان وتلمذوا له وسمع أبا المظفر السمعاني وله زوائد شرح سقط الزند والتاريخ وكتاب في قولهم كذب عليك كذا وله ردود على جماعة من قدماء الفضلاء ومناظرات مع الفحول الكبراء ولد في حدود سنة ستين وأربعمائة ومات بمرو فجأة ليلة الاحد ثامن جمادى الاولى وقبل ليلة الاثنين لاربع بقين من جمادى الآخرة سنة ست وعشرين وخمسمائة

(أحمد) بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن جري أبو بكر قال في

الدرر كان أديباً فاضلاً عارفاً بالفرائض والعربية له شرح الالفية سمع من أبي عبد الله الوادى آشى وغيره وأجاز له ابن رشيد والبدر بن جماعة والحجار وولى قضاء غرناطة ومات سنة خمس وثمانين وسبعمائة (أحمد) بن محمد بن كوثر المحاربى الفرناطى أبو جعفر قال ابن مكنوم نحوى أخذ عن أبي الحسن بن الباذش وسمع منه السلفى ومات بمصر بعد أن حج سنة خمسين وخمسمائة (أحمد) بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة شيخنا الامام تقي الدين أبو العباس بن العلامة كمال الدين بن العلامة أبو عبد الله الشمنى بضم المعجمة والميم وتشديد النون القسطنطينى الحنفى هو المالكي والده وجده الفقيه المفسر المحدث الاصولى المتكلم النحوى البيانى المحقق امام النحاة فى زمانه وشيخ العلماء فى أوانه شهد بنشر علومه العاكف والبادى وارتوى من بحار فهمه الظمان والصادى . أما التفسير فهو بجره المحيط . وكشاف دقائقه بلفظه الوجيز على الوسيط والبسيط . وأما الحديث فالرحلة فى الرواية والدراية اليه . والمعول فى حل مشكلاته وفتح مقلاته عليه . وأما الفقه فلورآه النعمان لا نعم به عينا . أورام أحدهم ناظرته لانشده . وألقى قولها كذبا ومينا . وأما الكلام فلورآه الاشعرى لقربه وقربه . وعلم انه نصير الدين وبرايمته وحججه المهدية المرتبة . وأما الاصول فالبرهان لا يقوم عنده بحجة وصاحب المنهاج لا يهتدى معه الى محجة . وأما النحو فلورآدركه الخليل لا تحذه خبيلا . أو يونس لانس بدرسه وشفى منه عليلا . وأما المعانى فالصباح . لا يظهر له نور عند هذا الصباح . وماذا يفعل المفتاح . مع من اقتت اليه المقاليد ابطال الكفاح . الى غير ذلك من علوم معدودة . وفضائل ماثورة مشهودة

هو البحر لا بل دون ما علمه البحر	هو البدر لا بل دون طلعه البدر
هو النجم لا بل دونه النجم رتبة	هو الدر لا بل دون منطقه الدر
هو العالم المشهور فى العصر والذى	به بين أرباب النهي افتخر العصر
هو الكامل الاوصاف فى العلم والتقى	فطاب به فى كل ما قطر الذكر
محاسنه جلت عن الحصر وازدهي	بأوصافه نظم القصائد والنثر

ولد بالاسكندرية فى رمضان سنة احدى وثمانمئة وقدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية فتلا على الزرعاتى وأخذ النحو عن الشمس الشطنوفى ولازم القاضى شمس الدين الباطى وانتفع به فى الاصلين والمعاني والبيان وأخذ عن الشيخ يحيى السيرامى وبه تفقه وعن العلاء البخارى وأخذ الحديث عن الشيخ ولي الدين العراقى وبرع فى الفنون واعتنى به والده فى صغره فأسمعه الكثير على التقي الزبيرى والجمال الحنبلى والصدر الاشيطى والشيخ ولي الدين وغيرهم وأجاز له السراج البلقينى والزين العراقى والجمال ابن ظهيرة والهيمى والكمال الدميرى والحلاوى والجوهري والمراغى وآخرون وخرج له صاحبنا الشيخ شمس الدين السخاوي مشيخة حدث بها وبغيرها وخرجت له جزءاً فيه الحديث المسلسل بالنحاة وحدث به وهو امام علامة مفتن منقطع القرين سريع الادراك اقرأ التفسير والحديث والفقه والعربية والمعاني



والبيان وغيرها وانتفع به الجسم الفخير وتزاحموا عليه وافتخروا بالاخذ عنه مع الخير والعفة والتواضع والشهامة وحسن الشكل والابهة والانجمام عن بني الدنيا أقام بالجمالية مدة ثم ولي المشيخة والخطابة بترية قاينباي الجركسي بقرب الجبل ومشيخة مدرسة اللالا وطلب لقضاء الحنفية بالقاهرة سنة ثمان وستين فامتنع وصنف شرح المنى لابن هشام . حاشية على الشفاء . شرح مختصر الوقاية في الفقه . شرح نظم النخبة في الحديث لوالده وله نظم حسن أنشدني منه ما قاله حين تولى الظاهر ططره ونوه انه ان مات أفسد الأثر

يقول خليلي العدا أضمرت اذا مات ذا الملك سوء الوري

قللت سل الله إبقائه ويكفينا الظاهر المضمرا

سمعت عليه قطعة كبيرة من المطول للشيخ سعد الدين ومن التوضيح لابن هشام قراءة تحقيق وسمعت وقرأت عليه في الحديث عدة أجزاء وحضر عليه في الاولى ولدى ضياء الدين محمد أشياء ذكرتها في معجمي وكتب له تقيظا على شرح الالفية وجمع الجوامع مع تأليني وقلت أمدحه

لذ بمن كان للفضائل أهلا من قديم ومنذ قد كان طفلا

وبمن حاز سوؤدا وارتقا ومكانا على السماك واعلا

عالم العصر من علا في حديث وزكا في القديم فرعاً واصلا

علم الرشيد ذخراً أهل المعاني كنز علم يوليک طلا ووبلا

جمل الله منه طلعت عصر وكسا الدهر منه تاجاً محلا

قد ترقى من العلوم محلا وتبوا من الهداية نزلا

نال في العز ذروة المجد واما زبده من العلوم معلا

توج الفقه حين ألف شرحاً وكساه بالابتهاج وحلا

جل عن مثله فكم أوضح المشـ كل حق اكتسا ضياء وجلا

لو رآه النعمان أنعم عينا أو رآه الخليل وافاه خلا

وسمه في الانام أفعل في الـ تفضيل والحق انه الفرد فضلا

ذو محل مثل الهلال علا وضياء كالبدر حين تجلى

اعرب الوصف منه ان له يد تأقديم البناء في المجد كلا

من يكن أصله الكمال فان نال كالا فانه نال أهلا

ذوا بنان يطرون درا على أر ض الجين وفي التقوم أغلا

ولسان كأنه لفظ سحبا ن فسبحان من جاء وأولى

ليس فيه عيب سوى انه لا س يخون الخليل عهداً والا

ما طلبنا لعلنه انه مالك في المجد والمكارم مثلا

قدم الدهر في ارتفاع قد أضحى لك الحزن في الجلالة سهلا

جمع الله فيك كل جميل وبك الله ضم للعلم شملا

وأشدني شاعر العصر الشهاب المنصوري لنفسه فيه

شيخ الشيوخ نقي الدين يامندي  
أنت الذي اختاره الباري فزينه  
كم معشركا بدوا الجهل القبيح الي  
وقيتهم بالتقي والعلم ما جعلوا  
يامعدن العلم بل يامفتي الفرق  
بالحسن في الخلق والاحسان في الخلق  
ان علموا منك علما واضحا الطرق  
فأنت يا سيدي في الحالتين نقي

وقال فيه أيضاً

غير الشيوخ في الناس فضله  
لا توي غير ما يسرك منه  
التقي النقي دينا وعرضا  
فكثير في الناس فيض نداء  
كل حبر عين لكل زمان  
يتأقاه وهو العين مقله  
فلذا لانزال نشكر فضله  
جمع الله بالمسرات شمله  
الجليل الجليل قدراً وخصله  
وقبل ان تنظر العين مثله

في آيات أخر ولم يزل الشيخ أطال الله عمره يودني وبجني وبمظني ويثني على كثيراً توفي الشيخ رحمه الله تعالى قرب العشاء ليلة الاحد سابع عشرين ذي الحجة سنة ٨٧٢ ودفن يوم الاحد وصلى عليه الخلق وفجروا به وقات أرثيه وهي من غرز القصائد التي لا نظير لها

رزء عظيم به تستنزل العبر  
رزء مصاب جميع المسلمين به  
ما قد شيخ شيوخ المسلمين سوى  
رزء به عظمت للمسلمين وقد  
تبكيه عين أولى الاسلام قاطبة  
من قام بالدين في دنياه مجتهداً  
كل العلوم تناعيه وتنشده  
اذ كان في كل علم آية ظهرت  
باع طويل يد علياء مع قدم  
النقل والعقل حقا شاهداً رضي  
أبان علم أصول الدين متضحاً  
وفي الكتاب وفي آياته ظهرت  
محقق كامل الآلات مجتهد  
وفي الاحاديث آيات قد انتشرت  
قد توج الفقه بالشرح المفيد وقد  
أنعم بنعمان عينا حين يذكر في  
وحادث جل فيه الخطب والغير  
وقلبهم منه محكوم ومنكسر  
انهدام ركن عظيم ليس ينعمر  
عمت وطمت فاني القلب مصطبر  
ويضحك الفاجر المسرور والغير  
وقام بالعلم لا بالو ويقتصر  
لما قضى مهلاً يا أيها البشر  
وما العيان كمن قد جاءه الخير  
لها رنوخ سواه ماله ظفر  
بأنه فاق من يأتي ومن غير وا  
وكم جلا شهاً حارت بها الفكر  
آياته حين يتلوها ويعتبر  
وما عسى تبلغ الايات والسطر  
آثارها وشذا فياها المطر  
حلاه بالدر ابحات له غرر  
أصحابه الشيخ دامت فوقه الدرر



يسطو بسيف على الرازي مفتخراً  
كلاه في علوم العرب أجمعها  
والنظم في الرتبة العليا فضيلته  
على هدي الاقدمين الغر منهجه  
نقي عرض تقي الدين لادنس  
سعي اليه قضاء العصر بخطبه  
له مكارم أخلاق يسود بها  
وجود حاتم يجري من أنامله  
له فصاحة سحبان وشاهدا  
لو يحلف الخلق بالرحمن ان له  
عم الوري منه علم ماله مدد  
وكل أعيان أهل العصر مرتفع  
المنهل العذب حقاً للورود فما  
شيخ الشيوخ ولا أوحشت من سكن  
حياتك الحق في الدارين ثابتة  
قطعت عمرك اما ناشراً لمدي  
على سواك ربيع العلم رونقه  
غرس دوحة علم للوري فهم  
وكم قصدت الى ايضاح مشكلة  
وكم تشنك ولايات القضاء فلا  
ومن يكن عمره التقوى بضاعته  
حزت العلي في الوري علماً ومنقبة  
أبشر بروح وريحان ودار رضى  
أبشر فشكراك صدق ما بهار يب  
يثنى عليك جميع الخلق قاطبة  
يذكر الموت قرب الانتقال وما  
فالله يخافه في نسله كرماً  
والله يقضى بأسراع الحقوق فما  
دهر عجيب يصم السمع منكزه  
وكل وقت يري الاخبار قد ذهبوا

لدى الاصول وما في اليوم مفتخر  
مغنى اللبيب اذا أعيت به الفكر  
يحكيه في الانسجام القطر والنهر  
علماً وقولاً وفعلماً ما به نكر  
يشينه لا ولا في شأنه غير  
فرده خائباً زهداً به حصر  
أكابر العصر ان طالوا وان فجروا  
لوافديه وان قلوا وان كثروا  
اجماع كل الوري والنص والنظر  
كل المحاسن والاحسان ما فجروا  
ومن فوائده ما ليس ينحصر  
بالاخذ عنه لعلياه ومفتخر  
عن غيره لم ورد ولا صدر  
ولا عفا لك ربيع زانه الخفر  
ما العالمون بأموات وان قهروا  
أو نافعاً لفتي قد مسه الضرر  
محرم وهم من فهمه صفر  
من مستظل ومن دان له الثمر  
أوحل معضلة طالت بها الشرر  
نزاع من حاسب يحصى ويختبر  
فلا يخاف ونعم العمر والعمر  
سوي الذي لك عند الله مدخر  
ورحمة وصفاء ما به كدر  
كما بها يشهد التنزيل والاثر  
ان الثناء على هذا المعبر  
كثل موت تقي الدين مذكر  
والله أعظم من يرجي وينتظر  
للقب بعد هداة الدين مصطبر  
وما به للهدى عون ولا وزر  
واللاشارة فيه النار تستعر

حبر فخر امام بعد آخر لا يري لم خاف كلا ولا يطر  
اذ انجوم الهدى والرشد قد افلت ضل الورى فاهم في عينهم سكر  
هم الاولي تشرف الدنيا يبهجتها لاشمسها وأبو اسحاق والقمر  
وان تكن أعين الاسلام ذاهبة ترى فما قليل يذهب الاثر

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن سعيد بن عبد الله الانصاري أبو العباس وقيل أبو عبد الله الخروبي من أهل وادي آش قال ابن الزبير كان قتيماً جليلاً نحويّاً لغويّاً أديباً روى عن أبي الوليد بن رشد وأبي القاسم ابن الحصار المقرئ وأبي عبد الله بن أبي العافية وأبي عبد الله المازري وغيرهم وخطب بجامع وادي آش روى عنه أبو ذر الخشني وغيره وكان حياً سنة ٥٥٨ هـ وقال ابن عبد الملك كان مقرئاً يغلب عليه حفظ اللغة والآداب حسن القيام على التفسير محدثاً راوية مكثر عارفاً بالاصول والكلام له نظم يسير مات في جمادى الاولى سنة ثنتين وستين وخمسمائة عن ثلاثين سنة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن محمد بن علي الاصمعي الاندلسي الشيخ شهاب الدين أبو العباس العناني النحوي قال ابن خبيب عالم حاز افنان الفنون الادبية وفاضل ملك زمام العربية وقال ابن حجر اشتغل في بلاده ثم قدم فلازم أبا حيان كثيراً واشتهر به وبرع في زمانه ونحول الى الشام فمظم قدره واشتهر ذكره وانتفع به الناس قليلاً وتفقه للشافعي وشرح كتاب سيديويه والتسهيل ومات في تاسع عشرين المحرم سنة ست وسبعين وسبعمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عوض الاسكندراني القاضي ناصر الدين الزبيرى ينسب للزبير بن العوام قال ابن حجر مهور وفاق الاقران في العربية وولي قضاء بلده ثم قدم القاهرة وظهرت فضائله وولى قضاء المالكية بها فباشره بعة ونزاهة وناب عنه البدر الدمايني وقال فيه من آيات وأجاد فكرك في بحار علومه سبجاً لانك من بني العوام وكان عاقلاً متولداً متوسعاً عليه في المال سليم الصدر طاهر الذيل قليل الكلام لم يؤذ أحداً بقول ولا فعل وعاشر الناس بحميل فأحبهه شرح التسهيل ومختصر ابن الحاجب ومات في أول رمضان سنة احدى وثمانمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد القيسي القرطبي أبو جعفر النحوي المقرئ الزاهد يعرف بابن أبي حجة قال ابن عبد الملك كان من كبار الاستاذين مقرئاً متقدماً نحويّاً محققاً محدثاً حافظاً مشهوراً بفضل من أهل الزهد والورع والتواضع يتعاطى نظم شعر ساقط أخذ القراآت عن أبي القاسم ابن الشراط وروى عن أبي محمد بن حوط الله وابن مضاء وأبي الحسن نجيبة السماع ولم يجيزوا له وأقرأ القرآن والنحو وأسمع الحديث بقرطبة ثم خرج عند تغلب العدو عليها الى أشبيلية وولى القضاء والخطابة بها وألف تسديد اللسان في النحو والجمع بين الصحيحين وغير ذلك ركب البحر الى سبتة فأسر هو وأهله وحمل الى منورقة بالنون ففداه أهلها فمكث ثلاثة أيام ومات وقبل مات على ظهر البحر قبل الوصول بهم الى منورقة وذلك سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة ومولده سنة ثنتين وستين وخمسمائة



(أحمد) بن محمد بن مكي بن ياسين الشيخ نجم الدين القمولى قال الادفوى كان من الفقهاء الافاضل والعلماء المتعبدين والصلحاء المتورعين اشتغل بقوص والقاهرة وقرأ الاصول والنحو وسمع من البدر بن جماعة وصنف البحر المحيط في شرح الوسيط . الجواهر . شرح كاذبة ابن الحاجب . شرح الاسماء الحسني . ولى الحكم بقمولا واخيم وأسيوط وغيرها ثم الحسبة وناب في الحكم بها ودرس في الفخرية مولده سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومات يوم الاحد ثامن رجب سنة سبع وعشرين وسبعائة

(أحمد) بن محمد بن منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر الجذامي الاسكندري المالكي القاضى ناصر الدين أبو العباس بن المنير كان اماماً في النحو والأدب والاصول والتفسير وله يد طولي في علم البيان والانشاء وسمع من أبيه وابن رواج ومنه أبو حيان وغيره وخطب بالاسكندرية ودرس بالجامع الجيوشي وغيره وناب في الحكم بها ثم اشتغل بالقضاء ثم صرف وصودر ثم أعيد اليه وسئل عنه ابن دقيق العيد فقال ما يقف في البحث على حد وسأله ابن دقيق العيد عن الحجة في كون عمل أهل المدينة حجة فقال هل يتجه غير هذا وتكلم كلاماً طويلاً فلم يتكلم الشيخ معه فلما خرج سئل عن ترك الكلام معه فقال رأيت رجلاً لا ينتصف منه الا بالاسائة اليه وفيه يقول العلامة ابن الحاجب من أبيات

لقد سئمت حياتي البحث لولا مباحث ساكن الاسكندرية

صنف التفسير . الاتصاف من صاحب الكشف . مناسبات تراجم البخارى . وغير ذلك وأراد ان يصنف في الرد على الاحياء فخاصته أمه وقالت له فرغت من مضاربة الاحياء وشرعت في مضاربة الاموات فتركه مولده ثالث ذى القعدة سنة عشرين وستمائة ومات قبل مسموماً يوم الجمعة مستهل ربيع الاول سنة ثلاث وثمانين وستمائة

(أحمد) بن محمد بن منصور الاشمونى الحنفى النحوى قال ابن حجر كان فاضلاً في العربية مشاركاً في الفنون . نظم في النحو لامية آذن فيها بعلوم قدره في الفن وشرحها شرحاً مفيداً . وصنف في لاله الا الله ومات في ثامن عشرين شوال سنة تسع وثمانائة

(أحمد) بن محمد بن موسى بن بشير بن حماد بن أبي لقيط الداري الكنانى القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضي ولد بالاندلس في ذى الحجة سنة أربع وسبعين ومائتين وسمع من أحمد بن خالد وقاسم ابن أصبغ وغيرهما وكان أدبياً بليغاً شاعراً كثير الرواية حافظاً للاخبار وله مؤلفات كثيرة في أخبار الاندلس مات ثاني عشر رجب سنة أربع وأربعين وثلثمائة

(أحمد) بن محمد بن ميكال الربيعى الكركي شهاب الدين قال الذهبي له تصانيف ويد طولى في العربية ونظم ونثر مات سنة خمس وسبعين وستمائة

(أحمد) بن محمد بن هارون النزلى أبو الفتح النحوى قال ياقوت أخذ عن أبي الحسن الربيعى وهو من أقران أبي يملى بن السراج

(أحمد) بن محمد بن هاشم بن خلف بن عمرو بن سعيد القيسى القرطبي الأعرج أبو عمر يلقب

بالقاضي لوقاره قال الزبيدي وابن الفرضي مال الي النحو فغلب عليه وأدب به وكان مهابا لا يقدم عليه ولا عنده سمع من محمد بن عمر بن لبابة ومات سنة خمس وأربعين وثلاثمائة

( احمد ) بن محمد بن ولاد وهو الوليد بن محمد النحوي هو ووالده وجده أبو العباس قال الزبيدي كان بصيراً بالنحو أساتذاً وكان شيخه الزجاج يفضل على أبي جعفر النحاس ولا يزال يثنى عليه عند كل من قدم من مصر الى بغداد ويقول لم لي عندكم تلميذ من صفته كذا وكذا فيقال له أبو جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد صنف المقصور والمدود . انتصار سيديويه على المبرد . مات سنة ثنتين وثلاثين وثلاثمائة

( احمد ) بن محمد بن يحيى بن المبارك الزبيدي العدوي أبو جعفر النحوي هو وأبوه وجده قال الزبيدي هو أمثل أهل بيته في العلم كان راوية شاعراً متفنناً في العلوم وقال ابن عساكر كان من ندماء المأمون وقدم دمشق وتوجه غازياً لاروم سمع جده أبازيد الانصاري وكان مقرئاً روي عنه أخواه عبيد الله والفضل ومات قبيل سنة ستين ومائتين وله بيت يجمع حروف المعجم وهو

ولقد شجنتني طفلة برزت ضحى كالشمس خفاء العظام بذى الفضا

( احمد ) بن محمد بن يزداد بن رستم أبو جعفر النحوي الطبري قال الخطيب حدث ببغداد عن نصير بن يوسف وهاشم بن عبد العزيز صاحب الكسائي وصنف غريب القرآن . النحو والتصرف . المقصور والمدود . المذكر والمؤنث . وقال غيره كان بصيراً بالعربية حاذقاً بالنحو مؤدباً في دار الوزير ابن الفرات

( احمد ) بن محمد بن يزيد الاسدي الجبكري الكوفي جاني الاصل أبو جعفر وأبو العباس قال في تاريخ غرناطة كان فقيهاً متكلماً نحويّاً أجاز لابن الطليسان سنة ثلاث وعشرين وستمائة ( احمد ) بن محمد بن يعقوب بن رستم النحوي الطبري أبو جعفر سكن بغداد روى القراءة عن نصير بن يوسف وعنه بكار بن احمد بن بنان ذكره الداني

( احمد ) بن محمد الأبي النحوي أبو العباس قال ياقوت سافر تاجراً الى اليمن واجتمع بأبي بكر العيدى بعدن ثم قدم الاسكندرية ثم القاهرة وصنف كتاباً في النحو ومات سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ( احمد ) بن محمد بن النقيب البغدادى الشهرستاني قال الصفدي ولد بتكرت ونشأ بها وقدم بغداد وتفق على مذهب الشافعي وقرأ النحو واللغة على أبي منصور الجواليقي وولى حصة بغداد سنة سبع وثلاثين وخمسمائة وحسنت سيرته وله نظم ومصنفات ومن شعره

قد بلوت الناس حتى لم أجده شغصاً أميناً

وانتهت حالي الى أن صرت لليت حزينا

أمدح الوحدة حيناً وأذم الجمع حيناً

إنما السالم من لم يتخذ خلقاً قريباً

( احمد ) بن محمد البستي يعرف بالخارزنجي أبو حامد قال السمعاقي امام الأدب بخراسان بلا



مدافعة شهد له أبو عمر الزاهد ومشايخ العراق بالتقدم ودخل بغداد فعجب أهلها من تقدمه في معرفة اللغة سمع الحديث من أبي عبد الله البوشنجي وعنه أبو عبد الله الحاكم وصنف تكملة كتاب العين . شرح آيات أدب الكاتب . كتاب التفضلة . ومات في رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد العمري اللغوي أبو عبد الله روي عن عبد الرحمن بن حمدان الجلاب وعنه أبو عبد الله الامام قاله ياقوت

﴿ احمد ﴾ بن محمد المهابي الصنعاني أبو حنيفة قال في تاريخ بلخ كان حافظاً نحويًا

﴿ احمد ﴾ بن محمد المهابي أبو العباس يعرف باليرحاني مقيم بمصر له المختصر في النحو شرح علل النحو قاله ياقوت

﴿ احمد ﴾ بن محمد المدني من أهل تونس قال الزبيدي كان عروضياً نحويًا وله أشعار حسان  
﴿ احمد ﴾ بن محمد أبو العباس الموصلي النحوي يعرف بالاخفش وهو ثاني الاخفشين قال ابن النجار كان اماماً في النحو فقيهاً فاضلاً عارفاً بمذهب الشافعي قرأ عليه ابن جني وأقام ببغداد وكانت له حلقة بجامع المنصور قريب من حلقة أبي حامد الاسفرائيني وله كتاب في تعليل القراءات السبع

﴿ احمد ﴾ بن محمد الفيومي ثم الحموي قال في الدرر اشتغل وهر وتميز في العربية عند أبي حيان ثم قطن حماة وخطب بجامع الدهشة وكان فاضلاً عارفاً بالفقه واللغة صنف المصباح المنير في غريب الشرح الكبير توفي سنة ثمان وسبعين وسبعمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد الطيندي بدر الدين قال ابن حجر أحد الفضلاء المهمة كان عارفاً بالفنون ماهراً في الفقه والمروية فصيح العبارة أخذ عن الاسنوي وأبي البقاء السبكي ودرس وأفتي ومات سنة ثمان وثلاثمائة  
﴿ احمد ﴾ بن محمود بن محمد بن عبد الله القيسراني العلامة صدر الدين بن العجيجي قال ابن حجر كان بارعاً نحويًا فقيهاً متفتناً في علوم كثيرة معروفًا بالذكاء وحسن التصور وجودة الفهم ولى الحسبة مراراً ونظر الجوالي ودرس بمدة مدارس وولى مشيخة الشخونية مولده سنة سبع وسبعين وسبعمائة ومات بالطاعون يوم السبت رابع عشر رجب سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن المبارك بن نوفل الامام تقي الدين أبو العباس النصيبي الخرفي وخرفة بضم معجمة ثم راء ساكنة ثم فاء مفتوحة من قرى نصيين كان اماماً عالماً فقيهاً نحويًا مقرئاً يشغل الناس بالموصل وسنجار ودرس بهما مذهب الشافعي وله مصنفات كثيرة منها شرح الدرديدية . وشرح الملحة . وكتاب خطب . وكتاب في العروض . وكتاب في الاحكام وانتقل بالآخرة الى الجزيرة فتوفي بها في رجب سنة أربع وستين وستمائة أورده الشيخ تاج الدين السبكي في الطبقات الكبرى

﴿ احمد ﴾ بن مروان الردي أبو مسهر قال ياقوت عالم باللغة كان في أيام المتوكل وهو القائل

غيث وليث فنيث حين تسأله عرفا وليث لديي الهيجاء ضرغام

يجي الانام به في الجذب ان سخطوا جوداً ويشقى به يوم الوغي الهام

﴿ احمد ﴾ بن مطرف بن اسحاق القاضي أبو الفتح المصري اللغوي قال ياقوت كان في أيام الحاكم

وله تواليف في الادب منها كتاب كبير في اللغة . ورسالة في الضاد والظاء

( أحمد ) بن مطرف أبو القتاح العسقلاني قال ياقوت كان أديبا فاضلا له مصنفات في اللغة والادب وديوان الشعر ولى قضاء دمياط وأجاز لابن عبد الله الصوري الحافظ مولده سنة ثمان وعشرين وثلاث مائة ومات سنة ثلاث عشر وأربعمائة ومن شعره

علمي بعاقبة الايام تكفيني      وما قضى الله لي لا بد يأتيني  
ولا خلاف بان الناس مذخلقوا      فيأبرومون معكوس القوانين  
اذ ينفعوا العمر في الدنيا مجازفة      والمال ينفق فيها بالموازين

( أحمد ) بن معد بن عيسى بن وكيل النجيب ثم الداني أبو العباس المعروف بالاقليشي النحوي أخذ العربية والادب عن أبي محمد البطليوسي وسمع الحديث من أبيه وابن العربي وأبي الوليد بن الدباغ ورحل وحج وجاور وسمع من الكروخي وحدث وكان عالما بالحديث واللغة والعربية عاقلا مضطلما من الادب والورع والمعرفة بعلم شتى والزهد والاقبال على العبادة والعروض عن الدنيا وأهلها صنف شرح الاسماء الحسنی . شرح الباقيات الصالحات . النجم من كلام سيد العرب والمعجم . وغير ذلك قال ابن الأبار مات بقوص في عشر الخمين وخمسائة وقد نيف على الستين وجزم الصفدي بانه مات سنة خمسين وقال السلفي والادفوي مات بمكة في رابع رمضان سنة تسع وأربعين

( أحمد ) بن منصور الزبيري البغدادي النحوي روى عن يحيى بن أبي بكر وعبد الرزاق وعنه أبو حاتم ووثقه وروى القراءة عن الكسائي وهو من المكثرين عنه ذكره الداني

( أحمد ) بن منصور الاحمسي قال في تاريخ بلخ كان رجلا نحويًا زاهدًا

( أحمد ) بن منصور البشكري نقل عنه أبو حيان في الارشاف وقال له أرجوزة في النحو منها

وما جوادك الغلام راكب      فليس للجواز يلقي ناصب  
الا ابن كيسان من المذاهب      فانه أجاز نصب الراكب

( أحمد ) بن المنير بن يوسف أبو علي قال في تاريخ بلخ كان أديبا نحويًا مات مبطونا سنة خمس

عشرة وثلاثمائة

( أحمد ) بن موسى بن عبد الله بن مزاحم الاخمي الشامي أبو العباس النحوي المقرئ قال ابن الزبير أخذ العربية عن الامروحي والقراآت عن عقيل ومهر فيها وقرأ العربية ببلده بحضور شيخه ثم خرج الى فاس فقرأ بها القرآن والعربية الى ان مات

( أحمد ) بن موسى بن علي بن شهاب الدين بن الوكيل قال ابن حجر عني بالفقه والعربية وقال النظم فأجاد وأخذ العلم عن الكرماني والضياء القرني وجماعة وكان يتوقد ذكاء وقال الفاسي أخذ النحو عن ابن عبد المعطي وحصل علما جماولولا معالجة المنية له لبهرت فضائله له مختصر المهمات . مختصر الملحمة وشرحها . وكان له حافة اشتغال بالمسجد الحرام ومات في صفر سنة احدى وتسعين وسبعمائة



- ﴿ أحمد ﴾ بن مومي الرازي قال الزيدى وكذا المجد في البلغة نحوي لغوي بليغ غزير الرواية له تاريخ الاندلس مات سنة أربع وأربعين وثلثمائة في رجب ومولده سنة ٢٧٤ في ذي الحجة
- ﴿ أحمد ﴾ بن نصر أبو الحسن النحوي المعروف بالمقوم قال ياقوت روى عنه أبو عمر الزاهد
- ﴿ أحمد ﴾ بن نصر بن منصور بن عبد المجيد الشذائي البصري أبو بكر قال الداني مشهور بالضبط والاتقان عالم بالقراءة بصير بالعربية أخذ عن أبي بكر بن مجاهد وأبي الحسين بن المنادي وأبي الحسن ابن شنبوز ونفطويه وغيرهم مات بالبصرة بعد سنة سبعين وثلثمائة
- ﴿ أحمد ﴾ بن تميم ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان ذا علم بالعربية مقدماً في صناعة الشعر وله حظ من البلاغة وأدب ببيان وطليطة
- ﴿ أحمد ﴾ بن هبة الله بن سعد الله بن سعيد الجبراني بفتح الجيم وسكون الموحدة وبالراء تاج الدين أبو القاسم قال ياقوت نحوي مقرئ فاضل امام شاعر له حلة بجامع حلب يقرأ بها العلم والقرآن وله ثروة ولد سنة احدى وستين وخمسائة وأخذ النحو عن أبي السخاء فتيان الحلبي وأبي الرجا محمد بن حرب وقال الذهبي روى عن أبيه ويحيى الثقفي وعنه المجد بن العديم وسنقر القضائي وكان بصيراً باللغة والعربية مات في سابع رجب سنة ثمان وستين وثمانمائة
- ﴿ أحمد ﴾ بن هبة الله بن العلاء بن منصور الخزومي أبو العباس الاديب النحوي المعروف بالصدر ابن الزاهد قال ياقوت كان له اختصاص عظيم بابن الخشاب لا يفارقه فحصل منه علماً جماً وصارت له يد باسطة في العربية واللغة وكان كيساً مطبوعاً خفيف الروح حسن الفكاهة سمع من غيد الوهاب الانماطي وابن المانداي وكان من فقهاء النظامية مات ثالث عشر رجب سنة احدى عشرة وثمانمائة عن نيف وثمانين
- ﴿ أحمد ﴾ بن ولاد أبو الحسن النحوي البغدادي قال الصفدي سكن مصر وحدث بها عن المبرد روى عنه عبد الله بن يحيى بن سعيد المصري الشاعر
- ﴿ أحمد ﴾ بن يحيى بن احمد بن زيد بن ناقد المسيكي أبو العباس من أهل الكوفة قال الصفدي كانت له يد في النحو اقرأه بالكوفة وصنف فيه وتخرج به جماعة وحدث بها وبغداد عن أبيه وأبي البقاء الحبال وكان حسن الطريقة صدوقاً ولد سنة سبع وسبعين وأربعمائة ومات سنة تسع وخمسين وخمسائة
- ﴿ أحمد ﴾ بن يحيى بن سهل بن السري أبو الحسين الطائي المنبجى الاطروش النحوي المقرئ الشاهد قال ابن عساكر سكن دمشق وكان وكيلاً في الجامع روى عن أبي الحسن نظيف بن عبد الله المقرئ وعنه عبد العزيز بن احمد الكنانى وكان ثقة مات سنة خمس عشرة وأربعائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى
- ﴿ أحمد ﴾ بن يحيى بن يسار الشيباني مولاهم البغدادي الامام أبو العباس ثعلب امام الكوفيين في النحو واللغة ولد سنة مائتين وابتدأ النظر في العربية والشعر واللغة سنة ست عشرة وحفظ كتب الفراء فلم يشذ منها حرف وعنى بالنحو أكثر من غيره فلما أتقنه أكب على الشعر والمعاني والغريب ولازم

ابن الاعرابي بضع عشرة سنة وسمع من محمد بن سلام الجعفي وعلى بن المغيرة الاكرم ومسلمة بن عاصم وعبيد الله بن عمر القواريري وخلف وروى عنه محمد بن العباس البزدي والافخش الاصغر ونفطويه وأبو عمر الزاهد وجمع قال بعضهم انما فضل أبو العباس أهل عصره بالحفظ للعلم اني تضيق عنها الصدور قال ثعلب كنت أصير الي الرياشي لاسمع منه فقال لي يوما وقد قرأ عليه

ما تنقم الحرب العوان مني      بازل عامين صغير سني

كيف تقول بازل أو بازل قلت أقول لي هذا في العربية انما أقصدك لغير هذا يروي بالرفع على الامة ثنائف والنصب على الحال والخفض على الاتباع فاستحيا وأمسك قال وكان محمد بن عبد الله بن طاهر يكتب ألف درهم واحده بالهاء فاذا مر به ألف درهم واحد أصلحه واحده وكان كتابه يهابون ان يكلموه في ذلك فقال لي يوما أتدرى لم عمل الفراء كتاب الهاء قلت لا قال لعبد الله أبي بأمر طاهر جدي قلت له انه قد عمل له كتابا منها كتاب المذكر والمؤنث قال وما فيه قلت مثل ألف درهم واحد ولا يجوز واحدة فتنبه وأقلع قال أبو الطيب الاغوي كان ثعلب يعتمد على ابن الاعرابي في اللغة وعلى سلمة بن عاصم في النحو ويروي عن ابن نجدة كتب أبي زيد وعن الاثرم كتب أبي عبيدة وعن أبي نصر كتب الاصمعي وعن عمر بن أبي عمرو كتب أبيه وكان ثقة متقنا يستغنى بشهرته عن نعته وكان ضيق النفقة مقترا على نفسه وكان بينه وبين المبرد منافرات فقبل له قد هجأك المبرد فقال بماذا فقيل بقوله

أقسم بالمبذم المذهب      ومشتكي الصب الي الصب

لو أخذ النحو عن الرب      ما زاده الا عسي القلب

فقال أنشدني من أنشده أبو عمر بن العلاء

يشتني عبيد بني مسمع      فصنت عنه النفس والعرضا

ولم أجبه لاحتماري به      من ذا يعض الكلب ان عضا

وقال أبو بكر بن مجاهد قال لي ثعلب يا أبا بكر اشتغل أصحاب القرآن بالقرآن ففازوا وأصحاب الحديث بالحديث ففازوا وأصحاب الفقه بالفقه ففازوا واشتغلت أنا بزيد وعمرو فليت شعري ماذا يكون حالي فانصرفت من عنده فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة فقال لي اقرأ أبا العباس مني السلام وقل له أنت صاحب العلم المستعيل وقال لي أبو عمر الزاهد سئل ثعلب عن شيء فقال لا أدري فقيل له أقول لا أدري واليك تضرب الكباد الابل من كل بلد فقال لو كان لامك بمعد ما لا أدري بهر لاستغنت صنف المصون في النحو . اختلاف النحويين . معاني القرآن . معاني الشعر . القراءات . التصغير . الوقف والابتداء . المهجاء . الامالي . غريب القرآن . الفصيح وقيل هو الحسن بن داود الرقي وقيل ليعقوب ابن السكيت وله أشياء آخر وثقل سممه بأخرة ثم صم فانصرف يوم الجمعة من الجامع بعد العصر واذا بدواب من ورائه فلم يسمع صوت حافرها فصدمته فسقط على رأسه في هوة من الطريق فلم يقدر على القيام فحمل الى منزله ومات منه يوم السبت لعشر خلون وقيل لثلاث عشرة بقيت من جمادى الاولى سنة احدى وتسعين ومائتين وخلف كتابا تساوي حملة والي دينار واحد وعشرين ألف درهم ودكا كين



تساوى ثلاثة آلاف دينار فرد ماله على ابنته ورثاه بعضهم بقوله .

مات ابن يحيى فماتت دولة الادب ومات احمد أنحى المعجم والعرب

فان تولى أبو العباس مفتقدا فلم يمت ذكره في الناس والكتب

وذكره الداني في طبقات القراء فقال روى القراءة عن سلمة بن عاصم عن أبي الحارث غن الكسائي عن الفراء وله كتاب حسن فيه روى القراءة عنه ابن مجاهد وابن الأنباري وغيرهما

( احمد ) بن يحيى الوزير بن سليمان بن المهاجر التجيبي أبو عبد الله المصري الحافظ النحوي مولاهم أحد الأئمة روي عن عبد الله بن وهب وشعيب بن الليث وأصبغ بن الفروج وجماعة روى عنه النسائي وقال ثقة والحسين بن يعقوب المصري وأبو بكر بن أبي داود وآخرون ولد سنة إحدى وسبعين ومائة وكان من أعلم أهل زمانه بالشعر والأدب والغريب وأيام الناس وصاحب الشافعي وتفقه له وكان يتقبل فيما ذكر بعضهم أي يستأجر الأراضى للزراعة ويعمل الفلاحة فانكسر عليه بعض الخراج فحبسه احمد بن محمد بن المدبر علي ما انكسر عليه فمات في السجن لست خلون من شوال سنة إحدى وخمسين ومائتين فيما ذكره بعضهم وذكر آخرون انه مات سنة خمسين ومائتين في الشهر المذكور في السجن بمصر واقتصر الحافظ ابن حجر على سنة خمس وستين قال زكريا الساجي عنه ما شرب الشافعي من كوز مرتين ولا عاد في جماع جارية مرتين

( احمد ) بن يزيد بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد القرطبي أبو القاسم بن أبي الفضل يعرف بابن بقي قال ابن الزبير كانت له أمانة في اللغة وعلم العربية روى عن أبيه وجده وأبي بكر بن سمحون وعنه ابن حوط الله وأبو الخطاب بن خليل وخلق وكان قاضي الخلافة المنصورية وكاتبها ويميل الى الظاهر أطيب الناس نفسا وخلقاً وسلفاً علم ألف كتاباً في الايات المتشابهات مولده يوم السبت ثاني عشر ذي القعدة سنة سبع وثلاثين وخمسمائة ومات بقرطبة يوم الجمعة خامس عشر رمضان سنة خمس وعشرين وستمائة

( احمد ) بن أبي يزيد بن محمد السراي الحنفي الشهير بمولانا زاده الشيخ شهاب الدين بن ركن الدين ولد في عاشوراء سنة أربع وخمسين وسبعمائة واشتغل فائقين كثيراً من العلوم وتقدم في التدريس والافادة وهو دون العشرين ورحل من بلاده فلم يدخل بلداً الا ويمظمه أهلها لتقدمه في الفنون لا سيما فقه الحنفية ودقائق العربية والمعاني وكانت له اليد الطولى في النظم والنثر ثم سلك طريق الصوفية فبرع فيها وحج وجاور ورجع ودرس الحديث بالبرقوقية أول ما فتحت وولى تدريس الصرغتمشية ثم ان بعض الحسدة دس اليه سمّاً فطالت علته الى ان مات في المحرم سنة إحدى وتسعين وسبعمائة

( احمد ) بن يعقوب الانطاكي يعرف بالتائب أبو الطيب قال الداني امام في القراءات ضابط ثقة بصير بالعربية أخذ القراءات عن أبي المغيرة عبيد الله بن صدقة وأحمد بن حفص الخشاب وجماعة وسمع أبا أمية محمد بن ابراهيم الطرسومي وجماعة وله كتاب حسن في القراءات السبع مات في عشر الثلاثين وثلاثمائة

( احمد ) بن يعقوب بن ناصح الاصبهاني النحوي الأديب أبو بكر نزيل نيسابور قال الحاكم  
سمع ابن مندة وأقرانه ومات سنة نيف وأربعين وثلاثمائة قلت تقدم في المحمدين محمد بن يعقوب بن  
ناصر الاصبهاني النحوي ووفاته كمذا فلا أدري أيهما واحد أم لا وقد ذكرهما اثنين الحاكم وياقوت  
الحوي قاله تعالى أعلم

( احمد ) بن يعقوب بن يوسف أبو جعفر النحوي المعروف ببرزويه الاصبهاني ويعرف أيضاً  
بغلام نبطويه أخذ النحو عن الفضل بن الحباب ومحمد بن العباس البزدي وروي عن عمر بن أيوب  
السقطي وعنه أبو الحسن بن شاذان ومات سنة أربع وخمسين وثلاثمائة قاله الخطيب

( احمد ) بن يهود الدمشقي الطرابلسي شهاب الدين الحنفي قال ابن حجر ولد سنة بضع وسبعين  
وسبعمائة وتمايى العربية فمهر في النحو واشتهر به وأقرأه وشرع في نظم التسهيل وانتفع به جماعة ومات في  
آخر سنة عشرين وثمانمائة

( احمد ) بن يوسف بن حجاج بن عمير بن حبيب بن عمير أبو عمر الاشبيلي قال ابن الفرضي  
كان حافظاً للنحو مشاركاً في فنون عروضياً نحوياً مدقّقاً شاعراً وقال الزبيدي كان من أعلم الناس بالنحو  
مات سنة ست وثلاثين وثلاثمائة

( احمد ) بن يوسف بن حسن بن رافع الامام موفق الدين الكواشي الموصل المفسر الفقيه  
الشافعي قال الذهبي برع في العربية والقراآت والتفسير وقرأ على والده والسخاوي وكان عديم النظير  
زهداً وصلاً وتبتلاً وصدقا يزوره السلطان فمن دونه فلا يعبأ بهم ولا يقوم لهم ولا يقبل لهم شيئاً وله كشف  
وكرامات وأضر قبل موته بعشرين سنين وله التفسير الكبير والصغير جود فيه الاعراب وحرر أنواع الوقوف  
وأرسل منه نسخة الى مكة والمدينة والقدس قلت وعليه اعتمد الشيخ جلال الدين المحلي في تفسيره  
واعتمدت عليه أنا في تكملة مع الوجيز وتفسير البيضاوي وابن كثير مات الكواشي بالموصل في جمادى  
الآخرة سنة ثمانين وستمائة

( احمد ) بن يوسف بن عبد الدايم بن محمد الحلبي شهاب الدين المقرئ النحوي نزيل القاهرة  
المعروف بالسمين قال في الدرر الكامنة تملأ النحوي فمهر فيه ولازم أبا حيان الى أن فارق أقرانه وأخذ  
القراآت عن النقي الصانع ومهر فيها وسمع الحديث من يونس الدبوسي وولي تدريس القراآت بجامع  
ابن طولون والاعادة بالشافعي ونظر الاوقاف وناب في الحكم وله تفسير القرآن والاعراب ألفه في حياة  
شيخه أبي حيان وناقشه فيه كثيراً وشرح التسهيل وشرح الشاطبية وغير ذلك وقال الاسنوي  
في طبقات الشافعية كان فقيهاً بارعاً في النحو والقراآت ويتكلم في الاصول أديباً مات في جمادى  
الآخرة سنة ست وخمسين وسبعمائة

( احمد ) بن يوسف بن عابس الماعري السرقسطي أبو بكر قال ابن الفرضي كان متصرفاً في علم  
اللغة والنحو شاعراً مطبوعاً وله رحلة مات بوشقة سنة ثمان وتسعين ومائتين وقيل في ذي القعدة سنة تسع  
وتسعين وقيل سنة ثلاثمائة



(أحمد) بن يوسف بن علي بن يوسف الفهرى البلي بسكون الموحدة بين لامين أولاهما مفتوحة الاستاذ أبو جعفر النحوى اللغوى المقرئ أحد مشاهير أصحاب الشلوين أخذ عنه وعن الدباج وأبي اسحاق البطليموسى والاعلم وسمع الحديث من ابن خروف وأبي القاسم بن رحون وأبي عبد الله بن أبي الفضل الرسمى والمنذرى وجماعة بمصر ودمشق والمغرب وأخذ المعقولات عن الشمس الخسر وشاهى وطوف البلاد وروى عنه الوادى آشى وأبو حيان وابن رشيد وصنف شرحين على الفصيح . البغية في اللغة . مستقبلات الافعال . وله كتاب في التصريف ضاها به الممتع مولده ببلبة سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة ومات بتونس في المحرم سنة احدى وتسعين

(أحمد) بن يوسف بن مالك الغرناطى أبو جعفر الاندلسى رفيق محمد بن جابر الاعمى شارح الالفية وهما المشهوران بالاعمى والبصير وتقدمت ترجمة الاعمى وشي من ترجمة رفيقه هذا وقال في الدرر فيه تمنى الادب وقدم القاهرة ولقى أبا حيان وغيره وسمع من المزي وغيره بدمشق وأقام بحلب نحو ثلاثين سنة وكان عارفاً بالنحو وفنون اللسان مقتدرا على النظم والنثر دينا حسن الخلق كثير التواليف في العربية وغيرها . شرح بدعية رفيقه وأجاز لأبي حامد بن ظهيرة مولده بعد السبعائة ومات منتصف رمضان سنة تسع وسبعين وسبعائة وله

لا تمادي الناس في أوطانهم      قلما يرعى غريب الوطن  
واذا ما عشت عيشاً بينهم      خالق الناس بخلق حسن

(أحمد) بن يوسف الجذامي الغرناطى أبو جعفر يعرف بابن حطية قال في تاريخ غرناطة كان متحققا بالعربية والادب موصوفاً بالذكاء وحسن الحفظ أخذ عن أبي سليمان بن يزيد وغيره ومات سنة ست وستين وخمسمائة

### حرف الهزة

(آدم) بن أحمد بن أسد الهروي النحوى اللغوى أبو سعد قال السمعاني من أهل هراة سكن بلخ وكان أديبا فاضلا عالما بأصول الفقه صائنا حسن السيرة قدم بغداد حاجا فاجتمع اليه أهل العلم وقروا عليه الحديث والادب وجرى بينه وبين أبي منصور الجواليقي مناصرة في شئ فقال له أنت لا تحسن أن تنسب نفسك فان الجواليقي نسبته الي الجمع ولا ينسب الي الجمع بلفظه مات خامس عشرين شوال سنة ست وثلاثين وخمسمائة

(أبان) بن تغلب بن رباح الجريرى أبو سعيد البكرى مولى بنى جرير بن عباد وقال ياقوت كان قارئاً فقيهاً لغوياً إمامياً ثقة عظيم المنزلة جليل القدر روى عن علي بن الحسين وأبي جعفر وأبي عبد الله عليهم السلام وسمع من العرب وصنف غريب القرآن وغيره وقال الداني هو ربي كوفي نحوى يكنى أبا أميمة أخذ القراءة عن عاصم بن أبي النجود وطلحة بن مصرف وسليمان الاعمش وهو أحد الثلاثة الذين ختموا عليه القرآن وسمع الحكم بن عتيبة وأبا اسحاق الهمداني وفضيل بن عمر وعطية السوفى وسمع

منه شعبة وابن عيينة وحماد بن زيد وعارون بن موسى مات سنة احدى وأربعين ومائة

(أبان) بن عثمان بن سعيد بن البشر بن غاب بن فيض النخعي أبو الوليد الشذوني قال ابن الفرضي كان نحوياً لغوياً لطيف النظر جيد الاستنباط بصيراً باللمحة متصرفاً في دقيق العلوم سمع من قسم ابن أصبغ ومحمد بن عبد الملك بن أبان وله نظم حسن وكان ينسب إلى اعتقاد مذهب ابن ميسرة مات بقرطبة يوم الثلاثاء سادس رجب سنة ست وسبعين وثلاثمائة

(أبان) بن عثمان بن يحيى اللؤلؤي الاحمر قل في البلغة أخذ عنه أبو عبيدة وغيره وله عدة تصانيف (ابراهيم) بن احمد بن عيسى بن يعقوب أبو اسحاق الغافقي شيخ النحاة والقراء بسبته قال الذهبي ولد باشبيلية سنة احدى وأربعين وستمائة وحمل صغيراً إلى سبته وقرأ بالروايات على أبي بكر بن شلبون وقرأ على ابن أبي الريع وتقدم في العربية وساد أهل المغرب فيها وسمع الحديث من محمد بن جرير صاحب ابن أبي جرة ومن أبي عبد الله الأزدي وله شرح الجمل وغيره مات سنة عشرة وسبعائة

(ابراهيم) بن احمد بن فتح القرطبي يعرف بابن الحداد أبو اسحاق قل ابن الفرضي كان حافظاً للمسائل عالماً بالعربية واللغة فصيحاً ضابطاً سمع الحديث من قاسم بن أصبغ واحمد بن زياد وطائفة مات في ربيع الآخر سنة تسعة وسبعين وثلاثمائة

(ابراهيم) بن احمد بن الليث الأزدي اللغوي الكاتب أبو المظفر قدم همدان وحضر مجلسه الادباء والنحاة وكان له محل في الأدب

(ابراهيم) بن احمد بن محمد الطبري النحوي يعرف بتوزون قال ياقوت أحد أهل الفضل والادب سكن بغداد وصحب أبا عمر الزاهد وكتب عنه الياقوتة ولقي أكابر العلماء منهم ابن درستويه وكان صحيح النقل جيد الخط والضبط ولم يصنف شيئاً غير جمعه لشعر أبي نواس

(ابراهيم) بن احمد بن محمد الانصاري الخزرجي الجزري بسكون الزاي أبو اسحاق قال ابن رشيد في رحلته شيخ الشيوخ وبقية أهل الرسوخ الفقيه النحوي الامام العالم المفسن ذواتصانيف الكثيرة والمعارف الغزيرة أخذ علماء أفريقية عنه العربية والبيان والاصلين والجدل والمنطق وألف في كل ذلك غير أنه لم يخرج تصانيفه من المسودة ولم يخرجها غيره لرداءة خطه ودقته . منها كيفية السباحة في بحري البلاغة والفصاحة . ايضاح غوامض الايضاح . المنهج العرب في الرد على المقرب . الاغراب في ضبط عوامل الاعراب . تقضي الواجب في الرد على ابن الحاحب . إيجاز البرهان في اءجاز القرآن . وغير ذلك وكان جليل القدر لكنه عديم الذكر وله حظ من النظم أخذ عن أبي عبد الله الرندي النحوي وأبي العباس بن جزى وجماعة

(ابراهيم) بن احمد بن يحيى أبو اسحاق البهاري بفتح الباء الموحدة النحوي قال ابن مكنوم له في النحو المنخل نقل عنه أبو حيان في أفعال المقاربة من شرح التسهيل ولا نعرفه الا من جهته قلت نقل عنه في الارتشاف في عدة مواضع والمنخل المذكور شرح على الجمل كما ذكر في آخر الارتشاف



﴿ ابراهيم ﴾ بن ادريس بن حفص أبو اسحاق النحوي غلام أبي محمد قاسم بن بشار الانباري حدث عن أستاذه روى عنه أبو الحسن محمد بن احمد بن القاسم بن اسماعيل المحاملي في معجم شيوخه ذكره ابن النجار

﴿ ابراهيم ﴾ بن اسحاق الاديب اللغوي أبو اسحاق الضرير البارع قال الحاكم وقد وصفه بما ذكرنا وسمع الحديث بالبصرة والأهواز وطاف بعض الدنيا واستوطن نيسابور الى أن مات بها سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة وكان من الشعراء المجودين ومن تعلم الفقه والكلام

﴿ ابراهيم ﴾ بن اسحاق بن راشد النحوي الكوفي نزيل حران أبو اسحاق روى القراءة عن حمزة وهو معدود في الكثيرين عنه وله عنه مشيخة ذكره الداني

﴿ ابراهيم ﴾ بن اسحاق بن بشير بن عبد الله بن ديسم أبو اسحاق الحرابي قال ياقوت ولد سنة ثمان وتسعين ومائة وسمع أبا نعيم الفضل بن دكين واحمد بن حنبل وعثمان بن أبي شيبة وعبيد الله القواريري وخلقاً روى عنه موسى بن هارون الحافظ ويحيى بن صاعد وأبو بكر بن أبي داود والحسين المحاملي وأبو بكر الانباري وأبو عمر الزاهد وخلق وكان اماماً في العلم ورأساً في الزهد عارفاً بالفقه بصيراً بالأحكام حافظاً للحديث مميّزاً للغة قياً بالادب جماعاً للغة صنف كتباً كثيرة منها غريب الحديث حدث أبو عمر الزاهد قال سمعت ثعلباً مراراً يقول ما فقدت ابراهيم الحرابي من مجلس لغة أو نحو خمسين سنة وقال الدارقطني كان ابراهيم الحرابي اماماً يقاس بأحمد بن حنبل في زهده وعلمه وورعه وهو امام مصنف عالم بكل شيء بارع في كل علم صدوق ثقة وعنه أنه قال ما أنشدت شيئاً من الشعر قط الا قرأت بعده قل هو الله أحد ثلاث مرات مات ببغداد في ذي الحجة سنة ٢٨٥

﴿ ابراهيم ﴾ بن اسمعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي يعرف بابن الاجد ابي قال ياقوت له أدب وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشهورها كفاية المتحفظ . والانواء

﴿ ابراهيم ﴾ بن أبي عباد النخعي وهو ابن اخي الحسن بن اسحاق بن أبي عباد النحوي قال ياقوت من أعيان النحويين باليمن وله تصنيفان في النحو مختصران سمي أحدهما التلخيص . والآخرون يعرف بمختصر ابراهيم وكان متأخراً بعد الخمسمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن أبي هاشم احمد أبو ريش الشيباني وقيل القيسي البجلي قال التنوخي في المحاضرة كان من حفاظ اللغة ومن رواة الادب وقال الثعالبي في اليتيمة كان باقة في حفظ أيام العرب وأنسابها وأشعارها غاية بل آية في هز دوأوينها وسرد أخبارها مع فصاحة وبيان واغراب واقان قال ياقوت مات فيها ذكره أبو غالب همام بن الفضل بن مذهب المغربي في تاريخه في سنة تسع وأربعين وثلاثمائة وولي عملاً بالبصرة فقال فيه ابن لسكر

قل للوضع أبي ريش لا تبلى ..... بالولاية والعمل

ما ازددت حين ولبت الاخسة ..... كالكلب أنجس ما يكون اذا اغتسل

وعن أبي ريش قال مدحت الوزير المهلب فتأخرت صلته وطال ترددي اليه فقلت

وقائلة قد مدحت الوز بروهو المؤمل والمستباح  
فاذا أفادك ذلك المدح وهذا الغدو ذلك الرواح  
فقلت لما ليس يدري أمرؤ بأي الأمور يكون الصلاح  
على الثقاب والاضطرا بجهدي وليس على النجاح

﴿ابراهيم﴾ بن الحسين بن عاصم بن محمد التميمي الاندلسي قال ابن الزبير أستاذ لغوي شاعر  
أديب روى عن جده عاصم وعنه ابن أخته أبو علي بن الزرقلة ومات سنة ثيف وأربعين وخمسمائة  
﴿ابراهيم﴾ بن الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم بن ثابت الطائي نقي الدين النبلي شارح الكافية  
﴿ابراهيم﴾ بن حمويه المروزي الحربي من أصحاب ثعلب روي عن ثعلب وروى عنه أبو بكر بن  
مكرم في كتاب الرغائب من جمعه وقال كان جارنا ومنه تعلمنا النحو ذكره ابن النجار  
﴿ابراهيم﴾ بن رجاء بن نوح قال في تاريخ بلخ كان عالما فقيها مفسرا نحويا شاعرا مات سنة  
ست وخمسين ومائتين

﴿ابراهيم﴾ بن زهير بن ابراهيم التجيبي الغرناطي أبو اسحاق يعرف بابن زهير قال في تاريخ  
غرناطة كان من أهل المعرفة بالفقه والعربية والاصول مشاركا في غير ذلك ولي قضاء رندة ولوشة ولم يزل  
مشاورا بفرناطة الى ان مات

﴿ابراهيم﴾ بن زياد أبو اسحاق المكفوف ذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من نخبة القيروان  
﴿ابراهيم﴾ بن السري بن سهل أبو اسحاق الزجاج قال الخطيب كان من أهل الفضل والدين  
حسن الاعتقاد جبل المذهب كان يخرط الزجاج ثم مال الى النحو فلزم المبرد وكان يعلم بالاجرة قال  
فقال لي ما صنعتك قلت أخرط الزجاج وكسي كل يوم درهم ونصف وأريد ان تبالغ في تمليمي وأنا  
أعطيك كل يوم درهما وأشرط لك ان أعطيك اياه أبدا حتى يفرق الموت بيننا قال فلزمته وكنت  
أخدمه في أموره مع ذلك فنصحني في العلم حتى استقلت فجاءه كتاب له من بعض بني مازقة يلتمسون  
معلما نحويا لا ولادهم فقلت له اسمني لم فاسماني فخرجت فكنت أعلمهم وأنفذ له في كل شهر ثلاثين  
درهما وأنفله ما أقدر عليه فطلب منه عبيد الله بن سليمان، وودبا لابنه القاسم فقال له لا أعرف لك إلا  
رجلا زجاجا عند بني فلان فكتب اليه عبيد الله فاستنزلهم عنى وأحضرت وأسلم القاسم الي وكنت  
أعطي المبرد الدرهم كل يوم الي ان مات ولا أخليه من التفقد وكنت أقول للقاسم ان بلغت مبلغ أبيك  
ووليت الوزارة ما تصنع بي فبقول لي ما أحبت فأقول له تعطيني عشرين ألف دينار وكانت غاية  
أمنيتي فما مضت الا سنون حتى ولي القاسم الوزارة وأنا على ملازمتي له وصرت ندبته فدمعتني نفسي الى  
اذ كاره بالوعد ثم هبته فلما كان من اليوم الثالث من وزارته قال لي يا أبا اسحاق لم أرك اذ كرتني بالندر  
فقات عولت على رعاية الوزير أيده الله تعالى وانه لا يحتاج الي اذ كار بندر عليه من أمر خادم واجب  
الحق فقال لي انه المعتضد ولولاه ما تعاظمي دفع ذلك اليك دفعة ولكني أخاف ان يصير لي معه  
حديث فاسمح بأخذه متفرقا فقلت افعل فقال اجلس للناس وخذ رقاعهم في الخرائج الكبار واستجعل



عليها ولا تمتنع من مسألتي في شيء إلى أن يحصل لك القدر قال ففعلت ذلك وكنت أعرض عليه كل يوم رقاعاً فيوقع لي فيها وربما قال لي كم ضمن لك علي هذا فأقول كذا وكذا فيقول لي غبت هذا يساوي كذا وكذا أرجع فاستزد فأراجع القوم وأما كسهم فيزيدوني حتى أبلغ الحد الذي رسمه فحصلت عشرين ألف دينار وأكثر في مدينة فقال لي بعد شهر حصل مال فقلت لا وجعل يسألني في كل شهر هل حصل فأقول لا خوفاً من انقطاع الكسب إلى أن سألني يوماً فاستحييت من الكذب المنصل فقلت قد حصل ببركة الوزير فقال فرجت والله عني فقد كنت مشغول القلب ثم وقع لي بثلاثة آلاف دينار صلة فأخذتها فلما كان من الغد جثته ولم أعرض عليه شيئاً فقال مات ما معك فقلت ما أخذت من أحد رقعة لأن النذر وقع الوفاء به ولم أدر كيف أقع من الوزير فقال سبحان الله أناني أقطع عنك شيئاً قد صار لك عادة وعرفك به الناس وصار لك به عندهم جاه ولا يعلم سبب انقطاعه فيظنوا أن ذلك لضعف جاهك عندي أغرض علي وخذ بلا حساب فقبلت يده وكنت أعرض عليه الرقاع إلى أن مات وكان بين الزجاج ورجل من أهل العلم تسمي مسيند شرفاً اتصل حتى خرج الزجاج معه إلى حد الشتم فكتب إليه مسيند

أبي الزجاج الا شتم عرضي لينفعه قائمه وضره  
واقسم صادقاً ما كان حد ليطلق لفظه في شتم حره  
ولو اني كررت لعزمني ولكن للمنون على كره  
فأصبح قد وقاه الله شري اليوم لا وقاه الله شره

فلما اتصل الشعر بالزجاج قصده راجلاً واعتذر إليه وسأله الصفيح وله من التصانيف معاني القرآن • الاشتقاق • خلق الإنسان • فعلت وأفعلت • مختصر النحو • خلق الفرس • شرح أبيات سيديويه • القوافي • العروض • النوادر • تفسير جامع النطق • وغير ذلك مات في جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة وثلثمائة وسئل عن سنة عند الوفاة فقدم سبعين وآخر ما سمع منه اللهم احشرنني على مذهب أحمد بن حنبل رضي الله عنهما

( إبراهيم ) بن سعدان بن حمزة الشيباني النحوي مؤدب المؤيد كان ذا منزلة عنده ذكره المرزباني وقال كان أبو الحسن العنزي كثير الرواية عنه قاله ياقوت

( إبراهيم ) بن سعد بن الطيب أبو اسحاق الرقاعي قال ياقوت كان ضريباً قدم واسط فتلفن القرآن من عبد الغفار الحصبني ثم أتى بغداد فصحب السيراني وقرأ عليه شرحه على الكتاب وسمع منه كتب اللغة والدواوين وعاد إلى واسط فجلس بالجامع صديقاً يقرأ الناس ثم نزل الزيدية وهناك تكون الرافضة والعلويون فنسب إلى مذهبهم ومقت وجفاه الناس ومات سنة إحدى عشرة وأربعمائة ولم يخرج مع جنازته إلا رجلان مع غروب الشمس وهما أبو الفتح بن مختار النحوي وأبو غالب بن بشران قال أبو الفتح وما صدقنا أن نسلم خوف أن تقتل والعجب أن هذا الرجل مع ما هو عليه من الفضل كانت هذه حاله ومات بعد وفاته بيوم رجل من حشو العامة فأغلق البلد لأجله ولم يوصل إلى جنازته من كثرة

الزحام قال أبو غالب محمد بن محمد بن سهل بن بشران النحوي أنشدني أبو اسحاق الرفاعي لنفسه وما رأيت قط أعلم منه

وأحبة ما كنت أحسب أنني أبلى بينهم فبنت وبانوا

فأتوا المسافة فأتدكر حظهم منى وحظي منهم النسيان

(إبراهيم) بن سفيان بن سليمان بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن زياد بن أيه أبو اسحاق الزياتي قال ياقوت كان نحويًا لغويًا راوية قرأ على سيديوه كتابه ولم يتجه وروى عن أبي عبيدة والاصمعي وكان يشبه به في معرفة الشعر ومعانيه وكان شاعرًا ذا دعابة وفرح صنف النقط والشكل. الامثال. شرح ثلث سيديوه. تميم الاخبار. أسماء السحاب والرياح والامطار. ومات سنة تسع وأربعين ومائتين وله في جارية سوداء -

الا حذا حذا حذا حبيب تحملت فيه الأذا

ويا حذا برد أنياه اذا الليل أظلم واجلوذا

(إبراهيم) بن عامر أبو اسحاق النحوي الرمي كذا وصفه في المغرب وقال من أهل المائة السابعة

كتب الي ابن زبير بشعر فلم يرضه وكتب له وما أوتيتم من الشعر الا قليلا وأورد له

لييك لييك ألف غير واحدة يامن دعائي فحسو العز والشرف

ما كنت دونك الا الشمس في سحب والماء في حجر والدر في صدف

(إبراهيم) بن عبد الله بن محمد بن حبشس النجيري أبو اسحاق النحوي اللغوي كذا ذكره ياقوت وقال أخذ عنه أبو الحسين المهلبى وجنادة اللغوي وجماعات بمصر ودخل الفضل بن العباس يوماً علي كافور الاخشيدى وأبو اسحاق عنده فقال له أدام الله سيدنا لحفض الايام فتبسم كافور فقال أبو اسحاق

لاغروا لحن الداعي لسيدنا وغص من هية بالريق والبهير

فمثل سيدنا حالت مهابة بين البليغ وبين القول بالحصر

فان يكن خفض الايام عن دهش من شدة الخوف لا من قلة البصر

فقد تفاءلت من هذا السيدنا والقال نأثره عن سيد البشر

بان أيامه خفض بلانصب وان دولته صفو بلا كدر

(إبراهيم) بن عبد الله بن علي بن يحيى بن خلف المقرئ النحوي برهان الدين الحكري قال في الدرر اعتنى بالعربية والقراآت وأخذ عن البهاء بن النحاس وتلا على التقي الصانع وابن الكنتى ولازم درس أبي حيان وأخذ عنه الناس وكان حسن التعليم وسمع الحديث من الدماطي والبرقومي مولده سنة ثيف وسبعين وستمائة ومات في الطاعون العام في ذى القعدة سنة ست وأربعين وسبعائة

(إبراهيم) بن عبد الله الحكري المصري برهان الدين النحوي وهو غير الذي قبله قال في الدرر كان عارفا بالعربية شرح الالفية وولي قضاء المدينة وناب في الحكم بالقدس والخليل عن



السراج الباقي وأم نيابة عنه بالجامع الاموي ومات في جمادي الآخرة سنة ثمانين وسبعمائة  
 ﴿ابراهيم﴾ بن عبد الله بن عمر الصنهاجي المالكي النحوي برهان الدين أبو اسحاق قال في  
 الدرر ولد سنة ثمان عشرة وسبعمائة وأخذ عن القاضي صدر الدين المالكي ولازمه وتخرج به وكان عالماً  
 بالغة والاصابن والعربية حسن المحاضرة فصيح العبارة سمع من الوادي آشي روى عنه أبو حامد بن  
 ظهيرة وولى قضاء المالكية بدمشق ومات فجأة بعد أن خرج من الحمام في تاسع عشر ربيع الاول سنة  
 ست وسبعين وسبعمائة

﴿ابراهيم﴾ بن عبد الله الانصاري الاشبيلي أبو اسحاق يعرف بالشرقي قال ابن الزبير كان اماماً  
 في حفظ اللغات وعلمها لم يكن في وقته بالمغرب من يضاهيه أو يقاربه في ذلك متقدماً في علم العروض  
 مقصوداً في الناس مشكور الحال في علمه ودينه مات في حدود سنة خمسين وستمائة  
 ﴿ابراهيم﴾ بن عبد الله الغزال القفوي له شعر منه

والبرق في الديجور أهطل مزنه أبدت نباتا أرضها كالزرنب  
 فوجدت بحراً فيه نار فوقها غيم يرى فيه بلبل غيب

﴿ابراهيم﴾ بن عبد الرحمن بن خلف القيسي المعروف بابن النشا الوادي آشي أبو اسحاق قال  
 ابن الزبير كان من أهل الفقه والادب والعربية والتاريخ وله نظم ونثر روى عن أبي الحسن بن الباذش  
 وابن السيد وابن يسعون وغيرهم واختصر شرح الشهاب لابن وحشي، والمقد لا بن عبد ربه، وقال في  
 تاريخ غرناطة كان فقيهاً أديباً لغوياً تاريخياً مات في حدود السبعمائة والخمسين وقد وصل الثمانين روى  
 عنه أبو الحسن عمر الوادي آشي ورأى قبل موته هاتفا ينشده في النوم  
 يا لهف قاي على شبابي كنت أليفا فعدت لا ما

فذي له بقوله

قد ذهب الاطيان مني	وانصرفت لذاتي انصراما
ورق جلدي ودق عظمي	وأشبهت لمحي الثغاما
وقل نومي فليت اني	بدلت من عيشي الحماما
فليت لي في الحياة خير	ولست أرجو له دواما
فكيف الهو بها وسقي	قد خالط الجسم والعظاما
وناظري ما يحق مرأ	ومسمعي ما يبي كلاما
وقوتي قد دهرت فما ان	أطبق مشيا ولا قياما
يبدل من عاش من قوام	حنا ومن صحة سقاما
وليس ذا منكر أعلى من	مرت عليه سبعون عاما
وعن قريب احل قبرا	أطبل في قعره المقاما
فبلغوا من لقيتموه	بعدي يا أخوتي السلاما

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الرحيم العروضي قال قويات حكى عنه أبو العباس احمد بن محمد البامى في كتاب القوافى وهو من طبقة ابن درستويه وعلى بن سليمان الاخفش

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الكريم الكردي الحلبي قال ابن حجر دخل بلاد المعجم وأخذ عن الشريف الجرجاني وغيره وأقام بمكة وكان حسن الخلق كريم البشر بالطلبة انتفعوا به كثيراً في فنون عدة وجلبها المعاني والبيان وكان يقررها تقريراً واضحاً مات في آخر المحرم سنة ٨٤٠

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الملك بن عبد الرحمن القيسي الجاني أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان مقرئاً مجوداً نحويّاً أديباً سريعاً كريم النفس جبل الخلق حسن الخلق ممدوداً في أهل العلم والعمل ذا عناية بالتفسير خطيباً فصيحاً تلابساً على ثابت السكلاعى وتأدب بأبي عبد الله بن بر بوع وأقرأ القرآن والعربية والادب ومات سنة ست وأربعين وستمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبيد الله المعافى الاشبيلي أبو اسحاق الزبيدي قال ابن الفريسي كان راوياً للحديث حافظاً للغة بصيراً بالشعر مطبوعاً فيه سمع من أحمد بن بشران الاغبش وجمع وسكن بادية بقرب اشبيلية الى أن مات سنة ثنتين وستين وثلاثمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن عثمان أبو القاسم بن الوزان القيرواني اللغوي النحوي الحنفى قال الزبيدي ثم ياقوت كان اماماً في النحو واللغة والعروض غير مدافع مع قلة ادعاء وخفض جناح وانتهى من العلم الى ما علمه لم يبلغه أحد قبله وأما من في زمانه فلا يشك فيه وكان يحفظ العين وغريب أبي عبيد المصنف واصلاح ابن السكيت وكتاب سيويه وغير ذلك ويميل الى مذهب البصريين مع اتقائه مذهب الكوفيين قال عبد الله المكفوف النحوي لو قال قائل إنه أعلم من المبرد وثعلب لصدقه من وقف على علمه وكان يستخرج من العربية ما لا يستخرجه أحد وله في النحو واللغة تصانيف كثيرة وكان مع ذلك مقصراً في الشعر مات يوم عاشوراء سنة ست وأربعين وثلاثمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن عقيل بن حبش بن محمد أبو اسحاق القرشي المعروف بالمكبرى النحوي الدمشقي قال ياقوت له كتاب في النحو قدر الجمع حدث عن أبي الحسن الشرايى وعنه الخطيب وقال كان صدوقاً وقال ابن عساكر فيه نظر فقد كان يذكرون أنه عنده تعلية أبي الاسود الدؤلى التى ألقاها اليه على بن أبي طالب رضى الله عنه وكان كثيراً ما يمد بها أصحابه لاسيما أصحاب الحديث ولما يفي الا أن كتبها عنه بعض تلاميذه واذا به ركب عليها اسناداً لا حقيقة له اعتبر فوجد موضوعاً مركباً بعض رجاله أقدم ممن روى عنه وجعلها نحو عشرة أوراق وهي في أمالى الزجاجي نحو عشرة أسطر ولم يكن الخطيب علم بذلك فلذا وثقه

﴿ ابراهيم ﴾ بن علي بن احمد بن يوسف بن عمر النساني الوادي أشي قال ابن الزبير كان معلماً لكتاب الله تعالى مقرئاً للعربية والآداب شاعراً أديباً جيد الكتابة فاضلاً زاهدا ورعاً ذا معرفة بالفقه وعقد الوثائق كثير الخشوع والخشية مات في العشر الاوسط من رجب سنة ثمان عشرة وستمائة وتنفج الناس على قدده



﴿ ابراهيم ﴾ بن علي بن محمد بن منصور الاصبحي الشافعي يعرف بابن المبرد قال الخزرجي كان قفيها نبيها نحويا لغويا عارفا بالحساب اماما في المواقيت وهو الذي صنف فيها البواقيت مات سنة نيف وستين وستمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن علي أبو اسحاق الفارسي النحوي قال ياقوت كان من الاعيان في اللغة والنحو قما بالكتابة وقرض الشعر أخذ عن الفارسي والسيرافي وورد بخاري فبجل فأخذ عنه أبناء رؤسائها وولي التصفح بديوان الرسائل وصنف وأملى وشرح كتاب الجرمي وناقض للتبني وحفظ الطم والرم

﴿ ابراهيم ﴾ بن عمر بن ابراهيم بن خليل أبو العباس الخليلي المشهور بالجعبري ولقبه ببغداد تقي الدين وبغيرها برهان الدين وكان يقال له أيضا ابن السراج ويكتب بخطه السلفي بفتح السين نسبة الي طريق السلف قال الذهبي هو شيخ الخليل له التصانيف في القراءات والحديث والاصول والعربية والتاريخ منها شرح الشاطبية والرائية والتعجيز وغير ذلك سمع من محمد بن سالم المنبجي وابراهيم بن جليل وابن النجاري وغيرهم ورحل الي بغداد وأجاز له يوسف بن خليل وتلا على الوجوهي وقرأ التعجيز على مؤلفه وسكن دمشق مدة ثم ولي مشيخة الخليل وكان منور الشيبة ساكنا وقورا زكيا واسع العلم مات في رمضان سنة ثلاث وثلاثين وسبعائة وقد جاوز الثمانين

﴿ ابراهيم ﴾ بن عمر بن ابراهيم الجلاوي جمال الدين النحوي امام في النحو فاضل قرأ الفقه على ابن الوردي والبارزي وانتفع في النحو بابن الوردي تصدر بالجامع الكبير بحلب وجلس مع الشهود وعمل بأخرة موقع درج وأقبل آخر عمره علي الفقه وله نظم يسير حسن أخذ عنه العزيز بن جماعة ومات بحلب ليلة الاثنين سابع عشرين رمضان سنة ثنتين وسبعين وسبعائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن عمار بن المبارك أبو اسحاق النحوي حدث عن القاسم بن محمد بن بشار الانباري ذكره ابن النجار

﴿ ابراهيم ﴾ بن عيسى بن محمد بن أصبغ أبو اسحاق القرطبي الازدي المعروف بابن المناصف شيخ العربية وواحد زمانه بأفريقية أملى على قول سيويه هذا باب علم ما الكلام من العربية عشرين كراسا وولى قضاء دانية وغيرها روي عنه القاضي أبو القاسم بن ربيع مات سنة سبع وعشرين وستمائة قاله ابن الآبار وقال الذهبي سنة احدى وعشرين

﴿ ابراهيم ﴾ بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الخفاجي أبو اسحاق قال ابن الزبير من اهل جزيرة شقر له تأليف لغوية وشعر سلس مات لاربع بقين من شوال سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة عن اثنتين وثمانين سنة

﴿ ابراهيم ﴾ بن أبي الفضل بن صواب الحجري الشاطبي قال ابن الزبير أستاذ نحوي روي عن أبيه وابن عبد البر وأبي الحسن بن رشيدة

﴿ ابراهيم ﴾ بن الفضل الهاشمي القفوي الاديب أبو اسحاق كذا ذكره الحاكم وقال سمع ابن دريد وقدم نيسابور سنة خمس وثلثمائة وسبعين

﴿ ابراهيم ﴾ بن قاسم أبو اسحاق البطليوسي النحوي و يعرف بالاعلم وليس بالاعلم المشهور فذاك اسمه يوسف أديب شاعر أخذ النحو عن الأستاذ هذيل وبرع فيه قرأ عليه أبو الحسن علي بن سعيد وصنف تصانيف منها . الجمع بين الصحاح للجوهري والغريب المصنف . وتاريخ بطليوس . وكان صعب الخلق بطير الذباب فيفضب وأما من تبسم من أدنى حركاته فلا بد أن يضرب توفي سنة اثنتين وقيل ست وأربعين وستمائة ومن شعره

يا حص لا زلت دار \* لكل بؤس وساحه ما فيك موضع راحة \* الا وما فيه راحة

﴿ ابراهيم ﴾ بن قطن المهدى القيرواني أخو عبد الملك قال الزيدى قرأ النحو قبل أخيه وكان يرى رأي الخوارج الاباضية وسبب قراءة أخيه النحو انه أخذ له كتابا ينظر فيه فهره ابراهيم وقال مالك ولهذا ففضب واشتغل به وعرف واشتهر عند الناس ولم يكن يعرف ابراهيم الا القليل

﴿ ابراهيم ﴾ بن ماهويه الفارسي اللغوي له كتاب عارض فيه الكامل للمبرد قاله ياقوت

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن اسحاق بن عيسى بن أصبغ بن خالد بن يزيد الباجي أبو اسحاق قال ابن الفرضي كان حافظا للغة والنحو فصيحاً بليغاً شاعراً سمع من محمد بن عمر بن لبابة وغيره ومات في حدود سنة ثمان وعشرين وثمانمائة عن ثلاث وستين سنة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن خلف بن محمد بن سليمان بن سوار بن أحمد بن حرب الله بن عامر بن سعد الخير بن عياش وهو أبو عيشون بن محمود الداخل الى الاندلس بن عنبسة ابن حارثة بن العباس بن مرداس السلمي بن الحاج السلمي أبو اسحاق قال ابن الزبير كان أديباً نحويّاً قارئاً متقناً ذا كرا لتاريخ له حفظ وافر من الفقه فاضلاً ورعاً زاهداً من جلة الناس وفضلائهم لازم الدباج والشلوبين في العربية والادب سنين وأخذ القراءة عن الدباج وأقرأ بسنة القرآن والعربية وروى عن أبي القاسم بن الطيلسان وأبي جعفر الفحام وخلق ورحل وحج وأخذ عن النجيب الحراتي وخلائق ومات بمصر في المحرم سنة احدى وستين وستمائة عن نحو خمسين سنة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن عبيد بن عبيد بن محمود النفرى الايدي الاصل الغرناطى أبو اسحاق قال في تاريخ غرناطة كان فقيها حافظا ذا كرا للغات والادب نحويّاً ماهراً درس ذلك كله أول أمره ثم غلب عليه التصوف فشر به وبذأ أهل زمانه وصنف فيه تصانيف وكان خاتمة رجال الاندلس وشيخ أهل المجاهدات وأرباب المعاملات مشهور الكرامات صادق الاخلاص وكان أخذ القراءة على أبي عبد الله الحضرمي والنحو واللغة عن ابن يربوع والحديث عن سليمان بن حوط الله وحج ورجاور وروى عنه أبو جعفر بن الزبير مولده سنة ثنتين أو ثلاث وستين وخمسمائة بمجيان ومات بفرناطة في شعبان سنة تسع وخمسين وستمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن علي بن محمد التنوخى قال في تاريخ غرناطة أصله من جزيرة طريف وكان مقرئاً للقرآن مبرزاً فيه مدرسا للعربية والفقه آخذاً في الادب متكلماً في التفسير ثباتاً محققاً نسيج وحده حياء وصدقة وإيثاراً رحل من جزيرة طريف لما تغلب عليها العدو الى سبتة فقتل بها على



أبي اسحاق الغافقي المديوني وأبي القاسم بن زرقون الضرير ثم استوطن غرناطة وأخذ عن أبي جعفر بن الزبير وأقرأ بها بعده فنونا من العلم بإشارة منه وولى الامامة والخطابة بجامعها وألقى الله عليه من القبول والتعظيم ما لم يهد مثله وكان صادعا بالحق غيورا على الدين كثير الخشوع ساعيا في حوائج الناس مبتلي بوسواس في وضوءه وله كرامات مولده في حدود سنة سبع وسبعين وستمائة ومات يوم السبت سابع المحرم سنة ست وعشرين وسبعماية وقبره بباب البيرة من غرناطة يستسقي الناس به ومن شعره

اعمل بملك توأت حكمة انما جدوى علوم المرء نهج الاقوم

واذا الفسق قد نال علمائهم لم يعمل به فكأنه لم يعلم

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن أبي القاسم القيسي المالكي العلامة برهان الدين أبو اسحاق السفاقي النحوي صاحب اعراب القرآن قال في الدرر ولد في حدود سنة سبع وتسعين وستمائة وسمع ببجاية من شيخها ناصر الدين ثم حج وأخذ عن أبي حيان بالقاهرة وقدم دمشق فسمع من المزي وزينب بنت السكال وخاق ومهر في الفضائل مات في ثامن عشر ذي القعدة سنة ثنتين وأربعين وسبعماية

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن ابراهيم النسوي أبو اسحاق الشيخ العميدي القوي قال ياقوت فاضل شاعر كاتب حسن المجاورة كريم الصحبة سمع الحديث الكثير في اسفاره وصنف في غريب الحديث تصنيفا مفيدا ومات فجأة بنيسابور سنة تسع عشر وخمسماية

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن أبي عباد اسحاق اليميني النحوي الاديب أبو اسحاق قال ياقوت من أعيان النحويين باليمن صنف في النحو مختصرين وكان متأخرا بعد الخمسمائة وقال الخزرجي كان اماما في علم النحو بارعا فيه مجودا ارتحل الناس اليه والى عمه الحسن للاشتغال بالنحو وله مختصر فيديويه والتلفين في النحو وكان موجودا في أوائل المائة الخامسة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن زكريا بن مفرج بن يحيى بن زياد بن عبد الله بن خالد بن سعد بن أبي وقاص القرشي الزهري أبو القاسم المعروف بابن الافليل بالفاء قال ياقوت كان عالما بالنحو واللغة بذ أهل زمانه في اللسان العربي والضبط لفريب اللغة وألفاظ الاشعار يتكلم في البلاغة وتقد الشعر غيورا على ما يحمل من ذلك الفن كثير الحسد فيه راكبا رأسه في الخطأ البين يجادل عنه ولا يصرفه عنه صارف ولم يكن يعرف العروض حدث عن أبي بكر الزبيدي وله شرح ديوان المتنبي ولم يصنف غيره واتهم في دينه مع جملة الاطباء أيام هشام المرواني فسجن ثم أطلق وكانت ولادته في شوال سنة ثنتين وخمسين وثلثمائة وتوفي يوم السبت ثالث عشر ذي القعدة سنة احدى وأربعين وأربعمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن سعدان بن المبارك النحوي بن النحوي قال ياقوت كتب وصحح ونظر وحقق وروي وصنف كتبا حسنة منها كتاب الخليل . كتاب حروف القرآن

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن سليمان اليحصبي الاندوشي أبو اسحاق قال السلفي فيما نقل عن خطه كان من أهل الادب والنحو أقام بمكة مدة وقدم الاسكندرية سنة ثمان وأربعين وخمسماية وذكر انه قرأ النحو على أبي الركب النحوي المشهور وغيره وكان ظاهر الصلاح منبغضا للرخصة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن يحيى بن احمد اللخمي الشافعي الشيخ جمال الدين الامبوطي بالميم قال ابن حجر ولد سنة خمس عشرة وسبعمائة وأخذ الفقه عن المجد السنكلومي والتاج التبريزي والاسنوي والعريية عن ابن هشام النحوي الحنبلي ومهر في الفقه والاصلين والعريية وسمع من الحجار والواني والدبرسي والختني وآخرين ودرس وأفنى وقاب في الحكم في القاهرة وصنف مختصر شرح بابت سعاد نسخة ابن هشام وغيره واستوطن في مكة من سنة ست وسبعين الى أن مات في ثامن رجب سنة تسعين وسبعمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن عثمان بن اسحاق الدجوي المصري النحوي قال ابن حجر أخذ عن الشهاب بن المرحل والجمال بن هشام وغيرهما ومهر في العريية وشغل الناس فيها وكان جل ماعنده حل الالفية وفيه دعاة مات في ربيع الاول سنة ثلاثين وثمانمائة وقد بلغ الثمانين

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن خبيب بن المهلب بن أبي صفرة العتكي الازدي الواسطي أبو عبد الله الملقب نفطويه لشبهه بالنفط لدمايته وأدمته وجعل على مثال سيويه لانتسابه في النحوي قال ياقوت وقد جمعه ابن بسام بضم الطاء وتسكين الواو وفتح الياء فقال

رأيت في النوم أبي آدمًا      صلي عليه ذو الفضل

فقال أبغ ولدي كلهم      من كان في حزن وفي سهل

بأن حواء أمهم طالق      ان كان نفطويه من نسل

قلت هذا اصطلاح لاهل الحديث في كل اسم بهذه الصيغة وانما عدلوا الى ذلك لحديث وردان و به اسم شيطان فعدلوا عنه كراهة له قال ياقوت كان نفطويه عالماً بالعريية واللغة والحديث أخذ عن ثعلب والمبرد وكان زاهرا لاخلق حسن المجالسة صادقا فيما يرويه حافظاً للقرآن فقيها على مذهب داود الظاهري رأساً فيه مسنداً في الحديث حافظاً للسير وأيام الناس والتواريخ والوفيات ذامروءة وظرف جلس للاقراء أكثر من خمسين سنة وكان يبدأ في مجلسه بالقرآن على رواية عاصم ثم يقرأ الكتب وكان يقول سائر العلوم اذا مت هنا من يقوم بها وأما الشعر فاذا مت مات على الحقيقة وكان من أغرب ما على بيت لجرير لا أعرفه فأناعده قال الزبيدي وكان غير مكترث باصلاح نفسه يفرط به الصنان فلا يغيره حضر مجلس وزير المقندر فتأذي هو وجلساءه بكثرة صنانه فقال يا غلام احضر لنا مرثكاً فجاء به فبدأ الوزير بنفسه فمرثك وأداره على جلسائه وفطنوا لما أراد بنفطويه فقال بنفطويه لا حاجة لي به فراجعته فأبى فاحتد الوزير وقال يا عاض بظرامه انما مرثكنا كلنا لاجلك قم لأقام الله لك وزناً بعدوه عني الى حيث لا تأذي به وكان بينه وبين محمد بن داود الظاهري مودة أكيدة فلما مات ابن داود حزن عليه واتقطع لا يظهر للناس ثم ظهر فقبل له في ذلك فقال أن ابن داود قال لي يوماً أقل ما يجب على الصديق أن يحزن على صديقه سنة كاملة عملاً بقول لبيد

الى الحول ثم اسم السلام عليكما      ومن يبك حولا كاملاً فقد اعتذر

فحزنا عليه كما شرط وكان بينه وبين ابن دريد منافرة وهو القائل فيه ابن دريد بقره الشعر السابق في



ترجمته وقال فيه ابن دريد

لو أنزل النحو على نفـطويه

وشاعر يدعي بنصف اسمه

أحرقه الله بنصف اسمه

لـكان ذاك الوحي سخطاً عليه

مستأهل للصنع في أخذه

وصير الباقي صراخاً عليه

صنف اعراب القرآن . المتنع في النحو . الامثال . المصادر . أمثال القرآن . الرد على القائل بمخلق القرآن . القوافي . وغير ذلك مولده سنة أربع وأربعين ومات يوم الاربع ثاني عشر ربيع الاول سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة ذكره الداني في طبقات القراء وقال أخذ القراءة عرضاً عن أبي عون محمد بن عمر بن عون اللواسطي وشبيب بن أيوب الصريفي وعنه محمد بن احمد الشيبودي وذكر وفاته كما تقدم وقال في خامس صفر وقيل مات سنة أربع وعشرين ومن شعره

تشكو الفراق وأنت ترمع رحلة

هلا أقمت ولو على جمر الغضا

فلا آن عد للصبر أومت حسرة

فحسى بردلك النوى ما قد مضى

( ابراهيم ) بن محمد بن غالب أبو اسحاق المرمي الانصاري قال ابن الزبير كان فاضلاً نحويًا صالحاً زاهداً قرأ الجزولية تفهماً على مؤلفها وروى عن أبي عبد الله بن واجب وعنه ابن الاحوص وقال الذهبي قرأ النحو والقرآن ولم يدخل الحمام أربعين سنة ومات سنة خمس وثلاثين وخمسمائة

( ابراهيم ) بن محمد بن محمد بن احمد بن علي الهاشمي الحسيني الشريف أبو علي النحوي والد أبي البركات عمر النحوي الآتي قال ياقوت له معرفة حسنة بالنحو واللغة والآداب وحظ من قرص الشعر جيد من مثله سافر الى الشام ومصر فأقام بها مدة ثم رجع الى وطنه بالكوفة الى أن مات في شوال سنة ست وستين وأربعمائة عن ست وستين سنة ومن شعره وهو بمصر

فان تسأليني كيف أنت فاني

وأصبحت في مصر كما لا يسرنى

واني فيها كأمري القيس مرة

فان أنج من نائي زويلا فتوبة

الى الله ان لامس خفي لها ترابا

قال وقلت هذه الايات وكان حصل لي من المستنصر خمسة آلاف دينار مصرية

( ابراهيم ) بن محمد الماوردي النحوي أبو اسحاق البغدادي أخذ القراءة عرضاً عن احمد بن سهل الاشناني وعن محمد بن احمد الشيبودي ذكره الداني

( ابراهيم ) بن محمد بن منذر بن سعيد بن ملكون الحضرمي الاشبيلي أبو اسحاق قال ابن الزبير أستاذ نحوي جليل روى عن أبي الحسن شريح وأبي مروان بن محمد وأجاز له القاسم بن بقي روى عنه ابن حوط الله وابن خروف والشلوبين وألف شرح الحماسة . النكت على تبصرة الصيرى . وغير ذلك ومات سنة أربع وثمانين وخمسمائة له ذكر في جمع الجوامع

( ابراهيم ) بن محمد السكلابزي قال ياقوت كان متقدماً في النحو على مذهب البصريين واللغة

أخذ عن المازني والمبرد وولى قضاء الشام ومات سنة ست عشرة أو ثنتي عشرة وثلاثمائة وذكره ابن الاثير في الانساب فسمى والده حميداً وقال روى عن أبي حاتم وعنه أبو القاسم الطبراني قال وكاف الكلابزي مكسورة وقال ابن السمعاني مفتوحة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد الساحلي أبو اسحاق قال ابن جماعة له معرفة تامة بالنحو واللغة يتوقد ذكاه ويكتب الخط الحسن بالمعربي والمشرقي وكان فاضلاً أدبياً شاعراً منهما بسوء العقيدة قدم علينا من المغرب سنة أربع وعشرين وسبعمائة وبلغنا أنه مات بمراكش سنة ثمان وأربعين

﴿ ابراهيم ﴾ بن مسعود بن خسان النحوي المعروف بالوجه الصغير لأنه كان حينئذ ببغداد نحوي آخر معروف بالوجه الكبير وهو المبارك قال ياقوت كان من أهل الرصافة عجباً في الذكاء وسرعة الحفظ حفظ سيبويه وغيره وأخذ عن مصدق بن شبيب وكان أعلم منه وأصفي ذهاناً مات شاباً عن ثمانين سنة في يوم الثلاثاء عاشر جمادى الاولى سنة تسعين وخمسمائة ولوعاش لكان آية قال ابن النجار أحترق من كثرة الحفظ والسكد وأصابه سل

﴿ ابراهيم ﴾ بن ثابت بن عيسى الربي القناني شهاب الدين أبو اسحاق قال الادفوي كان فاضلاً نحويّاً سمع على الخطيب أبي الرضا محمد بن سليمان السيوطي سنة ثنتين وسبعمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن هبة الله بن علي القاضي نور الدين الاسنوي الشافعي النحوي كان فاضلاً فقيهاً نحويّاً زكي الفطرة قرأ الفقه على البهاء القفطي والاصول على الشمس الاصبهاني والنحو على البهاء بن النحاس وصنف مختصر الوسيط . مختصر الوجيز . شرح المنتخب . شرح الفية ابن مالك . نثر الالفية . وولى القضاء بأسبوط واخيم وقوص وغيرها وكان حسن السيرة جميل الطريقة صحيح العقيدة ولما سافر بعض الاكابر الى قوص طلب منه أن يعطيه شيئاً من مال الايتام من الزكاة فلم يعطه وقال العادة أن يفرق على الفقراء فلما عاد ذلك الكبير الى القاهرة بالغ من القاضي بدر الدين بن جماعة في صرفه فلم يوافق ثم صرف بعد ذلك وأقام بالقاهرة وطلع بعثته طلوع توفى منه سنة احدى وعشرين وسبعمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن وهب المالقي قال ابن الغرضي كان عالماً بالغريب والنحو والشعر فقيهاً متقناً

﴿ ابراهيم ﴾ بن لاجين بن عبد الله الرشيدى الاغر النحوي المقرئ قال الاسنوي في طبقاته كان عالماً بالنحو والتفسير والفقه والطب والقراءات خيراً متودداً كريماً مع الفاقة متواضعاً على طريقة السلف في طرح التكلف وقال في الدرر أخذ القراءات عن التقي الصانع والفقه عن العلم العراقي والنحو عن البهاء ابن النحاس والمنطق عن السيف البغدادي وسمع من الدمياطي والابرقوهي وأخذ عنه الاعيان كالحافظ أبي الفضل العراقي وذكر عنه فضائل وكرامات وولى خطابة جامع أمير حسين وعرض عليه قضاء المدينة فامتنع وكان مؤثراً للخمبول مولده سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة ومات بالطاعون سنة تسع وأربعين وسبعمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن يحيى بن المبارك اليزيدي أبو اسحق بن أبي محمد النحوي قال ابن عساكر كان عالماً بالادب شاعراً مجيداً نادماً الخلفاء وقدم الى دمشق صحبة المأمون وكان سمع أباه وأبا زيد والاصمعي روى عنه أخوه اسمعيل وابنا أخيه احمد وعبيد الله بن محمد وقال الخطيب بصرى سكن بغداد وكان



ذا قدر وفضل وحظ وافر من الأدب وصنف ما اتفق لفظه واختلف معناه ابتداء فيه وهو ابن سبع عشر ولم يزل يعمل فيه الى أن أتت عليه ستون سنة وبه ينتخر الزيدون وله مصادر القرآن . النقط والشكل . المفصور والمدود . وغير ذلك وحضر مرة عند المأمون وعنده يحيى بن أكرم وهم على الشراب فقال له يحيى يمازحه ما بال المعلمين يلوطون بالصبيان فرغ ابراهيم رأسه فاذا المأمون يحرض على العبث به فغافله ذلك وقال أمير المؤمنين اعلم خالق الله بهذا فان أبي أدبه فقام المأمون من مجلسه مغضبا ورفعت الملاهي فأقبل يحيى على ابراهيم وقال أتدرى ما خرج من رأسك انى لاري هذه الكلمة سببا لا تقراضكم يا آل الزيدى قال ابراهيم فزال عني السكر وكتبت للمأمون

أنا المذنب الخطاء والمفوء واسع      ولولم يكن ذنب لما عرف المفوء  
سكرت فأبدت منى السكاس بعض ما      كرهت وما إن يستوى السكر والصحو

في آيات أخر فرضى عنه وعفى عنه ووقع على ظهر آياته

انما مجلس الندامي بساط      للمودات بينهم وضوء  
فاذا ما انتهى الى ما أرادوا      من حديث ولذة رفوء

مات ابراهيم سنة خمس وعشرين ومائتين قاله ابن الجوزى

﴿ ابراهيم ﴾ بن يحيى بن أبي حنيفة مهدي الامام أبو اسحق المسكنامى النحوي كذا ذكره الذهبي وقال أحد الفضلاء والرحالين ولد سنة ست مائة وسمع من أبي الحسين ابن رزقون وطائفة باشيلية ورحل الى الشام والعراق أخذ عنه الدمياطى وله شعر وفضائل مات بالفهيم سنة ست وستين

﴿ ابراهيم ﴾ بن الموصلى أبو اسحق البطلومى قاضى اشيلية قال ابن الزبير كان يدرس باشيلية كتب المالكية وكتاب سيويه متقدما فى الملمين من أذكى الناس ذهنا وأدقهم نظرا مع دين وورع وحسب روي عنه حفيده الحافظ أبو العباس بن خليل ومات فى حدود سنة أربعين وخمسمائة

﴿ الاثرم ﴾ الفانجانى الاصبهانى قال ياقوت ذكره فى كتاب اصبهان فقال كان أحد علماء اللغة وممن جال بلدان العراق يجمع اللغة والشعر ويصححهما عن علمائها

﴿ اخنا ﴾ النحوى قال ياقوت هو لقب ولا أعرف اسمه وتقل عنه مبرمان فى نكت سيويه وقال كان أحد من رأينا من النحويين الذين صحت لهم القراءة على المازنى وكان موصوفاً في أول نظرة بالبراءة مسلما له استغراق الكتاب على المازنى ثم أدركته علة فقصر عن الحال الاولى

﴿ اخطل ﴾ بن رفدة الجذامي أبو القاسم من أهل ربة قال ابن الفرضى عني بالرائى والحديث وكان له حظ من العربية ورواية الشعر مات سنة أربع وثلاثمائة

﴿ ادريس ﴾ بن محمد بن موسى الانصارى القرطبي أبو العلى بضم العين قال ابن الزبير نحوى أديب مقري روي عن أبي جعفر بن يحيى القرطبي وسكن سبتة وأقرأ بها وكان مشكورا فى أدبه وفضله مات فى شعبان سنة سبع وأربعين ومستمائة

﴿ ادريس ﴾ بن ميثم ذكره الزبيدي فى الطبقة السادسة من نحاة الاندلس وقال كان نحويا دقيقا

النظر عالماً بالمنطق والطب والحساب شاعراً مطبوعاً  
 ﴿أسامة﴾ بن سفيان السنجري النحوي من نحاة سجستان وشعرائها كذا ذكره ياقوت وقال أورد  
 له في الوشاح

أبي الناس إلا أن يجدد لي ذكراً      لمن ودعتني وهي لا تملك العبرا  
 وقالت رعاك الله ما خلت انسي      أراك نسلي أو تطيق لنا هجرا  
 وكانت ترى فرط العلامة ساعة      ففيها عنا وإن قصرت شهراً  
 وتجزع من وشك الفراق فما لنا      على فرقة الاحباب أن تظهر الصبرا

قال الصفدي شعر منقطع لكنه منسجم

﴿اسباط﴾ بن يزيد بن اسباط المخزومي الشروني أبو يزيد قال ابن الفرضي كان أديباً شاعراً  
 خطيباً مات سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة

﴿اسحاق﴾ بن ابراهيم الفارابي أبو ابراهيم صاحب ديوان الادب وخال أبي نصر الجوهري قال  
 القفطي كان ممن ترامي به الاغتراب الى أرض اليمن وسكن زبيد وبها صنف كتابه المذكور ومات قبل  
 أن يروي عنه قريباً من سنة خمسين وثلاثمائة وقيل في حدود السبعين وقال ياقوت رأيت نسخة من هذا  
 الكتاب بخط الجوهري وقد ذكر فيها أنه قرأها علي أبي ابراهيم بقاراب وقال الحاكم قرأت بمضيه  
 علي يوسف بن محمد بن ابراهيم الفرغاني قال قرأته علي أبي الحسن بن علي بن سعيد الزامني قال  
 قرأته علي مؤلفه أبي ابراهيم فهذا يبطل قول القفطي أنه لم يرو عنه وله أيضاً شرح أدب الكاتب  
 وبيان الاعراب

﴿اسحاق﴾ بن أحمد بن شيث بن نصر بن شيث بن الحكم أبو نصر الصفار البخاري قال ياقوت  
 كان أخذ أفراد الزمان في علم العربية والمعرفة بدقائقها الخفية فقيها ورد الى بغداد وروى بها وخراسان  
 والعراق والحجاز وقال الحاكم ما رأيت ببخاري مثله في حفظ الادب والفقهاء وقال الخطيب حدث عن  
 نصر بن أحمد بن اسماعيل الكسائي وعنه الحسن بن علي المذهب وكان حسن الشعر صنف الداخل  
 الي كتاب سيديوه المدخل الصغير في النحو الرد علي حمزة في حدوث التصحيف مات بالطائف بعد  
 أن وطئها بعد سنة خمس وأربع مائة

﴿اسحاق﴾ بن الجنيد البزار وراق ابن دريد ذكره الزبيدي في الطبقة السابعة من اللغويين  
 البصريين

﴿اسحاق﴾ بن الحسن القرطبي شربابن الزيات قال في البلغة أخذ عن نافع بن سعيد بن مجدولة  
 وله كتاب في العرب والمبني مات بعد أربعين وأربع مائة

﴿اسحق﴾ بن خليل بن غازي عفيف الدين الحموي الخطيب قال الذهبي كان فاضلاً في النحو  
 والقراآت والفقهاء درس بحماه وخطب بقلعتها وكان له حلقة اشتغال ومات في ذي الحجة سنة ثنتين  
 وسبعين ومائة وله



لولا مواعيد آمال أعيش بها      لمت يا أهل هذا الحي من زمني  
وانما طرف أمالي به مرح      يجري بوعد الأمانى مطلق الرسن

﴿ اسحق ﴾ بن محمد بن اسحق بن ابراهيم بن مطرف النصري الاستنجي أبو بكر قال ابن الفرضي  
كان حافظاً للخبر متصرفاً في علم اللغة والنحو والشعر والطب شاعراً مطبوعاً مترسلاً بليغاً مع مشاركته في  
حفظ الرأي وعقد الشروط لم ألق في أستاذة أدب منه ومن ابن عمه أبي القاسم سمع من أبيه محمد السابق  
وقاسم بن أصبغ ومات في شعبان سنة سبعين وثلثمائة

﴿ اسحق ﴾ بن محمد الماعري أبو يعقوب قال الخزرجي كان فقيهاً كبيراً متقناً متفناً عارفاً بالغة  
والنحو والقراآت له المذهب في النحو الإيجاز في القراآت

﴿ اسحق ﴾ بن صرار أبو عمرو الشيباني الكوفي قال الأزهرى وكان يعرف بأبي عمرو الأحمر وليس  
من شيان بل أدب أولاداً منهم فنسب إليهم كما نسب إليزدي إلى يزيد بن منصور حين أدب ولده  
قال الخطيب كان أبو عمرو راوية أهل بغداد واسع العلم باللغة والشعر ثقة في الحديث كثير السماع نبيل  
فاضلاً عالماً بكلام العرب حافظاً للغات عمر طويلاً وهو عند الخاصة من أهل العلم والرواية مشهور معروف  
والذي قصر به عند العامة من أهل العلم أنه كان مشتهراً بالنبذ وشربه وكان معه من السماع والعلم عشرة  
أضعاف ما كان مع أبي عبيدة لازمه الإمام أحمد بن حنبل وروى عنه وصنف كتاب الجيم والنوادر  
الخليل • غريب المصنف • غريب الحديث • النوادر الكبير • أشعار القبائل • خاق الإنسان • قال  
أبو الطيب اللغوي وأما كتاب الجيم فلا رواية به لأن أبا عمرو بخل به على الناس فلم يقرأه أحد عليه  
ورأيت في تذكرة الشيخ تاج الدين بن مكتوم قال سئل بعضهم لم سمى كتاب الجيم فقال لأن أوله  
حرف الجيم كما سمى كتاب العين لأن أوله حرف العين قال فاستحسننا ذلك ثم وقفنا على نسخة من  
الجيم فلم نجد مبدءاً بالجيم مات أبو عمرو سنة ست أو خمس ومائتين وقيل سنة ثلاث عشرة وقد بلغ  
مائة سنة وعشر سنين وقيل وثمانى عشرة وصرار بكسر الميم وبعدها رآن بينهما ألف

﴿ اسحاق ﴾ البغوي أخذ عن الكسائي كذا ذكره الزبيدي ولم يزد

﴿ أسد ﴾ البناء الترمذي النحوي كذا ذكره في تاريخ بلخ وقال يروى عنه أنه أنشد هذين البيتين

وليس الذي يروى من الكتب علمه      بغير سماع انتحالا من الصحف

كمن لقي الاختيار في كل بسلة      وروح كي يلقي التعاريف في حرف

﴿ أسعد ﴾ بن علي بن معمر الحسيني الجواني العبدي النحوي أبو البركات ويقال أبو المبارك حدث

بمصر عن أبي القاسم بن القطاع وعنه ولده محمد ومن شعره

وانخذ حب النبي ملجئاً      ثم أصحاب النبي العشره

فبذا أوصى أبائي والد      ثم جد الجد حتى حيدر

ذكره المنذرى والجواني موضع بقرب أحد

﴿ أسعد ﴾ بن محمد أبو محمد اليمنى قال الجندي كان بارعاً في العربية وقال الخزرجي كان فقيهاً ليلاً

نبيها أديبا عارفا بالفتى والعربية درس الى ان مات سنة ست وتسعين وخمسة  
﴿ أسعد ﴾ بن نصر بن الأسعد أبو منصور النحوي العبدي قال الصندي كانت له معرفة تامة بالنحو  
والادب أخذ النحو عن ابن الخشاب وأبي البركات الانباري واللغة عن أبي القصار وتصدر بعده بجامع  
القصر للاقراء ومات سنة تسع وثمانين وخمسة وله

قل لمن يشكوزمانا حاد عما يرتجيه لا تضيقن اذا جاء بالالتشبيه  
وهي ناهك دهر حالت الاحوال فيه فوض الامر الى الله تجد ما تبحثه  
واذا علفت أما لك فيه يئيبه حرت في قصدك حتى قيل ماذا بنى به

﴿ أسعد ﴾ بن هبة الله بن ابراهيم أبو المظفر النحوي الاديب الحنفي المعروف بابن الخيزراني  
البغدادى قال الصندي قرأ على أبي موهوب الجواليقي وسمع من البناء وجماعة ومات سنة تسعين وخمسة  
﴿ أسلم ﴾ بن ميمون الورع بن من قري نسب النحوي العروضي كذا رأيت بخط ابن مكتوم  
﴿ اسماعيل ﴾ بن ابراهيم الربيعي قال الجندي كان عالما باللغة صنف فيها القصيدة المشهورة بقيد  
الاوابع وله اشعار وترسلات حسنة مات بعد أخيه عيسى بأيام سنة ثمانين وأربعمائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن أحمد بن اسماعيل القوصي ثم المصري جلال الدين أبو الطاهر قال في الدرر  
اعتنى بالعلم وفاق في العربية والقراآت وقال الشعر الحسن وتصدر بجامع ابن طولون وكان حسن المحاضرة  
وباشر العقود وقال الصندي هو رفيق أبي حيان تفتقه على مذهب أبي حنيفة وجمع كراسة في حديث  
الطهور ماؤه الحل ميتته ومات سنة خمس وعشرين وخمسة

﴿ اسماعيل ﴾ بن أحمد بن زيادة الله التجيبي البرقي قال السافى فيما نقل عن خطه من أهل اللغة  
والفضل الوافر قرأ على يعقوب بن خراً زاد النجيري ونظرائه من شيوخ مصر

﴿ اسماعيل ﴾ بن اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم أبو اسحاق قال الازدي مولى آل  
جرير بن حازم من أهل البصرة قال ياقوت كان فاضلا اماماً في العربية والفتى على مذهب مالك انتهى  
اليه العلم بالنحو واللغة في أوامه سمع من محمد بن عبد الله الانصارى ومسدد بن سرهد وعلي بن النديني  
وجماعة روى عنه عبد الله بن الامام أحمد ويحيى بن صاعد وولى قضاء جاني بغداد في خلافة المتوكل  
ولم يعزله أحد من الخلفاء غير المهدي فانه تقم على أخيه حماد ففرضه أعنى حمادا بالسياسة وعزل  
اسماعيل الى ان ولي المعتد فأعاده ولم يزل الى ان مات وبقيت بعده بغداد بلا قاض ثلاثة أشهر حتى  
ضج الناس صنف المسند . القراآت . أحكام القرآن . معاني القرآن . وقال ابن مجاهد يقول القاضي  
اسماعيل أعلم بالتصريف منى ولد سنة مائتين ومات فجأة سنة اثنتين وثمانين قيل انه لبس سواده ليخرج  
الى الحكم ولبس أحد خفيه وأراد ان يلبس الاخرى فمات

﴿ اسماعيل ﴾ بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد البجلي الحسيني الامام شرف الدين بن المقرئ  
صاحب عنوان الشرف عالم البلاد البغدادية قال ابن حجر ولد سنة خمس وستين وسبعمائة ومهر في الفتى  
والعربية والادب وولى امره بعض البلاد وكان ينشوق لولاية القضاء فلم يتفق له وقال الخزرجي



في تاريخ اليمن وهو أعنى الخزرجي متقدم الوفاة عليه بكثير سماع على الفقيه جمال الدين الريمي وأخذ النحو عن محمد بن زكري وعبد اللطيف الشرجي وكان له فقه وتحقيق وبحث وتدقيق درس بالمجاهدية بتعز والنظامية بزييد فأفاد واجاد وانتشر ذكره في اقطار البلاد ولم يزل السلطان يلحظه بعين الاكرام والجلالة والاعظام وكان غاية في الذكاء والفهم صنف عنوان الشرف كتابا بديع الوصف مجموعة في الفقه وفيه أربعة علوم غيره تخرج من رموزه في المتن عجيب الوضع وهي نحو وتاريخ وعروض وقواف وهو خمس كرايس في كامل الشامي. قلت وقد عملت كتابا على هذا النمط في كراسة في يوم واحد وانا بمكة المشرفة وسميته النحلة المسكية والمنحة المسكية جعلته مجموعة في النحو وفيه عروض ومعاني وبديع وتاريخ. وللشيخ شرف الدين أيضاً مختصر الروضة. سماه الروض وجرده من الخلاف. مختصر الحاوي شرحه. مسألة الماء المشمس. البدعية. شرحها. ديوان شعره. مات كما ذكره الحافظ بن حجر سنة سبع وثلاثين وثمانمائة ومن شعره

لم أستطع إنها التي انتهت	من أدمي بعد التي ولت
هويّ واعراض ولا صبر لي	فع التي هي الاصل في عتي
ومقلة شهلاء محكولة	لله ما أشهى التي أشهت
فلا تلوموا في خضوع جرى	فدى التي قد أوجبت ذلي
لو أنصف الغزال لاموا التي	صدت ولم تهجر ولا مات

(إسماعيل) بن جمعة بن عبد الرزاق قال الذهبي القاضي العالم جمال الدين أبو اسحاق السامري النحوي حدث عن أبي بكر بن الخازن وله نظم جيد كتب عنه الفرضي والقلاسي مات ببغداد في أحد الربيعين سنة خمس وثمانين وستمائة وقال شيخنا قاضي القضاة عز الدين الحنبلي كان حنبلياً مات في جمادى الاولى وقال ابن الفوطي مات في جمادى الآخرة وقال ابن رافع في ذيل تاريخ بغداد سماع منه أبو بكر أحمد بن علي القلاسي وأجاز لأبي العباس أحمد بن محمد الكازروني وقال حدث من مسموعه بكتاب حدائق الافكار قال أنبأنا عبد الملك بن قين أنا أبو القتح محمد بن عبد الباقي وذكر حديثاً وقال الفرضي كان عالماً اماماً فاضلاً متبحراً له النظم الرائق مولده بسامرا ليلة عاشوراء سنة سبع عشرة وستمائة وقال ابن الفوطي له تصانيف في القراآت والادب وتردد الى بغداد وكتب في الاجازات (إسماعيل) بن الحسن بن علي الغازي البيهقي أبو القاسم شمس الائمة كان جامعاً لثنون الآداب وله تصانيف منها كتاب في اللغة. وكتاب سمط الثريا في معاني غريب الحديث. وكتاب في الخلاف. وكتاب تقص الاصطلام. ذكره ياقوت

(إسماعيل) بن الحسين بن محمد بن الحسين بن أحمد بن محمد بن عزيز بن الحسين بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب الامام عزيز الدين أبو طالب قال ياقوت كان أعلم الناس بالنحو واللغة والفقه والشعر والاصول والانساب والنجوم حسن الاخلاق كريم الطبع محباً للغريب تفرد بمرو لا قراء العلوم على

اختلافها وهو مع سعة علمه متواضع حسن الاخلاق لا يرد غريب الا عليه ولا يستفيد مستفيد الا منه  
حسن السيرة في القضاء اجتمعت به فوجدته كما قيل

قد زرتة فوجدت الناس في رجل والدهر في ساعة والدهر في دار

قرأ الادب علي المطرزي والفتحه علي الفخر بن الطيان الحنفي والحديث علي أبي المظفر السمعاني وسمع  
من جماعة وصنف كتباً كثيرة في الانساب مولده ليلة الاثنين اثني عشرين جمادى الآخرة سنة ثنتين  
وسبعين وخمسمائة

( اسمعيل ) بن حماد الجوهري صاحب الصحاح الامام أبو نصر الفارابي قال ياقوت كان من  
أعاجيب الزمان ذكاء ونظنة وعلماً وأصله من فاراب من بلاد الترك وكان اماماً في اللغة والأدب وخطه  
يضرب به المثل لا يكاد يفرق بينه وبين خط ابن مقلة وهو مع ذلك من فرسان الكلام والاصول  
وكان يؤثر السفر علي الحضر ويطوف الآفاق ودخل العراق فقرأ العربية علي أبي علي الفارسي والسيرافي  
وسافر الي الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة وطوف بلاد ربيعة ومضر ثم عاد الي خراسان ونزل الدامغان  
عند أبي الحسين بن علي أحد أعيان الكتاب والفضلاء ثم أقام بنيسابور ملازماً للتدريس والتأليف  
وتعلم الخط وكتابة المصاحف والدفاتر حتى مضى لسبيله عن آثار جميلة وصنف كتاباً في العروض ومقدمة  
في النحو والصحاح في اللغة وهو الكتاب الذي بأيدي الناس اليوم وعليه اعتمادهم أحسن تصنيفه وجود  
تأليفه وفيه يقول اسمعيل بن عبدوس النيسابوري

هذا كتاب الصحاح سيد ما صنف قبل الصحاح في الادب

يشمل أبوابه ويجمع ما فوق في غيره من الكتب

هذا مع تصحيح فيه في مواضع عدة تتبعها عليه المحققون وقيل ان سببه أنه لما صنفه سمع غايه الي باب  
الضاد المعجمة وعرض له وسوسة فانتقل الي الجامع القديم بنيسابور فصعد سطحه فقال أيها الناس أني  
قد عملت من الدنيا شيئاً لم أسبق اليه فساء عمل للآخرة أمراً لم أسبق اليه وضم الي جنبه مصراعى باب  
وتأبطهما بحبل وصعد مكاناً وزعم أنه يطير فوق فمات وبقي سائر الكتاب مسودة غير منقح ولا مبيض  
فبيضه تلميذه ابراهيم بن صالح الوراق فغلط فيه في مواضع قال ياقوت وقد بحثت عن مولده ووفاته  
بجناً شافياً فلم أقف عليهما وقد رأيت نسخة بالصحاح عند الملك المظفر بخطه وقد كتبها في سنة ست وتسعين  
وثلاثمائة وقال ابن فضل الله في المسالك مات سنة ثلاثة وتسعين وثلاثمائة وقيل في حدود الأربعمائة  
انتهى ومن شعره

لو كان لي بد من الناس قطعت جبل الناس باليأس

العز في العزلة لكنه لا بد للناس من الناس

( اسمعيل ) بن خلف بن سعيد بن عمران أبو طاهر الصقلي الاندلسي النحوي المقرئ قال ابن  
خلكان كان اماماً في علوم الآداب متقناً لفن القراءات صنف العنوان في القراءات واختصر الحجة  
للفارسي واتفع به الناس ومات يوم الاحد مستهل المحرم سنة خمس وخمسين وأربعمائة وقال ياقوت هو



صاحب ابن ابراهيم الحوفي صنف اعراب القرآن تسع مجلدات  
 ﴿ اسماعيل ﴾ بن سيدة أبو بكر المرمي الأديب الضرير والد مصنف المحكم أخذ عن أبي بكر  
 الزبيدي وكان من النحاة ومن أهل المعرفة والد كاهن مات بعد الأربعمائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن ظافر بن عبد الله العقيلي أبو الطاهر المقرئ النحوي من سادات المصريين وعلمائهم  
 ونبلائهم كان عالماً بالقراآت والعربية مع دين متين وزهد وورع وصلاح سمع الحديث من ابن بري  
 وغيره وأقرأ الناس زماناً ولد سنة أربع وخمسين وخمسمائة ومات في الثاني والعشرين من رجب سنة  
 ثلاث وعشرين وستمائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن عباد بن محمد بن وزيران أبو القاسم الكاتب الاصبهاني قال السلفي من بيت  
 الرياسة والكتابة فاضل في الادب والنحو بارع في التوسل سمع معنا الحديث على شيوخنا

﴿ اسماعيل ﴾ بن عباد بن العباس بن عباد بن احمد بن ادريس الطالقاني أبو القاسم الوزير الملقب  
 بالصاحب كافي الكفاة ولد في ذي القعدة سنة أربع وعشرين وثلاثمائة وأخذ الأدب عن ابن فارس  
 وابن العميد وسمع من أبيه وجماعة وكان نادرة عصره وأعجوبة دهره في الفضائل والمكارم حدث  
 وقعد للاملاء وحضر الناس الكثير عنده بحيث كان له ستة مستملين وكان في الصغر اذا أراد المضي  
 الى المسجد ليقرأ تمطيه والدته ديناراً في كل يوم ودرهما تقول له تصدق بهذا على أول فقير تلتقيه فكان هذا  
 دأبه في شبابه الى أن كبر وصار يقول للفراش كل ليلة اطرح تحت المطرح ديناراً ودرهما لثلاث نساء فبقى  
 على هذا مدة ثم ان الفراش نسي ليلة من الليالي أن يطرح له الدرهم والدينار فانتبه وصلى وقلب المطرح  
 ليأخذ الدرهم والدينار فنقدهما فتطير من ذلك وظن أنه لقرب أجله فقال للفراشين خذوا كلما هنا من  
 الفراش واعطوه لأول فقير تلقونه حتى يكون كفارة لتأخير هذا فلقوا أعشى هاشمياً على يد امرأة فقالوا  
 تقبل هذا فقال ما هو فقالوا مطرح ديباج ومخاد ديباج فأغشى عليه فأعلموا الصاحب بأمره فأحضره ورش  
 عليه ماء فلما أفاق سأله فقال اسألوا هذه المرأة ان لم تصدقوني فقالوا له اشرح فقال أنا رجل شريف لي  
 ابنة من هذه المرأة خطبها رجل فزوجناه ولي سنتان أخذ القدر الذي يفضل عن قوتنا اشترى لها به جهازاً  
 فلما كان البارحة قالت أمها اشتهيت مطرح ديباج ومخاد ديباج فقلت من أين لي ذلك وجري يميني  
 وبينها خصومة الى أن سألتها أن تأخذ بيدي وتخرجني حتى امضي على وجهي فلما قال لي هؤلاء هذا  
 الكلام حق لي أن يغشى على فقال لا يكون الديباج الا مع ما يليق به ثم اشترى له جهازاً يليق بذلك  
 المطرح وأحضر زوج الصبية ودفع اليه بضاعة سنوية ولي الصاحب الوزارة ثمانية عشر سنة وشهراً لمؤيد  
 الدولة بن ركن الدين بن بويه وأخيه فخر الدولة وهو أول من سمي الصاحب من الوزراء لانه صاحب  
 مؤيد الدولة من الصباوسماء الصاحب فغلب عليه هذا اللقب ولم يعظم وزيراً مخدومه ما عظمه فخر الدولة ولم  
 يجتمع بحضرة أحد من العلماء والشعراء والا كابر ما اجتمع بحضرة وعنه أنه قال مدحت بمائة ألف قصيدة  
 عربية وفارسية ماسرني شاعر كما سرني أبو سعيد الرستمي الاصبهاني بقوله

ورث الوزارة كابراً عن كابر موصولة الاسناد بالاسناد

يروى عن العباس عباد وزا رته واسماعيل عن عباد

ولم يكن يقيم لاحد من الناس ولا يشير الى القيام ولا يطعم احد منه في ذلك كائنا من كان وأما أبو حيان التوحيدي فإنه أمل في ذمه وذم بن العميد مجلدة سماها سلب الوزيرين لنقص حظ ناله منه وعدد فيها قبائح له وللاصاحب من التصانيف • المحيط باللغة عشر مجلدات • رسائله • الكشف عن مساوي المتنبي • جوهرة الجهرة • ديوان شعره • وغير ذلك مات ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة خمس وثمانين وثلاثمائة وأغلقت له مدينة الري واجتمع الناس على باب قصره ينتظرون جنازته فلما خرج نعشه صاح الناس بأجمعهم صيحة واحدة وقبلوا الأرض ثم نقل بعد ذلك الى أصبهان وشهرته نفى عن الاطناب بذكره ومن شعره

قال لي ان رقيبى سئ الخلق فداره قلت دعنى وجهك اا جنة حفت بالمكاره

وحكى أبو الحسين محمد بن الحسين الفارسي النحوي أن نوح بن منصور أحد ملوك بني سامان كتب اليه ورقة في السر يستدعيه ليفوض اليه وزارته فكان من جملة اعذاره اليه أنه يحتاج لنقل كتبه خاصة أربعائة جمل

﴿ اسمعيل ﴾ بن عثمان بن محمد العلامة رشيد الدين أبو الفضل القرشي التيماني ثم الدمشقي الحنفي ابن المعلم قال الذهبي ولد سنة ثلاث وعشرين وستمائة تلا بالسبع على السخاوي وهو آخر أصحابه وسمع من الزبيدي وبرع في الفقه والعربية ودرس وأفتى وكان ذا زهد واقباض عمر دهرًا وتغير ذهنه قبل موته بسنتين وسمع منه ابن حبيب ومات بمصر في رجب سنة أربع عشرة وسبعمائة

﴿ اسمعيل ﴾ بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن يزيد السعدي اليحصبي أبو الوليد قال ابن الزبير كان فقيهاً أديباً نحويًا روي عن الوليد هشام بن احمد وسكن حصن الفيداق فمات به سنة ثمان وعشرين وخمسمائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن علي بن أبي مقشر النحوي أبو الطاهر أحد المتصدرين بالجامع العتيق من أهل المعرفة والتحقيق صحبه ابن القطاع وانتسب اليه واشتهر به وسمع ابن صادق وابن بركات اللغوي ﴿ اسماعيل ﴾ بن علي الخضري قال ياقوت ثم الصفدي قدم بغداد وقرأ على ابن الخشاب وأبي البركات الانباري وحبشي الواسطي واللغة على الجواليقي وبرع وفضل وانشأ الخطب والرسائل وصنف في القراآت وغيرها وكان زاهداً حسن الطريقة متورعا مات بالموصل في صفر سنة ثلاث وستمائة وله

لا عالم يبق ولا جاهل ولا نبیه لا ولا خامل

على سبيل مبيع لا حب يودی أخا القیطة والغافل

﴿ اسماعيل ﴾ بن عمر بن نعمة الرومي العطار أبو الطاهر بن أبي حفص من الادباء الفضلاء له معرفة بالنحو والعروض والشعر وغير ذلك وكان أبوه مقرئاً يعرف بعمر البنا ولد سنة احدى وخمسين وخمسمائة ومات في محرم سنة ست وستمائة بمصر ومن شعره

دع الجاهل المقتون لا تصحبته وجانبه لا يفري بمقلات ضيره



فان الذي أمسى عدواً لنفسه دليل على أن لا يصادق غيره

﴿ اسماعيل ﴾ بن عمر بن قرناص مخلص الدين النحوي الحموي قال الذهبي كان فقيهاً نحويًا كثير الفضائل من بيت مشهور درس وأقرأ بجامع حماه وله شعر جيد ولد سنة ستين وستمائة ومات في جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين

﴿ اسماعيل ﴾ بن القاسم بن عيزون بعين مهملة وياؤه آخر الحروف ساكنة ثم ذال معجمة بعدها واو ساكنة ثم نون ابن هارون بن عيسى بن محمد بن سليمان مولى الخليفة عبد الملك بن مروان أبو علي البغدادي المعروف بالقالى بالقاف نسبة الى قلى بلد من أعمال أرمينية قال الزبيدي كان أعلم الناس بنحو البصريين وأحفظ أهل زمانه للغة وأرواهم للشعر الجاهلي وأحفظهم له ولد سنة ثمان وثمانين ومائتين بديار بكر وقدم بغداد سنة ثلاث وثلاثماية فقرأ النحو والعريسة والادب على ابن درستويه والزجاج والاختش الصغير وابن فطويه وابن دريد وابن السراج وابن الانباري وابن أبي الازهر وابن شقير والمطرز وجحظة وغيرهم وسمع الحديث من أبي بكر بن أبي داود السجستاني والحسين بن اسمعيل الحاملي وأبي بكر بن مجاهد ويحيى بن محمد بن صاعد وأبي القاسم بن بنت منيع البغوي وأبي يعلى وخرج من بغداد سنة ثمان وعشرين وثلاثماية فدخل قرطبة سنة ثلاثين فأكرمه صاحبها أكراما جزيلا وقرأ عليه الناس كتب اللغة والخبار وصنف بها الآمالى . النوادر . المقصور والممدود . شرح المعلقات . الابل . الخيل . البارع فى اللغة لم يتم . مقاتل العرب . حلى الانسان . فعلت وأفعلت . وغير ذلك روى عنه أبو بكر الزبيدي ومات بقرطبة ليلة السبت لسبع خلون من جمادى الاولى وقيل الآخرة سنة ست وخمسين ذكره ابن الفرضي

﴿ اسماعيل ﴾ بن المؤمل بن الحسين بن اسماعيل الاسكافى أبو غالب الضرير النحوي قال الصفدى كان فاضلا أديبا شاعرا قال فى حقه الوزير بن المقلد لا أرى فى النحو مفتوح العين الا هذا المغمض العين روى عنه عبد المحسن بن على التاجر ومات سنة ثمان وأربعين وأربعمائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن اسماعيل بن سعد الله الحموي جمال الدين بن الققاع قال فى الدرر ولد فى رجب سنة ثنتين وأربعين وستمائة وكان عالما بالعربية والقراآت درس بعدة مدارس بحماة وله نظم كتب عنه البرزالي ومات فى جمادى الاولى سنة خمس عشر وسبعمائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن اسماعيل ابن صالح أبو علي الصغار قال ياقوت ثم الذهبي علامة بالنحو واللغة ثقة أمين صاحب المبرد صحبة اشتهر بها وروى الكثير وأدركه الدارقطنى وقال هو ثقة متعصب للسنة ولد سنة سبع وأربعين ومائتين ومات سنة احدى وثلاثماية ومن شعره

اذا زرتكم فقبّلت أهلا ومرحبا	وان غبت حولا لا أرى منكم رسلا
وان جئت لم أعدم الا قد جفوتنا	وقد كنت زوارا محابا لنا قسلا
أنى ألق ان أرضى بذلك منكم	بل الضيم ان أرضى بذا منكم فعلا
ولكننى أعطي صفاء مودتى	لمن لا يرى يوما على له الفضيل

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن عبد الله الششتري محمد الدين النحوي المقرئ الاستاذ قال العفيف المطري في ذيل طبقات القراء برع في القراءات والعربية والاصول كان شيخ الاقراء بالفاضلية فاضلاً مشهوراً يحسن القراءة اتفق به جماعة أخذ القراءات عن الشطنوي والتقي الصائغ والعربية عن العملاء القنوي وأخذ عنه البدر بن أم قاسم ومات سنة ثمان وأربعين وسبعمائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن عبدوس الدهان أبو محمد النيسابوري قال ياقوت أنفق ماله على الادب وتقدم فيه وبرع في النحو واللغة والعروض وأخذ عن الجوهرى صاحب الصحاح واختص بالامير أبى الفضل الميكالي ومدحه بشعر كثير ثم زهد وأعرض عن الدنيا ومن شعره لما عزم على الحج

أتيتك راجلاً وودت انى ملكت سواد عيني أمتطيه

ومالى لا أسير على المآقي الى قبر رسول الله فيه

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن الفضل بن على بن أحمد بن طاهر الطلحي أبو القاسم الاصبهاني تلقب بجوزى ومعناه طائر صغير شيخ الحفاظ امام في التفسير والحديث واللغة سمع من عبد الوهاب بن مندة وأبى نصر الزينبي وأبى بكر بن خلف الشيرازي حدث عنه أبو سعد السمعاني ومات بأصبهان سنة ست وخمسمائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن محمد بن على بن عبد الله بن هانىء اللخمي الفرناطي سرى الدين أبو الوليد قال في الدرر ولد سنة ثمان وسبعمائة بفرنطة وأخذ عن جماعة من أهل بلده كأبى القاسم بن جزئي ثم قدم القاهرة وذاكر أبا حيان ثم قدم الشام وأقام بجماعة واشتهر بالمهارة في العربية وولى قضاء المالكية بجماعة وهو أول مالكي ولى القضاء بهائم قضاء الشام ثم أعيد الى حماء ثم دخل مصر فأقام بسيراً وشرح تلقين أبى البقاء في النحو وقطعة من التسهيل وكان يحفظ من الشواهد كثيراً جداً ولم يكن في المالكية بالشام مثله في سعة علومه وبالغ ابن كثير في الثناء عليه قال وكان كثير العبادة وفى لسانه لغة في حروف متعددة ولم يكن فيه ما يعاب الا انه استناب ولده وكان سيئ السيرة جداً وكان يحفظ الموطأ ويرويه عن ابن جزئي روى عنه ابن عشاير والجمال خطيب المنصورية وجماعة ومات في ربيع الآخر سنة احدى وسبعين وسبعمائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد القمي النحوي كذا ذكره ياقوت وقال له كتاب الهمة وكتاب العال

﴿ اسماعيل ﴾ بن مسعود بن عبد الله بن مسعود الخشني الجباني أبو الطاهر وأبو الطيب يعرف بابن أبى ركب قال في تاريخ غرناطة كان نحويّاً أديباً شاعراً نبيلاً روى عن أبى علي الصدفى وعنه أخوه أبو بكر محمد السابق وأبو عبد الله بن عبادة بن الجباني وأبو عبد الله بن سعيد بن رزقون ومن شعره

يقول الناس في مثل تذكر غائباً تراه

فالى لا أرى وطنى ولا أنسى تذكره

﴿ اسماعيل ﴾ بن موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر أبو محمد بن الجوالقي قال ياقوت كان امام أهل الادب بعد أبيه أبى منصور بالعراق واختص بتأديب أولاد اخطفاء وكانت له معرفة حسنة باللغة والادب مليح الخط جيد الضبط وكانت له حلقة بجامع القصر يقرئ فيها الادب كل جمعة سماع منه



ابن الاخضر والحسن بن محمد بن الحسن بن حمدون وغيرهما روي ان ابا الحسن جعفر بن محمد بن فطير ناظر واسط والبصرة وما بينهما من تلك النواحي دخل يوماً الى بعض الوزراء في أيام المستضي بالله فرأى في مجلسه الذي كان يجلس فيه ابا محمد بن الجواليقي هذا فلم يعرفه وها به فجلس بين يدي الوزير وكان ابن فطير معروفاً بالمزاح فقال للوزير يا مولانا من هذا الذي قد جلس في مجلسي فقال هذا الشيخ الامام أبو محمد بن الجواليقي فقال وأي أرباب المناصب هو قال ليس هو من أرباب المناصب هذا الامام الذي يصلي بأمير المؤمنين قدام مبادراً وأخذ يده وأذاحه عن موضعه وجلس فيه وقل له أيها الشيخ تبغني ان تشامخ علي امام الوزير ومن دونه فتجلس فوقهم لانك أعلى منه منزلة فأما علي وانا ناظر البصرة واسط وما بينهما فلا فإنا نملك أهل المجلس من الضحك ان يسكوه مولد الشيخ أبي محمد في شعبان سنة ثلث عشرة وخمسمائة ومات في شوال سنة خمس وسبعين

﴿ اسماعيل ﴾ بن أبي محمد يحيى بن المبارك الزبيدي قال ياقوت كان أحد الادباء الرواة الفضلاء شاعراً مضافاً صنف طبقات الشعراء

﴿ اسماعيل ﴾ بن يوسف المعروف بالطلاء المنجم ذكره الشيخ مجد الدين في البلغة فقال كان مقدماً في علم العربية غاية في علوم النجوم وقال الزبيدي كان من ذوى العلم بالعربية غاية في علم النجاة ﴿ أشعث ﴾ بن سهيل التجيبي المصري النحوى أبو المنصور قال الداني روي كتاب التمام لنافع بن أبي نعيم القارى عن أحمد بن محمد المدينى عن ابن شنيشة عن نافع روى عنه اسماعيل بن عبد الله النحاس ﴿ اشراق ﴾ السوداء العروضية مولاة أبي المطرف عبد الله بن غلبون سكنت بلنسية وأخذت النحو واللغة عن مولاها لكن فاته في ذلك وبرعت في العروض وكانت تحفظ السكامل للمبرد والنوادر للقالى وشرحها قرأ عليها أبو داود بن نجاح وماتت بدانية بعد سيدها في حدود الخمسين وأربعمائة ﴿ أصبغ ﴾ بن عبد العزيز الرعيى الفيداقى قال ابن الزبير كان من أهل العلم باللغة والبصر في الشعر وأكثر في الغزل والمدح ثم تورع وتزهى وولى صلاة الفيداق الى ان مات وكان في دولة الامويين أيام الفتنة

﴿ أصبغ ﴾ بن محمد بن عبد الله أبو القاسم ذكره الزبيدي في نجاته الاندلس وقال كان من أهل العلم بالعربية مات في صفر سنة ثمانية وأربعين وثلاثمائة

﴿ أضحي ﴾ بن عبد الرحمن بن علي بن عمر بن أضحي الهمداني الغرناطي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان فقيهاً نبياً ذكياً أديباً شاعراً عنده معرفة بالفتنة والادب والنحو واللغة ولى قضاء باذنة وغيرها وقرأ على داود بن يزيد السعدى مولده سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة ومات عشرة ذى القعدة سنة ست وثمانين وخمسمائة

﴿ أمان ﴾ بن الصمصامة بن الطرمج بن حكيم أبو مالك النحوى معدود في نجاته القيروان قال الزبيدي كان عالماً باللغة والشعر حافظاً للقرىض شاعراً أخذ عنه النهدي جزءاً من النحو واللغة والشعر وكان أبو علي الحسن بن سعيد البصرى كاتب المهالبة بكرمة أيام ولايتهم أفريقية فلما ولى ابن الاغلب

طرح أبا مالك لهجاء جده الطرماح بن تميم  
 (أمير كاتب) بن أمير عمر بن أمير غازی أبو حنيفة قوام الدين الاتقانی الحنفي وقيل اسمه لطف الله  
 قال ابن حبيب كان رأساً في مذهب أبي حنيفة بارعاً في اللغة والعربية وقال ابن كثير ولد باتقان في ليلة  
 السبت تاسع عشر شوال سنة خمس وثمانين وستمائة واشتغل ببلاده ومهر وتقدم الي أن شرح الاخشبيكتي  
 وقدم دمشق سنة عشرين وسبعائة ودرس وناظر وظهرت فضائله قال ابن حجر ودخل مصر ثم رجع  
 فدخل بغداد وولى قضاءها ثم قدم ثانياً سنة سبع وأربعين وولى بها تدريس دار الحديث الظاهرية  
 بعد وفاة الذهبي وتدریس الكنجية ثم نزل عنهما وتكلم في رفع اليدين عند الركوع وادعي بطلان  
 الصلاة به وصنف فيه مصنفاً فرد عليه الشيخ نقي الدين السبكي وغيره ثم دخل مصر سنة احدى وخمسين  
 فأقبل عليه صرغتمش وعظم عنده جداً فجعله شيخ مدرسته التي بناها وذلك في جمادى الاولى سنة سبع  
 وخمسين فاختار للحضور الدرس طالعاً فحضر والقمر في السنبلة والزهرة في الاوج وأقبل عليه صرغتمش  
 اقبالا عظيماً وقدر أنه لم يمش بعد ذلك سوى سنة وشئ وكان شديد التعاطف متمصباً لنفسه جداً معادياً  
 للشافعية يمتنى تلافهم واجتهد في ذلك بالشام فما أفاد وأمر صرغتمش أن يقصر مدرسته على الحنفية  
 وشرح الهداية وحدث بالموطأ رواية محمد بن الحسن باسناد نازل جداً وذا كره القاضي عز الدين بن  
 جماعة أن يئنه وبين الزمخشري اثنين فانكر ذلك وقال أنا أسن منك يئني ويئنه أربعة أو خمسة وكان  
 أحد الدهاة أخذ عنه الشيخ محب الدين بن الوحيدة ومات في حادى عشر شوال سنة ثمان وخمسين وسبعائة  
 (أيوب) بن سليمان بن صالح بن هاشم بن غريب بن عبد الجبار بن محمد بن أيوب بن سليمان  
 ابن صالح بن السمع المعافى القرطبي أبو صالح أصله من جيان قال الزبيدي وابن الفرضى كان اماماً في  
 مذهب مالك دارت عليه الفتيا في وقته وكان متصرفاً في علم النحو والشعر والعروض منسوباً الى البلاغة  
 وطول القلم روى عنه ابن القتيبي وأبي زيد وولي الحسبة فأحسن السيرة ثم عزل عنها كراهة من أهلها له  
 مات في يوم الخميس لسبع بقين من المحرم سنة ثنتين وثلاثمائة  
 (أيوب) بن سليمان بن معاوية الرعيى أبو سليمان من أهل سرقسطة يعرف بالذهن عالم بالاعراب  
 موصوف بالعدالة ذكروه الاندلسي في الالقب  
 (أيوب) بن منصور بن عبد الملك الانصارى القرطبي النحوى أبو سليمان يعرف بابن الفرضي  
 كان عالماً بالاعراب عدلاً أدب بعض أولاد الخلفاء في أيام الأمير عبد الله وذكره الزبيدي في الطبقة  
 السادسة من نحاة الاندلس قال وكان ذا علم بالعربية

### حرف الباء

(بقاء) بن غريب النحوى المقرئ هكذا ذكره ابن النجار وقال روى عنه أبو بكر بن كامل  
 (بكار) بن محمد المدينى المقرئ النحوى قارئ المدينة روى عن موسى بن عقبة وعنه ابن المنذر  
 وابن أبي فديك ويحيى بن محمد بن قيس قال أبو زرعة لا بأس به ذكره الدانى وقال لا أدري على من قرأ



(بكر) بن حبيب السهمي والد المحدث عبد الله بن بكر قال ياقوت في معجمه ذكره الزبيدي وغيره في النحويين أخذ عن أبي اسحاق وقال له شيخه يوماً اني لا ألحن في شيء فقال له تلحن فقال خذ علي كلمة فقال هذه واحدة قل كلمة وقرب منه سنوره فقال له اخي فقال له أخطأت قل اخسأ وروينا في تاريخ ابن عساكر عن ولده عبد الله قال دخل أبي علي أبي عيسى بن جعفر بن المنصور أمير البصرة فعزاه بطفل مات له ودخل بعده شبيب المنقري فقال بلغنا ان الطفل لا يزال مخبئاً علي باب الجنة يشفع لأبويه فقال له أبي يا أبا معمر دع الظاء والزم الطاء هكذا في هذه الرواية وفي معجم ياقوت أنه قاله بالطاء مهموزاً فقال له انما هو غير مهموز فقال شبيب أقول لي هذا وما بين لا بينها أفصح مني فقال أبي وهذا خطأ ثان من أين للبصرة لابة اللابة الحجارة السود والبصرة ذات الحجارة البيض

(بكر) بن حاطب المرادي القرطبي النحوي أبو محمد المكفوف قال الزبيدي وابن الفرضي كان ذا علم بالعربية والعروض والحساب وله تأليف في النحو

(بكر) بن عبد الله الكلاعي القرطبي أبو محمد يعرف بابن القملة ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من نجاة الاندلس وقال كان من ذوي العلم والادب والمعرفة بالشعر وقال ابن الفرضي كان مؤدباً لاولاد الخلفاء في النحو والشعر وسع من يحى بن يحيى وغيره وروى عنه ابنه محمد

(بكر) بن محمد بن بقية وقبل ابن عدي بن حبيب الامام أبو عثمان المازني مازن بن شيان ابن ذهل وقبل مولي بني سدوس نزل في بني مازن فنسب اليهم وهو بصري روى عن أبي عبيدة والاصمعي وأبي زيد وعنه المبرد والفضل بن محمد اليزيدي وجماعة وكان اماماً في العربية متسعاً في الرواية يقول بالارجاء وكان لا يناظره أحد الا قطعه لقدرته على الكلام وقد ناظر الاخفش في أشياء كثيرة فقطعه وقال المبرد لم يكن بعد سيويه أعلم بالنحو من أبي عثمان وأخذ عن الاخفش وقيل لم يأخذ عنه انما أخذ عن الجرمي ثم اختلف اليه وقد برع فكان يناظره وحكي عنه قال كنت عند أبي عبيدة فسأله رجل كيف تقول عنيت بالامر قال كما قلت قال فكيف الامر منه قال فغلط أعني بالامر فأومأت الي الرجل ان ليس كما قال فرآني أبو عبيدة فأهلهني قليلاً ثم قال ما تصنع عندي قلت ما يصنع غيري قال لست كغيرك لا تجلس الي قلت ولم قال لاني رأيتك مع انسان حوري سرق مني قطعة فأنصرفت وجمعت اليه أخوانه فلما جثته قال أدب نفسك أولاً ثم تعلم الادب وحكي المبرد ان يهودياً بزل للمازني مائة دينار ليقرئه كتاب سيويه فامتنع من ذلك فقيل له لم امتنعت مع حاجتك وعائلتك فقال ان في كتاب سيويه كذا وكذا آية من القرآن فكرهت أن أقرأ القرآن لذمة فلم يرض ذلك الامديدة حتى طلبه الواثق وأخلف الله عليه أضعاف ما تركه الله وذلك أن جارية غنت بحضرته

أظلم أن مصابكم رجلاً أهدي السلام تحية ظلم

فرد التوزي عليها نصب رجل ظاناً أنه خبران فقالت لأقبل هذا ولا غيره وقد قرأته كذا على أعلم الناس بالبصرة أبي عثمان المازني فأحضر من سر من رأي قال فلما دخلت على الخليفة قال لي ممن الرجل قلت من بني مازن قال مازن نعم أم شيان قلت مازن شيان فقال لي باسمك يريد ما اسمك وهو لغة

قومنا يدلون الميم ياء وعكسه فكرهت ان أقول مكر واجهة له بالمر فقلت بكر بن محمد فأعجبه ذلك وقال لي اجلس فاطبئن أي اطمن فجلست فسألني عن البيت فقلت صوابه رجلا فقال ولم قلت ان مصابكم مصدر بمعنى اصابكم فأخذ التوزي في معارضتي فقلت هو بمنزلة قولك ان ضربك زيد أظلم فالرجل مفعول مصابكم وظلم الخبر والدليل عليه ان الكلام معلق الى ان تقول ظلم فيتم فقال التوزي حسبي وفهم واستحسنه الواثق وقال من خلفت وراءك قلت خلفت أخية لي أصغر مني أقيمها مقام الولد قال فما قالت لك حين خرجت قال طافت حولي وهي تبكي وقالت أقول لك يا أخي كما قالت بنت الاعشى لا يبها

تقول ابقي حين جد الرحيم ل أرانا سواء ومن قد يتم  
أبانا فلا رمت من عندنا فانا بخير اذا لم ترم  
ترانا اذا أضرتك البلا دنخى وتقطع منا الرحم

قال فما قلت لما قال قلت لك يا أخيه كما قال جرير لابنته

ثقي بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح

فقال لاجرم انها تستنجح وأمر لي بثلاثين ألف درهم وسئل المازني عن أهل العلم فقال أصحاب القرآن فيهم فخطب وضعف وأهل الحديث فيهم حشو ورقاعة والشعراء فيهم هوج والنحاة فيهم ثقل وفي رواية الاخبار الظرف كله والعلم هو الفقه وله من التصانيف كتاب في القرآن . علل النحو . تفاسير كتاب سيدييه . ما يلحن فيه العامة . الالف واللام . التصريف . العروض . القوافي . الديباج في جامع كتاب سيدييه . وكلها لطاف فانه كان يقول من أراد ان يصنف كتابا كبيرا في النحو بعد كتاب سيدييه فليستحي مات في سنة تسع أو ثمان وأربعين ومائتين كذا قال الخطيب البغدادي وقال غيره سنة ثلاثين ومن شعره

شيثان يعجز ذو الرياضة عنهما رأي النساء وأمره الصبيان

أما النساء فأنهن عواهر وأخو الصبا يجري بغير عنان

( بكر ) الكنانى ذكره الزيدى في الطبقة السادسة من نحاة الاندلس وكان من أعلم العلماء باللغة

شاعرا مجيدا

( أبو بكر ) بن آدم بن على الختلى قال في تاريخ بلخ لقيته فاضلا عارفا بالنحو والغريب وأشعار الناس وتلقب بالفريد وله شعر حسن مليح أخبرني يوم لقيته انه أناف على الاربعين وكان في سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة

( أبو بكر ) بن أحمد بن دمين البني أبو العتيق قال الخزر جي في تاريخ اليمن كان قتها نبها عالما عاملا عارفا بالفقه وأصوله والنحو واللغة والحديث والتفسير ورعا زاهدا صالحا عابدا متواضعا حسن السيرة قائما بالسير كثير الصيام والقيام وجها عند الخاص والعام يحب الخلوة والانفراد تفقه به جمع وانتشر ذكره وله كرامات مات بزيد سنة ثنتين وخمسين وسبعمائة

( أبو بكر ) بن أحمد بن عمر بن مسلم بن موسى الشعبي أبو العتيق قال الخزر جي كان قتها فاضلا



علما باللغة والنحو والفرائض والحساب ولد ليلة الخامس من رجب سنة خمس وسبعين وستمائة وثقة  
بجماعة من أهل تميز منهم الأصمعي صاحب العين ودرس بالاشرفية بها ومات ليلة الثالث عشر ربيع  
الآخر سنة أربع عشرة وسبعائة

﴿ أبو بكر ﴾ بن أبي الازهر ذكره صاحب اللغة في أهل اللغة فقال أديب بارع من أصحاب المبرد  
﴿ أبو بكر ﴾ بن اسحاق بن خالد الكخاوي زين الدين المعروف بالشيخ با كبير شيخ الشيخونية  
العلامة المقتن قال ابن حجر ولد في حدود السبعين وسبعائة وكان اماماً عالماً بارعاً متفناً في علوم وتفرد  
بالمعاني والبيان وفي لسانه لكمة مع سكون وعقل زائد وحسن شكل وشيبة منورة وجلالة عند الخاص  
والعام ولى قضاء حلب فخدمت سيرته وأفتى ودرس بها واستدعاه الملك الاشرف برسبى الى مصر  
فولاه مشيخة الشيخونية بحكم وفاة البدر القدسي وانتفع به جماعة وسمي عليه الشيخ علاء الدين الرومى  
في المشيخة فلم يجب قات ومن أخذ عنه والذي رحمة الله عليه مات ليلة الاربعاء ثالث عشر جمادى  
الاولى سنة سبع وأربعين وثمانمائة وأنشد صاحبنا الشيخ شهاب الدين المنصورى المعروف بالهائم  
مدحه لما نازعه الرومى وانتصر عليه

ما أصبح الدين في عز وعظيم	الا بنصر أبى بكر على الرومى
ان الامام أبى بكر فضائله	عمت فما عاقل منها بمحروم
والحق ان أبى بكر سما وعلا	على علي بتفضيل وتقديم
فكم تقايس يا رومى عالمنا	وهل يقاس لديك الباز باليوم
طلبت رتبته بالعالم مدعيا	وكيف تطالب موجودا بمعدوم
ألم تكن قبل ذا بالاشرفية في	عيش ومعلومها من خير معلوم
فاخرجوك بجهل كان منك وما	الفرك أهلا لتدريس وتعليم
وصدك الناس حتى صرت تضر	ب في أرض فأرض واقليم فاقليم
فاقعد ولا تمد طوراً منك تعرفه	ولا تكن ظالماً في زى مظلوم

﴿ أبو بكر ﴾ بن البهلول الخثعمي المتصدر ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من نحاة الاندلس  
وقال كان معروفاً بالنحو والشعر مات بأشبيلية

﴿ أبو بكر ﴾ بن سليمان بن سمحون الانصاري القرطبي النحوى قال ابن الزبير أستاذ نحوى أديب  
شاعر بليغ عارف بالحساب أخذ عن ابن الطراوة وغيره وروى عنه أبو القاسم بن بقي وغيره مات  
بقرطبة سنة أربع وستين وخمسمائة ومن نظمه

أربعة تزيد في نور البصر	إذا رنا فيها وتابع النظر
المصحف المتلو بالآى الكبر	والماء والوجه الجميل والخضر

﴿ أبو بكر ﴾ بن عبد الله الحريرى سيف الدين قال في الدرر سمع من الحجار وقرأ بالروايات  
ومهر في النحو وولى تدريس الظاهرية البرانية ومشيخة النحو بالناصرية ذكره الزبيدي في المختصر ومات

في ربيع الاول سنة سبع وأربعين وسبعمائة

(أبو بكر) بن أبي العز بن شرف بن بنان الدمشقي نجم الدين قال الزبيدي لغوي شاعر أديب فصيح متقن في حديثه كتب الادب على الشرف الاربلي وأجاز له ابن التي وغيره ولم يحدث مات في صفر سنة احدى وتسعين وستمائة

(أبو بكر) بن محمد المزاعي البجلي نسبة الى بجيلة بن عك الشافعي أبو العتيق قال الخزر جي كان فقيهاً نبياً ذكياً لودعياً عارفاً بالفقه والنحو واللغة أخذ النحو عن أبي بصيص وكان بارعا في فنونه كلها وكان ينقل كثيراً من أشعار العرب ومن المقامات وله مسوالات عجيبة في الفقه وكان مفرطاً في الداء تفقه به جماعة من أهل زبيد وغيرهم قال وهو شيخ الذي انتفت به في فن الادب مات يوم الجمعة سابع عشر رمضان سنة احدى وستين وسبعمائة

(أبو بكر) بن علي بن موسى الهاملي أبو العتيق سراج الدين الحنفي قال الخزر جي كان فقيهاً فاضلاً نبياً كاملاً محققاً مدققاً عارفاً بالفقه واللغة والنحو والشعر متوسطاً في العلم معظماً عند الناس أخذ عن جماعة وتفقه به جمع وانتهت اليه رياسة الفتيا وكان شاعراً فصيحاً بليغاً لو أراد ان يكون كلامه كله شعراً لفعل وله منظومة في الفقه درس بالمنصورة بزييد ومات سنة تسع وستين وسبعمائة

(أبو بكر) بن عمر بن ابراهيم بن دعاس الفارسي أبو العتيق قال الخزر جي كان فقيهاً حنفياً أديباً ليلاً فاضلاً نحويّاً لغويّاً شاعراً ماهراً فصيحاً نال من السلطان المظفر حظوة واختص به ثم طرده لا دلال تكرمه في حقه من تعز الى زبيد فمات بها في جمادى الآخرة سنة سبع وستين وستمائة وكان أهل زبيد ينسبونه الي سرقة الشعر ويقولون اذا حوسب الشعراء يوم القيامة يؤتى بابن دعاس فيقول هذا البيت لفلان وهذا الصدر لفلان وهذا المعجز لفلان فيخرج بريئاً وسأله بعضهم بقوله

أيها الفاضل فينا افتنا      وأزل عنا بفتواك العنا  
كيف اعراب نحاة النحوفي      أنا انت الضاربي أنت أنا

فأجاب بقوله

أنا انت الضاربي مبتدئ      فاعتبرها يا اماماً سننا  
أنت بعد الضاربي فاعله      وأنا يخبر عنه علنا  
ثم ان الضاربي أنت أنا      خبر عن أنت ما فيه اثنا  
وأنا الجملة عنه خبر      وهي من أنت الى أنت أنا

(أبو بكر) بن عمر بن علي بن سالم الامام رضي الدين القسطنطيني النحوي الشافعي قال الصلاح الصفدي ولد سنة سبع وستمائة ونشأ بالقدس وأخذ العربية عن ابن معط وابن الحاجب وتزوج ابنة معط وكان من كبار أئمة العربية بالقاهرة سمع الحديث من ابن عوف الزهري وجماعة وكان له معرفة تامة بالفقه ومشاركة في الحديث صالحاً خيراً ديناً متواضعاً ساكناً ناسكاً سمع من جماعة كثيرة وأضر بآخر عمره ومات سنة خمس وتسعين وستمائة قلت أخذ عنه أبو حيان ومدحه بقصيدة طويلة وذكر في



النضار انه قرأ كتاب سيويه على ابن أبي الفضل المرسى

(أبو بكر) بن محمد بن قاسم المرسى الشيخ محمد الدين التونسي النحوي المقرئ قال الحافظ ابن حجر ولد بتونس تقريباً سنة ست وخمسين وثمانمائة واشتغل ببلاده وتعلّى القراءات ثم دخل القاهرة ثم دمشق وجلس بجامعة للاقراء ثم اشتهر وشاع فضله وولي مشيخة الاقراء بأماكن وتدرّس النحو بالناصرية وصار شيخ الاقراء والعربية بالبلد وسئل الشيخ شمس الدين الايبكي عن ابن الوكيل والزملكاني أيهما أذكى فقال هاهنا شاب مغربي أذكى منهما وأشار اليه وصحب مرة الباجري ثم ظهر له انحلاله فتبرأ منه وبادر الى القاضي المالكي فجدد اسلامه وتاب وكان مرضى الطريقة يحب الانقطاع والخلوة سمع من الفخر بن النجاري واتفق له الذهبي منها جزأ حدث به وقوي نفسه مرة على كزاي نائب الشام في واقعة فاهانه وضربه الى ان مات تحت الضرب في ذي القعدة سنة ثمان عشرة وسبعمائة

(أبو بكر) بن محمد العبسي أبو العتيق قال الخزرجي كان قتيها فاضلاً عارفاً متفتناً له في النحو يد طولي ولي القضاء ببيت حسين بلد باليمن ثم عزل نفسه فأجبر على العود فعاد ثم عزل نفسه بعد أيام وكان مشهوراً في قضائه بالدين والورع والصلاح لم أقف على تاريخ وفاته انتهى

(أبو بكر) بن محمد الدمشقي الملقب بالفرننج النحوي قال ابن حجر أخذ عن ابن عبد المعطى وغيره فبرغ في العربية كان شافعيًا

(أبو بكر) بن ناصر الدين محمد بن سابق الدين أبو بكر بن فخر الدين عثمان بن ناصر الدين محمد ابن سيف الدين خضر بن نجم الدين أيوب بن ناصر الدين محمد بن الشيخ العارف بالله تعالى همام الدين الهمام الخضير السيوطي الشافعي والذي العلامة ذو الفنون كمال الدين أبو المناقب ولد في أوائل القرن بسبوط واشتغل بها ثم قدم القاهرة بعد عشرين وثلاثمائة ولزم شيوخ العصر ودأب الى أن برع في الفقه والاصابن والقراءات والحساب والنحو والتصريف والمعاني والبيان والمنطق وغير ذلك ولزم التدريس في الاقضاء وكان له في الانشاء يد طولي وصكبت الخط المنسوب وصنف حاشية على شرح الالفية لابن المصنف حافلة في مجلدين . وكتاباً في القراءات . وحاشية على المضد . وتعليقاً على الارشاد لابن المقرئ . وحاشية على أدب القضاء للغزي . ورسالة في اعراب قول المهاج وما ضبب بذهب أو فضة ضبة كبيرة . وكتاب في صناعة التوقيع . وغير ذلك أخبرني بعض أصحابه أن الظاهر جقق عينه مرة لقضاء القضاة بالديار المصرية وأرسل يقول للخليفة المستكفي بالله قل لصاحبك يطاع توليه فأرسل الخليفة قاصداً الى الوالد يخبره بذلك فامتنع قال الحاكي فكلمته في ذلك فأنشدني

والذي من نيل الوزارة أن ترى يوماً يريك مصارع الوزراء

ومن نجباء تلامذته الشيخ فخر الدين المقسي وقاضي مكة برهان الدين بن ظهيرة وقاضيا نور الدين بن أبي اليمن وقاضي المالكية محيي الدين بن تقي والعلامة محب الدين بن مصبغ في آخرين مات ليلة الاثنين خامس صفر سنة خمس وخمسين وثمانمائة

﴿ أبو بكر ﴾ بن يحيى بن عبد الله الجذامي الملقب النحوي المعروف بالخفاف قرأ النحو على الشلوبين وكان نحويًا بارعا ورجلا صالحا مباركا صنف شرح سيوييه • شرح ايضاح الفارسي • شرح لمع ابن جني • وينسب اليه الكتاب المجهول في الفقه على مذهب مالك فانه وجد في كتبه بخطه غير منسوب فيرون أنه من تصنيفه ويقال إنه صنف شرح الايضاح واللمع لصدر الدين وتقي الدين ابني القاضي تاج الدين ابن بنت الأعرز لانه كان منقطعا اليهم وعليه قرؤا النحو وكتب بخطه كثيرا من كتب النحومات بالقاهرة في يوم السبت الثاني من رمضان سنة سبع وخمسين وستمائة نقلت هذه الترجمة من خط التاج ابن مكتوم

﴿ أبو بكر ﴾ بن يعقوب بن سالم النحوي الشاغوري شهاب الدين قال الصلاح الصفدي كان من تلامذة الشيخ جمال الدين بن مالك وقد جود العربية وظن أنه يلي مكان ابن مالك اذا توفي فلما أخرجت عنه الوظيفة تألم من ذلك وكان شرح التسهيل للمصنف عنده كاملا فأخذه معه وتوجه الى اليمن غضبا على أهل دمشق وبقى الشرح مخروما بين أظهر الناس في هذه البلاد وقال ابن حجر كان ماهرا في العلوم حتى كان يلقي ثلاثين درسا في ثلاثين علما وصنف تصانيف مفيدة وكان ضيق العيش بدمشق حسن الخلق كثير المروءة والتواضع مطرح الكلفة غير مزاحم على المناصب أعطاه بعض التجار ألف درهم فسافر معه الى اليمن فحصل له قبول من ملكها وأقبل عليه أهل اليمن وحصل له بها مال كثير قال الصفدي ومات كملا باليمن سنة ثلاث وسبعائة وقال ابن حجر بقلعة مصر في المحرم سنة أربع

﴿ أبو بكر ﴾ بن يوسف المكي الحنفي أبو العتيق قال الخزرجي كان قريبا جليل القدر عالما كبيرا مشهورا لغويا نحويا متادبا مترسلا عارفا بالطب ورعا صينا زاهدا قائما وهو أحد فقهاء زيد المشهورين ورأى بعض الاخبار في خامس عشر ربيع الآخر سنة سبع وتسعين وستمائة أن منارة مسجد الاشاعر بزيد سارت من موضعها الى مقابر سهام ثم غابت هناك فأت أبو بكر بعده ودفن في الموضع الذي رأى الرجل أن المنارة غابت فيه

﴿ أبو بكر ﴾ الدموي من أهل النحو واللغة روي عن أبي عبد الله النحوي عن ثابت بن أبي ثابت اللغوي كذا ذكره ابن مكتوم عن خط السلفي وقال رأته عندي بخط قديم مكتوب سنة احدى وعشرين وثلاثمائة وأظنه أندلسيا انتهى

﴿ أبو بكر ﴾ السيارى النحوي يروي عن الحسن بن عثمان بن زياد وعنه محمد بن الحسن النقاس كذا رأته بخط ابن مكتوم

﴿ أبو بكر ﴾ بن الصائغ ويعرف أيضا بابن ياحة ذكره أبو حيان في النضار فقال كان عالما بالادب والنحو ونظر في كلام الحكماء فكان يشبهه بابن سينا ذكره الفتح بن خاقان في القلائد ونسبه الى الزندقة وقال الرضى الشاطبي دخل ابن الصائغ يوما الى جامع غرناطة وبه نحوي حوله شباب يقرؤن فقالوا له مستهزئين ما يحسن الفقيه من العلوم وما يحمل وما يقول فقال لم احمل اثني عشر ألف دينار وها هي تحت ابطي وأخرج لهم اثني عشرة ياقوتة تساوي كل واحدة ألف دينار وأما الذي أحسنه فاثني عشر علما أحسنها علم العربية الذي تبحثون فيه وأما الذي أقول فأنتم كذا وكذا وجعل ينسبهم وأنشد



لما حضر أجله

حان الرحيل فودع الدار التي      ما كان ساكنها لها بمخلد  
واضرع الي الملك الجواد وقل له      عبد ياب الجود أصبح يحتدى  
لم يرض الا الله ميسوداً ولا      دينا شوي دين النبي محمد

﴿ أبو بكر ﴾ الخبيصي صاحب شرح الحاجية المشهور وهو ممزوج مختصر متداول بين الناس سماه الموشح ولا أعرف من ترجمته زيادة على هذا

﴿ بندار ﴾ بن عبد الحميد أبو عمرو الكرخي الاصبهاني يعرف بابن لزة قال ياقوت كان متقدماً في علم اللغة ورواية الشعر وكان استوطن الكرخ ثم العراق فظهر هناك فضله أخذ عن القاسم بن سلام وعنه ابن كيسان وكان يحفظ سبعمائة قصيدة أول كل قصيدة بانت سعاد ذكره الزبيدي عن أبي علي القالي عن أبي بكر بن الانباري عن أبيه وقال المبرد لما قدمت سامراء في أيام المتوكل آخيت بها ببندار بن لزة وكان واحد زمانه في رواية دواوين شعراء العرب حتى كان لا يشذ عن حفظه من شعر شعراء الجاهلية والاسلام الا القليل وأصح الناس معرفة باللغة وكان كل أسبوع يدخل على المتوكل فجمع بينه وبين النحويين ثم توصل حتى وصفني للمتوكل فأمر بأحضاري مجلسه وكان المتوكل يعجبه الاخبار والأنساب ويروي صدراً منها ويمتحن من يراه بما يقع فيها من الغريب فلما دنوت من طرف بساطه استداني حتى صرت الى جانب بندار فأقبل علينا وقال يا ابن لزة ويا ابن يزيد ما معنى هذه الاحرف التي جاءت في هذا الخبر ركب الدجوجي وامام قبيلة فنزلت حتى سریت الصباح فمرت وليس امامي الا نجم فرصت امامي فنحت النحومي والمسجل والتدمرية ثم عطفته ورائي قلوب فلم أزل به حتى أذقته الحمام ثم رجعت ورائي فلم أزل أمارس الا عصف في قبله فحمل على وحمات عليه حتى خر صريماً قال المبرد فبقيت متحيراً فيه وبندار قال يا أمير المؤمنين ان في هذا نظراً أو روية فقال قد أجلتكما بياض يومى فأنصرفا وباكرنا في غد فخرجنا من عنده وأقبل بندار على وقال ان ساعدك الجذ ظفرت بهذا الخبر فاطلب فاني طالبه فانقلبت الى منزلي وقلبت الدفاتر ظهراً لبطن حتى وقفت على هذا الخبر في أثناء أخبار الاعراب فحفظته وباكرت أنا وبندار وصبحناه فبدأت ورويت الخبر ثم فسرت الفاظه فالتفت الى بندار وقال ابن يزيد فوق ما وصفتم ثم أمر الحاجب ان يسأل أذنى عليه فصار ذلك أصل غنى وكان بندار سببه ولبندار من الكتب معاني الشعر . شرح معاني الباهلي . جامع اللغة

﴿ بهزاد ﴾ بن يونس بن يعقوب بن خرازاد النجيري بفتح النون والراء وكسر الجيم نسبة الى نجيرم محلة بالبصرة نحوى راوية في طبقة أبيه مات بمصر لسبع خلون من شوال سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة

﴿ بهلول ﴾ الكلاعي المعروف بابن القاسم قال الشيرازي في البلغة أديب بارع وشاعر فارح

## حرف الناء

( تاج ) بن محمود الاصفهندي المعجمي نزيل حلب الشيخ تاج الدين النحوي قال ابن حجر قدم من بلاد العجم حاجاً ثم رجع فسكن حلب وأقرأ بها النحو ثم اقبلت عليه الطلبة فلم يكن يتفرغ لغير الاشتغال فكان يقرأ من صلاة الصبح الى العصر ويفتي من العصر الى الغروب ولم يكن له حظ ولا يتطلع الى شيء من أمور الدنيا وأسرع مع النكية فاستنقذ وأحضر الى بلده مكرماً أخذ عنه غالب أهل حلب وانتفعوا به وشرح المحرر لرافعي ومات سنة سبع وثمانمائة عن نحو ثمانين سنة

( تمام ) بن غالب بن عمر يعرف بابن التبان بفتح المثناة من فوق وتشديد التحتية اللغوي القرطبي ثم المرمي أبو غالب قال الحميدي كان اماماً في اللغة ثقة في إيرادها دين ورع صنف تلقيح العين في اللغة لم يؤلف مثله اختصاراً واكثرأ وسأله الامير أبو الجيش أيام غلبته بألف دينار اندلسية على أن يزيد في ترجمة هذا الكتاب مما ألفه تمام بن غالب برسم أبي الجيش فرد الدنانير ولم يفعل وقال والله لو بذلت مل الدنيا ما فعلت ولا استجرت الكذب فاني لم أجمعه له خاصة لكن لكل طالب عامة قال الحميدي فأعجب لمعة هذا الرئيس وعلوها وأعجب لنفس هذا العالم ونزاهتها وقال ابن بشكوال في الصلة كان بقية شيوخ اللغة الضابطين لحروفها الحاذقين بمقاييسها مات بالمرية في أحد الجاديين سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة ( توفيق ) بن محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن رزيق أبو محمد الاطرابلسي النحوي ولد باطرابلس وسكن دمشق كان أديباً فاضلاً شاعراً يتهم بقله الدين والميل الى مذهب الاوائل مات في صفر سنة ست عشر وخمسمائة ومن شعره

وجنانار كاعراف الديوك على خضر تيمس كاذناب الطواويس

مثل العروس نجلت يوم زينتها حمر الحلاء على خضر الملايس

( أبو توبة ) ذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين قال وكان مولى لعمر بن سعيد

ابن سلم

## حرف الناء

( ثابت ) بن أسلم بن عبد الوهاب أبو الحسن الحلبي النحوي قال الذهبي كان من كبار النحاة شيعياً صنف كتاباً في تحليل قراءة عاصم وتولى خزانة الكتب بحلب لسيف الدولة فقال الاسماعيلية هذا يفسد الدعوة لانه صنف كتاباً في كشف عوارهم وابتداء دعوتهم فحمل الى مصر فصلب في حدود الستين وأربعمائة ( ثابت ) بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى العوفي السرقسطي الحافظ أبو القاسم قال ابن الفرضي كان عالماً مفتناً بصيراً بالحديث والفقه والنحو والغريب والشعر سمع بالاندلس من الخشني وبمصر من النسائي وبمكة وقضى ببلده ومات في رمضان سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة عن



خمس وتسعين سنة ومولده سنة سبع عشرة ومائتين

(ثابت) بن حسن بن خليفة بن عبد الكريم اللخمي النحوي أبو رزين شيخ فاضل من أهل الاسكندرية ويعرف بالسكريوفي سمع من السلفي وغيره وله معرفة بالعربية وشعر جيد ولد سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة ومات في جمادي الاولى سنة خمس وعشرين وستمائة بالاسكندرية وتغير بأخرة ومن شعره

المعلم يمنع أهله أن يمنعا فاسمح به تمل المحل الارفما

واجمله عند المستحق وديعة فهو الذي من حقه أن يودعا

والمستحق هو الذي ان حازه يمسمل به أو ان تلقنه وعا

(ثابت) بن أبي ثابت عبد العزيز اللغوي أبو محمد وراق أبو عبيد قال ياقوت من علماء اللغة له كتاب خلق الانسان روى عن أبي عبيد القاسم بن سلام وأبي نصر بن حاتم وجماعة وروي عنه ابنه عبد العزيز وداود صاحب ابن السكيت وقال الداني نحوي روى القراءة عنه الحسين بن ميان وله كتب كثيرة في اللغة

(ثابت) بن أبي ثابت علي بن عبد الله الكوفي قال ياقوت ثم الصفدي كان من كبار الكوفيين من أمثل أصحاب أبي عبيد بن سلام نحويًا لغويًا لقي فصحاء الاعراب وصنف مختصر العربية • خلق الانسان • المفرق • خلق الفرس • الزجر والدعاء • الوحوش • العروض • وقيل اسم أبيه سعيد وقيل محمد قلت وأنا أظنه الذي قبله وجاء الخلاف في اسم الأب

(ثابت) بن محمد بن يوسف بن حيان الكلاعي بضم الكاف أبو الحسين النرناطي قال في تاريخ غرناطة كان فاضلاً نحويًا ماهراً مقروناً معروفاً بالزهد والفضل والجودة والانتقاض أقرأ القرآن والعريسة والأدب كثيراً وروي عن ابن بشكوال وبالأجازة عن السلفي وعنه بالأجازة أبو القاسم بن الطليسان وأبو الحسن الرعيني مات سنة ثمان وعشرين وستمائة قلت أخذ عنه الجلال بن مالك وسبق في ترجمته عن أبي حيان أنه قال إن ثابتاً هذا لم يكن من أئمة النحويين بل كان من أئمة المقرئين

(ثابت) بن محمد أبو الفتوح الجرجاني الاندلسي النحوي قال الحميدي كان اماماً في العربية متمكناً في الآداب وقال ابن بشكوال كان قهما يعلم المنطق شرح جمل الزجاجي وروي عن ابن جني وعلى بن عيسى الربيعي وقتله باديس أمير صنهاجة لتهمة لحقته عنده في القيام عليه مع ابن عمه في المحرم سنة احدى وثلاثين وأربعمائة ومولده سنة خمسين وثلثمائة

حرف الجيم

(جابر) بن غيث اللبلي أبو مالك قال الزبيدي وابن الفرضي كان عالماً بالعربية والشعر وضروب الاداب مشهوراً بالفضل متديناً أدب أولاد هاشم بن عبد العزيز بقرطبة ومات سنة تسع وتسعين ومائتين قال الزبيدي وأخوه عبد الرحمن كان أيضاً عالماً باللغة والشعر والادب دعاه هشام بن عبد العزيز

الى تأديب أولاده فامتنع

(جابر) بن محمد بن محمد بن عبد العزيز بن يوسف الخوارزمي الكاتبي بالمشاة والمثلثة افتخار الدين أبو عبد الله الحنفي النحوي قال ابن حجر في الدرر ولد في عاشر شوال سنة سبع وتسعين وستمائة وقرأ على خاله أبي المكارم وقرأ الفصل على أبي عاصم الاسفندري واشتغل بيلاده ومهر وقدم القاهرة فسمع من الدهياطي وولي مشيخة الجاوية التي بالكش وباشر الافتاء والتدريس بأما كن وكان يعرف العربية جيداً وله شعر حسن وقال الفاسي قدم مكة وقرأ الصحيح على التوزري وتكلم على أما كن فيه من جهة العربية ودرس بالقدس ومكة وكان فاضلاً حسن الشكل ملبح المحاضرة مات بالقاهرة في أول النصف الثاني من المحرم سنة احدى وأربعين وسبعمائة

(جابر) بن محمد بن نام بن سليمان الحضرمي الاشبيلي أبو الوليد قال ابن الزبير أستاذ نحوي مقري جليل أخذ القراآت والحديث على أبي الحسن شريح بن محمد والنحو والادب عن أبي القاسم ابن الرماك روى عنه الشلوبين وابنا حوط الله ووصفاه بالعلم والجلالة وكان متقناً لكتاب سيويه مات سنة ست وتسعين وخمسمائة

(جابر) بن محمد التميمي أبو الحسن قال ابن الزبير نحوي مقري أقرأ بمجامع غرناطة روى عن السلفي وأبي الوليد بن رشد وابن البرش وعنه أبو محمد الهذلي وكان فاضلاً عارفاً ذا سميت حسن (جبريل) بن صالح بن اسرايل البغدادي أمين الدين كان علامة في العربية والمعاني والاصول وغير ذلك قرأ على العلامة سعد الدين التفتازاني وروى عن القوام الاتقاني وانتفع به قاضي القضاة بدر الدين العيني

(جراح) بن موسى بن عبد الرحمن الغافقي القرطبي أبو عبيدة قال ابن الزبير كان أديباً حاذقاً بعلم العربية واللغة والشعر أخذ ذلك عن أبي عبد الله بن المحتسب وكان ديناً فاضلاً مقبلاً على كل ما يهنيه مات سنة سبع وخمسمائة

(جعفر) بن أحمد بن جعفر بن أبي الحسن بن عبد الجليل أبو الفضل اللخمي الاسكندراني النحوي الاديب الشاعر يعرف بالوراق كذا ذكره الذهبي وقال كتب عنه الزكي المنذري ولد سنة خمس وسبعين وخمسمائة في شوال ومات في رابع عشر شوال سنة ثلاث عشر وستمائة

(جعفر) بن أحمد بن الحسين بن أحمد المعروف بالسراج بتشديد الراء أبو محمد البغدادي القاري اللغوي قال ابن عساكر كان عالي الطبقة في الحديث والقراءة والنحو واللغة والعروض ولد سنة سبع عشرة أو أول سنة ثمان عشرة وأربعمائة ببغداد ودخل مكة والشام ومصر وعاد وسمع أبا علي بن شاذان وأبا القاسم التنوخي وجماعة روى عنه السلفي وقال في شيوخه كثرة وخرج له الخطيب البغدادي فوائد في خمسة أجزاء معروفة وله نظم التنبية في الفقه • نظم المناسك • مصارع العشاق • زهد السودان • توفي ليلة الاحد حادي عشر صفر سنة خمسائة وقبل احدى وخمسمائة وقيل ثنتي وخمسمائة

(جعفر) بن أحمد بن عبد الملك بن مروان الاشبيلي اللغوي أبو مروان يعرف بابن الغاسلة



قال ياقوت كان بارعا في الادب واللغة ومعاني الشعر ذا حظ من السنة روى عن الزبيدي وغيره وله سنة أربع وخمسين وثلاثمائة ومات سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة

(جعفر) بن عنبسة بن عمر بن يعقوب أبو محمد اليشكري الكوفي النحوي قال الذهبي كان مقرنا نهمياً قرأ على عبد الحميد بن صالح البرجمي وروى عنه وعن حفص بن عمر المكي ومات بالكوفة سنة خمس وسبعين ومائتين

(جعفر) بن محمد بن اسماعيل بن أحمد بن ناصر العلوي التهامي المكي النحوي أبو محمد قال السمعاني كان عارفا بالنحو واللغة شاعراً يمدح الاكابر طالباً رفدهم وكان في رأسه دعاوى عريضة لا يري أحداً من العالم فوقه دخل خراسان ثم بغداد ثم واسط ثم خرج منها في سنة ثيف وثلاثين وخمسمائة ولا أدري ما فعل الله به ومن شعره

أما لظلام ليلي من صباح      أما للنجم فيه من براح  
كأن الأفق شذفليس يرجي      له نهج الى كل النواحي

في آيات آخر

(جعفر) بن محمد بن أبي سعيد بن شرف الجذامي القيرواني أبو الفضل قال ابن بشكوال فيما زاده على الصلة كان من جملة الادباء وكبار الشعراء وله تأليف حسان في الامثال وال اخبار والآداب وال اشعار أخذ عن أبيه وأبي عبد الله بن المرباط وأبي الوليد الوقشي وطال عمره فأخذ عنه الناس مات يوم الثلاثاء منتصف ذي القعدة سنة أربع وثلاثين وخمسمائة

(جعفر) بن محمد بن مكي أبو محمد عبد الله القرطبي اللغوي النحوي روي عن أبيه محمد بن مكي ولازم أبا مروان عبد الملك بن سراج الحافظ واختص به وانتفع بصحبته وأجاز له أبو علي الفسائي وأخذ عن أبي القاسم خاف بن رزق الامام وكان عالماً بالآداب واللغات ذا كراهما معنياً بما قبله منها ضابطاً لذلك وعني بهما العناية التامة وجمع من ذلك كتباً كثيرة وهو من بيت علم ونباهة وفضل وجلالة وسئل عن مولده فقال بعد الخمسين والاربعماية يسير وتوفي يوم الخميس لتسع بقين من محرم سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ذكره ابن بشكوال وقال الصفدي له اليد الطولي الباسطة في علم اللسان توفي سنة خمس وثلاثين وخمسمائة

(جعفر) بن محمد بن عبد الخالق بن عبد السلام أبو الفضل بن أبي عبد الله النحوي المتصدر بالجامع العتيق انتفع به جماعة مات يوم الاربعاء ثاني عشر صفر سنة خمس عشرة وستمائة

(جعفر) بن موسى النحوي أبو الفضل المعروف بابن الحداد كتب الناس عنه شيئاً من اللغة وغريب الحديث ومات ثالث شعبان سنة تسع وثمانين ومائتين قاله الصفدي

(جعفر) بن هارون بن ابراهيم النحوي الدينوري أبو محمد كذا وصفه ياقوت وقال روي عنه ابن شاذان مات في شوال سنة أربع وأربعين وثلاثمائة

(جعفر) بن أبي علي بن القاسم القالي قال ياقوت كان أيضاً أديباً فاضلاً أريباً

( جلال ) بن أحمد بن يوسف التبريتي بكسر الفوقانية والزاي وقبلها وبعدها محتاجة سا كنة المعروف بالتباني نزوله بالتبانية ظاهر القاهرة جلال الدين ويقال اسمه رسولا قله الحافظ ابن حجر في الدرر قال وقدم القاهرة قبل الحسين وسمع البخاري من العلماء التركائي وأخذ عنه وعن القوام الاتقاني والعربية عن ابن عقيل وابن أم قاسم وابن هشام والقوام الاتقاني وبرع في الفنون مع الدين والخير وصنف المنظومة في الفقه • شرحها • شرح المشرق • شرح المنار • شرح التلخيص • منع تعدد الجمعة • مختصر شرح البخاري لمغلطاي • وغير ذلك وكان حسن العقيدة شديدا علي الاحادية والمبتدعة محبا في السنة انتهت اليه رياسة الحنفية في زمانه وعرض عليه القضاء مرارا فاصر على الامتناع وقال هذا يحتاج الى دربة ومعرفة اصطلاح ولا يكفي فيه الاتساع في العلم ودرس بالصرغتمشية والالجية ومات بالقاهرة في ثالث عشر رجب سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة عن بضع وستين سنة

( جنادة ) بن محمد بن الحسين الازوي المروى أبو اسامة اللغوي النحوي قال ياقوت عظيم القدر شائع الذكر عارف باللغة أخذ عن الازهرى وغيره وروى عن أبي أحمد العسكري كتبه أخذها عنه بمصر أبو سهل المروى وكان يقرأ بجامع المقياس فتوقف النيل في بعض السنين فقبل للحاكم ان جنادة رجل مشوم يقعد بالمقياس ويلقى النحو ويعزم على النيل فلذلك لم يزد وكان الحاكم مشهورا سي السيرة فأمر بقتله فقتل رحمه الله في ثالث عشر ذي الحجة سنة تسع وتسعين وثلثمائة حضر مجلسه صاحب اسماعيل بن عباد بشيراز وهو شعث الزى ذوا طمار رثة وسخة فجلس قريبا من صاحب وكان مشغولا فلما بصر به قطب وقال قم يا كلب من هاهنا فقال له جنادة الكلب هو الذي لا يعرف للكلب ثلاثمائة اسم فمد عند ذلك صاحب يده وقال قم الى هاهنا فما يجب ان يكون مكانك حيث جلست ورفعته الى جانبه وقدم مصر وصحب الحافظ عبد الغنى بن سعيد وأبا اسحاق علي بن سليمان المعري النحوي وكانوا يجتمعون في دار العلم بالقاهرة وتجري بينهم مباحثات ومذاكرات قتل الحاكم جنادة وأبا علي رحمهما الله واشتتر عبد الغنى

( جهم ) بن يحنف المازني من مازن تم له اتصال في النسب بأبي عمر بن العلاء قال ياقوت كان راوية علامة بالغريب والشعر يقارب الاحمر والاصمعي ومدحه ابن منذر بقوله  
سميم آل العلاء لانكم أهل العلاء ومعدن العلم  
ولقد بنى آل العلاماازن بيتا احلوه مع النجم

( جوان ) النحوي قال ابن مکتوم بصري روى عن الخليل وعن محمد بن سلام الجمحي  
( جودي ) بن عبد الرحمن بن جودي بن موسى بن وهب بن عدنان القيسي البوسى أبو الكرم قال ابن الزبير أستاذا في العربية والادب شاعر مجيد خير فاضل عفيف حي مات سنة ثلاث وثلثين وسبعمائة

( جودي ) بن عثمان العبسي الموروري الطليطلي الاصل قال في تاريخ غرناطة كان نحويا عارفا درس العربية وأدب بها أولاد الخلفاء وظهر علي من تقدمه وقال الزبيدي رحل الي المشرق وأخذ عن



الرياشي والفراء والكسائي وهو أول من أدخل كتابه الي الاندلس وولى القضاء بالسيرة وصنف كتاباً في النحومات سنة ثمان وتسعين ومائة وكان مولى لآل يزيد بن طلحة العباسيين  
 ﴿جوية﴾ بن عائذ وقيل ابن عاتك وقيل ابن أبي اياس وقيل ابن عبد الواحد النضري من بني نضر ابن معاوية ويقال الاسدي النحوي الكوفي كذا ذكره ابن عساكر وقال قدم على معاوية فقال له يا جوية ما القرابة قال المودة قال فما السرور قال المواتاة قال فما الراحة قال الجنة قال صدقت

### حرف الحاء

﴿حاجر﴾ بن حسين بن خلف المعافري من أهل الجزيرة الخضراء أبو عمرو يعرف بابن حاجر قال ابن الزبير كان نحوياً مقرباً شاعراً خطيباً ذا حظ من الاصول من أحسن الناس خلقاً جميل روي عن السهيلي ومات في حدود سنة خمس وتسعين وخمسمائة ولم يعمر

﴿حازم﴾ بن محمد بن حسن بن محمد بن خلف بن حازم الانصاري القرطبي النحوي أبو الحسن هنيئ الدين شيخ البلاغة والادب قال أبو حيان هو أوحّد زمانه في النظم والنثر والنحو واللغة والعروض وعلم البيان روى عن جماعة يقاربون الفا وعنه أبو حيان وابن رشيد وذكره في رحلته فقال حبر البلاء وبحر الأدباء ذو اختيارات فائقة واختراعات رائقة لا نعلم أحداً ممن لقيناه جمع من علم اللسان ما جمع ولا أحكم من معاهد علم البيان ما أحكم من منقول ومبتدع وأما البلاغة فهو بحرها العذب والمتفرد بحمل رأيها أميراً في الشرق والغرب وأما حفظ لغات العرب وأشعارها وأخبارها فهو حماد راويتها وجمال أوقارها يجمع الي ذلك جودة التصنيف وبراعة الخط ويضرب بسهم في العقليات والدراية أغلب عليه من الرواية صنف مراجع البلاء في البلاغة . كتاباً في القوافي . قصيدة في النحو على حرف الميم . ذكر منها ابن هشام في المغني أبياتاً في المسألة الزنبورية وقد ذكرناها في الطبقات الكبرى مع أبيات آخر مولده سنة ثمان وستمئة ومات ليلة السبت رابع عشر من رمضان سنة أربع وثمانين وستمئة ومن شعره

من قال حسبي من الوري بشر فحسبي الله حسبي الله  
 كـم آية للاله شاهدة بأنه لا إله الا هو

﴿حازم﴾ أبو جعفر الرواسي أستاذ أهل الكوفة في العربية أخذ عن عيسى بن عمرو له كتاب جامع في الافراد والجمع قاله الزبيدي في طبقاته

﴿حبان﴾ بن هلال النحوي لا أعرف من حاله الا ما رأيت في تذكرة ابن مكتوم عن السلفي ينسبه الي بكار بن قتيبة قال ما رأيت نحوياً قط يشبه الفقهاء الا حبان بن هلال وأبا عثمان المازني

﴿حبشي﴾ بن محمد بن شعيب الشيباني أبو الغنائم الضرير النحوي من أهل واسط قرأ القرآن الكريم واشتغل بشئ من الادب ثم قدم بغداد واستوطنها الي أن مات وأخذ بها عن ابن الشجري ولازمه حتى برع في النحو وبلغ فيه الغاية وسمع شيئاً من الحديث وكثيراً من كتب الادب ودواوين

العرب من أبي الفضل بن ناصر وأبي بكر بن عبد الباقي وحدث باليسير وتخرج به جماعة منهم مصدق ابن شبيب النحوي وكان كثير الثناء عليه وكان متمكناً من علم النحو قبحاً به وبغوامضه مع حسن طريقة وديانة ولم يكن يهتدى إلى الطريق بغير قائد كما يهتدي العميان حتى سرقت كتبه سرقها الذي يأتيه في كل ليلة وهو قريب من منزله مات يوم الثلاثاء سادس عشر ذين القعدة سنة خمس وستين وخمسمائة

﴿خر﴾ بن عبد الرحمن النحوي القاري سمع أبا الأسود الدثلي وعنه طالب اعراب القرآن أربعين سنة ذكره الداني

﴿حرشش﴾ بن أبي حوشن ذكره الزبيدي في الطبعة الثالثة من نحة الاندلس قال وكان من أهل العربية واللغة وقال الشيخ مجد الدين في البلغة أديب لغوي بارع شديد التعصب للقطانية دارت بينه وبين أحمد بن نعيم السلمي في ذلك أهاجي

﴿الحسن﴾ بن إبراهيم بن الحسن المعروف بابن عياش الخزاعي يلقب بفريجات من أهل الجزيرة الخضراء أبو علي قال ابن الزبير أستاذ نحوي جليل أخذ الكتاب عن السهيلي وروى عن ابن مذكون وعنه أبو الحسن الفانقي وكان حسن العبارة في إلقائه سهل اللقاء فاعتقد ناس أنه أعرف بالعربية من أبي علي الرندي فقالوا إليه وتركوا الرندي فكان ذلك سبب خروج الرندي من سبتة إلى مالقة مات الخزاعي سنة خمس وتسعين وخمسمائة

﴿الحسن﴾ بن إبراهيم بن أبي خالد البلوي قال في تاريخ غرناطة كان أديباً فقيهاً نحويّاً أخذ عن ابن خميس وأبي الحسن النجاطي ومات يوم غيد الفطر سنة أربعين وسبعمائة

﴿الحسن﴾ بن إبراهيم بن محمد بن مفرج بن الغيث أبو علي الجذامي المالقي النحوي قال القفطي في تاريخ النحاة رحل فسمع بالاسكندرية من ابن المشرف الانماطي ثم حج وورد بغداد والعراق وخراسان وأقام بنيسابور إلى حين وفاته ووقف كتبه بها وكان حافظاً للحديث قبحاً باللغة والنحو محققاً ضابطاً ورعاً صدوقاً ديناً وقوراً ساكناً على قانون السلف ولد سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة ومات سنة ثمان وعشرين وخمسمائة

﴿الحسن﴾ بن أحمد بن الحسن بن محمد بن سهل بن سلمة العطار أبو العلاء الهمداني قال القفطي كان اماماً في النحو واللغة وعلوم القرآن والحديث والأدب والزهد وحسن الطريقة والتمسك بالسنن قرأ القرآن بالروايات ببغداد علي البارح الحسين الدباس وبواسط وأصفهان وسمع من أبي علي الحداد وأبي القاسم بن بيان وجماعة وبخراسان عن أبي عبد الله الرازي وحدث وسمع منه الكبار والحفاظ واقطع إلى اقراء القرآن والحديث إلى آخر عمره وكان بارعاً على حفظ عصره في الانساب والتواريخ والرجال وله تصانيف في أنواع من العلوم وكان يحفظ الجهرة وكان عفيفاً لا يتردد إلى أحد ولا يقبل مدرسة ولا رباطاً وإنما كان يقري في داره وشاع ذكره في الآفاق وعظمت منزلته عند الخاص والعام فما كان يمر على أحد الا قام ودعاه حتى الصبيان واليهود وكانت السنة شعاره ولا يمس الحديث الا متواضعاً ولد يوم السبت رابع عشر ذي الحجة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة بهمدان وتوفي ليلة الخميس رابع عشر



جمادى الاولى سنة تسع وستين وخمسمائة

﴿الحسن﴾ بن أحمد بن عبد الله النحوي قال القفطي وابن النجار ذكره عبد الواحد بن برهان فقال كان يحسن الكتاب ولم يقرأ الا القليل على المتأخرين وكان في التصريف ناقصا وفي فهم الكتاب صحفيا لانه لم يقرؤه وتلمذ به جماعة ولم يتخرجوا حق التخرج وروي الحديث عنه أبو الفتح بن أبي الفوارس والدارقطني وكان ثقة ثباتا عدلا رصيا لم يقل فيه الا الخير وله كتاب الترجمان في النحو غيث التصريف وكتاب لطيف في الالف واللام

﴿الحسن﴾ بن أحمد بن عبد الله بن البناء أبو علي المقرئ الفقيه الحنبلي قال القفطي وابن النجار قرأ بالروايات على أبي الحسن الحامي وثقة على القاضي أبي يعلى الفراء وسمع الحديث من هلال الحفار وخلق وصنف في الفنون مائة وخمسين تصنيفا قال وكانت تصانيفه تدل على قلة فهم حدث بالكثير وروي عنه ابنه أبو غالب أحمد وأبو العز بن كادش وغيرهما وقيل كان من أصحاب الحديث وأخذ كتب سميه الحسن بن أحمد بن عبد الله النيسابوري فكان ابن البناء يكشط من الطبقة بوري ويمد السين فيصير البناء ولما صنف الخطيب البغدادي تاريخه قال ابن البناء ذكرني الخطيب بالصدق أو بالكذب قالوا ما ذكرك أصلا قال لئنه ذكرني ولو في الكذابين وكانت له حلقة بجامع القصر وأخرى بجامع المنصور واحدة للفتوى والأخرى للحديث وله شرح إيضاح الفارسي قال القفطي وابن النجار اذا تأملت كلامه فيه بان لك من ردائه وسوء تصرفه ان لا يحسن العربية مولده سنة ست وتسعين وثلثمائة وتوفي ليلة السبت خامس رجب سنة احدى وسبعين وأربعمائة

﴿الحسن﴾ بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان الامام أبو علي الفارسي المشهور واحد زمانه في علم العربية أخذ عن الزجاج وابن السراج ومبرمان وطوف بلاد الشام وقال كثير من تلامذته انه أعلم من المبرد وبرع من طلبته جماعة كابن جني وعلي بن عيسى الربيعي وكان منهما بالاعتزال وتقدم عند عضد الدولة وله صنف الإيضاح في النحو والتكملة في التصريف ويقال انه لما عمل الإيضاح استقصره وقال ما زدت على ما أعرف شيئا وانما يصلح هذا للصبيان فحضي وصنف التكملة وحملها اليه فلما وقف عليها قال بغضب الشيخ وجاء بما لانفهمه نحن ولا هو وكان معه يوما في الميدان فقال له بم ينتصب المستثنى فقال بتقدير استثنى فقال له لم قدرت استثنى فنصبت هلا قدرت امتنع زيد فرفعت فقال هذا جواب ميداني فاذا رجعت قلت الجواب الصحيح والذي اختاره أبو علي في الإيضاح انه بالفعل المقدم بتقوية الا قلت والمسألة فيها سبعة أقوال حكيتها في جمع الجوامع من غير ترجيح وأنا أميل الى القول الذي ذكره أبو علي أولا وقد أشرت اليه في جمع الجوامع في الكلام على غير فتفتن له ولما خرج عضد الدولة لقتال ابن عمه دخل عليه أبو علي فقال له ما رأيك في صحبتنا فقال له أنا من رجال الدعاء لا من رجال اللقاء فخار الله للملك في عزيمته وأبجح قصده في نهضته وجمل العافية راداه والظفر تجاهه والملائكة أنصاره ثم أنشد

ودعته حيث لا تودعه نفسي ولكنها تسير معه

ثم تولى وفي الفؤاد له ضيق محل وفي الدمع سعة

فقال له عضد الدولة بارك الله فيك فاني واثق بطاعتك وأتقن صفاء طويتك وحكي عنه ابن جني انه كان يقول خطأ في مائة مسألة لغوية ولا خطأ في واحدة قياسية ومثل قبل ان ينظر في العروض عن خرم متفاعلين ففكر وأنزع الجواب من النحو قال لا يجوز لان متفاعلين ينقل الى مستغفلين اذا خبن فلو خرم لتعرض الى الابتداء بالساكن فسكماً لا يجوز الابتداء بالساكن لا يجوز التعرض والخرم حذف الحرف الاول من البيت والخبين تسكين ثانيه ومن تصانيفه . الحجة . التذكرة . أبيات الاعراب . تعليقة على كتاب سيوييه . المسائل الحلية . البغدادية . القصيرية . البصرية . الشيرازية . العسكرية . الكرمانية . وقد وقعت علي غالب هذه المسائل . المقصور والممدود . الاغفال وهو مسائل أصحابها على الزواج . وغير ذلك توفي ببغداد سنة سبع وسبعين وثلثمائة ولم يقل شعراً الا ثلاثة أبيات وهي هذه

خضبت الشيب لما كان عيباً وخضب الشيب أولى أن يعابا

ولم أخضب مخافة هجر خل ولا عتبا خشيت ولا عتابا

ولكن المشيب بدا ذمياً فصيرت الخضاب له عقابا

( الحسن ) بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني قال الخزر جي هو الا واحد في عصره الفاضل على من سبقه المبرز على من لحقه لم يولد في اليمن مثله علماً وفهماً ولساناً وشعراً ورواية وفكراً واحاطة بعلوم العرب من النحو واللغة والغريب والشعر والايام والانساب والسير والمناقب والمثالب مع علوم المعجم من النجوم والمساحة والهندسة والفلك ولد بصنعاء ونشأ بها ثم ارتحل وجاور بمكة وعاد فنزل صعدة وهاجى شعرائها فنسبوه الى انه هجا النبي صلى الله عليه وسلم فسجن وله تصانيف في علوم منها الاكليل في الانساب . الحيوان . القوس . الايام . وغير ذلك وله ديوان شعر ست مجلدات

( الحسن ) بن أحمد أبو محمد الاعرابي المعروف بالقمج داني الاسود القنوي النسابة قال ياقوت كان علامة نسابة عارفاً بأيام العرب وأشعارها وأحوالها مستند فيما يرويه عن محمد بن أحمد بن الندي وهذا رجل مجهول لا يعرف وكان أبو يعلى بن الهبارية الشاعر يعيره بذلك ويقول ليت شعري من هذا الاسود الذي قد تصدى للرد على العلماء والاخذ على القدماء بماذا نصحح قوله ونبطل قول الاوائل ولا تعويل له في الراوية الا على أبي الندي ومن أبو الندي في العالم لا شيخ مشهور ولا ذو علم منشور قال ياقوت ولعمري ان الامر كما قال فان هذا يقول خطأ ابن الاعرابي في ان هذا الشعر لفلان انما هو لفلان بغير حجة واضحة ولا أدلة لاثمة وكان لا يقنعه ان يرد على أهل العلم رداً جميلاً انما يجعله من باب السخرية والتهمك وضرب الامثال وكانت يتعاطى تسويد لونه بالقطران ويقعد في الشمس ليتحقق تلقيبه بالاعرابي ورزق في أيامه سعادة من الوزير أبي منصور بهرام وله من التصانيف الرد على السيرافي في شرح أبيات الكتاب . الرد عليه في شرح أبيات الاصلاح . الرد على أبي علي في التذكرة . الرد على ابن الاعرابي في النوادر . أسماء الاماكن . الخليل على حروف المعجم . وغير ذلك قال ياقوت رأيت في بعض تصانيفه وقد قرئ عليه في سنة ثمان وعشرين وأربعمائة



﴿ الحسن ﴾ بن أحمد الاستربادي أبو علي النحوي الأديب الفاضل أوجد زمانه • شرح  
الفصيح • والحامسة قاله ياقوت

﴿ الحسن ﴾ بن اسحاق أبو محمد البني يعرف بابن أبي عباد وهي كنية أبيه قال الخزرجي امام  
النحاة في قطر اليمن واليه كانت الرحلة في علم النحو والى ابن أخيه ابراهيم وكان الحسن هذا فاضلا  
مشهورا وصنف مختصرا في النحو يدل على فضله ومعرفة وفيه بركة ظاهرة يقال ان سببها انه ألفه تجاه  
الكعبة وكان كلما فرغ بابا طاف سبعا ودعا لقارئة كان موجودا في أوائل المائة الخامسة وقال ياقوت  
توفي قريبا من تسعين وخمسمائة ومن شعره

لعمرك ما اللحن من شيمتي ولا أنا من خطأ الحن

والكنى قد عرفت الانام فخطبت كلا بما يحسن

﴿ الحسن ﴾ بن أسد بن الحسن الفارقي أبو نصر قال ياقوت كان نحويا اماما لغويا شاعرا مليح  
النظم كثير التجنيس كان مقدما في أيام نظام الملك بعد أن قبض عليه وأساء اليه فانه كان مستوليا على  
آمد وأعمالها مستبدا باستيفاء أموالها فخلص ثم دعاه أهل ميا فارقين الى أن يؤمروه عليهم فأمسك وصاب  
سنة سبع وثمانين وأربعمائة وله تصانيف منها شرح القمع • الافصاح في شرح أبيات مشكله

﴿ الحسن ﴾ بن بشر بن يحيى الأمدي النحوي الكاتب أبو القاسم صاحب كتاب الموازنة بين  
الطائيين كان حسن الفهم جيد الرواية والدراية أخذ عن الاخفش والزجاج والحامض وابن السراج وابن  
دريد ونفطويه وغيرهم وتوفي سنة احدى وسبعين وثلاثمائة وله شعر حسن وحفظ وصنف الختاف  
والمؤتاف في أسماء الشعراء • فعلت وأفعلت لم يصنف مثله • فرق ما بين الخاص والمشارك من معاني الشعر •  
الموازنة بين أبي تمام والبحري • مافي عيار الشعر لابن طاحبا من الخطأ • تفضيل شعر امرئ القيس على  
شعر الجاهليين • نثر المنظوم • شدة حاجة الانسان الى أن يعرف نفسه • تبين غلط قدامة بن جعفر في نقد  
الشعر • معاني شعر البحري • كتاب في أن الشاعرين لا تتفق خواطرهما • الرد على ابن عمار فيما خطأ  
فيه أبا تمام • الاضداد • ديوان شعره وغير ذلك

﴿ حسن ﴾ بن أبي بكر بن أحمد الشيخ بدر الدين القدسي الحنفي قال ابن حجر اشتغل قديما  
وكان فاضلا في العربية وغيرها وولى مشيخة الشيخونية بعد العيني ومات في ثالث ربيع الآخر سنة  
ست وثلاثين وثمانمائة قلت صنف شرحا على شذور الذهب لابن هشام

﴿ الحسن ﴾ بن تميم الصفار الاصبهاني أبو علي النحوي هكذا وصفه أبو نعيم في تاريخ اصبهان  
وقال حدث عن عبد الواحد بن غياث وأبي مروان العثماني انتهى وأستدنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ الحسن ﴾ بن جعفر بن حسن بن عبد الرحمن بن مروان النحوي الاسكندراني أبو علي قال ابن  
مكتوم في تذكرة له كتاب في النحو سماه المذهب ذكر فيه أنه قرأ النحو على أبي الحسن مكي بن محمد  
ابن عيسى بن مروان وعلي عمر بن يعيش بالاسكندرية وكان موجودا في سنة سبع عشرة وخمسمائة  
﴿ الحسن ﴾ بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفرة بن المهلب العتكي

المعروف بالسكري أبو سعيد النحوي اللغوي الراوية الثقة الكثير كذا ذكره ياقوت وقال سمع يحيى بن معين وأبا حاتم السجستاني والرياشي وخلقا وأخذ عنه محمد بن عبد الملك الناربجي وكان ثقة صدوقاً يقرأ القرآن والنثر عنه من كتب الادب ما لم ينتشر عن أحد من نظائره وكان اذا جمع جمعا فهو الغاية في الاستيعاب والكثرة وصنف النفاث . النبات . الوحوش . المذاهل والقري . الايات السائرة . السيرة . وجمع شعر جماعة من الشعراء منهم امرئ القيس . والنابغة الذبياني . والجمدي . وزهير . ولبيد . وغيرهم وعمل من أشعار القبائل شعر بني هذيل . وبني شيبان . وبني يربوع . وبني ضبة . والازد . وبني نهشل . وغيرهم مولده سنة ثنتي عشرة ومائتين ومات سنة خمس وسبعين ومائتين وقال الزبيدي سنة تسعين

(الحسن) بن الخطير بن أبي الحسين النعماني نسبة الى النعمانية قرية بين بغداد واسط والى جده النعمان بن المنذر الامام أبو علي الظهيري ويقل له الفارسي لانه تفقه بشيراز قال ياقوت كان مبرزاً في النحو واللغة والعروض والقوافي والشعر والاخبار عالماً بتفسير القرآن والفقه والخلاف والكلام والحساب والمنطق والمهنة والطب قارئاً بالعشر الشواذ حنفياً عالماً باللغة العبرانية وينظر أهلها يحفظ في كل فن كتاباً دخل الشام وأقام بالقدس مدة فاجتاز به العزيز بن الصلاح بن أيوب فراه عند الصخرة يدرس فسأل عنه فعرف منزلته في العلم فأحضره ورغبه في المصير معه الى مصر ليقمع به الشهاب الطوسي فورد معه وأجرى له كل شهر ستين ديناراً ومائة رطل خبز وخرقاً وشمعة كل يوم ومال اليه الناس وقرر العزيز المناظرة بينه وبين الطوسي وعزم الظهير على أنه يسلك معه مسلكاً في المغالطة لان الطوسي كان قليل المحفوظ الا أنه كان جرياً مقدماً فركب العزيز يوم العيد وركب معه الطوسي والظهير فقال الظهير للعزيز في أثناء الكلام أنت يامولانا من أهل الجنة فوجد الطوسي السبيل في مقتله فقال له وما يدريك أنه من أهل الجنة وكيف تزكي على الله ومن أخبرك بهذا ما أنت الا كما زعموا أن خلدة وقعت في دن خمر فشربت فسكرت فقالت أين القطاة فلاح لها هرقالت لا تؤاخذ السكاري بما يقولون وأنت شربت من خمر دن هذا الملك فسكرت فصرت تقول خالياً أين العلماء فأبلس الظهير ولم يجر جواباً وانصرف وقد انكسرت حرمة عند العزيز وشاعت هذه الحكاية بين العام وصارت تحسكي في الاسواق والمحافل فكان مآل أمره أن انضوى الى مدرسة الامير الاسدي يدرس بها مذهب أبي حنيفة الى أن مات يوم الجمعة سلخ ذي القعدة سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ومولده سنة سبع وأربعين وخمسمائة وله من التصانيف تفسير كبير . وشرح الجمع بين الصحيحين للحميدي . تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب . وغير ذلك

(الحسن) بن داود بن الحسن بن عون بن منذر بن صبيح القرشي المعروف بالنقار المقرئ النحوي الأموي الكوفي أبو علي قال ياقوت قرأ على القاسم بن احمد الخياط قراءة عاصم وكان حاذقاً بالنحو لفاظاً بالقرآن صاحب الحان صلي بالناس بجامع الكوفة ثلاثاً وأربعين سنة صنف كتاب اللغة في مخارج الحروف . وأصول النحو . قراءة الاعشى . مات بالكوفة سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وقال



الداني مضطلع بعلم العربية مشهور ثقة انتهت اليه الامامة في القراءة بالكوفة  
 (الحسن) بن رشيق بفتح الراء وكسر الشين المعجمة القيرواني صاحب العمدة في صناعة الشعر  
 والانموذج في شعراء القيروان . والشذوذ في اللغة . يذكّر فيه كل كلمة جاءت شاذة في بابها وغير ذلك  
 قال ياقوت كان شاعراً نحويّاً لغويّاً أدبياً حاذقاً عروضياً كثير التصنيف حسن التأليف تأدب على محمد بن  
 جعفر القزاز النحوي القيرواني وغيره وكان أبوه رومياً وبينه وبين ابن شرف الأديب مناقضات وله  
 في الرد عليه تصانيف منها ساجور الكلب ولد بالمحمدية سنة تسعين وثلاثمائة ومات بالقيروان سنة ست  
 وخمسين وأربعماية<sup>(١)</sup> ومن شعره

في الناس من لا يرتجى نفعه      إلا إذا مس باضرار  
 كالمود لا يطعم في طيبه      إلا إذا أحرق بالنار

(الحسن) بن صافي بن عبدالله بن نزار بن أبي الحسن أبو نزار الملقب بملك النحاة قال القفطي  
 كان والده مولى حسين الأموي التاجر وولد هو بشارع دار الرقيق ببغداد ثم انتقل إلى الجانب الشرقي  
 وتلقاه للشافعي على أحمد الأشنعي وقرأ الأصول على ابن برهان والخلاف على أسعد الميهني والنحو على  
 الفصيح حتى برع فيه ودرس النحو في الجامع ثم سافر إلى خراسان وكرمان وغزنة وعاد إلى الشام واستوطن  
 دمشق إلى أن مات وكان من أئمة النحاة غزير الفضل متفتناً في العلوم وفي معجم ياقوت كان صحيح  
 الاعتقاد كريم النفس مطبوعاً متناسب الأحوال يحكم على أهل التمييز بحكم علمه فيقبل ولا يستقال فيقول  
 هل سيؤيه إلا من رعيته وحاشيتي ولو عاش ابن جني لم يسمه إلا حملاً غاشيتي ومن ظريف ما يحكي عنه  
 أنه كان يستخف بالعلماء فكان إذا ذكر واحد منهم قال كلب من الكلاب فقال له رجل أنت إذا  
 لست ملك النحاة بل ملك الكلاب فاشتد غضباً وقال أخرجوا عني هذا الفضولي وكان يغضب على  
 من لم يسمه بملك النحاة صنف الحاوي في النحو العمدة فيه . المقتصد في التصريف . العروض . التذكرة  
 السنجرية . الحاكم في الفقه . المقامات . ديوان شعره . وغير ذلك وله عشر مسائل استشكلها في العربية  
 سماها المسائل العشر المتعبات إلى الحشر ذكرناها في الطبقات الكبرى وله ذكر في جمع الجوامع مات  
 بدمشق يوم الثلاثاء تاسع شوال سنة ثمان وستين وخمسمائة ومولده سنة تسع وثمانين وأربعماية وروى في  
 النوم قبل له ما فعل الله بك قال أنشدته قصيدة ما في الجنة مثلها وهي

يا هذه اقصرى عن العذل      فلست في الحل ويك من قبلي  
 يا رب ها قد أتيت معترفاً      بما جتته يداي من زلي  
 ملآن كف بكل مائمة      صفر يد من محاسن العمل  
 فكيف أخشي ناراً مسعرة      وأنت يا رب في القيامة لي

(١) هكذا في الأصل وفي الحلل السندسية أنه توفي سنة ٤٦٣ وحكي عن ابن خلكان أن هذا هو  
 الصحيح وأوردت ترجمته مطولة في مقدمته نسخة كتاب العمدة التي تم لنا طبعها في هذا العام المبارك  
 .. كتبه أمين

قال فوالله منذ فرغت من انشادها ما سمعت حسيس النار ومن شعره

حنانيك ان جادتلك يوما خصائصي وهالك أصناف الكلام المسخر  
فسل منصفاً عن حالي غير جائر يخبرك أن الفضل للمتأخر

( الحسن ) بن عبد الله بن سعيد بن اسمعيل بن زيد بن حكيم العسكري أبو احمد اللغوي العلامة قال السلفي كان من الائمة المذكورين في التصرف في أنواع العلوم والتبحر في فنون الفهوم سمع ببغداد والبصرة وأصبهان وغيرها من أبي القاسم البغوي وأبي بكر بن دريد ونفطويه وغيرهم وأكثر وبالغ في الكتابة واشهر في الآفاق بالدراية والاتقان وانتهت اليه رياسة التحديث والاملاء والآداب والتدريس بقطر خوزستان ورحل اليه الاجلاء روى عنه أبو نعيم الاصبهاني وأبي سعد المالبني وصنف صناعة الشعراء . التصحيف . الحكم والامثال . راحة الارواح . وكتاب المختلف والمؤتلف . وكتابا في المنطق . وكتاب الزواجر . وغير ذلك ولد أبو احمد العسكري يوم الخميس لست عشرة ليلة خلت من شوال سنة ثلاث وتسعين ومائتين وتوفي يوم الجمعة لسبع أيام خلون من ذي الحجة سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة

( الحسن ) بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران أبو هلال العسكري صاحب الصنائع قال السلفي هو تلميذ أبي احمد العسكري الذي قبله توفقاً في الاسم واسم الاب والنسبة وكان موصوفاً بالعلم والفقه والغالب عليه الأدب والشعر وكان يتبرز احترازاً من الطمع والدناثة روي عنه أبو سعد السمان وغيره وقال ياقوت ذكر بعضهم أنه ابن أخت أبي احمد العسكري السابق وله من التصانيف كتاب صناعتي النظم والنثر مفيد جداً . التلخيص في اللغة . جمهرة الأمثال . شرح الحماسة . من احكم من الخلفاء الي القضاة . لحن الخواصة . الاوائل . نوادر الواحد والجمع . تفسير القرآن . الدرهم والدينار . رسالة في العزلة والاستئناس بالوحدة . ديوان شعره . وغير ذلك قال ياقوت ولم يبلغني شيء في وفاته الا أنه فرغ من املاء الاوائل يوم الأربعاء لعشر خلت من شعبان سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ومن شعره

اذا كان مالي مال من يانط المعجم وحالي فيكم حال من حاك أوحجم

فأين اتفاعي بالاصالة والحجي وما ربحت كني على العلم والحكم

ومن ذا الذي في الناس يبصر حالي فلا يلعن القرطاس والخبر والقلم

وله قصيدة في فصل الشتاء

( الحسن ) بن عبد الله بن المرزبان القاضي أبو سعيد السيرافي النحوي قال ياقوت كان أبوه مجوسياً اسمه بهزاد فسماه أبو سعيد عبد الله وكان أبو سعيد يدرس ببغداد علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض قرأ القرآن على أبي بكر بن مجاهد واللغة على ابن دريد وقرأ عليه النحو وأخذ هو النحو عن ابن السراج ومبرمان وأخذ عنه القرآن والحساب وولي القضاء ببغداد وقال أبو حيان التوحيدي في تربيظ الجاحظ أبو سعيد السيرافي شيخ الشيوخ وامام الائمة معرفة بالنحو والفقه واللغة والشعر والعروض والقوافي والقرآن والفرائض والحديث والكلام والحساب والهندسة أفتى في جامع الرصافة خمسين سنة على مذهب أبي حنيفة فما وجد له خطأ ولا عثر له على زلة وقضى ببغداد هذا مع الثقة



والديانة والأمانة والرزانة صام أربعين سنة أو أكثر الدهر كله وقال في محاضرات العلماء شيخ الدهر  
 وقربيع العصر المديم المثل المفقود الشكل ما رأيت أحفظ منه لجوامع الزهد نظماً ونثراً وكان ديناً ورعاً  
 تقياً زاهداً عابداً خاشعاً له دأب بالنهار من القرآن والخشوع وورد بالليل من القيام والخضوع ما قرأ  
 عليه شيء قط فيه ذكر الموت والبعث ونحوه الأبكي وجزع ونقص عليه يومه وليته وامتنع من الأكل  
 والشرب وما رأيت أحداً من المشايخ كان اذكراً بحال الشباب وأكثر تأسفاً على ذهابه منه وكان اذا  
 رأى احداً من اقرانه عاجله الشيب تسلى به وقال في الامتناع هو اجمع لشمل العلم وانظم لمذاهب العرب  
 وادخل في كل باب وأخرج من كل طريق والزم للعبادة الوسطى في الخلق والدين وأروى للحديث وأقضى  
 في الاحكام وأفتى في الفتوى كتب اليه ملوك عدة كتباً مصدرة بتعظيمه تسأله فيها عن مسائل في الفقه  
 والعربية واللغة وكان حسن الخط طالب أن يقرر في ديوان الانشاء فامتنع وقال هذا امر يحتاج الى دربة  
 وأنا عار منها وسياسة وأنا غريب فيها وقال الخطيب كان زاهداً ورعاً لم يأخذ على الحكم اجرا انما كان يأكل  
 من كسب يمينه فكان لا يخرج الى مجلسه حتى ينسخ عشر ورقات بعشرة دراهم تكون بقدر موثقه  
 كان أبو علي وأصحابه يحسدونه كثيراً ولده بسيراف قبل السبعين ومائتين وفيها ابتداء طلب العلم وخروج  
 الى عمان وتفقه بها وأقام بالعسكر مدة ثم يفتاد الى مات بها في خلافة الطائع يوم الاثنين ثاني رجب  
 سنة ثمانية وستين وثلاثمائة وله من التصانيف شرح كتاب سيويه لم يسبق الى مثله وحسده عليه أبو علي  
 الفارسي وغيره من معاصريه شرح الدرديدية الفات القطع والوصل الاقناع في النحو لم يتم فاته ولده  
 يوسف وكان يقول وضع والدي النحو في المزابل بالاقناع يعني أنه سهل جداً فلا يحتاج الى مفسر شواهد  
 سيويه المدخل الى كتاب سيويه الوقف والابتداء صنعة الشعر والبلاغة أخبار النحاة البصريين  
 وقفت عليه وهو كراسة كبيرة وهجاه أبو الفرج صاحب الاغانى لمناقشة كانت بينهما بقوله

لست صدراً ولا قرأت علي صد ر ولا علمك العلي بشاف

لعن الله كل شعر ونحو وعروض يجي من سيراف

كان السيرافي كثيراً ما ينشد في مجالسه

أسكن الى سكن تسريه ذهب الزمان وأنت منفرد

ترجو غداً وغد كحالة في الحي لا يذرون ما تلد

(الحسن) بن عبد الله أبو علي الاصبهاني المعروف بالسكدة بضم اللام وسكون الذال المعجمة  
 ويقال لنذة بالعين قال ياقوت قدم بغداد وكان اماماً في النحو واللغة جيد المعرفة بفنون الادب حسن  
 القيام في القياس أخذ عن الباهلي صاحب الاصمعي والكرماني صاحب الاخفش وكان يحضر مجلس  
 الزجاج ويكتب عنه ثم خالفه وقعد عنه وجعل ينقض عليه ما يملكه وكان بينه وبين أبي حنيفة الدينوري  
 مناقضات وكان في طبقته ولم يكن له في آخر أيامه نظير بالعراق وله من التصانيف النوادر خلق  
 الانسان نقض علل النحو خلق الفرس مختصر في النحو المشاشة والبشاشة التسمية الرد على ابن  
 قتيبة في غريب الحديث الرد على أبي عبيد وغير ذلك ومن شعره

ذهب الرجال المقتدى بفعلهم والمنكرون لكل أمر منكرو  
وبقيت في خلف يزين بعضهم بعضاً ليسر معور من معور  
ما أقرب الأشياء حين يسوقها منه وأبعدها إذا لم تقدر  
الجد أنهض بالفتى من كسبه فأنهض بجدي في الحوادث أوذر  
وإذا تسمرت الأمور فأرجها وعليك بالأمر الذي لم يسر

﴿الحسن﴾ بن عبد الرحمن بن الحسن بن قاسم بن هاني اللخمي الفراءني أبو علي قال ابن الزبير  
كان من أهل التقدم في النحو والأدب والخط وذوي البيوت المعروفة بالعلم والدين روى عن أبي الحسن  
ابن الباذش وأبي الوليد بن رشد وأجاز له الطرطوشي ولي القضاء ببلده ومات في جمادى الأولى سنة  
اثنين وستين وخمسمائة ومولده سنة ست وتسعين وأربعمائة وكانت جنازته حافلة

﴿الحسن﴾ بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن عمر بن عبد الرحمن بن عذرة الانصاري الأوسي  
الخضراوي أبو الحكم قال ابن عبد الملك كان نحويًا نبيلًا حاذقًا ثابت الذهن وقاد الفكر ولد ليلة  
الثلاثاء لتسع بقين من رجب سنة اثنين وعشرين وستمائة وأخذ عن أبي الملاء ادريس القرطبي وابن  
عصفور وغيرهما وقال ابن مكتوم في تذكرته هو الشيخ الإمام البارع النحوي له تصانيف منها: المفيد في  
أوزان الرجز والقصيد، والأغراب في أسرار الحركات في الأعراب، كان حيا سنة أربع وأربعين وستمائة  
﴿الحسن﴾ بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن موسى بن عبد الرحمن الكنتاني المرسي أبو علي  
يعرف بالرفا قال ابن الزبير استاذ نحوي مقرئ أديب أخذ القراءات عن أبي جعفر بن الحصار وروى عنه  
وعن غيره وكان شاعرا مطبوعا أخذ عنه الناس ومات ببلده سنة خمس وثلاثين وستمائة أو نحوها وقال  
غيره سنة ثلاث وثلاثين

﴿الحسن﴾ بن عبد الرحيم بن علي بن زايد أبو علي النصيبي الفقيه النحوي الأديب كمال الدين  
خطيب نصيبين كذا ذكره الشرف الديلمي في معجمه وقال مات سنة خمسين وستمائة ومن نظم  
أبعد أمتطاء الأربعين تقول أفق أيها القلب المعنى المعلن  
أشوق ووجد وأدكار وصوبة وخطط مشيب إن ذلك معضل  
﴿الحسن﴾ بن عبد المجيد بن الحسن بن بدل بن خطاب بن مهد أبو أحمد المراغي النحوي كذا  
ذكره الديلمي أيضا وروى عنه قوله

يقول الحب كن حذراً من الواشى على وجل  
فإن الدهر ذو غير وحظي منك كالوشل

﴿الحسن﴾ بن علي بن بركة بن عبيدة بفتح العين أبو محمد النحوي المقرئ الفرضي من أهل الكرخ  
قال القفطي كان فاضلا نحويا لغويا قارئا فرضيا قرأ القرآن على الشريف أبي البركات عمر بن إبراهيم  
العلوي والأدب علي ابن الشجري ولازمه حتى برع في الأدب وصار من النخبة المشهورين وتصدر  
مدة طويلة للأقراء وحدث عن أبي بكر بن عبد الباقي وغيره وكانت له يد حسنة في الفرائض وقسمه



التركات وكان صدوقاً ديناً حسن الطريق مات يوم الخميس خامس عشرين شوال سنة ثنتين  
وثمانين وخمسمائة

﴿ الحسن ﴾ بن علي بن بندار أبو علي الزنجاني النحوي فقيه مقري حدث ببغداد عن أبي بكر  
ابن المقرئ الاصبهاني وروى عنه أبو نصر الشيرازي في فوائده

﴿ الحسن ﴾ بن علي بن الحسن بن سيمان بن الحسن بن محمد بن سيمان بن الحسن بن خالد بن  
عمر بن يحيى بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الفراء أبو علي قال  
ابن الزبير كان من أهل العربية والادب أستاذاً متقدماً في ذلك علي أهل بلده في وقته مع مشاركة  
في فنون أخر أخذ العربية عن الأستاذ أبي الحسن الزيتوني وروى عن أبي القاسم بن سمحون وغيره  
وأجاز له من المشرق أبو القاسم الحرستاني روى عنه ابن أبي الاحوص وقال ابن عبد الملك كان مبرزاً  
في العربية عارفاً بالقراءات ضابطاً محققاً ذا حظ من الاصول أديباً شاعراً محسناً متواضعاً ولي القضاء  
بطريانة مع العفاف والصون أقرأ بفراطة الى أن مات في جمادى الآخرة سنة ثلاث وعشرين وستماية  
عن نحو خمسين سنة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ الحسن ﴾ بن علي بن عمر ويقال ابن عمار أبو محمد التيمي يعرف بابن المصحح كذا ذكره ابن  
عساكر في تاريخ دمشق وقال سمع أبا بكر القطان وغيره وروى عنه عبد العزيز الكنانى وغيره وكان  
ثقة مات يوم الخميس لسبع بقين من رجب سنة أربع وقبل ثلاث وأربعين وأربعمائة

﴿ الحسن ﴾ بن علي بن طريف التاهرتي النحوي ذكره القاضي عياض في الغنية في أسماء شيوخه  
فقال شيخ بلدنا في النحو مشهور بالصلاح سمع من الفقهاء حجاج بن المأمون وابن سعدون ومروان بن  
عبد الملك والقاضي بن سهل وأبي محمد بن أبي حنيفة وأخذ عن أبي تمام القطبي وغيره بالاندلس ودرس  
عمره النحو ببلدنا وأخذه عنه جماعة أصحابنا وجماعة من شيوخنا توفي رحمه الله تعالى تاسع ذي الحجة  
سنة احدى وخمسمائة درس عليه كثيراً من كتب النحو والادب انتهى

﴿ الحسن ﴾ بن علي بن محمد بن ابراهيم بن احمد القطان أبو علي المروزي البخاري الاصل قال  
ياقوت كان فاضلاً عالماً باللغة والادب والطب وعلوم الاوائل المهجورة وكان ينصر مذهبهم ويميل اليهم  
شيخاً كبيراً محترماً يأخذ بأطراف من العلوم وغلب عليه اسم الطب وله في كل نوع تصنيف ماثور وتأليف  
بين أهل مرو مشهور وله دكان يقعد فيه للتطبب ويؤذى الناس ويشتمهم اذا سئل عن شئ من المداوة  
وكان اشتغل بالفقه والحديث في ابتداء عمره ثم أعرض عنه وكان يسمع الحديث علي كبر سنه ويشغل  
به نسترأ واطهاراً للرغبة في العلوم الشرعية والله تعالى أعلم بالعقيدة الباطنة وله تصانيف منها العروض •  
مشجر نسب أبي طالب • وغير ذلك مولده بمرو سنة خمس وستين وأربعمائة وقبض عليه الغز لما  
تغلبوا على مرو فبين قبضوا فجعل يشتمهم وهم يحثون التراب في فيه حتى مات في العشر الاوسط من  
رجب سنة ثمان وأربعين وخمسمائة

﴿ الحسن ﴾ بن علي بن محمد الابيوردي حسام الدين الشافعي نزيل مكة قال ابن حجر كان

عالمًا بالمقولات ثم دخل اليمن ودرس بمعض المدارس وأخذ عن التفتازاني وصنف ربيع الجنان في المعاني والبيان مع الدين والخير والزهد مات سنة ست عشرة وثلاثمائة

( الحسن ) بن علي المرزباني النحوي أبو علي حدث عن محمد أبي العباس البزدي وعنه أبو عبد الله المرزباني

( الحسن ) بن علي بن المعمر بن عبد الملك بن ناهوج الاسكافي الاصل البغدادي المولد والدار أبو البدر قال ياقوت أحد الكتاب المتصرفين في خدمة الديوان كان فيه فضل وأدب بارع وعريضة وتصرف في فنونها ويكتب خطأ على طريق ابن مقلة صاحب ابن الخشاب وقرأ عليه وعلق عنه تعليقات وتبني عن يد بأسطة في هذا الفن وله نظم ونثر وصنف في الادب تصانيف حسنة وتنقل في الولايات حج وجاور ثم أقام بحلب مدة ثم بمصر الى أن مات في ثاني عشر رمضان سنة ست وتسعين وخمسمائة ودفن بالقرافة

( الحسن ) بن علي بن محمد بن محمد بن عبد العزيز الطائي من أهل مرسية يكنى أبا بكر ويعرف بالفقيه الشاعر اقلية الشعر عليه روى عن أبي عبد الله بن عتاب وأبي عمران القطان وأبي محمد بن المأمون وأبي بكر بن صاحب الاحباس وأبي العباس المذري وابن بدر وابن مغيث وابن رافع رأسه وغيرهم وكان مشاركًا في علوم قاتلا للشعر وله كتاب في النحو سماه المقنع في شرح كتاب ابن جني وغير ذلك من تأليفه وتوفي في رمضان سنة ثمان وتسعين وأربعمائة ومولده سنة اثني عشر وأربعمائة

( الحسن ) بن علي بن هشام بن محمد السلولي الغرناطي أبو علي قال ابن الزبير كان عارفاً بالقرآآت والنحو والآدب قرأ على ابن كوثر وتلقه بأبي جعفر بن قبال وروى عن ابن عطية وخطب بجامع غرناطة وكان مشاوراً بها ذا فضل ودين ولد سنة تسع وثمانين وأربعمائة ومات في شوال سنة ثمان وخمسين وخمسمائة

( الحسن ) بن علي الحرمازي أبو علي بدوي راوية نزل بالبصرة منسوب الى حرماز بن مالك بن عمر بن تميم صنف خلق الانسان

( الحسن ) بن علي أبو علي الصقلي النحوي كذا وصفه ابن عساكر وقال روى عن أبي القاسم الزجاج وغيره وعنه أبو بكر بن الطمان مات بمكة بعد أن حج ثاني عشر ذي الحجة سنة احدى وتسعين وثلاثمائة

( الحسن ) بن علي المديني النحوي قال ياقوت امام فاضل تخرج به جماعة وافرة العدد مات ثلاث بقين من جمادي الاولى سنة تسع وخمسين وثلاثمائة

( الحسن ) بن علي المؤدب النحوي المكفوف أبو علي قال ابن مكنوم امام عالم ورع زاهد عالم باللغة والنحو ذو كرامات مات يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الاول سنة اثنين وأربعين وثلاثمائة

( الحسن ) بن أبي الفتح بن أبي النجم بن وزير أبو محمد الواسطي النحوي قال القسطنطين سكن بغداد وقرأ الادب على اسمعيل الجواليقي وأبي الحسن بن القصار وسمع الكثير من أبي الفتح بن شاذيل



وأبى السماعات القزاز وجماعة وكان فاضلاً عالماً بالنحو واللغة والخبار صدوقاً حسن الطريقة كاتباً مجيداً متديناً لطيف الاخلاق متواضعاً كتب كثيراً من كتب الادب ولما توفي مصدق بن شبيب النحوي ولى مكانه برباط الشيخ صدقة وتصدر لاقراء الادب الى أن مات مولده في ثامن عشر رجب سنة ست وخمسين وخمسماية ومات بخلص حاجاً في ثالث عشر ذي الحجة سنة عشرين وسماية

﴿ الحسن ﴾ بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المولد الاسفي المحتد النحوي اللغوي الفقيه البارع بدر الدين المعروف بابن ام قاسم وهي جدته أم أبيه واسمها زهراء وكانت أول ما جاءت من العرب عرفت بالشبغة فكانت شهرته تابعة لشهرتها ذكر ذلك العفيف المطري في ذيل طبقات القراء قال وأخذ العربية عن أبي عبد الله الطنجي والسراج الدمشوري وأبي زكرياء الفارسي وأبي حيان والفقهاء عن الشرف الملقب المالك والاصول عن الشيخ شمس الدين بن اللبان وأتقن العربية والقراآت على المجد اسمعيل الششتري وصنف وتقتن وأجاد وله شرح التسهيل . شرح المفصل . شرح الالفية . الجني الداني في حروف المعاني . قلت وشرح الاستعاذة والبسملة كراس ملكته بخطه وكان تقياً صالحاً مات يوم عيد الفطر سنة تسع وأربعين وسماية

﴿ الحسن ﴾ بن القاسم الرازي أبو علي قال ياقوت كان لغوياً نحوياً لازم مجلس صاحب بن عباد وصنف المبسوط في اللغة

﴿ الحسن ﴾ بن المبارك بن محمد بن يحيى الزبيدي البغدادي أبو علي النحوي الفقيه الحنفي قال ابن النجار في تاريخ بغداد كان فاضلاً عالماً أميناً متديناً صالحاً حسن الطريقة له معرفة تامة بالنحو وكتب بخطه كثيراً وكانت اوراقه محفوظة سمع أبا الوقت وجماعة وعمر وحدث بالكثير وقال الذهبي حدث ببغداد ومكة وكان حنبلياً ثم تحول شافعيّاً ثم استقر حنفيّاً مولده سنة ثلاث وأربعين وخمسماية ومات يوم السبت ليلة بقيت من ربيع الاول سنة تسع وعشرين وسماية

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن احمد الأمدى أبو علي قال القفطي قدم ببغداد وكان فاضلاً عارفاً باللغة شاعراً حسن المعرفة بالادب حدث عنه أبو سعد السمعاني وغيره ومن شعره

لله در حبيب دار في خلدي      بعد الشباب الذي ولي ولم يعد  
أيام كان لرمان الشباب على      فودي نور ونار الشيب لم تقد  
وللغنى والصبا خيل ركضت بها      في حلبة اللهو دين النى والرشد

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن احمد بن نجا الاربلي النحوي عز الدين الضرير الفيلسوف الرافضي قال الذهبي كان بارعاً في العربية والادب رأساً في علوم الاوائل وكان في منزله بدمشق يقرى المسلمين وأهل الكتاب والفلاسفة وله حرمة وافرة الا أنه كان رافضياً تارك الصلاة قدراً قبيح الشكل لا يتوقى النجاسات ابتلى مع العمي بقروح وطلوعات وله شعر خيث المعجور وكان ذكياً جيد الذهن حسن المحاضرة جيد النظم ولما قدم القاضي شمس الدين بن خلص كان ذهب اليه فلم يحتفل به فتركه القاضي وأهمله روى عنه الديلمياي شيئاً من شعره وأدبه وتوفي في ربيع الآخر سنة ستين وسماية ولما قرب خروج الروح تلا

﴿ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير﴾ ثم قال صدق الله العظيم وكذب ابن سينا ومولده بنصيبين سنة ست وثمانين وخمسمائة ومن شعره

هل تمشق العبتان ماذا تري      فقلت والدمع بعيني غزير  
ان طريقي لا يرى شخصها      فانها قد صورت في الضمير

﴿الحسن﴾ بن محمد بن الحسن بن حبيب أبو القاسم الواعظ النحوي المفسر قال عبد الفافر في السياق كان امام عصره في القراآت وعلومها نحوياً أديباً عارفاً بالمغازي والسير والقصص وكان يدرس لاهل التحقيق ويهبط العوام وله التفسير المشهور انتشر عنه بنيسابور العلم الكثير وصارت تصانيفه الحسان في الآفاق حدث عن الاصم وغيره وقال السمعاني في الانساب كان كرامى المذهب ثم تحول شافعيًا وكان يفيد أهل البلد مجانا واذا قصده غريب طمع في ماله ان كان ذا ثروة وان كان فقيرا أدخله الى بستانه وأمره بنزع الماء من البئر لبستان بقدر طاقته حتى يفيد من خواص تلاميذه أبو الحسن الثعلبي مات في ذى القعدة سنة ست وأربعمائة

﴿الحسن﴾ بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي العمري الامام رضي الدين أبو الفضائل الصفاني بفتح الصاد المهملة وتخفيف الغين المعجمة ويقال الصفاني بالالف الحنفى حامل لواء اللغة في زمانه قال الذهبي ولد بمدينة لاهور سنة سبع وسبعين وخمسمائة ونشأ بغزنة ودخل بغداد سنة خمس عشرة وذهب منها بالرياسة الشريفة الى صاحب الهند فبقى مدة وحج ودخل اليمن ثم عاد الى بغداد ثم الى الهند ثم الى بغداد وسمع من النظام المرغباني وكان اليه المنتهي في اللغة وكان يقول لأصحابه احفظوا غريب أبي عبيد فن حفظه ملك ألف دينار فأتى حفظه فملكها وأشرت على بعض أصحابي بحفظه فحفظه وملكها حدث عنه الشرف الديبائي وله من التصانيف مجمع البحرين في اللغة • التكملة على الصحاح • العباب وصل فيه الى فصل بكم • وفيه قيل

ان الصفاني الذي      حاز العلوم والحكم      كان قصارى أمره      ان آتني الى بكم

الشوارد في اللغات • توشيح الدريدية • التراكيب • فعال وفعلان • الاضداد • أسماء الغاده • الاسد • الذيب • مشارق الانوار في الحديث • شرح البخاري مجلد • در السحابة في وفيات الصحابة • العروض • شرح أبيات المفصل • نقعة الصديان • وغير ذلك قال الديبائي وكان معه مولود وقد حكم فيه بموته في وقته فكان يترقب ذلك اليوم فحضر ذلك اليوم وهو معافا فعمل لأصحابه طعاماً شكران ذلك وفارقناه وعديت الى الشط فلقيني شخص أخبرني بموته فقلت له الساعة فارقه فقال والساعة وقع الحمام بخبر بموته فجأة وذلك سنة خمسين وثمانمائة ومن شعره

ياراحم الطفل الرضيع المزعج      يافتح الباب المنيع المرتجي  
ان كان غيري مبلسا مستنسا      فأنا الفقير المستكين المرتجي  
أو كان غيري آمنا في سره      فان التبيح المستجير المرتجي  
أستاد الراحة عنى وأتأت      يا من يقرب كل ناء مرتجي



أنت الذي فيه شفاء السقم لا قصب الذرني ولا واء المرتجي

أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكرنا ما عزز به بيت الحريري وذكر في جمع الجوامع في باب كان  
 ﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن الحسين البطلوسي أبو علي قال ابن عبد الملك سكن مرا كش وكان  
 مقرئاً نحوياً تصدر لأقراء ذلك وروي عن أبي بكر بن خير وكان حياً سنة ست وسبعين وخمسمائة  
 ﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن سليمان الملقى أبو علي يعرف بابن عامل قال ابن الزبير فاره من جلة الأدباء  
 وذوى النباهة أقرأ العربية والأدب واللغة وكان له تصرف في العلوم القديمة وألف في العربية وله نظم  
 ونثر مات في حدود سنة خمسمائة ومن شعره

كأنما البطيخ في حسنه وحسنه غضا ولم يمتن

جهاجم السكر قد بطنت خوفاً من الماء بجاد السفن

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن شرقشاه العلوي الاسترأبادي أبو الفضائل السيد ركن الدين قال ابن رافع  
 في ذيل تاريخ بغداد قدم مراغة واشتغل على مولانا نصير الدين وكان يتوقد ذكاء وفطنة وكان  
 المولى قطب الدين حينئذ في ممالك الروم قدمه النصير وصار رئيس الأصحاب بمراغة وكان يجيد درس  
 الحكمة وكتب الحواشي على التجريد وغيره وكتب لولده النصير شرحاً على قواعد العقائد ولما توجه  
 النصير إلى بغداد سنة ٦٧٢ لازمه فلما مات النصير في هذه السنة صعد إلى الموصل واستوطنها ودرس  
 بالمدرسة النورية بها وفوض إليه النظر في أوقافها وشرح مقدمة ابن الحاجب بثلاثة شروح أشهرها  
 المتوسط وتكلم في أصول الفقه وأخذ علي السيف الأمدى ثم فوض إليه تدريس الشافعية بالسلطانية  
 ومات في رابع عشر صفر سنة خمس عشرة وسبعمئة وذكره الإسنوي في طبقات الشافعية وقال شرح  
 الحاجية ومات سنة ثمان عشرة وقال الصفدي كان شديد التواضع يقوم لكل أحد حتى السقاء شديد  
 الحلم وافر الجلالة عند التتار شرح مختصر ابن الحاجب الأصلي والشافعية في التصريف وعاش بضعا  
 وسبعين سنة

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن عبد الله الطيبي بكسر الطاء الامام المشهور العلامة في العقول والعربية  
 والمعاني والبيان قال ابن حجر كان آية في استخراج الدقائق من القرآن والسنن مقبلاً على نشر العلم  
 متواضعاً حسن المتقيد شديد الرد على النلاسفة والمبتدعة مظهرأ فضائهم مع اشتدادهم حينئذ شديد  
 الحب لله ورسوله كثير الحياء ملازماً لاشغال الطلبة في العلوم الإسلامية بغير طمع بل يخدمهم ويعينهم  
 وبغير الكتب النفيسة لاهل بلده وغيرهم من يعرف ومن لا يعرف محباً لمن عرف منه تعظيم الشريعة  
 وكان ذا ثروة من الارث والنجارة فلم يزل ينفقه في وجوه الخيرات حتى صار في آخر عمره فقيراً صنف  
 شرح الكشاف . التفسير . البيان في المعاني والبيان . شرحه . شرح المشكاة . وكان يشتغل في  
 التفسير من بكرة الي الظهر ومن ثم إلى العصر في الحديث إلى يوم مات فانه فرغ من وظيفة التفسير  
 وتوجه إلى مجلس الحديث فصلى النافلة وجلس ينتظر الاقامة الفريضة فتضى نحيبه متوجهاً إلى القبلة  
 وذلك يوم الثلاثاء ثالث عشر شعبان سنة ثلاث وأربعين وسبعمئة قلت ذكر في شرحه على الكشاف

انه أخذ على أبي حفص السهر وردي وانه قبيل الشروع في هذا الشرح رأى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم وقد ناوله قدحاً من اللبن فشرب منه

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن عبدوس بضم العين أبو علي الواسطي قال القفطي سكن بغداد وقرأ الادب على مصدق ابن شبيب وكتب الصباح بخطه ومدح الناصر لدين الله بقصائد وصار من شعراء الديوان المختصين بالانشاد في التهاني والتعازي وكان فاضلاً قيمياً بالادب حسن المعاني مابيح الايراد ساكناً جميل الهيئة طيب الاخلاق متودداً ظريفاً مات ليلة الجمعة خامس صفر سنة احدى وستمائة وجاوز الاربعين بقليل

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن عزيز أبو منصور اللغوي قال ياقوت له ديوان العرب وميدان الأدب في اللغة عشر مجلدات قرئ عليه في شعبان سنة سبع وثلاثين وأربعمائة

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن علي بن رجاء أبو محمد اللغوي المعروف بابن الدهان قال ابن النجار والقفطي أحد الأئمة النحاة المشهورين بالفضل والتقدم وكان متبحراً في اللغة ويتكلم في الفقه والاصول قرأ بالروايات ودرس الفقه على مذهب أهل العراق والكلام على مذهب المعتزلة وأخذ العربية عن الربيعي ويوسف بن السيرافي والرماني وسمع الحديث من أبي الحسين بن شران وأخيه أبي القاسم وحدث باليسير أخذ عنه الخطيب التبريزي وغيره وكان يلقب كل من قرأ عليه ويتعاطى التوسل والانشاء وكان بذ الهيئة شديد الفقر سيئ الحال يجلس في الحلقة وعليه ثوب لا يستر عورته مات يوم الاثنين ثالث جمادي الاولى سنة سبع وأربعين وأربعمائة

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن علي بن القومسي أبو عامر النسوي قال عبد الغافر أديب نحوي فرضي صوفي جم الفوائد دائم العبادة والصوم والتهجد يقال انه من الابدال حدث عن ابن المقرئ بنيسابور بمندابي يعلى ومات ببلده سنة تسع وأربعين وأربعمائة ومن شعره

العلم يأتي كل ذي حفص ويأتي كل آبي

كالماء ينزل في الوها دوليس يصعد في الروابي

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن علي الانصاري المالقي الموري الاصل أبو علي يعرف بابن كسكري قال ابن عبد الملك كان متقدماً في حفظ اللغات والآداب مبرزاً في النحو شاعراً مجيداً حسن الخلق كريم النفس وقال ابن الزبير كان من شيوخ العلم عارفاً باللغات والاعراب برع في ذلك أهل زمانه وكان يؤثر الخول على الظهور معدوداً في أهل الفضل والدين روى عن أبي بكر الكندي وعنه أبو عمر ابن سالم وغيره ومات بعد الستمائة ومن شعره

لئن لزمتم خمولى يا أبا حسن فلم يزلني عن مجدى وعلباتي

الست تحكم بالعليا وتوجيها لنجم تبصره في لجة الماء

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن يحيى بن عليم البجليوسي يكنى أبا الحزم أخذ ببلده عن أبي بكر بن موسى ابن الفرات كثيراً وعن غيره من الشيوخ وكان متقدماً في علم الفقه والادب والشعر وقد أستاذ عنه أبو



على الغساني في غير موضع من كتبه ذكره ابن بشكوال قال في البلغة أستاذ نحوي لغوي له شرح أدب  
الكتاب أفاد الناس علوماً جمة

﴿ الحسن ﴾ بن محمد التميمي التاهرتي يعرف بابن الزبيب قال ياقوت طلب العلم بالقيروان واعتنى  
به علي محمد بن حفص النحوي القزاز وكان محباً له فبلغ به النهاية في الأدب وعلم الخبر والنسب وله في ذلك  
تأليف مشهور وكان خبيراً باللغة شاعراً مقدماً قوى الكلام يتكاف بعض التكاف وكان غبداً  
الكريم بن ابراهيم الهشلي يروي له ما لا يروي لاحد من الشعراء مثل عن شعر أهل بلده فقال إن  
ثم ابن الزبيب مات بالقيروان سنة عشرين وأربعمائة

﴿ الحسن ﴾ بن محمد النيسابوري له تفسير على القرآن سماه غرائب القرآن ورغائب الفرقان وهو  
من أهل قم كذا ذكر في خطبة تفسيره المشهور بالنظام الاعرج صاحب شرح الشافية في التصريف  
وهو ممزوج مشهور متداول لم أفق له على ترجمة

﴿ الحسن ﴾ بن المظفر النيسابوري الضرير اللغوي أبو علي قال ياقوت أديب نبيل شاعر مصنف  
مؤدب أهل خوارزم في عصره ومخرجه وشاعرهم ومقدمهم أخذ عنه الزمخشري وله تهذيب ديوان  
الأدب وغير ذلك مات في الرابع عشر من رمضان سنة ثنتين وأربعين<sup>(١)</sup>

﴿ الحسن ﴾ بن مهدي بن مسعود بن الحسين بن الباقلاني الحلبي أبو علي النحوي شيخ العربية في  
وقته ببغداد قال ابن النجار والقنطي قدم بغداد في صباه وقرأ النحو على أبي البقاء المكي ومصدق  
الواسطي وأبي الحسن بابويه واللغة على أبي محمد بن المأمون والفقهاء على يوسف بن اسماعيل الدامغانى  
الحنفي والنصير الطوسي وقرأ الكلام والحكمة وبرع في هذه العلوم وصار المشار إليه المعتمد على  
ما يقوله أو ينقله وسمع الحديث من أبي الفرج بن كليب وجماعة وكتب بخطه كثيراً وانتهت إليه الرياسة  
في علم النحو والتوحيد فيه وبلغ مرتبة المتقدمين وكان له همة عالية وحرص شديد على العلم وتحصيل  
الفوائد مع علوسه وضعف بصره وله فهم ثاقب وذكا حاذق وإدراك للمعاني الدقيقة مع كثرة محفوظه  
وخسن طريقه وتواضع وكرم أخلاق انتقل إلى مذهب الشافعي بأخرة مولده سنة ثمان وستين وخمسمائة  
ومات يوم السبت خامس عشر من جمادى الأولى سنة سبع وثلاثين وستمائة

﴿ الحسن ﴾ بن منصور بن نافع بن عبد الرحمن بن عامر بن نافع المذحجي أبو علي النحوي قال  
ابن الأبار في حلية السيرة أخبار الأسماء كما يجمع إلى شرف بيته علماً واسعاً وأدباً كاملاً بصيراً باللغة  
ناقد في النحو عالماً بأيام العرب وأخبارها ووقائعها وأشعارها من بيت قيادة وإمارة

﴿ الحسن ﴾ بن الوليد بن نصر أبو بكر القرطبي المعروف بابن العريف النحوي قال ابن الفرضي كان  
نحويّاً مقدماً فقيهاً في المسائل حافظاً للرأي خرج إلى مصر ورأس فيها ومات سنة سبع وستين وثلثمائة  
قلت وصنع لولد أبي عامر المنصور مسألة فيها من العربية مائتا ألف وجه واثنان وسبعون ألف وجه  
وثمانية وتسعون وجهاً

﴿ حسن ﴾ الطهلي أبو علي قرأ علي ابن عصفور وأقرأ النحوي بياجة كان أجياً سنة عشرين وسبعائة  
﴿ حسن ﴾ العماد أبو علي قرأ علي ابن العطار وأقرأ النحوي بتونس كان حياً سنة عشرين وسبعائة  
ذكرهما ابن مکتوم في تذكرته

﴿ أبو الحسن ﴾ البوراني النحوي ذكره في نحة المعتزلة ووصف بالتدقيق في مسائل الكتاب وكان  
من طبقة أبي علي الفارسي قاله ياقوت

﴿ الحسين ﴾ بن ابراهيم بن الحسين بن يوسف أبو عبد الله الهذلي الكوراني ثم الاربلي الشافعي  
اللقوى شرف الدين قال ابن رافع في تاريخ بغداد كان أديباً فاضلاً بارعاً مشهوراً بالفضل والرواية  
حسن السمعة عارفاً بكلام العرب صاحب مفاكحة وأخبار ومحاضرة ومعرفة جيدة باللغة سمع من  
الخشوعي وأبي اليمن الكندي وجماعة وقال الذهبي عن عناية وافرة بالادب وحفظ ديوان المتنبي وخطب  
ابن نباتة والمقامات وكان يعرف هذه الكتب ويحل مشكلها تخرج به جماعة من الفضلاء وكان ديناً  
ثقة جليلاً روى عنه الشرف الفزاري وأخوه والدمياطي مولده في يوم الاثنين سابع عشر ربيع الاول  
سنة ثمانية وستين وخمسمائة وتوفي يوم الجمعة ثاني ذي القعدة وقيل ذي الحجة سنة ست وخمسين  
وسمائه بدمشق

﴿ الحسين ﴾ بن ابراهيم أبو عبد الله النطنزي بفتح الطاء وسكون النون الاصمعي النحوي الملقب  
بذي اللسانين قال الصفدي كان من كبار أئمة العربية سمع علي أبي بكر بن ريد و أفنى عمره في التعلم  
والتعليم وله تصانيف في الادب روي عنه سبطه أبو الفتح محمد بن علي بن ابراهيم النطنزي ومات في  
جمادى الآخرة سنة تسع وتسعين وأربعمائة وقال ابن جماعة في المحرم سنة سبع وثمانين

العز مخصوص به العلماء  
ان الاكابر يحكمون على الوري  
أسوأ الامه حال رجل  
عالم يقضى عليه جاهل

وله

﴿ الحسين ﴾ بن احمد بن بطويه أبو عبد الله النحوي كذا ذكره ياقوت وقال من شعره

وماذا عليهم لو أقاموا فسلموا  
سروا ونجوم الليل زهر طوالع  
وأخفوا على تلك المطايا سيرهم  
قم عليهم في الظلام التيسم

﴿ الحسين ﴾ بن احمد بن خالويه بن حمدان أبو عبد الله الهذلي النحوي امام اللغة والعربية وغيرها  
من العلوم الادبية دخل بغداد طالباً للعلم سنة أربع عشرة وثلاثمائة وقرأ القرآن علي ابن مجاهد والنحو  
والادب علي ابن دريد ونفطويه وأبي بكر بن الانباري وأبي عمر الزاهد وسمع الحديث من محمد بن  
مخلد العطار وغيره وأملى الحديث بجامع المدينة وروى عنه المعافين زكريا وآخرون ثم سكن حلب  
واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته وله مع المتنبي مناظرات وكان  
أحد افراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والادب وكانت الرحلة اليه من الآفاق وقال له رجل



أريد أن أتلم من العربية ما أقيم به لساني فقال أنا منذ خمسين سنة أتلم النحو ما تعلمت ما أقيم به لساني  
توفي بحلب سنة سبعين وثلاثمائة قال الداني في طبقاته عالم بالعربية حافظ للغة بصير بالقراءة ثقة مشهور  
روى عنه غير واحد من شيوخنا عبد المنعم بن عبيد الله والحسن بن سليمان وغيرهما وكان شافعيًا ومن شعره  
إذا لم يكن صدر المجالس سيداً فلا خير فيمن صدرته المجالس  
وكم قائل مالي رأيتك راجلاً قلت له من أجل أنك فارس  
ومنه الجود طبعي ولكن ليس لي مال فكيف ييذل من بالقرض يحتل  
فهاك خطي فخذ اليوم تذكرة الى اتساعي فلي في الغيب آمال

وله من التصانيف . الجمل في النحو . الاشتقاق . أطرغش في اللغة .<sup>(١)</sup> اقرا آت . اعراب ثلاثين سورة .  
شرح الدريدية . المقصور والممدود . الالفات . المذكر والمؤنث . كتاب ليس . يقول فيه ليس في كلام  
العرب كذا الا كذا وعمل بعضهم كتاباً سماه كتاب ليس استدرك عليه أشياء . كتاب اشتقاق خالويه .  
البديع في القراءات السبع . وغير ذلك وهذه فائدة رأيت أن لا أخلى منها هذا الكتاب رأيت في تاريخ  
حلب لابن المديم بخطه . قال رأيت في جزء من أمالي ابن خالويه سأل سيف الدولة جماعة من العلماء بحضرته  
ذات ليلة هل تعرفون إسماً ممدوداً وجمعه مقصور فقالوا لا فقال لابن خالويه ما تقول أنت قلت أنا أعرف  
اسمين قال ما هما قلت لا أقول لك الا بألف درهم لئلا تؤخذ بلا شكر وهما صحراء وصحاري وعذراء  
وعذاري فلما كان بعد شهر أصبت حرفين آخرين ذكرهما الجرمي في كتاب التنبيه وهما صلفاء وصلافي  
وهي الارض الفليظة وخبراء وخباري وهي أرض فيها ندوة ثم بعد عشرين سنة وجدت حرفاً خامساً  
ذكره ابن دريد في الجمهرة وهي سبتاء وسباتي وهي الارض الخشنة

(الحسين) بن احمد بن خيران البغدادي ذكره يحيى بن الحسن بن البطريق في رجال الشيعة  
قال وكان أديباً نحويًا عارفاً خبيراً بالقراآت كثير السماع وله أرجوزة حميدة في النحو يقول فيها  
ينزل النحو من الكلام منزلة الملح من الطعام

وله رواية عن احمد بن عيسى بن رشدين روى عنه محمد بن احمد بن شهربان وابن رستم الطبري في  
كتابه بشارة المصطفى بشيعة المرتضى ذكره شيخ شيوخنا الحافظ ابن حجر في لسان الميزان في  
مازاده على الذهبي

(الحسين) بن احمد بن يعقوب أبو محمد الهمداني المعروف بابن الحائك النحوي كان نادرة زمانه  
في النحو واللغة والاعبار والطب وله شعر صنف المسالك والممالك . عجائب اليمن . جزيرة العرب .  
وأسماء بلادها وأوديتها وغير ذلك مات سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة

(الحسين) بن احمد الزوزني القاضي أبو عبد الله قال عبد الغافر امام عصره في النحو واللغة  
والعربية مات سنة ست وثمانين وأربعمائة

(الحسين) بن بدر بن أبياز بن عبد الله أبو محمد العلامة جمال الدين كذا ساق نسبه ابن رافع

في تاريخ بغداد وقال كان أوحده زمانه في النحو والتصريف قرأ على التاج الارموي وقرأ عليه التاج ابن السبائك وسمع من ابن القبيطي جزءاً ولم يحدث به وأجاز له الشيوخ وكان دمث الاخلاق ومن تصانيفه قواعد المطارحة والاسعاف في الخلاف . مات ليلة الخميس ثالث عشر ذي الحجة سنة احدى وثمانين وستمائة وقال الصفدي ولي مشيخة النحو بالمستنصرية وقال الشرف الدماطي رأيت شاباً في زى أولاد الاجناد يقرأ النحو على سعد بن احمد البيناني وقال أبو حيان ابن أياز أبو نعاليل وقال ابن مكنوم لم أطلع له على غوامض في النحو وله شرح الضروري . لابن مالك شرح فصول ابن معط

﴿ أبو الحسين ﴾ بن أبي بكر بن الحسين الاسكندري المالكي النحوي قال في الدرر ولد سنة أربع وخمسين وستمائة واشتغل بالعلم خصوصاً العربية وانتفع به الناس وجمع تفسيراً في عشر مجلدات وحدث عن الدماطي مات في ذي الحجة سنة احدى وأربعين وسبعائة

﴿ الحسين ﴾ بن حميد بن الحسن الحموي أبو علي قال السلفي في معجم السلف كانت له حلقة في جامع عمرو لا قراء القرآن والنحو وكان ضريراً وله نظم

﴿ الحسين ﴾ بن سعد بن الحسين أبو علي الآمدي قال القفطي كان اماماً في اللغة والادب قدم بغداد وسمع أبا طالب بن غيلان وأبا يعلى الفراء وجماعة ودخل الشام وأصبهان فأقام بها الي أن مات ليلة الخميس خامس ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وأربعمائة ومن شعره

تصدر للتدريس كل مهوس      بليد تسمي بالفقيه المدرس

فحق لاهل العلم أن يتمثلوا      بيت قديم شاع في كل مجلس

لقد هزلت حتى بدا من هزالها      كلاها وحتى سامها كل مفلس

﴿ الحسين ﴾ بن عبد الله بن أبي بكر ظهير الدين الغوري قال الصفدي نحوي فقيه مشارك في الحديث من كبار الصوفية بخانقاه السيميساطي مات سنة خمس وتسعين وستمائة

﴿ الحسين ﴾ بن حيون المصري أبو عبد الله عماد الدين المعروف بالغوري النحوي الاديب الشاعر القرشي قال في البدر السافر تصدر بجامع مصر لا قراء العربية والادبيات وكان حسن الاخلاق لطيف المحاضرة حسن النظم والنثر كتب عنه المنذري من نظمه ولد بسخا في المحرم سنة أربع وستين وخمسمائة ومات بمصر تاسع عشر ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثين وستمائة وقال ابن مكنوم في يوم الخميس خامس صفر سنة ست وثلاثين ومن شعره

ما سمعنا من الفضائل طراً      في قديم الاخبار أوفى الحديث

فهو وقف علي الصحابة ماض      منهاه الي رواة الحديث

﴿ الحسين ﴾ بن عبد الله بن هشام السعدي الغرناطي الجبائي القلمي من قلعة يحصب أبو علي قال ابن الزبير كان أستاذاً نحويّاً مقرئاً فاضلاً ديناً عفيفاً متقبضاً روى عن أبي الحسن بن الباذش وابنه أبي جعفر وأخذ عنه القراآت ولازمه وعن داود بن يزيد السعدي وابن عمه عبد الله بن الحسين السعدي النحويين وعنه أبو علي الزندي وابنا حوط الله ولد سنة ست وخمسمائة وكان حياً سنة ثلاث وتسعين قال



وذكره ابن فرتون فسماه الحسن ووصفه بالقاضي ووهم فهما وتصحف عليه القلي بالقاضي فانه لم يلي القضاء قط وانما عرف بالاقراء عمره كله

(الحسين) بن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن الحسين أبو عبد الرحمن النيسابوري قال الحاكم أديب نحوي سمع من احمد بن محمد بن بلال وأقرانه بنيسابور وبالعراق أبا عمر الزاهد وباصبهان عبد الله بن جعفر وانصرف الى خراسان مات في رجب سنة سبع وستين وثلاثمائة

(الحسين) بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن محمد الامام أبو علي بن أبي الأحمص القرشي الفهري الغرناطي الموطن البلسي الأصل الجبلي المولد ويعرف أيضاً بابن الناظر الحافظ النحوي كان من فقهاء المحدثين القراء النحاة الادباء أخذ القراءات عن ابن السكواب ولازمه وعن الدباج وغيرها لازم في العربية والأدب الشلوين واعتنى بالرواية فأخذ عن ابن بقي وأبي الريح وأبي سالم وأبي القاسم وأبي الطيلسان وأبي الحسن الغافقي وجمع جم وأقرأ القرآن والعربية والأدب بغرناطة مدة ثم انتقل الى مالقة لغرض عن له بغرناطة فلم يقض فأنف من ذلك فأقرأ بسيراً ثم انقبض عن الاقراء واقتصر على الخطابة واستمر على ذلك بضماً وعشرين سنة ثم جرت فتنة ففر الى غرناطة فولى قضاء المرية ثم بسطة ثم مالقة فخدمت سيرته وكان من أهل الضبط والاتقان في الرواية ومعرفة الاسانيد نقاداً ذا كراً للرجال متفتناً في معارف آخذاً بحفظ من كل علم حافظاً للتفسير والحديث ذا كراً للأدب واللغات والتواريخ شديد العناية بالعلم مكباً على تحصيله وافادته حريصاً على نفع الطلبة ألف في القراءات وله برنامج ومسلسلات وأربعون سمعها منه أبو حيان مولده سنة ثلاث وثمانمائة ومات بغرناطة في الرابع عشر من جمادى الاولى سنة تسع وسبعين وثمانمائة كذا قال ابن الزبير وقال ابن عبد الملك سنة ثمانين ومنها ألحقت هذه الترجمة وفي كلام ابن الزبير تحامل عليه كثير وقال أبو حيان في النضار كان فيه بعض ترفع وتعتب علي الدنيا حيث قدم من هودونه وكان لا يحكم برأي ابن القاسم بل بما يري أنه صواب وله شرح المستصفي وشرح الجمل ومن شعره

رغبت عن الدنيا لما لي أنها	محل حياة المرء فيه بلاغ
وقد لاح في فودي شيب على الردى	دليل وفيه ما أردت بلاغ
وأملت من مولاي نظرة رحمة	يكون بها منى اليه بلاغ
فأحظي اذا البرار قبل لهم غداً	هلموا الى دار النعيم فراغوا
رأيت بنيتها مارمهم سهامها	فطاشت ولاحم الحمام فراغوا
فمجت الى دار البقاء بهمتي	فغضدي عنها راحة وفراغ

(الحسين) بن عبد الملك أبو عبد الله الاصبهاني الخلال النحوي سمع الحديث وروى وبرع وروى عنه الحافظ أبو القاسم ابن عساكر ومات سنة ثنتين وثلاثين وخمسمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(الحسين) بن علي بن عبد الله الآمدي أبو عبد الله المؤدب النحوي قال ابن النجار ثم القنطي

حدث بكتاب الحجة للفارسي عن أبي الحسن الربي عنه وقرأ علي ابن الحامى ومات في جمادى الآخرة  
وقبل رجب سنة ست وستين وأربعمائة

(الحسين) بن علي بن محمد أبو الطيب النحوي المعروف بالتمار كذا ذكره الخطيب وقال حدث  
عن محمد بن أيوب الرازي وعنه أحمد بن محمد الجرجاني

(الحسين) بن علي بن عيسى بن الفرّج بن صالح الربي النحوي بن النحوي قال ابن النجار  
كان فاضلاً قرأ علي أبيه ذكره أبو الكرم المبارك بن فاخر في جملة شيوخه الذين أخذ عنهم علم العربية  
(الحسين) بن علي بن الوليد أبو عبد الله النحوي كذا ذكره ابن النجار ثم الصفدي وقال مدح  
عضد الدولة أبا شجاع وشعره رث منه

أخذت بفؤاد منيها قدما معه سكب همل  
طلعت شحراً وبدت قرأ فبكي درراً لم الرجل

في أبيات آخر

(الحسين) بن علي بن عبد الله النحوي صاحب التصانيف له شعر وكان أديباً لغوياً صنف أسماء  
الفضة والذهب • معاني الحماة • الخليل الملمعة • وكان بالبصرة مات سنة خمس وثمانين وثلاثمائة  
(الحسين) بن علي بن الشيخ حسام الدين السفناقي الحنفي كان عالماً فقيهاً نحويّاً جديلاً أخذ عن  
عبد الجليل بن عبد الكريم صاحب الهداية وغيره في الدرر وهو أول من شرح الهداية وله شرح  
المفصل ذكر في أوله أنه قرأه علي حافظ الدين البخاري سنة ست وسبعين وثمانمائة أخذ عنه  
العجدواني وغيره (١)

(الحسين) بن فتح أبو علي الاشيلي قال ابن الفرضي كان مؤدباً بالقرآن وله بصر بالعربية  
والنحو والشعر سمع من أبي جعفر البغدادي بعض كتب ابن قتيبة  
(حسين) بن محمد بن أحمد أبو علي العنسي اليحصبي ويعرف بالغبناطي قال ابن الزبير كان من  
أهل المعرفة بالنحو واللغة والأدب وذوي النباهة روى عن أبي جعفر بن الباخش وغيره مات سنة ستين  
 وخمسمائة وقد قارب السبعين

(الحسين) بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الرافقي النحوي المعروف بالخالع قال الصفدي  
كان من كبار النحاة أخذ عن الفارسي والسيرافي ويقال إنه من ذرية معاوية وكان من الشعراء صنف  
الامثال • تخیلات العرب • شرح شعر أبي تمام • صناعة الشعر • الاودية والجلال والرمال • وغير ذلك  
كان موجوداً في عشر الثمانين وثلاثمائة قلت حدث عنه الخطيب

(الحسين) بن محمد بن الحسين أبو عبد الله الصوري الضراب النحوي قال ابن عساكر كان في

(١) هكذا في الأصل • وفي طبقات الحنفية لعبد الحلي الاسكنوي بعد ان نقل عبارة البغية ان  
الصحيح في اسمه الحسن بن علي بن حجاج بن علي حسام الدين السفناقي وأنه أخذ النحو عن العجدواني  
واطال في ترجمته فليحذر



وقته نحوي البلد وله حال واسعة ومذهبه حسن في السنة حج فدخل على رجل يقرى فأبى أن يأخذ عليه فقال له ان كنت تقرئ لله فخذ علي وان كنت تقرئ للدنيا فمي ما أعطيك فأذن له فلما قرأ الفاتحة فسر هاله وذكر ما فيها من الاعراب فقام الشيخ عن مكانه وجلس بين يديه وقال أنت أحق مني بهذا الموضوع حدث عن يوسف الميمني وعنه أبو زكريا عبد الرحيم البخاري الحافظ ومات سنة أربع عشرة (الحسين) بن محمد بن عبد الوهاب بن احمد الحارثي البكري الدباسي المعروف بالبارع النحوي قال ابن النجار ثم الصفدي كان نحويًا لغويًا مقرئًا حسن المعرفة بصنوف الآداب أقرأ القرآن وهو من بيت الوزارة وبينه وبين ابن المباركة مداعبات وصنف في القراءات روى عنه ابن عساكر وابن الجوزي وقال قرأ القرآن على أبي علي بن البنا وغيره وسمع من القاضي أبي إسماعيل وغيره وكان فاضلاً عارفاً بالآداب وله شعر في الغاية وأضر بأخرة مولده سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة ومات ليلة الثلاثاء سابع عشر جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وخمسمائة

(حسين) بن محمد بن نائل القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضي كان متصرفاً في العربية والغريب والشعر له حظ من حفظ الرأي وعقد الشروط شاعراً صالحاً سمع من قاسم بن أصبغ وغيره وبمكة من ابن الاعراب وغيره وحدث وفيه غفلة ولد سنة ست وتسعين ومائتين ومات يوم السبت ثلاث خلون من ذي الحجة سنة اثنين وسبعين وثلاثمائة

(الحسين) بن محمد التميمي أبو علي وتعمد بفتح المثناة من فوق وسكون المهملة وفتح الميم قبيلة من البربر قال أبو حيان في النصار نحوي أديب متفنن امام ويعرف بالحناش أخذ العربية والآداب عن أبي عبد الله محمد بن علي المحلى وحدث عن الحافظ أبي العباس العزفي وغيره أجازلي سنة خمس وسبعين وثمانمائة انتهى

(الحسين) بن محمد أبو الفرج النحوي المعروف بالمستور كذا ذكره ابن عساكر وقال له شعر مات سنة ثنتين وتسعين وثلاثمائة

(حسين) بن محمد التميمي العنبري أبو عبد الله الداروني القيرواني قال الزبيدي كان اماماً في اللغة والعلم بالشعر مات سنة ٣٤٣

(حسين) بن مذهب المصري اللغوي قال في المغرب له كتاب السبب في حصر لغات العرب ومن شعره  
كأنما الليل والثريا تسبح في جوزه ونجوى  
زنجية جردت قابدت في صفحة الصدر عقددر

(الحسين) بن هبة الله الدينوري المعروف بالجليس النحوي أبو عبد الله أكثر أبو حيان في التذكرة من النقل عنه وذكره الشيخ مجد الدين في البلغة فقال له كتاب ثمار الصناعة قلت نقل عنه ابن مكنوم في تذكرته انه قال فيه علل النحو المشهورة أربعة وعشرون علة • علة سماع • علة تشبيه • علة استغناء • علة استئصال • علة فرق • علة توكيد • علة تعويض • علة نظير • علة تقيض • علة حمل على المعنى • علة مشاكلة • علة معادلة • علة قرب ومجاورة • علة وجوب • علة جواز • علة تغليب • علة اختصار

• علة تخفيف • علة دلالة حال • علة أصل • علة تحليل • علة إشعار • علة تضاد • علة أولى • وقد  
بينها مشروحة ممثلة في تذكري ثم في الطبقات الكبرى ناقلاً لذلك من كلام ابن مكتوم وأبي حيان  
وغيرهما ولا حسين هذا ذكر في جمع الجوامع

( حسين ) بن نصر الضرير الشفائي بفتح الشين المعجمة والفاء الخفيفة وبعد الألف مثله له  
توايف في العربية كان بغداد قبل الخمسين وستمائة ذكره الحافظ ابن حجر في التبصرة تبعاً للذهبي  
( الحسين ) بن هبة الله الموصلي المعروف بضياء الدين بن زاهر<sup>(١)</sup> النحوي الأديب الشاعر قال  
في البدر السافر تصدر لأقراء العربية في الموصل وتقرّب عند ملكها ثم تغير عليه فسافر إلى صلاح الدين  
وخدم ابنه بحلب فرتب له راتباً على الأقرأ إلى أن مات ومن شعره

يبتهج الناس بأعيادهم لاجل ذبح ولا فطار  
وانما عظم سروري بها فتم من أهوي بلا عار  
أراقبها حولاً إلى قابل لأنها غاية أوطار

( الحسين ) بن هدا بن محمد بن ثابت أبو عبد الله الضرير النوري منسوب إلى قرية تعرف  
بالنورية من قري الحلة السيفية من سيف الفرات نبه عليه ابن الديلمي في ترجمته من تاريخ بغداد  
قال الصفدي سكن بغداد وكان يقرأ النحو واللغة والقراآت متفتناً فيها شاعراً عفيفاً صينياً كثيراً لاقادة  
قرأ بالراويات علي أبي العز بن بندار الواسطي وغيره ومات في يوم الأربعاء ثاني عشر رجب سنة ثنتين  
وستين وخمسمائة

( الحسين ) بن الوليد بن نصر أبو القاسم بن العريف النحوي أخو الحسن السابق قال ابن  
الغرضي كان نحويّاً عارفاً بالعربية مقدماً فيها أخذ عن ابن القوطية وغيره ورحل إلى المشرق وسمع من  
أبي طاهر الذهلي وابن رشيق وأقام بمصر أعواماً ثم عاد إلى الأندلس فأدب أولاد المنصور محمد بن  
أبي عامر وكان شاعراً وله حظ من الكلام مات بطليلة في رجب سنة تسعين وثلثمائة وقال الحميدى  
في تاريخ الأندلس إمام في العربية أستاذ في الآداب مقدم في الشعر وله في الآداب مؤلفات وله  
كتاب في النحو اعترض فيه علي أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس في مسائل ذكرها في كتابه الكافي  
كان في أيام المنصور أبي عامر محمد بن أبي عامر ومن يحضر مجالسه واجتماعاته مع أبي العلاء صاعد بن  
الحسن اللغوي مشهورة أخبرني أبو محمد علي بن أحمد قال أبو خالد بن الرأس بن المنصور أبا عامر  
صاحب الأندلس جيئ إليه بوردة في مجلس من مجالس أنسه أول ظهور الورد فقال في الوقت أبو  
العلاء وكان حاضراً يخاطب المنصور

أتاك أبا عامر وردة يحاكي لك المسك أنفاسها  
كمذراء أبصرها مبصر فنطت باكمها راسها

فاستحسن المنصور ما جاء به وتابعه الحاضرون فحسده أبو القاسم بن العريف وكان حاضراً فقال هي

(١) في هامش الأصل يعرف بدهن الخصال لقب له مات بعد الستمائة



لعباس بن الاحنف فنا كره صاعد فقام ابن العريف الى منزله ووضع أياتا وأثبتها في دفتر وأتي بها قبل  
افتراق المجلس وهي

عشوت الى قصر عباسية      وقد بدل النوم حراسها  
فألفيتها وهي في خدرها      وقد صرع السكر أناسها  
فقلت أسار على هجمة      فقلت بلي فرمت كاسها  
ومدت الى وردة كفها      بحاكي لك المسك أنفاسها  
كمذراء أبصرها مبصر      فنطت باكمها راسها  
وقالت خف الله لا تفضحن      في ابنة (١) عمك عباسها  
فوليت عنها على غفلة      وما كنت نامي ولا ناسها

قال فنجل صاعد وحلف فلم يقبل واقترب المجلس على انه سرقتها قلت له شرح غلي الجمل وقفت عليه  
(الحسين) بن يوسف بن يحيى بن أحمد الحسيني السبتي أبو علي نزيل تلمسان قال في تاريخ  
غرناطة كان شريفاً ظريفاً شاعراً أديباً لودعياً مهذباً له معرفة بالعربية ومشاركة في الاصول والفروع حج  
ودخل غرناطة وولى القضاء ببلاد مختلفة ثم قضاء الجماعة بتلمسان ولد سنة ثلاث وستين وستمائة ومات  
يوم الاثنين سابع عشر شوال سنة ثلاث وخمسين وستمائة

(حسان) بن عبد الله بن حسان الاستنجي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان نبيلاً في الفقه  
حافظاً للرأي معتباً بالحديث والآثار متصرفاً في اللغة والاعراب والعروض ومعاني الشعر وعلم العدد  
لم يكن باستحجة قبله ولا بعده مثله سمع من عبيد الله بن يحيى وغيره ومن اسماعيل بن اسحاق الحافظ  
مات في عشر ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وثلثمائة عن ست وخمسين سنة

(حسان) بن مالك بن أبي عبدة اللغوي الاندلسي أبو عبدة الوزير قال ياقوت من أهل اللغة  
والادب وأهل بيت جلالة ووزارة له كتاب ربيعة وعقيل واستوزره المستظهر عبد الرحمن بن هشام  
ومات عن سن عالية قبل العشرين وثلثمائة ومن شعره

إذا غبت لم أحضروا ن جئت لم أسل      فسيات منى مشهد ومغيب  
فأصبحت تيمياً وما مات قبلها      لتسم ولكن الشبيه نسيب

(حسان) بن محمد الجبيلي الاشيلي أبو جعفر قال أبو حيان في النضار كان لغوياً أديباً مجيداً  
حسن الخط رأته بفرناطة وبها توفي قبل خروجي منها وكان في كنف ملكها ابن الاحمر ورحل قديماً  
الى تونس ومدح ملكها انتهى

(حنص) بن جزى البلوطي أبو عمر قال ابن الفرضي كان له بصير بالنحو والغريب سمع من عبيد الله  
ابن يحيى بن يحيى وغيره مات سنة ثلاث أو ثنتين وستين وثلثمائة وهو ابن ثمان وتسعين سنة  
(الحكم) بن معبد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن الاصم الخزاعي أبو عبد الله قال أبو نعيم في

(١) جمع طابس وهم الشجعان أي جدودها الشجعان انتهى من هامش الاصل

تاريخ أصبهان صاحب أدب وغريب تفقه علي مذهب الكوفيين وروي عن محمد بن حميد وغيره  
 وكان كثير الحديث ثقة مات سنة خمس وتسعين ومائتين أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى  
 (الحكم) بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن أمية  
 الأمير أبو العاص قال في تاريخ غرناطة وكان نحويًا فصيحًا بليغًا شاعرًا مجيدًا أديبًا شديد الحزم ماضي  
 العزم ذا صولة حسن التدبير في سلطانه مبسوط اليد شجاع النفس عظيم العفو أراد أهل قرطبة خلع  
 فأظهره الله عليهم وغزا وأسروفتح الحصون ومات لاربع بقين من ذي الحجة سنة ست وثمانين (ومائة)  
 عن اثنين وخمسين ومن شعره

نلت كل الوصال بعد البعاد فكأنني ملكت كل العباد  
 وتناهى السرور إذ نلت مالم يفن فيه تكاليف الأجساد

(حسنة) بن الحسن الفهرى الأقيشى أبو الحسن المديوني قال ابن عبد الملك كان نحويًا أديبًا  
 عارفًا بهما كاتبًا محسنًا كتب عن بعض الولاة ودعى بذى الوزارتين وسكن سرقسطة وغرناطة ودرس  
 بها النحو والادب وله تلخيص الفصوص في العروض ورسائل تدل على مكانه من الادب  
 (حمد) بن حميد بن محمود أبو الدنيشري النحوى قال الصفدي قدم بغداد وسمع من ابن  
 الجوزى وجماعة وكان فاضلاً فقيهاً كامل المعرفة بالنحو وله يد في فنون من العلم قليل الرغبة في الدنيا  
 موثقاً لأمور الآخرة مات بميا فارقين في رجب سنة ثنتين وثلاثين وسبعمائة وقد جاوز الستين بكثير  
 ومن شعره

روت لي أحاديث الغرام صابقي بأسنادها عن بانه العلم الفرد

عن الدمع عن طرفي القريح عن الجوى عن الشوق عن قايي الجريح عن الوجد

(حمد) بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب أبو سليمان الخطابي من ولد زيد بن الخطاب أخى عمر  
 رضى الله عنه قال السلفى ذكر الجهم الغفيران اسمه حمد بفتح الحاء وهو الصواب وقبل اسمه أحمد وقال  
 السمعاني سئل عن اسمه فقال هو حمد لكن الناس كتبوه أحمد فتركه عليه وقال الثعالبي في اليتيمة كان  
 يشبه في زمانه بأبي عبيد القاسم بن سلام وقال السمعاني كانت حجة صدوقا رحل الى العراق والحجاز  
 وجال خراسان وخرج الى ما وراء النهر وتفقه بالفتال الشاشي وغيره وأخذ الادب عن أبي عمر الزاهد  
 واسماعيل الصغار وألف في فنون وروي عنه أبو عبد الله الحاكم وخلق وله من التصانيف غريب الحديث  
 • شرح البخارى • شرح ابى داود • العزلة • وغير ذلك مولده في رجب سنة تسع عشر وثلاثمائة ومات  
 ببست سنة ثمان وثمانين وقيل يوم السبت سادس ربيع الآخر سنة ست وثمانين ووقع في المتظلم لابن  
 الجوزى سنة تسع وأربعين وهو غلط

(حمد) بن فورجة تقدم في محمد بن حمد للاختلاف في اسمه

(حمدون) بن أبى سهل المصرى أبو محمد النحوى النيسابورى قال الحاكم حدث عن النضر

ابن أبى عاصم وعفان بن مسلم وعنه ابن خزيمة وأبو عمرو المستملى



﴿ حمزة ﴾ بن الحسين بن عبد الله بن محمد الجباب قال السلفي فيما نقله عن خطه من أهل اللغة والضبط والخط الحسن

﴿ حمزة ﴾ بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد ربه بن القاسم بن رزيق بن ثعلبة الاشعري الغرناطي أبو الحسن قال ابن الزبير كان أستاذاً مقرئاً جليلاً عارفاً بوجوه القراآت وبالنحو والادب أخذ عن عياش بن خلف وسليمان بن نجاح وأجاز له أبو علي الغساني والصدفي وإليه نسب مسجد حمزة بقرطبة كان حياً سنة تسع وخمسمائة

﴿ حماد ﴾ بن سلمة بن دينار مولى ربيعة بن مالك الامام المشهور امام الحديث وشيخ أهل البصرة في العربية ذكره السيرافي في نحة البصريين فقال لا أعلم أحداً من البصريين أخذ عنه من النحو واسمه حماد غيره وسئل يونس أيما أسن أنت أو حماد فقال حماد ومنه تعلمت العربية وقال الجريري ما رأيت أفصح منه وكان يقول من لحن في حديثي فقد كذب علي وكان سيدي به يستعلي عليه يوماً فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أحد من أصحابي الا وقد أخذت عليه ليس أبا الدرداء فقال سيدي به ليس أبو الدرداء فقال حماد لحنيت ياسيدي به فقال لاجرم لا طلبن علماً لا تلحنني فيه أبداً ثم لزم الخليل انتهى ما ذكره السيرافي وذكره الزبيدي في طبقات النحويين وقال قال أحمد بن سلمة كان حماد بن سلمة يمر بالحسن البصري في الجامع فيدعه ويذهب الى أصحاب العربية يتعلم منهم وقال الذهبي كان اماماً رأساً في العربية فصيحاً بليغاً كبير القدر صاحب سنة شديد علي المبتدعة زاهداً حجة روى له مسلم والاربعة وتوفي سنة سبع وستين ومائة فقال بعضهم

يا طالب النحو الا فابكه بعد أبي عمرو وحماد

﴿ حماد ﴾ بن هرمز أبو ليلى ذكره الزبيدي في الطبقة الاولى من النحويين الكوفيين ﴿ حنون ﴾ بن اسحاق وقيل ابن الحكم بن حنون البصري الأنداني أبو الحسن قال ابن الزبير استاذ نحوي أخذ عن ابن الاخضر وقال ابن عبد الملك كان مبرزاً في علم العربية حافظاً للغات ذا كراً للآداب حسن الخط جيد الضبط تصدر لتدريس ما عنده

﴿ حبرة ﴾ الشيرازي ثم الروسي برهان الدين كان علامة بالمعاني والبيان والعربية أخذ عن التفتازاني وشرح الايضاح للقرطبي شرحاً ممزوجاً وقدم الروم واقرأ ومات بعد العشرين وثمانمائة أخذ عنه شيخنا العلامة محيي الدين الكافيجي وذكره لنا هو وغيره

﴿ حيان ﴾ بن عبد الله بن محمد بن هشام بن عبد الله بن حيان بن فرحون بن علم بفتحني بن عبد الله بن موسى بن مالك بن حمدون بن حيان الانصاري الاوشي البلنسي الاروشي أبو البقاء وقال ابن عبد الملك كان نحويّاً لغويّاً أديباً شاعراً يشارك في الكتابة حسن الخط متقن الضبط تلا بالسبع على أبي الحسن بن النعمة وتأدب بابن الحسن بن ابراهيم بن سعد الخيرو روى عن ابن أبي الحسن بن نجبة وناظر عنده في كتاب سيدي به واتصّب للاقراء بجامع بلنسية ومات سنة تسع وستمائة

## حرف الخاء

(خالد) بن كلثوم الكلبي قال الشيخ مجد الدين في البلغة لغوى نحوى راوية نسابة له تصانيف منها أشعار القبائل وذكره الزيدى في الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين في طبقة أبي عمرو الشيباني (خزعل) بفتح الخاء المعجمة والعين المهملة وسكون الزاى ابن عسكر بن خليل العلامة تقي الدين أبو محمد الشناني النحوى المقرئ قال الصفي خليل المراغى في مشيخته هو أحد القراء المعروفين والفضلاء المشهورين عالم باللغة والنحو دخل بغداد وقرأها على أبي البركات ابن الأنبارى أكثر مصنفاته وعاد فقطع عليه الطريق وأخذت كتبه فأقام بالقدس يقرأ القرآن والعربية زماناً وانتفع به الناس ثم ذهب إلى دمشق وسكنها إلى أن مات وذكر أنه سمع من السلفى بلدانته وحدث بها بقوله ولم يظفر بسماعه ولا نعلم منه إلا خبراً مات في الثالث والعشرين من رجب سنة ثلاث وعشرين وستمائة وذكر الصفدى أنه أقمد في آخر عمره وقال الحافظ الرشيد المطار سألت أن ينشدنا شيئاً من نظمه فقال بديهاً يقولون أنشدنا من الشعر قطعة فقلت أملى ينشد السادة الشعراء ومن كان مثلى في الحضيض محله أينشد شعراً من علا قصره الشعرى

(خزيمة) بن محمد بن خزيمه الأسدى النحوى من أهل الحلة المزيديّة قال ابن النجار يقال إنه أول من انتشر عنه النحو بتلك البلاد وتخرج به جماعة وله شعر

(خشاف) الكوفى صاحب اللغة مات سنة خمس وسبعين ومائة

(خصيب) الكلبي المورودى قال الزيدى وابن عبد الملك كان نحويّاً لغويّاً وله مصنف في اللغة على نحو مصنف أبي عبيد القاسم بن سلام وكان أشياخ مورود يذكر أن الفرائدى كان يأتي من قرطبة من قبل أميرها إليه فيستغثيه في الكلمة من اللغة والمسئلة من العربية التي تحدث عندهم فيجيبه عنها وذكره الزيدى في الطبقة الثانية من نحاة الأندلس

(الخضر) بن شروان بن أحمد بن أبي عبدالله الثعلبي التوماني بضم الفوقانية وسكون الواو وبعدها مثناة أبو العباس الفارقي الجزري النحوى الضرير قال ياقوت في معجم البلدان ولد بالجزيرة ونشأ بميفارقين وأصله من توماني وكان عالماً بالنحو مقرئاً فاضلاً أديباً عارفاً بحسن الشعر كثير المحفوظ قرأ اللغة على ابن الجوالقي والنحو على ابن الشجرى والفقهاء على أبي الحسن الأبنوسى وكان ينفذاد وله محفوظات كثيرة منها المجلد وشعر الهذليين وشعر ربيعة وذى الرمة لقيته بمرو وسرخست ونيسابور في سنة أربع وأربعين وخمسمائة وسأله عن مولده فقال سنة خمس وخمسمائة وأنشدنا لنفسه

كتبت وقد أودي بمقتلى البكا وقد ذاب من شوق إليك سوادها

فما وردت لى نحوكم من رسالة وحكمكم إلا وذاك سوادها

(الخضر) بن رضوان بن أحمد العذري الفرائدي أبو الحسن النحوى المقرئ كان نحويّاً فقيهاً حافظاً مقرئاً موصوفاً بالنزاهة فاضلاً حاذقاً أخذ عن علي بن الباذش وغيره وروى عنه أبو عبدالله النعماني



الحافظ وأقرأ العربية وغيرها وأخذ عنه الناس كثيراً ومات في حياة شيخه ابن الباذش سابع عشر شوال سنة ثنتين وعشرين وخمسمائة ذكر ذلك ابن الزبير وابن عبد الملك

(خطاب) بن مسلمة بن محمد بن سعيد بن بترى بن اسماعيل بن سليمان بن متقم بن اسماعيل بن عبدالله أبو المغيرة الأيادي قال ابن الفرضي كان بصيراً بالنحو والفريب حافظاً للرأي نبيلاً بحجاب الدعوة زاهداً من الأبدال سمع من أحمد بن خالد واسلم بن عبد العزيز وغير واحد وحج فسمع بمصر من أحمد ابن مسعود الزنبري النحوي وأبو جعفر النحاس وابن الورد وبمكة من ابن الأعرابي مات يوم الجمعة لاثنتي عشرة بقية من شوال سنة ثنتين وسبعين وثلاثمائة ومولده سنة أربع وتسعين ومائتين

(خطاب) بن يوسف بن هلال القرطبي أبو بكر الماردي قال ابن عبد الملك كان من جلة النحاة ومحققهم والمتقدمين في المعرفة بعلوم اللسان على الإطلاق روي عن أبي عبد الله بن الفخار وأبي عمر أحمد بن الوليد وهلال بن عريب وروى عنه أبناء عبدالله وعمر وأبو الحزم الحسن بن محمد بن غليم وتصدر لأقراء العربية طويلاً وصنف فيها واختصر الزاهر لابن الأنباري وله حظ من قرض الشعر مات بعند الحسين والأربعمائة قلت وهو صاحب كتاب الترشيع ينقل عنه أبو حيان وابن هشام كثيراً

(خلف) الأحمر البصري أبو محرز بن حيان مولى بلال بن أبي بردة كان راوية ثقة علامة يسلك مسلك الأصمعي وطريقته حتى قيل هو معلم الأصمعي وهو الأصمعي فتقا المعاني وأوضحا المذاهب وبيننا المعالم وكان الاخفش يقول لم يدرك أحداً أعلم بالشعر من خلف الأحمر والأصمعي وقال أبو الطيب كان خلف يصنع الشعر وينسبه إلى العرب فلا يعرف ثم نسك وكان يختم القرآن كل ليلة وبذل له بعض الملوك مالا عظيماً على أن يتكلم في بيت شعر شكوا فيه فأبى ذلك وصنف جبال العرب وما قيل فيها من الشعر وله ديوان شعر جملة عنه أبو نواس ومات في حدود الثمانين ومائة

(خلف) بن أفلح أبو القاسم الطرطوشي مولى بني ميسر قال ابن الزبير مقري نحوي أخذ القراءات على أبي عمرو الداني الحافظ روي عنه أبو محمد عبدالله بن سعدون الواشقي

(خلف) بن سلمان بن عمرو بن البزار الصنهاجي ثم القرطبي أبو القاسم ويقال له نفيل قال ابن الفرضي كان نحويًا لغويًا شاعرًا كتب عن أبي علي البغدادى وغيره وكان حسن الخط ولى قضاء شذونة والجزيرة ومات بقرطبة ليلة الاثنين سلخ ذي القعدة سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة

(خاف) بن طازنك بفتح الزاى وتشديد النون المفتوحة مسعود الدولة النحوي كذا ذكره في المغرب والخريدة وقال كان مقدم الشعراء في أيام الأفضل بن أمير الجيوش ومن شعره  
ما أطاقوا تأمل الجيش حتى كحلت كل مقلة بسنان  
غنت البيض في طلام غناء ما سمعناه في كتاب الأغاني

(خلف) بن عبد العزيز بن محمد الغافقي القشوري بفتح القاف وسكون الموحدة وضم المثناة الاشبيلي قال الصفدى كان له معرفة بالنحو واللغة وقال الذهبي كان له باع مديد في الترسل والنظم مع التقوي والخير وقال في الدرر قرأ على الدباج القراءات وكتب سيدييه وروى بالإجازة عن النجيب وغيره وكتب لامير

سبته وحدث وحج مرتين ولد سنة خمس عشرة وستمائة ومات في المدينة في أوائل سنة أربع وسبعمائة وله

رجوتك يا رحمن أنك خير من رجاء لغفران الجرائم من نجي

فرحتك العظمى التي ليس بابها وحاشاك في وجه المسيء بمرج

(خلف) بن عمر الشقري البلسي أبو القاسم الاخفش وهو ثالث الاخفشين من النحاة قال ابن عبد الملك كان ماهراً في العروض وكان ملازمته الشيخ ربما أشكل عليه بعض الالفاظ فأنف من الجهل وسمت همته الى تعلم العربية فقرأها وهو في عشر الاربعين وبرع فيها حتى قرأها وكان حسن التفهم والتلقين وراقاً محسناً ضابطاً روي عنه ابن عزيز ومات بعد الستين وأربعمائة

(خاف) بن فتح بن جودي القيسي البصري بتعبانية وألف وباء موحدة مضومة وراء مشددة أبو القاسم كان مقرئاً نحويّاً حافظاً للحديث حاذقاً غزير الراوية مقفياً آثار الصالحين روي عن أبي طالب مكي وأبي عبدة حسان بن مالك وصنف شرح مشكل الجمل للزجاجي ومات عقب ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وأربعمائة ذكره ابن الزبير وابن عبد الملك ذكر في جمع الجوامع في بناء المصدر (خاف) بن المختار الاطرابلسي قال الزبيدي كان صاحب نحو ولغة ولد سنة مائتين وخمسة عشر وتوفي سنة تسعين ومائتين

(خلف) بن يعيش بن سعيد بن أبي القاسم الاصبحي أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان مقرئاً جليلاً نحويّاً حاذقاً حسن التقيد ضابطاً متقناً روي عن الاعلم الشنمري وأبي علي الغساني وجماعة (خلف) بن يوسف بن فرتون أبو القاسم بن الابرش الاندلسي الشنمري النحوي قال في الريحانة كان اماماً في العربية واللغة له حظ من الفرائض يستظهر كتاب سيدييه وأدب الكتاب والمقتضب والكمال روي عن أبي علي الغساني وأبي الربيع الضير يعرف بالبريطل وابن الباذش وعاصم الادب وعنه أبو الوليد خيرة القرطبي وبه تدرب في اللسان وتخرج وكان من أهل الزهد والانقطاع الى الله تبارك وتعالى قائماً بالسير لا يدخل في ولاية ولا يقبل على اقراء في جامع ولا امامة ودعي الى القضاء فأنف منه وأبي وكان له حظ وافر من الحديث والفقه والاصابن مات بقرطبة في ذي القعدة سنة ٥٣٢ ومن شعره يرني جيلاً غرق

الحمد لله على كل حال قد أطفأ الماء سراج الجلال

أطفاه ما كان محيياً له قد يطفى الزيت ضياء الدبال

وله ولم يكن لي آباء اسود بهم ولم يثبت رجال الغرب لي شرفاً

ولم أنل عند ملك العصر منزلة لكان في سيدييه الفخر لي وكفا

فكيف علم ومجد قد جمعتهما وكل مختلف في مثل ذاوقنا

(الخليل) بن أحمد بن عمر بن تميم الفراهيدي البصري أبو عبد الرحمن صاحب العربية والعروض قال السيرافي كان غاية في استخراج مسائل النحو وتصحيح القياس فيه وهو أول من استخراج العروض وخصر أشعار العرب بها وعمل أول كتاب العين المعروف المشهور الذي به يتم ضبط اللغة



وكان من الزهاد في الدنيا والمنقطعين الى الله تعالى ويروى عنه انه قال ان لم تكن هذه الطائفة أولياء فليس لله ولي ووجه اليه سليمان بن علي من الاهواز وكان واليها يلتبس منه الشخصون اليه وتأديب أولاده فاخرج الخليل الى رسوله خبزاً يابساً وقال ما عندي غيره وما دمت أجده فلا حاجة في سليمان فقال الرسول فماذا أبانه عنك فأنشأ يقول

أبلغ سليمان اني عنك في سعة      وفي غنا غير اني لست ذا مال  
حي بنفسى اني لا أرى أحداً      يموت هزلاً ولا يبقى على حال

وكان يقول الشعر منه

لو كنت تعلم ما أقول عذرتني      أو كنت تجهل ما أقول عذلتكا  
لكن جهات مقاتلي فعذلتني      وعلمت انك جاهل فعذرتكا  
وقبلك داروي المريض الطيب      فعاش المريض ومات الطيب  
فكن مستعداً لدار الفناء      فان الذي هوأت قريب

ومنه

وهو أستاذ سيديويه وعامة الحكاية في كتابه عنه وكما قال سيديويه وسأله أو قال من غير ان يذكر قائله فهو الخليل انتهى ذكره السيرافي وقال غيره روي عن أيوب وعاصم الاحول وغيرهما وأخذ عنه سيديويه والاصمعي والنضر بن شمبل وكان خيراً متواضعاً ذا زهد وعفاف يقال انه دعا بمكة ان يرزقه الله تعالى علماً لم يسبق له فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالايقاع والنظم وهو الذي أحدث له علم العروض فانهما متقاربان في المأخذ وقال النضر بن شمبل أقام الخليل في خص بالبصرة لا يقدر على فلسين وتلاميذه يكسبون بعلمه الاموال وكان آية في الذكاء وكان الناس يقولون لم يكن في العربية بعد الصحابة أذكى منه وكان يحج سنة ويفز سنة ويقال انه كان عند رجل دواء لظلمة العين ينتفع به الناس فمات واحتاج الناس اليه فقال الخليل أله نسخة معروفة قالوا لا قال فهل له آنية كان يعمل فيها قالوا نعم قال جيئوني بها فجاءه فجعل يشم الاناء ويخرج نوعاً نوعاً حتى أخرج خمسة عشر نوعاً ثم سئل عن جمعها ومقدارها فعرف ذلك فعمله وأعطاه الناس فاتفعوا به ثم وجدت النسخة في كتب الرجل فوجدوا الاخلاط ستة عشر خلطاً كما ذكر الخليل لم يفته منها الا خلط واحد وهو أول من جمع حروف المعجم في بيت واحد وهو

صف خاق خود كمثل الشمس اذ بزغت      يحظي الضجيع بها نجيلاء معطار

ومن كلامه ثلاثة تنسبني المصائب مر الليالي والمرأة الحسناء ومحادثات الرجال والفرايدي نسبة الى فرايد بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن مضر الازدويقال له أيضاً فرهودي وهو واحد الفراهيد وأبوه أول من سمي أحمد بعد النبي صلى الله عليه وسلم . شرح حال الكتاب المسمي بالعين اختاف الناس في نسبته الى الخليل فقال أبو الطيب اللغوي ليس له وانما هو لبيت بن نصر بن سيار وقيل عمل الخليل منه قطعة من أوله الى كتاب العين وكلمة الليث لأن أوله لا يناسب آخره وهذا قد تقدم في قول السيرافي وقيل بل أكله وانه بدأه بسياق مخارج الحروف ثم باحصاء أبنية الاشخاص وأمثلة احداث

الاسماء فذكر ان مبلغ عدد أبنية كلام العرب المستعمل والمهمل على مراتبها الاربع من الثاني والثلاثي والرابعي والخامسي من غير تكرير اثنا عشر ألف ألف وثلثمائة ألف وخمسة عشر ألف وأربعمائة واثني عشر الثاني سبعمائة وستة وخمسون والثلاثي تسعة عشر ألف وسبعمائة وخمسون والرابعي أربع مائة ألف واحد عشر وتسعون ألفا وأربعمائة والخامسي احدى عشر ألف ألف وسبعمائة وثلاثة وتسعون ألفا وسبعمائة ذكر ذلك حمزة الاصمعي في كتاب الموازنة فيما نقله عنه المؤرخون وهذا صريح في انه أ كمله وقال ابن المعتز كان الخليل منقطاً الى الالف فيما صنعه خصه به فخطي عنده جداً ووقع عنده موقفاً عظيماً وذهب له مائة ألف وأقبل على حفظه وملأزمته فحفظ منه النصف واتفق انه اشترى جارية نفيسة فغارت ابنة عمه وقالت والله لا غيظنه وان غظته في المال لا يبالي ولكني أراه مكابلاً له ونهاره على هذا الكتاب والله لا فجعه به فأحرقتة فلما علم اشتد أسفه ولم يكن عند غيره منه نسخة وكان الخليل قد مات فأملى النصف من حفظه وجمع علماء عصره وأمرهم أن يكملوه على نمطه وقال لهم مثلوا واجتهدوا فعملوا هذا التصنيف الذي بأيدي الناس وللخليل من التصانيف غير العين كتاب النعم . الجمل . العروض . الشواهد . النقط والشكل . كتاب فائت العين . كتاب الايقاع . توفي الخليل سنة خمس وسبعين ومائة وقيل سنة سبعين وقيل ستين وله أربع وسبعون سنة وسبب موته انه قال أريد ان أعمل نوعاً من الحساب تمضي به الجارية الى القاضي فلا يمكنه ان يظلمها فدخل المسجد وهو يعمل فكره فصدته سارية وهو غافل فأنصدع ومات وروى في النوم قبل له ما صنع الله بك فقال أرأيت ما كنا فيه لم يكن شيئاً وما وجدت أفضل من سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أ كبر أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وتكرر في جمع الجوامع

﴿ خليل ﴾ بن اسماعيل بن عبد الملك بن خلف بن محمد بن عبد الله السكوني من أهل بلبة أبو الحسن وأبو محمد قال ابن الزبير وابن عبد الملك وغيرهما كان من ذوى البيوت العلمية فحبها حافظاً مقرئاً متقناً نحويّاً ماهراً ورعاً فاضلاً بارعاً في نظمه ونثره زاهداً تلاً على ابن الاخضر وروى عنه وتأدب به وبابن أبي العافية وهو من بيت علم ودين وفقه سواء في ذلك رجالهم ونساؤهم وخدمهم اقرأ ببلبة القرآن والنحو واللغة والحديث وأم بجامعها وكان يؤثر الخول وطلب للقضاء ففر فوجه اليه فارسان فأدركاه فدفعا اليهما دراهم ووعدهما بمجزيلا الاجران تركاه ففعلوا ونجا بنفسه وطلب مرة أخرى فأجاب ثم رغب وألح في الاستعفاء فترك وكان من كبار من جمع الله له العلم والعمل وله أملاك ورثها قنع بها وربما استعان بكتب الوثيقة على طريقة لا تخرجه عن ورعه ولا تقدر في زهده وفضله وروى عنه ابنه الحافظ أبو العباس ومات ببلبة ثاني رمضان سنة سبع وخمسين وخمسمائة وقد ناهز الثمانين

﴿ خليل ﴾ بن محمد بن عبد الرحمن النحوي أبو محمد النيسابوري قال الحاكم سمع عبد الله بن المبارك وروى عنه محمد بن عبد الوهاب

﴿ خميس ﴾ بن علي بن أحمد بن علي بن الحسن أبو الكرم الواسطي الحوزي بفتح الحاء المهملة الحافظ النحوي كذا وصفه ياقوت في عدة مواضع من معجمه وقال له أمثال روى عنه السلي وقال



الصفدي جمع بين حفظ القرآن وعلمه والحديث وحفظه ومعرفة رجاله وانتهت اليه الرياسة في وقته بواسطة مات سنة عشر وخمسمائة وله

تركت مقالات الكلام جميعها      لمبتدع يدعوهم الي الردا  
ولازمت اصحاب الحديث لانهم      دعاة الى سبل المكارم والهدى  
وهل ترك الانسان في الدين غاية      اذا قال قلدت النبي محمدا

### حرف الدال

(داود) بن أحمد بن داود الفافقي الخضر اوى أبو سليمان قال ابن عبد الملك كان نحويًا ماهرًا درس العربية ببلده زمانًا وكانت له مشاركة حسنة في غير ذلك من المعارف روى عن أبي بكر بن خير وأبي عبد الله بن أحمد القبايعي وأبي القاسم السبيلي مات ببلده قبل الستمائة

(داود) بن عمر بن ابراهيم الشاذلي الاسكندري قرأت بخط الشيخ كمال الدين والد شيخنا الشمني من الائمة الراسخين تفقه على مذهب مالك له فنون عديدة ونصايف مفيدة صاحب الشيخ تاج الدين بن عطاء الله وأخذ عنه طريق التصوف وكان يتكلم على طريق القوم صنف مختصر التلقين للفاضل عبد الوهاب في الفقه مختصر الجمل للزجاجي بديع وله كتاب في المعاني والبيان وغير ذلك مات بالاسكندرية سنة ٧٣٣

(داود) بن محمد بن صالح النحوي المروزي أبو الفوارس كذا ذكره ابن يونس في تاريخ مصر وقال قدم مصر ومات بها سنة ثلاث وثمانين ومائتين وذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من اللغويين الكوفيين

(داود) بن الهيثم بن اسحاق بن البهلول بن حسان بن سنان أبو سعد التنوخي الانباري الكوفي قال الخطيب كان نحويًا لغويًا حسن العلم بالعروض واستخراج المعنى فصيحًا كثير الحفظ للنحو واللغة والادب والاخبار والاشعار وله الشعر الجيد أخذ عن ابن السكيت وثعلب وسمع من جده اسحاق وعمر ابن شبة وعنه ابن الازرق وجماعة وله كتاب في النحو على مذهب الكوفيين وآخر في خلق الانسان وغير ذلك مات بالانبار سنة ست عشرة وثلثمائة وله ثمان وثمانون سنة

(داود) بن يزيد أبو سليمان الغرناطي السعدي من أهل قلعة يحصب قال ابن الزبير بقية النجاة بالاندلس الاستاذ الفاضل الورع الزاهد صدر النحويين في عصره وبقية الزهاد في دهره روى عن ابن الباخش وأخذ عنه ولازمه الي أن مات وكان أجل أصحابه ونصير للاقراء في حياته وكان يحله ويؤثروه بلطائفه من طلبته وكتب له اجازة طنانة وصفه فيها بالتحقيق وجلالة المرتبة في العربية وقد ذكرنا عيونها في الطبقات الكبرى وكان يقرأ العربية والادب واللغة ويستفتح مجلسه بأمر القرآن تبركا ويسمع الحديث في رمضان بدلا من كتب الاشعار وكان غزير اللمعة كثير الخشية عند قراءة القرآن والحديث وكان يأكل الشمر ولم يأكل لحمًا من الفتنه الاولى لاجل المغانم والمكاسب انتقل من غرناطة الى باغة من

أجل أن السلطان دعاه لاقراء بنيه فقال والله لا ألقيت العلم ولا مشيت به الى الديار ثم انتقل الى قرطبة وكان يسأل الله تعالى الموت بها فمات بها سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ومولده بعد الثمانين وأربعمائة يسير وكان آخر النحاة بقرطبة والزهاد بها روى عنه ابن خروف وغيره

(دحمان) بن عبد الرحمن بن القاسم بن دحمان بن عثمان بن مطرف بن النمر بن مرغم بن ذبيان بن قنوح بن نصر الانصاري المالقي أبو عامر قال ابن الزبير مقري نحوي روى عن النحوي أبي مروان بن مجير البكري وأخذ عنه القراءات وحدث عنه ابنه أبو بكر عبد الرحمن المقري النحوي

### حرف الذال

(ذو الفقار) بن محمد بن أشرف بن محمد أبو جعفر العلوي الحسيني الشافعي قال الذهبي نحوي سمع ببغداد من الكاشغري وابن الخازن ودرس بالمسندية ولد سنة ثلاث وعشرين وستمائة ومات في شعبان سنة خمس وثمانين

### حرف الراء

(ربيع) بن أبي الحسين عبد الرحمن بن أحمد الاشعري القرطبي أبو سلمان قال ابن الزبير وابن عبد الملك كان حافظاً للغة ذا كرا للآداب محدثاً مكثراً صالحاً نزهاً ضابطاً متقناً أيه وابن بشكوال وتلا على أبي القاسم بن محمد بن الشراط وتأدب بأبي بكر غالب بن أبي القاسم الشراط وولى قضاء قرطبة وكان وجيهاً يبلده من ذوى البيوت الشهيرة الفضل ولد في ذى القعدة سنة تسع وتسعين وخمسمائة ومات بأشبيلية سنة ثلاث وثلاثين وستماية

(ربيع) بن محمد الكوفي عفيف الدين له شرح مقصورة ابن دريد رأيت خطه عليها في جمادى الأولى سنة ثنتين وثمانين وستمائة

(ربيع) بن الحسن بن علي بن عبد الله بن يحيى بن نزار اليمنى الحضرمي الذماري أبو نزار قال الخزرجي كان اماماً عالماً حافظاً عارفاً باللغة أديباً أريباً شاعراً حسن الخط ديناً ورعاً كثير التلاوة والتعبد والانفراد رحل الى خراسان وسمع منه خلق ولد سنة خمس وعشرين وخمسمائة ومات في ثاني عشر جمادى الآخرة سنة تسع وستمائة وذكره السبكي في طبقات الشافعية وقال سمع الساني وخلق وعنه المنذرى وابن خليل وجماعة أنشد له القوصي في معجمه قال أنشدنا أبو نزار لنفسه

بيت لها بساتين مزخرفة	كأنها عرقت من دار رضوان
أجرت جداه له ذوب اللجين على	حصبا من الدر مخلوط بعتيان
والطير تهتف في الأغصان صادحة	كضاربات مزامير وعيذان
وبعد هذا لسان الحال قائلة	ما أطيب العيش في أمن وإيمان



﴿ رضوان ﴾ بن حجر الاموى الغرناطى أبو النعيم قال فى تاريخ غرناطة كان من أهل المعرفة بالنحو والادب والفقه وكان النحو يغلب عليه مات بعد الاربعين وخمسمائة  
 ﴿ رضوان ﴾ بن عبد الله البلسى أبو المجد قل ابن مكتوم قال أبو حيان كانت له اليد الطولى فى النحو واللغة والادب

﴿ الرضى ﴾ الامام المشهور صاحب شرح الكافية لابن الحاجب الذى لم يؤلف عليها بل ولا فى غالب كتب النحو مثلها جمعا وتحقيقا وحسن تعليل وقد أكب الناس عليه وتداولوه وأعتمدته شيوخ هذا العصر فمن قبلهم فى مصنفاتهم ودروسهم وله فيه ابحاث كثيرة مع النحاة واختيارات جمة ومذاهب ينفرد بها وابنه نجم الاثمة ولم أقف على اسمه ولا على شيء من ترجمته الا أنه فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ثلاث وثمانين وستمائة وأخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة أن وفاته سنة أربع وثمانين أوست الشك منى وله شرح على الشافية

﴿ رفيع ﴾ بن سلمة المعروف بدماء ذكره الزبيدى فى طبقات النحاة والشيخ مجد الدين فى البلغة فقال كان كاتب أبي عبيدة وأوثق الناس غنة سمع منه المازنى  
 ﴿ روح ﴾ بن احمد بن يوسف الجذامى أبوزرعة القرطبي المعروف بابن هود كان عارفا بالفقه مبرزاً فى النحور يان من الادب فاضلا صيناً عدلاً تام المعرفة تأدب بابن الشراط أبي القاسم وتلا عليه ومات فى تاسع عشر ربيع الاول سنة عشرين وستمائة عن خمس وستين ذكره ابن الزبير

### حرف الزاي

﴿ الشيخ زاده ﴾ شيخ الشخونية المعجمي قال ابن حجر كان عالماً بالعربية والمنطق والكشاف وله اقتدار على حل المشكلات من هذه العلوم قدم من بلاده الى حلب ثم القاهرة وولي مشيخة الشخونية فأقام مدة طويلة الى أن ضعف فطال ضعفه فشنع عليه السكّال بن العديم أنه خرف ووثب على الوظيفة واستقر فيها بالجاء فتألم لذلك هو وولده محمود ومات عن قرب سنة ثمان وثمانمائة

﴿ أبوزرعة ﴾ الفزارى ذكره الزبيدى والشيخ مجد الدين فقالا لغوى لم تقف على اسمه  
 ﴿ زكريا ﴾ بن احمد بن محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر الاحباني الهتاتى صاحب تونس قال الصفدي كان فقيها فاضلا قد أتمن العربية واطلع على غوامض المعانى الادبية ونظم الشعر وأتى فيه بالسحر ووزر لابن عمه المستنصر مدة ثم ملك سنة ثمانين وستمائة ثم خلع ثم حج سنة ثمان عشرة وسبعمائه واجتمع بالتقي بن تيمية ورجع الى تونس وقد مات صاحبها فملكوه ولقب القاسم بأمر الله فوثب عليه قرابته أبو بكر فرفض الملك وسار الى الاسكندرية وأقام بها الى ان مات فى المحرم سنة سبع وعشرين وسبعمائة ومولده بتونس سنة نيف وأربعين وستمائة

﴿ زنبور ﴾ بن يعسوب الحضرمى أبوشبوة قال ابن مكتوم فى تذكرة نحوى من أصحاب ابن الطراوة له كلام مع الحسن بن البادش فى مسئلة نحوية تقضها عليه أفادني ذلك شيخنا أبو حيان ولم

يعرف من حاله الا ما ذكرته

( زنجي ) بن مثنى ذكره الزبيدي والشيخ مجد الدين فقالا كان عالماً باللغة والعربية مؤدباً لكثير من رجال السلطان

( زيد ) بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعيد بن عصمة بن حمير بن الحارث ذي رعين الاصغر الامام تاج الدين أبو اليمن الكندي النحوي اللغوي المقرئ المحدث الحافظ ولد ببغداد سنة عشرين وخمسمائة وحفظ القرآن وهرابن سبع سنين وأكمل القراءات العشر وهو ابن عشرو كان أعلي الارض اسناداً في القراءات قال الذهبي لا أعلم أحداً من الائمة عاش بعد قرائته القرآن ثلاثاً وثمانين سنة غيره وقرأ العربية على أبي محمد سبط أبي منصور الخياط وابن الشجري وابن الخشاب واللغة على موهوب الجواليقي وسمع الحديث من أبي بكر بن عبد الباقي وخلأقي وخرج له أبو القاسم بن عساكر مشيخة في أربعة أجزاء وقدم دمشق ونال الحشمة الوافرة والتقدم وازدهم عليه الطلبة وكان حنبلياً فصاح حنبلياً وتقدم في مذهب أبي حنيفة وأفتى ودرس وصنف وقرأ القراءات والنحو واللغة والشعر وكان صحيح السماع ثقة في النقل ظريفاً في العشرة طيب المزاج قرأ عليه جماعة وآخر من روي عنه بالاجازة أبو حفص بن القواص ثم أبو حفص العقيمي واستوزره فروخ شاه ثم اتصل بأخيه تقي الدين صاحب حماء واختص به وكثرت أمواله وكتب الخط المنسوب وقرأ عليه المعظم عيسى شيناً كثيراً من النحو ككتاب سيديويه وشرحه والابضاح وله خزانة كتب بالجامع الاموي فيها كل نفيس وله حواش على ديوان المتنبي وحواش على خطب ابن نباته أجاب عنها الموفق البغدادي توفي يوم الاثنين سادس شوال سنة ثلاث عشر وستمائة وانقطع بموته اسناد عظيم وفيه يقول تلميذه الشيخ علم الدين السخاوي وكان يبالغ في وصفه

لم يك في عصر عمرو مثله وكذا الكندي في آخر عصر  
وهما زيد وعمرو وانما بنى النحو علي زيد وعمرو

ومن شعر الكندي

لامني في اختصار كني حبيب فرقت بينه الياالي وبينى  
كيف لي لو أطلت لكن عذري فيه ان المداد انسان عيني

وله رواه عنه الرشيد العطار

أرى المرء يهوي ان تطول حياته وفي طولها ارهاق ذل وازهاق  
تمنيت في شرح الشيبية أنني أعر والارزاق لاشك أرزاق  
فلما أتاني ما تمنيت ساءني من العمر ما قد كنت أهوى واشتاق  
عرتني اعراض شديد مراسها علي وهم ليس لي فيه افراق  
وها انا في احدي وتسعين حجة لها في ارعاد مخوف وابراق  
يغفل لي فكري اذا كنت خاليا ركوب علي الاعناق والسير اعناق



ويند كرنى بعد النسيم وروحه  
يقولون درياق لملك نافع

حقائر يملوها من الترب اطباق  
ومالي الارحة الله درياق

ومن نظم أبى اليمن الكندى

يا سيف دين الله عش سالما  
ودم لاهل العلم ما دامت الاله  
ان الذى بسمو الى نيل ما  
كم لك عند الروم من وقعة  
عنفت الا عن نفوس لهم  
وكم لهم من مقله طرفها  
أنت باذلال العدا حينما  
كم تشتكي الخيل اليك السرى  
انحلها بالغزو حتى استوى  
هذى قوا فى الخالويهي لا  
ألفها الكندى طوعا ولن  
واخلعة الحسناء حق على

قالدين ما عشت به باره  
نيا فأنت العالم السداره  
شيدت من أكرومة واره  
ذ كرك فى الدنيا بها جاره  
أنت اليها أبداً شاره  
لذل من أدمغه ماره  
كانوا واعزاز العدى غاره  
هل أنت بالرفق لها آره  
فى الاين منها الجذع والقاره  
يطرح منها لفظه طاره  
يستوى الطائع والكاره  
ما قلت والمركب الفاره

باره أي مترج نعمة • داره براق • وواره أحق • وجاره معلى • وشاره من الشره • وماره غير  
مكحل • وغاره مغري • وآره مريب • والقاره القارح • وطاره طارح • والفاره من صفات البخل  
والجار ولا يوصف به الفرس • حضر التاج الكندى فى ثالث عشر رجب سنة خمس وثمانئة عند الوزير  
وحضر ابن دحية فأورد ابن دحية حديث الشفاعة فلما وصل الى قول الخليل عليه الصلاة والسلام انما  
كنت خليلا من وراء وراء فتح ابن دحية الهمزتين فقال الكندى وراء وراء بضم الهمزتين فمسر  
ذلك على ابن دحية وصنف فى المسئلة كتابا سماه الصارم الهندى فى الرد على الكندى وبلغ ذلك  
الكندى فعلم مصنفنا سماه تنف اللحية من ابن دحية وورد على الكندى سؤال فى الفرق بين طقتك  
ان دخلت الدار وبين ان دخلت الدار طقتك فألف فى الجواب عنه مؤلفا فرد عليه معين الدين محمد  
ابن علي بن غالب الجزرى وسماه الاعتراض المبدي بوجه التاج الكندى

﴿ زيد ﴾ بن الربيع بن سليمان الحجرى المعروف بالبارد ذكره الشيخ مجد الدين فى البلغة فقال  
لغوى أديب رتب أبواب كتاب الاخفش وقال الزيدى وابن عبد الملك كان ذا حظ من العربية واللغة  
ويقرض الشعر وهو الذى جمع الابواب فى كتاب الاخفش وكانت مفرقة فاقتدي به الناس سمع من  
عبيد الله بن يحيى ومات فى صفر سنة ثلاثمائة

﴿ زيد ﴾ بن علي بن عبد الله الفارسي أبو القاسم الفسوى النحوى اللغوى قال ابن عساكر فى  
تاريخ دمشق وابن العديم فى تاريخ حلب كان فاضلا عالما بعلم اللغة والنحو عارفا بعلم كثيرة • شرح

الابيضاح، وحماسة أبي تمام، وأقرأ النحوي بحلب وروي بها الابيضاح عن أبي الحسين بن أخت الفارسي عن خاله والحديث عن ابن نعيم المروزي وغيره قرأ على الشريف أبي البركات عمر بن إبراهيم الكوفي وسمع منه أبو الحسن علي بن طاهر النحوي وغيره وسكن دمشق وأقرأ بها ومات بطرابلس في ذي الحجة وقيل ذي القعدة سنة سبع وستين وأربعمائة

﴿زيد الموصلي﴾ النحوي يعرف بمرزكه بفتح الميم وسكون الراء وفتح الزاي وتشديد الكاف قال الصفدي كان نحويًا شاعرًا أديبًا رافضيا وله يرفي الحسين

فلولا بكاء المزن حزنا لفقدته لما جاءنا بعد الحسين غمام

ولولم يشق الليل جلبا به أسا لما انجاب من بعد الحسين ظلام

﴿زين الدين﴾ الملقب كذا ذكره ابن فضل الله في نحة المغرب من المسالك ولم يذكر اسمه ولا أباه قال برع في النحو والادب ورحل من الاندلس وحج وقدم دمشق ووطنها ونزل على بني السريجي وامتدحهم وله نظم ونثر

### حرف السين

﴿ساتنين﴾ بن ارسلان أبو منصور التركي النحوي المالكي كذا ذكره الصفدي وقال له مقدمة في النحوتوفي بالقدس سنة سبع وثمانين وأربعمائة

﴿سالم﴾ بن أحمد بن سالم بن أبي الصفر التميمي أبو المرحي الحاجب المعروف بالمتخب النحوي العروضي البغدادي قرأ عليه ياقوت وله معرفة بالادب وتفرد بالعروض له أرجوزة في النحو، وكتاب في العروض، وكتاب في القوافي، وكتاب في صناعة الشعر، وسمع صحيح مسلم من المؤيد الطوسي وكان حسن الاخلاق محبوبا للناس مات في يوم الاحد خامس ذي القعدة سنة احدى عشر وثمانمائة ببغداد

﴿سالم﴾ بن سالم النحوي أبو عمرو قال في المغرب من نحة مائة المشهورين كان يقرأ فيها العربية وله شعر

﴿سراج﴾ بن أحمد بن رجاء الرازي أبو الضوء له كتاب مختصر في شرح عويص المقامات قرئ عليه في ربيع الاول سنة احدى وأربعين وخمسمائة ذكره ابن مكنوم

﴿سراج﴾ بن عبد الملك بن سراج أبو الحسين بن أبي مروان النحوي بن النحوي قال في الرحانة هو عالم الاندلس في وقته صاحب أباه نحو أربعين سنة واقتصر في الرواية عليه وكان من أعلم الناس بالتصريف والاشتقاق وله حظ وافر من الفرائض وكان من أكمل عصره مروية وأكثرهم صيانة وأوسعهم مالا وأعظمهم جاها ومهابة تجتمع اليه الاربعون والخمسون من مهرة النحاة كابن الباذش وابن الابرش وكانوا اليه مفتقرين لوقوفه على مواد النحو وأشعار العرب ولغاتها وأخبارها روي عنه أبو الوليد ابن خيرة والقاضي عياض ومن شعره

لما تبوأ من فؤادي منزلا وغدا يسلط مقلتيه عليه



ناديته مسترحاً من زفرة      أفضت بأسرار الضمير اليه  
رفقاً بمنزلك الذي تحتله      يامن يخرب بيته يديه

مات في جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسمائة وهو القائل أيضاً

بث الصنائع لا تحفل بموقعها      في آمل شكر المعروف أو كفرا  
كالغيث ليس يبالى حيناً نسكبت      منه الغمام تراباً كان أو حجراً

﴿ سرج الفول ﴾ قال الدارقطني رجل من أهل مصر عالم بالغة يعرف بلفظه قال الربيع بن سليمان كان لا يقول أحد شيئاً من الشعر إلا عرضه عليه وكان الشافعي يقول يا ربيع ادعي لي سرجاً فيأتي به فيذاكره وينظره ثم يقوم سرج الفول ويقول يا ربيع نحتاج أن نستأنف طلب العلم

﴿ سعد ﴾ بن أحمد بن أحمد بن عبد الله أبو عثمان الجذامي الأندلسي البياضي النحوي المالكي روى عنه الشرف الديلمي وقال رأيت بغداد يقرأ النحو ومن قرأ عليه ابن أبياز وكان الديلمي ببغداد في سنة خمسين وستمائة قلت ونقل عنه تلميذه ابن أبياز في شرح الفصول في مواضع عديدة وسماه سفد الدين وذكر أنه شرح الجزولية ومن نظمه ملغزاً في لدن غدوة واختصاصها بنصبها

وما لفظة ليست بفعل ولا حرف      ولا هي مشتق وليست بمصدر  
وتنصب اسماً واحداً ليس غيره      لها حالة معه تبين لمخبر  
ومنصوبها صدر لما هو ضد ما      أتاها لباساً في الكتاب المطهر

﴿ سعد ﴾ بن الحسن بن سليمان بن التوراني أبو محمد الحراني النحوي قال الصفدي كان تاجراً يسافر إلى الشام ومصر والعراق وخراسان وسكن بغداد وجالس أبا منصور الجواليقي وأخذ عنه وكان يعرف النحو جداً وله نظم ونثر توفي سنة ثمانين وخمسمائة - وتور - قرية على باب حران ومن شعره  
جاءت تسائل عن لبلي فقلت لها      وسورة لهم تمجوسيرة الجذل  
لبلي يكفك فافني عن سؤالك لي      ان بنت طال وان واصلت لم يطل

﴿ سعد ﴾ بن يوسف بن سعيد القرطبي أبو الحسن قال ابن عبد الملك كان مقرئاً فاضلاً كريم المشرة تصدر للأقراء بقرطبة واسماع الحديث وتعليم العربية والآداب تلا بالسبع على أبي القاسم بن النحاس وأبي الأصبع بن خيرة وسمع أبا بكر بن العربي وأبي علي الغساني وأبا محمد بن عتاب وشريحاً وأبا الوليد رشد وروى عنه أبو علي القرطبي مات سنة ٥٤٢ في محرم أو ربيع الأول وقال ابن الزبير كان زاهداً اقراً القرآن والعربية والآداب

﴿ سعد ﴾ بن خليل بن سليمان الرومي المرزباني الحنفي الشيخ سعد الدين خازن الكتب بالشيخونية والخادم الكبير بها كان عالماً بارعاً فاضلاً علامة في الفقه والعربية وغيرهما قرأ عليه الشيخ ركن الدين عمر بن قديد وغيره ونقل عنه إجماعاً في تاليفه وله تصانيف منها شرح القصاري في التصريف وغيره مات قتيلاً بمدرسة رسلان بالمشية قتل بالصووس بسكين في بطنه في حدود سنة أربع عشرة وثمانمائة وأنجب ولده الشيخ شمس الدين محمد فكان له معرفة حسنة بالفقه والنحو والتصريف وغيرها

وكتب الخط المنسوب وولي الخزانة مكان والده فحفظها أحسن حفظ فكان رجلاً صالحاً كثير الانقباض عن الناس والانجماع عنهم صحبتهم سنين فلم أر عليه ما يكره ولم يتزوج قرأ علي الشيخ عمر بن قديد والشيخ عبد السلام البغدادي وغيرهما وقرأ عليه جماعة وكتبوا واتفقوا وأخذت عنه في أول الطلب ومات يوم الاثنين العشرين من شعبان سنة سبع وستين وثمائة ولم يكن من شرط الكتاب فذكرته هنا استطراداً

﴿ سعد ﴾ بن شداد الكوفي النحوي يعرف بسعد الراية بموضع كان يعلم فيه النحو أخذ عن أبي الاسود الددلي وكان مزاحاً مضحكاً اجتمعت بنو راسب والطفافة الى زياد بن أبيه في مولود فقال سعد أيها الأمير يلقى هذا المولود في الماء فإن راسب فهو من راسب وإن طفا فهو من طفاوة فأخذ زياد لعل و قام ضاحكاً وقال ألم أنك عن هذا المزمل في مجلسي وكان عبيد الله بن زياد يستظرفه ويقربه فابطأ عن صلته شهراً فقال عبيد الله يوماً ما أحوجني الى وصفاء لهم حلوة وقدود ورشاقة يقومون على رأسي فقال سعد حاجتك عندي أيها الأمير وعهد الى أصلح من قدر عليه من الغلمان الذي عنده في المكتب فألبسهم ثياب الوصفاء وأتى بهم عبيد الله فاشترى لهم وغالا بهم ومضي سعد واختفى عند بعض أصحابه فلما جاء الليل بكى الصبيان فقال لهم عبيد الله ما تريدون قالوا نريد يتنا فقال وأين يتنكم قالوا في موضع كذا وكذا وأنا ابن فلان وهذا ابن فلان ففطن عبيد الله انها حيلة وسخرية فوضع عليه الرصد فلما جي به قال ما حملك علي ما صنعت قال أبطأت على صلتك فضحك منه وترك له المال

﴿ سعد ﴾ بن محمد بن صبيح الاستاذ أبو عثمان النساني القيرواني النحوي قال الصفدي أحد الاعلام كان اماماً متفتناً وكان يذم التقليد ويقول هو من نقص العقول ودناءة الهمم له توضيح المشكل في القرآت والمقالات في الاصول الامالي الرد على الملحدين الاستيعاب وغير ذلك مات في حدود الثماتة وذكر أعني الصفدي بهذا بأوراق نحوياً آخر باسم هذا وكنيته نسبه وتصانيفه بعينها وأظنها واحداً الا انه قال مات شهيداً سنة اربعمائة

﴿ سعد ﴾ بن محمد بن علي بن الحسن بن سعيد بن مطرب بن مالك بن الحارث بن سنان الازدي أبو طالب المعروف بالوحيد قال ابن النجار كانت بضاعته في الادب قسوية ومعرفة بالشعر جيدة يجمع اللغة والنحو والقوافي والعروض متقدماً في كل ذلك وكان مع هذا ضيق الرزق وقال غيره روى عنه أبو غالب بن بشران وغيره وشرح ديوان المتنبي ومات سنة خمس وثمانين وثلثمائة ومن شعره

لوتجلى لي الزمان للآتي مسموعه مني عتاب طويل

انما تكثر الملامة لله ولأن الكرام فيه قليل

﴿ سعد الله ﴾ بن غنثم بن علي بن ثابت وقيل قانت أبو سعيد الحموي النحوي الضرير المقرئ قرأ القرآن على الشيخ أبي الاصبع عبد العزيز بن الطحان ومهر في العربية وصنف فيها التبصرة وغيرها وتصدر بحماسة لاقرأ القرآن والنحو وأخذ عنه الناس قال ابن السديم وأجاز لي ومات يعطيك سنة أربع عشرة وستمائة وكذا وضع في تاريخ الصفدي الكبير وقال في أعيان العصر وتبعه الحافظ ابن حجر في



الدرر سنة عشر وسبعمائة وبينهما بون عظيم وعلى القول الاول لا يصح ذكره في أعيان العصر لانه ليس من معاصريه ولا في الدرر لانه ليس من أعيان المائة الثامنة

﴿ سعدان ﴾ بن المبارك أبو عثمان الضرير النحوي قال الخطيب ذكره ابن الانباري في رواة العلم والادب من البغداديين وكان يروي عن أبي عبيدة شيئا من كتبه وصنف خلق الانسان . الامثال . الوحوش . المناهل . الارضين والمياه . وغير ذلك

﴿ سعدان ﴾ أبو الفتح ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من نحة الاندلس وقال كان ذا علم بالعربية واللغة

﴿ سعدون ﴾ بن اسماعيل الجذامي مولاهم أبو عثمان من رية قال ابن الفرضي كان عالما بالفرائض واختلاف الناس فيها مع العلم باللغة والشعر ضابطا حسن التقييد ورعا زاهدا متقللا لم يتزوج ولا تسرى ولا اشتغل بشئ من الدنيا سمع الخشني وابن وضاح ومات سنة خمس وتسعين ومائتين

﴿ سعدون ﴾ بن مسعود المرادي البجلي أبو الفتح قال ابن عبد الملك كان متقدما في علم العربية والادب حسن المشاركة في الفقه حسن الخلق روى عنه القاسم بن دحمان وقضى ببلدة وله مسألة في نفى الزكاة عن التبن ناظر فيها أبا القاسم بن منظور قاضي اشبيلية ومات نحو العشرين وخمسمائة

﴿ أبو السعد ﴾ بن جبران اليمني قال الخزرجي كان عارفا باللغة والنحو واللغة والقراآت ولد سنة ثمان عشرة وخمسمائة وأخذ عن العمراني صاحب البيان ولم أقف على تاريخ موته انتهى

﴿ سعيد ﴾ بن أحمد بن محمد النحوي بن الميداني صاحب الامثال السابق في باب الاحمد بن صنف الاسمي في الاسماء . اشتقه من كتاب أبيه السامي في الاسامي وغرائب اللغة . ونحو الفقهاء . مات سنة تسع وثلاثين وخمسمائة

﴿ سعيد ﴾ بن أحمد بن محمد المغربي النحوي أبو بكر البياسي كذا ذكره في تاريخ أربل وقال كان يستظهر بعض كتاب سيويه وكان كاتباً روى الطباع حسنت حاله عند الامير أبي الفضائل لؤلؤ ثم تم عليه وأخذ جميع ماله وكتبه وضربه ضربا شديداً وذلك في شوال سنة عشرة وستمائة وورد إربل في محرم سنة أربع عشرة وسافر ولم أشعر به وذكره ابن فضل الله في نحة الاندلس من المسالك ولقبه عماد الدين

﴿ سعيد ﴾ بن أوس بن ثابت بن بشير بن قيس بن زيد بن النعمان بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرجي أبو زيد الانصاري الامام المشهور كان اماماً نحويّاً صاحب تصانيف أدبية ولغوية وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب روى عن أبي عمر بن العلاء وروثة بن العجاج وعمرو بن عبيد وأبي حاتم السجستاني وأبي عبيد القاسم بن سلام وعمر بن شبة وطائفة وروى له أبو داود والترمذي وجده ثابت شهد أحداً والمشاهد بعدها وهو أحد الستة الذين جمعوا القرآن في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السيرافي كان أبو زيد يقول كلما قال سيويه أخبرني الثقة فأنا أخبرته به وقيل كان

الاصمعي يحفظ ثلث اللغة وأبو زيد ثلثي اللغة والخليل بن أحمد نصف اللغة وعمر بن كزرة الاعرابي يحفظ اللغة كلها وقال المازني رأيت الاصمعي وقد جاء الى حلقة أبي زيد فقبل رأسه وجلس بين يديه وقال أنت سيدنا ورئيسنا منذ خمسين سنة ومن تصانيف أبي زيد لغات القرآن . التلخيص . القوس والترس . المياه . خلق الانسان . الابل والشاة . جبله ومحاله . ايمان عثمان . اللامات . الجمع والتنثية . قراءة أبي عمر . اللغات . المسطر . النبات والشجر . النواذر . الابن . بيوتات العرب . تخفيف الهمز الواحد . الجود والبخل . المقتضب . الغرائز . الوحوش . فعلت وأفعلت . غريب الاسماء . الامثال . المصادر . الحلبة . التضارب . المكتوم . المنطق لغة . وغير ذلك توفي سنة خمس عشرة ومائتين وقيل أربع عشرة وقيل ستة عشرة عن ثلاث وتسعين سنة بالبصرة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكر في جمع الجوامع

( سعيد ) بن حكيم بن عمر بن أحمد بن حكيم بن عبد العزيز بن حكم القرشي الطبري أبو عثمان قال ابن عبد الملك كان نحويًا أديبًا حسن التصريف في النظم والنثر مشاركًا في الفقه والحديث والرجال ذا حظ صالح من الطب أخذ عن الدجاج والشلوبين وابن عصفور وروى عنهم وأجاز له من المشرق التاج القسطلاني وخلق وروى عنه يوسف بن مغز استولى على مرققة بضم الزون وسكون الراء فضبطها أحسن ضبط وسار فيها أحسن سيرة فهاه النصراني واستقام أمر المسلمين وهو مع ذلك لا يفتر عن النظر في العلم وافادته ولد ليلة السبت سادس جمادى الآخرة سنة احدى وستمائة ومات يوم السبت ثلاث بقين من رمضان سنة ثمانين وستمائة

( سعيد ) بن سعيد الفارقي أبو القاسم النحوي قال ابن العديم أديب فاضل عارف بالعريضة له مصنفات منها تقسيمات العوامل وعلاها وتفسير المسائل المشككة في أول المقتضب للمبرد . قرأ على الربيعي وسمع بحلب من ابن خالويه قتل في الموكب عند بستان الخندق بالقاهرة بعد المغرب يوم الجمعة لسبع بقين من جمادى الاولى سنة احدى وتسعين وثلاثمائة

( سعيد ) بن سلم بن قتيبة بن مسلم أبو محمد الباهلي البصري الاصل قال الحاكم كان عالماً بالحديث والعريضة الا انه كان لا يذلل نفسه للناس سمع عبد الله بن عوف وطبقته وسكن خراسان ثم قدم بغداد زمن المأمون فحدث بها روى عنه ابن الاعرابي

( سعيد ) بن عبد الله بن دحيم أبو عثمان القرشي النحوي نزيل اشبيلية قال الصفدي كان اماما في معرفة كتاب سيديوه بارعاً في اللغة والشعر اخبارياً توفي سنة تسع وعشرين وأربعمائة

( سعيد ) بن عبد الله القرطبي أبو عثمان الشنتريني قال ابن عبد الملك كان نحويًا ماهراً عريضاً أديباً شاعراً له تأليف في العروض ومسائل من كتاب سيديوه ناظر فيها

( سعيد ) بن عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن عبد المؤمن بن طيفور النبلي النيسابوري النحوي قال عبد الغافر كان أديباً نحويًا فقيهاً شاعراً طيباً ألف في الطب مؤلفات ومات فجأة



سنة عشرين وأربعمائة عن سبع وستين سنة

(سعيد) بن عثمان بن سعيد بن محمد أبو عثمان البربري الأندلسي القزاز اللغوي القرطبي يعرف بأحبة الزبل كان بارعاً في الأدب مقدماً في اللغة له عناية بالغة والحديث وكان من أصحاب القالي له الرد على صاعد اللغوي وروى عن قاسم بن أصبغ وعنه ابن عبد البر ولد سنة خمس عشر وثلاثمائة ومات سنة أربعمائة

(سعيد) بن علي بن سعيد العلامة رشيد الدين البصراوي الحنفي النحوي مدرس الشبلية قال الصفدي كان إماماً متيناً مدرساً بصيراً بالمذهب جيد العربية متين الديانة شديد الورع عرض عليه القضاء فامتنع كتب عنه ابن الخباز وابن البرزالي وله شعر ومات سنة أربع وثمانين وستمائة (سعيد) بن عيشون الألبيري أبو عثمان قال ابن الفرضي كان نحويّاً بليغاً شاعراً سمع من عبد الملك ابن حبيب وأدب بعض أولاد الخلفاء

(سعيد) بن فتحون بن مكرم بضم الميم وسكون الكاف وفتح الراء التجيبي القرطبي النحوي أخو محمد بن فتحون السابق أبو عثمان قال ابن عبد الملك كان متمكناً من علوم اللسان وألف في العروض مختصراً ومطولاً وله حظ من علوم الفلاسفة وامتحن من قبل المنصور بن أبي عامر فسجن ثم أطلق فاستوطن صقلية إلى أن مات بها

(سعيد) بن الفرّج أبو عثمان مولى بني أمية المعروف بالرشاشي من أهل المائة الثالثة قال صاحب المغرب أديب فاضل عالم باللغة والشعر حفظ أربعة آلاف أرجوزة للعرب يضرب به المثل في الفصاحة كثير التقر في كلامه حج ودخل بغداد وروى الحديث والفقه وأقام بمصر مدة وذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من نحاة الأندلس وقال كان من أهل الرواية للشعر والحفظ للغة

(أبو سعيد) بن حرب بن غورك ذكره الزبيدي في نحاة القيروان وقال كان يقال إنه أعلم من المهري بالقرآن وحدود النحو وكان المهري أوسع منه رواية وأعلم باللغة والشعر وكان كثير الوقار قليل الكلام وكان ينسب من أجل ذلك إلى الكبر وكان لا يتبسم في مجلسه فضلاً عن أن يضحك

(سعيد) بن المبارك بن علي بن عبد الله الإمام ناصح الدين بن الدهان النحوي من أعيان النحاة المشهورين بالفضل ومعرفة العربية سمع الحديث من أبي القاسم هبة الله محمد بن الحصين وأبي غالب أحمد بن البناء وجماعة وصنف شرح الإيضاح في أربعين مجلدة شرح اللمع لابن جني في عدة مجلدات الدروس في النحو الرياض في النكت النحوية الفصول في النحو الدروس في العروض المختصر في القوافي الضاد والظاء تفسير القرآن الإضداد المقود في المتصور والممدود النكت والاشارات على السنة الحيوانات إزالة المعرا في الغين والراء تفسير القامحة تفسير سورة الإخلاص شرح بيت من شعر بن رزيك عشرون كراساً ديوان شعر رسائل ولد ليلة الجمعة حادي عشر من رجب سنة أربع وقبل ثلاث وتسعين وأربعمائة وتوفي بالموصل ليلة عيد الفطر سنة تسع وستين وخمسمائة ومن شعره

لا تحسبن أن بالكـ مـ مثلنا ستصير فالدجاجة ريـ شـ لكنها لا تطير

ومنه وأنع رخصت عليه حتى ملني والشئ مملول اذا ما برخص  
ما في زمانك من يعز وجوده ان رمت الا صديق مخلص  
قال العماد الكاتب كان ابن الدهان سيويه عصره وكان يقال حينئذ النحويون بغداد أربعة ابن  
الجوابلي وابن الشجري وابن الخشاب وابن الدهان

( سعيد ) بن محمد بن احمد بن مالك بن محمد بن سهل بن مالك الازدي أبو عثمان قال في تاريخ  
غرناطة تفتن في ضروب من العلوم منقولا ومثولا ورأس في علم النحو وتحصيل القوانين للسان العرب  
وأحكم كتاب سيويه قراءة وتفقه ونظر في الطريقة الادبية النظم والنثر وله بصر بالتوثيق نشأ على الطهارة  
والرضا والتواضع وحسن الخلق الى أن مات في حدود الستين وستمائة ومولده سنة ثنتين وعشرين وستمائة  
( سعيد ) بن محمد بن سعيد الملياني المغربي المالكي النحوي قال في الدرر كان شيخاً فاضلاً في  
العربية من أعيان المالكية خيراً متحرراً من سماع الغيبة لا يمكن أحداً يستغيب فان لم يسمع نهيه قام  
من المجلس وكان شيخ الخلق السامرية رحل من المغرب الى القاهرة سنة عشرين وسبعائة وسمع بها  
من جماعة وأخذ عن أبي حيان وتحول الى دمشق وتصدر بها لاقراء العربية الى أن مات في سادس  
شوال سنة احدى وسبعين

( سعيد ) بن محمد بن عبد الله أبو محمد المؤدب قال الصفدي كان عارفاً باللغة والآداب أشعرياً  
مات سنة ثلث عشرة وخمسمائة

( سعيد ) بن محمد بن علي بن الحسن بن سعيد بن مطر بن مالك بن الحارث بن سنان بن خزاعة  
ابن حبي الازدي أبو طالب الشاعر المعروف بالوحيدي البغدادي شرح ديوان المتنبي وكانت بضاعته  
في الأدب قوية ومعرفة بالشعر جيدة يجمع اللغة والنحو والقوافي والعروض متقدماً في ذلك كله ورد  
على المتنبي في عدة مواضع أخطأ فيها وقدم بمصر ومدح بها بني حمدان وعمر زيادة على ثمانين سنة  
وتوفي سنة خمس وثمانين وثلثمائة ومن شعره

كانت على رغم النوى أيا منا مجموعة النشوات والاطراب  
ولقد عتبت على الزمان بينهم ولعله سيمر بالاعتاب  
ومن الليالي ان علمت أحبة وهي التي تأتيك بالأحباب

ذكره المنري في المتنبي

( سعيد ) بن محمد الفسائي أبو عثمان بن الحداد قال الزبيدي كان أستاذاً في غير ما فن عالماً بالعربية  
واللغة وكان الجدل أغلب الفنون عليه وكان دقيق النظر جداً ثابت الحجة شديد المعارضة حاضر الجواب  
وله كتب كثيرة منها توضيح المشكل في القرآن وكتاب الأمل وكتاب عصمة النبيين وغير ذلك  
( سعيد ) بن محمد النحوي القرطبي أبو عثمان الملقب بنافع قال ابن عبد الملك كان مغرباً نحويّاً  
تصدر للاقراء وتعليم العربية أخذ عن أبي الحسن الانطاكي النحو وأكثر عليه من قراءة نافع فقال له  
أنت نافع وسينفع الله بك فكان كما قال روى عنه أبو الحسن بن رشيد وغيره



﴿ سعيد ﴾ بن مخارق بن يحيى بن حسان الاكبرى قال في تاريخ غرناطة عنى بعلم اللغة والاعراب وحفظ غريبى أبى عبيد وابن قتيبة ثم تطلع لواجب الرياسة وصحبة السلطان فخرج عن طبقته ثم اتقبض وعكف على العلم ومات سنة احدى وأربعين وثلاثمائة

﴿ سعيد ﴾ بن مسعدة أبو الحسن الاخفش الاوسط وهو أحد الاخافش الثلاثة المشهورين ورابع الاخافش المذكورين في هذا الكتاب كان مولى بنى مجاشع بن دارم من أهل بلخ سكن البصرة وكان أجمل لا تنطبق شفتاه على لسانه قرأ النحو على سيويه وكان أسن منه ولم يأخذ عن الخليل وكان معتزلاً حدث عن الكلابي والنخعي وهشام بن عروة وروى عنه أبو حاتم السجستاني ودخل بغداد وأقام بها مدة وروى وصنف بها قال ولما فاض سيويه الكسائي ورجع وجه الى فعرفى خبره ومضى الى الاهواز وودعنى فوردت بغداد فرأيت مسجد الكسائي فصليت خلفه الغداة فلما انقضى من صلاته وقعد وبين يديه الفراء والاحمر وابن سعد ان سلمت عليه وسألته عن مائة مسألة فأجاب بجوابات خطأته في جميعها فأراد أصحابه الوثوب على فنعهم عنى ولم يقطعنى ما رأيته عليه مما كنت فيه ولما فرغت قال لى بالله أنت أبو الحسن سعيد بن مسعدة فقلت نعم تقام الى وعاتقى وأجلسنى الى جنبه ثم قال لى أولاد أحب أن يتأدبوا بك ويتخرجوا عليك وتكون معى غير مفارق لى فأجبت الى ذلك فلما اتصلت الايام بالاجتماع سألنى أن ألفت له كتاباً في معاني القرآن فألفت كتاباً في المعاني فجعله أمامه وعمل عليه كتاباً في المعاني وعمل الفراء كتاباً في ذلك عليهما وقرأ على الكسائي كتاب سيويه سرّاً ووهب له سبعين ديناراً وقال المبرد أحفظ من أخذ عن سيويه الاخفش ثم الناشئ ثم قطرب قال وكان الاخفش أعلم الناس بالكلام وأحذقهم بالجدل صنف الاوساط في النحو معاني القرآن المقاييس في النحو الاشتقاق المسائل الكبير الصغير العروض القوافى الاصوات وغير ذلك ومات سنة عشر وقيل سنة خمس عشرة وقيل احدى وعشرين ومائتين

﴿ سعيد ﴾ بن أبى منصور الحلبي النحوى التاج أبو القاسم قال القفطي قرأ النحو على أبى الرجا بن حرب ودخل الى دمشق واجتمع بالتاج الكندي وتصدر بجامع حلب لأقراء العربية والقرآن قرر له رزق من وقف الجامع وكان بخيلاً بعلمه شديد الطلب للدين يدخل في دنيات الامور ويعامل المعاملات المخالفة للشرع الى ان حصل منها جملة ولم ينتفع بها وخلفها لولده مات يوم الاثنين ثامن شهر رجب سنة ثمان وعشرين وستمائة

﴿ سعيد ﴾ بن هارون الاشناداني أبو عثمان قال في البلغة لغوى كبير

﴿ سعيد ﴾ المعجمي المشهور بالنجم سعيد شارح الحاجية لم أقف له على ترجمة وشرحه هذا كبير جملة شرحاً للمتن والشرح الذى عليه للمصنف وفيه ابحاث حسنة

﴿ سفيان ﴾ بن عبد الله بن سفيان التميمي الفونكي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان من أهل المعرفة التامة بعلوم اللسان على تفاريقها حسن الوراثة ذا حظ صالح من الكتابة ونظم الشعر روى عن عمه عبد الله بن سفيان وابى محمد بن السيد ومات آخر ذي الحجة سنة ست وأربعين وخمسمائة

﴿سفيان﴾ بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن البلسي أبو بحر بن المريضة قال ابن عبد الملك كان نحويًا ماهرًا تاريخيًا حافظًا زاهدًا شديد العناية بالتحقيق والضبط ثقة روى عن أبي الحسن بن واجب وغيره ولد بيلنسية سنة أربع وتسعين وخمسمائة ومات بتونس سنة خمسين وستمائة

﴿أبو سفيان﴾ بن العلاء أخو أبي عمر بن العلاء قال الزبيدي والقفطي كان من النحويين وأصحاب القراءات قائمًا بعلم النسب واسمه كنيته روى عنه شعبة ووثقه يحيى مات سنة خمس وستين ومائة

﴿سكتان﴾ بن مروان بن خبيب بضم الخاء المعجمة بن واقف بن يعيش بن عبد الرحمن بن مروان بن سكتان المصمودي أبو مروان قال الفريضي كان إمامًا فاضلاً عالماً باللغة حافظاً للفرائض متواضعاً سمع عبيد الله بن يحيى وغيره ولد سنة ثمان وسبعين ومائتين ومات سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة

﴿سلامة﴾ بالتخفيف بن سليمان بن سلامة الرقي الراقي بهاء الدين أبو الرجاء النحوي قال الذهبي كان من كبار أئمة العربية أقرأ جماعة بمصر ومات في صفر سنة ثمانين وستمائة وقد ناهز الثمانين وقال ابن مكتوم كان من أجل تلامذة الجلال بن مالك وأكبرهم وكان يجلس بالشهادة بالمقسم ويقرأ به النحو وكان صالحاً سليم الصدر حسن الأخلاق على طريقة شيخه الشيخ ابن مالك في عدم احتمال من ينازعه في الكلام وعنده توقف في العبارة وعدم انطلاق وكان ابن مالك يعظمه جداً ويثنى عليه ويصفه بالفضل وقرأ جماعة نصريف ابن الحاجب على الضياء صالح الفارقي فحضرتة الوفاة فأوصاهم أن يكملوه على البهاء وقال هو بقية المشايخ

﴿سلامة﴾ بن عبد الباقي بن سلامة النحوي الضرير أبو الخير من أهل العلم والورع ومجانبة أهل الذبيح والبدع كان عالماً بفنون الأدب حدث عن أبي طاهر المقرئ عن طراد الزبيدي عن هلال الحفار من جزئه المشهور وله شرح المقامات كذا وجدت هذه الترجمة في كراسة عتيقة لا أدري من أي كتاب هي ثم رأيت في طبقات القفطي وتاريخ ابن النجار قتالا من أهل الأنبار سكن مصر وكانت له حلقة بجامع عمر ويقرأ بها القرآن والنحو ولد في صفر سنة ثلاث وخمسمائة ومات بمصر في أواخر ذي الحجة سنة تسعين

﴿سلامة﴾ بن غياض بالغين المعجمة المفتوحة وبعدها ياء تحتية مشددة ابن أحمد أبو الخير الكفروطائي النحوي قال ابن النجار له مصنفات في النحو منها الذكرة عشرة مجلدات وكتاب ما تلحن فيه العامة في زمانه ورسالة في الحض على تعليم العربية وقدم بغداد سنة ست وعشرين وخمسمائة وكتب عنه أبو محمد بن الخشاب وقرأ الأدب بمصر على أبي القاسم علي بن جعفر بن القطاع السعدي مات سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة ومن شعره

اقنع لنفسك فالتقاعة ملبس لا يطمع الاشراف في تخريجه

فلرب مغرور غدا تغريقه في حرصه سييا الي تغريقه

﴿بيلار﴾ بالتشديد وبالراء ابن عبد العزيز أبو بلي النحوي صاحب المرتضى أبي القاسم الموسوي

قال الصفدي قرأ عليه أبو الكرم المبارك بن فاخر النحوي ومات في صفر سنة ثمان وأربعين وأربعمائة



﴿ سلام ﴾ بالتشديد وبالميم ابن سليمان أبو المنذر القاري النحوي قال الصفدي لم يكن مثله أحد في الانكار على القدرية قال ابن مغيث لا بأس به وقال أبو حاتم صدوق روي له الترمذي والنسائي ومات سنة احدى وسبعين ومائة

﴿ سلام ﴾ الجبجلى بكسر الجيم الاولى وفتح الثانية بينهما باء موحدة سا كنة قال في النضار رأيت يقرأ النحو ببجاية لما دخلتها سنة تسع وسبعين وستمائة

﴿ سلمان ﴾ بسكون اللام ابن عامر أبو القاسم النحوي من أهل المائة الخامسة كذا ذكره في المغرب وقال ذكره ابن رشيق في الانودج ومن شعره من قصيدة

تتبع آثار العفاة بنائل جزيل فلم يترك على الارض معدما  
فكل مديح فيه دون فماله وكل بايع ينشئ عنه مفعما  
تري زمر الراجين في عقد داره كأنهم حلوا الحطيم وزمزما

﴿ سلمان ﴾ بن عبد الله بن محمد النقي الحلواني أبو عبد الله بن أبي طالب النحوي من أهل النهروان قال ابن النجار والتفطلي قدم بغداد وقرأ بها النحو على الثماني وغيره واللغة على الحسن بن الدهان وغيره وبرع في النحو وكان اماماً فيه وفي اللغة وسمع الحديث من القاضي أبي الطيب الطبري وغيره وجال في العراق نشر بها النحو واستوطن أصبهان وروي عنه الساني وصنف التفسير على القراآت . القانون في اللغة عشر مجلدات لم يصنف مثله . شرح الايضاح . شرح ديوان المتنبي . الامالي . وغير ذلك توفي في ثاني عشر صفر سنة ثلاث وقيل أربع وتسعين وأربعمائة ومن شعره

تقول بنبق أبقى تقنع ولا تطمح الى الاطماع تعتد  
ورض بالأس نفسك فهو أخرى وأزين في الوري وعليك أعود  
فلو كنت الخليل وسيبويه أو الفراء أو كنت المبرد  
لما ساويت في حي رغيماً ولا تتباع بالماء المبرد

﴿ سلمة ﴾ بن عاصم النحوي أبو محمد أخذ عن الفراء وكان ثقة عالماً حافظاً صنف معاني القرآن . غريب الحديث . المسالك في النحو . وهو والد المفضل بن سلمة الآتي

﴿ سلمة ﴾ بن النجم بن محمد بن عبد الرحمن الاديب النحوي البخاري يلقب سلمويه قال ابن سراقه في الالاقاب روي عن هلال بن العلاء وأبي حاتم الرازي وأبي قرصافة محمد بن عبد الوهاب العسقلاني روي عنه أبو صالح الخيام ومات سنة ثلاث وثلثمائة

﴿ سلمويه ﴾ أخذ عن الكسائي كذا ذكره الزبيدي ولم يزد

﴿ سلمويه ﴾ بن صالح اللبتي النحوي أبو صالح قال الصفدي أحد أصحاب السير والاخبار له

فتوح خراسان

﴿ سليمان ﴾ بن أحمد بن سليمان اللخمي الاشبيلي أبو الحسين قال ابن عبد الملك كان مقرئاً متقدماً متحققاً بالعربية ديناً فاضلاً أقرأ ودرس العربية كثيراً وقال ابن الزبير أخذ العربية على عبدان الرماك

وعبد السلام بن المؤذن وتلا على شريح وسمع على أبي بكر بن العربي وابن طاهر وآخر من روى عنه الشلوين كان حياً سنة ثمانين وخمسمائة

(سليمان) بن بنين بن خلف تقي الدين أبو عبد الغنى المصري الدقيق النحوى قال الذهبي لازم ابن بري مدة في النحو وسمع منه وصنف في العروض والنحو والرقائق روى عنه المنذري ومات سنة أربع عشرة وستمائة . ومن تصانيفه لباب الالباب في شرح الكتاب . الوضاح في شرح أبيات الابيضاح . اغراب العمل في شرح أبيات الجمل . متعي الادب في متعي كلام العرب . الدرر الادبية في نصرة العربية . فرائد الآداب وقواعد الاعراب . آلات الجهاد وأدوات الصافات الجياد . التذنيه على الفرق والتشبيه . الروض الاريض في أوزان القريض . الاحكام الشوافي في أحكام القوافي . أنوار الازهار في معاني الاشعار . معاني التبر في محاسن الشعر . تبحر الافكار في تحرير الاشعار . الجمل الكافي في خلل القوافي . الافلاك السرائر في انفكك الدوائر . مكارم الاخلاق لطيب الاعراق . انجاز المحامد في انجاز المواعد . الديم الوبابة في الشيم العادلة . اتفاق المباني واقتراق المعاني . اعجاز الایجاز في المعاني والالغاز . البسط في أحكام الحظ . الدرر الفردية في الفرر الطردية . بذل الاستطاعة في الكرم والشجاعة . فضائل البذل على العسر ورزائل البخل مع اليسر . دلائل الافكار على فضائل الاشعار . عنوان السلوان . الشامل في فضائل الكامل . الكواكب الدرية في المناقب الصدرية . محض النصح ومحض القرائح . سلوان الجلد عند فقدان الولد . كمال المزية في احتمال الرزية . الاقوال العربية في الامثال النبوية . أخلاق الكرام وأخلاق اللئام . الكتاب الوافي في علم القوافي . قال اليعموري في تذكرته بعد سردها هذا آخر ما وجد من تصانيفه بخط وجيه الدين الصبان وقد نقله من خطه الشريف الادريسي أبي عبد الله بن محمد بن عبد العزيز وقد أجاز رواية جميع هذه الكتب في ربيع الاول سنة اثني عشرة وستمائة للقاضي ضياء الدين أبي الحسين محمد بن اسماعيل بن أبي الحجاج المقدسي

(سليمان) بن أبي حرب علم الدين أبو الريح الكفري الفلرق الحنفي قال أبو حيان كان من تلاميذ ابن مالك اشتغل عليه الناس وكان يحل المشكلات حلاً جيداً وقرأ القرآن بالسبع وأنشدنا كثيراً لنفسه فلما قدم الاديب شهاب الدين الفزاري أنشدنا لنفسه ما أنشدناه علم الدين ومما ينسب اليه

أما ومجد أثيل أعجز الفصحا      ونائل كلما استمطرته سمحا

لو وازن ابن الوحيد الناس قاطبة      بفضل ما ناله من سودد رجحا

وقال ابن مكتوم كانت فيه حدة أخلاق وتحامل في البحث وجراءة في الكلام بحيث يوماً مع أعور فقال له متى زدت على قلعت عينك الاخرى فاذا قلعت عيني بها صرت أعمى وأنا أعور وكان ضيق الرزق مطعوناً عليه في دينه مات بالمارستان المنصوري بالقاهرة في حدود سنة تسع وستمائة

(سليمان) بن عبد الله بن علي بن عبد الملك بن يحيى بن عبد الملك الازدي المرمي أبو أيوب ابن برطلة بضم الموحدة والطاء المهملة وسكون الراء وتشديد اللام قال ابن عبد الملك كان فحوى محققاً



ورعا فهما متيقظا حلوا الشائل يتقوت من ضيعة له روي عن أهل بلده ومات يوم الاربعاء ثاني عشر شعبان سنة احدى وثلاثين وخمسمائة عن اثنين وثمانين سنة

﴿ سليمان ﴾ بن عبد الله التجبي الحضراوى أبو الربيع الخشني بالياء اللوى النحوى قال ابن عبد الملك كان من أئمة التجويد للقرآن ذا حظ وافر من النحو ورواية الحديث عدلا فاضلا روى عن خلف ابن البرش وغيره وأجاز لابنى حوط الله سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة

﴿ سليمان ﴾ بن عبد الله بن يوسف أبو الربيع الهوارى الحلولى الضرير الصالح قال الذهبي كان عارفا بالقراآت والنحو والتفسير سمع ابن بري واقرا ودرس بالمدرسة الصالحية وكان دينا عفيفا قائما مؤثرا مات في سابع عشر شعبان سنة اثنى عشرة وستمائة

﴿ سليمان ﴾ بن عبد القوي بن عبد الكريم نجم الدين الطوفي الحنبلى قال الصفدى كان قريبا شاعرا أدبيا فاضلا قريبا بالنحو واللغة والتاريخ مشاركا فى الاصول شيعيا يتظاهر بذلك وجد بخطه هجو فى الشيخين نفوض أمره الى بعض القضاة وشهد عليه بالرفض فضرب ونفى الى قوص فلم يرم منه بعد ذلك ما يشين ولازم الاشتغال وقراءة الحديث وله من التصانيف مختصر الروضة فى الاصول شرحها . مختصر الترمذى . شرح المقامات . شرح الاربعين النووية . شرح التبريزي فى مذهب الشافعي . ازالة الانكار فى مسئلة كاد . وقال فى الدرر سمع الحديث من التقي سليمان وغيره وقرا العربية على محمد بن الحسين الموصلى وكانت قوى الحافظة شديدة الذكاء مقتصدا فى لباسه وأحواله متقللا من الدنيا ولم تكن له يد فى الحديث ذكره ابن مكتوم فى تاريخ النحاة مات فى رجب سنة عشر وسبعمائة وبخط ابن مكتوم سنة احدى عشر قال وهو منسوب الى طوفي قرية من أعمال بغداد ذكره لى من لفظه

﴿ سليمان ﴾ بن عبد الناصر أبو ابراهيم صدر الدين الابشيطي الشافعي قال ابن حجر فى معجمه كان ماهرا فى العربية والاصول والفقه والآداب ولد سنة بضع وثلاثين وسبعمائة وأسمع على الميدومى وأجازله القلانسي وجمع ومهر فى العلوم ودرس وأفتى وكتب الخط الحسن ولى قضاء سرايا قوس وحصلت له غفلة استحكمت فى آخر عمره وتغير قبل موته قليلا ومات سنة احدى وثلاثمائة قلت سمع من شيخنا المسلسل بالأولية وسمعناه منه

﴿ سليمان ﴾ بن الفضل النحوى والد الاخفش الصغير أبى الحسن على روى عن أبى الحسن الطوسى صاحب ابن الاعرابى روى عنه ولده ذكره القفطى وابن النجار

﴿ سليمان ﴾ بن الفضل القاضى أبو الربيع قال الجندى هو شيخ اللغة وصدر الشريعة وجمال الخطباء وتاج الادباء وله شعر رائق وقال الخزرجي كان أحد الائمة المشهورين والعلماء المذكورين محققا مذكورا ولى القضاء الاكبر من صنعاء الى عدن

﴿ سليمان ﴾ بن احمد بن احمد أبو موسى النحوى البغدادى المعروف بالحامض قال الخطيب كان أوحدا المذكورين من العلماء بنحو الكوفيين وأخذ النحر عن ثعلب وجلس موضعه وخلفه بعد موته

وروى عنه أبو عمر الزاهد وعلام نفاويه وكان ديناً صالحاً أوحى الناس في البيان والمعرفة بالعربية واللغة والشعر وكان قد أخذ عن البصريين أيضاً وخط النحويين وكان يمتصب على البصريين وإنما قيل له الحامض لشراسته أخلاقه صنف خلق الانسان . الوحوش . النبات . السبق والنضال . المختصر في النحو مات لست بقين من ذي الحجة سنة خمس وثلاثمائة وأوصى بكتبه لابي فاتهك المتقدي بنحلابها أن نصير الى أحد من أهل العلم

﴿ سليمان ﴾ بن محمد بن الزبير بن احمد الجيشي بفتح الجيم الشاوري قال الخزرجي كان فقيهاً عالماً فاضلاً محققاً مشهوراً غلب عليه اللغة والنحو أخذ الادب عن ابراهيم بن عجيل واثبت اليه الرياسة في بلده وكان على الطريق المرضي مات سنة ثمان وتسعين وستمائة وله مائة وخمسة سنين

﴿ سليمان ﴾ بن محمد بن سليمان بن علي بن شبيل الخلي بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام المعنى التميمي جمال الدين أبو الربيع كان من كبار النحاة سكن مصر ودرس بالفيوم وحكم بها وأقرأ الكتاب اقراء جيداً واختص بالملك الكامل ولد في جمادي الاولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ومات بالفيوم في ثامن عشر من المحرم سنة خمس وتسعين وستمائة ذكره الذهبي وغيره

﴿ سليمان ﴾ بن محمد بن عبد الله السبائي المالقي أبو الحسين بن الطراوة بفتح الطاء والراء المهملين قال ابن عبد الملك كان نحويًا ماهراً أديباً بارعاً يفرض الشعر وينشئ الرسائل سماع على الاعلم كتاب سيديوه وعلى عبد الملك بن سراج وروي عن أبي الوليد الباجي وغيره وعنه السهيلي والقاضي عياض وخلاتق وله آراء في النحو تفرد بها وخالف فيها جمهور النحاة وعلى الجملة كان مبرزاً في علوم اللسان نحواً ولغة وأدباً لولا ارتكابه لتلك الآراء فمن ثمن عليه بالامامة والتقديم في الصناعة كابي بكر بن سمحون فانه كان يفلوا في الثناء عليه ويقول ما يجوز على الصراط أعرف منه بالنحو ومن غامز يجمله وينسبه الي الاعجاب بنفسه كابي خروف تجول كثيراً في بلاد الاندلس وألف الترشيح في النحو وهو مختصر المتقدمات على كتاب سيديوه . مقالة في الاسم والمسمى . مات في رمضان أو شوال سنة ثمان وعشرين وخمسمائة عن سن عالية ومن شعره في فقهاء مالقة

إذا رأوا جملاً يأتي على بعد مدوا اليه جميعاً كف مقتص

أوجثهم فارغاً لزوك في قرن وان رأوا رشوة أفتوك بالرخص

﴿ سليمان ﴾ بن محمد الزهراوي قال ابن عبد الملك كان ذا حظ من علوم اللسان وله شرح أدب الكاتب وله رحلة الى المشرق لقي فيها أبا جعفر النحاس وأبا سعيد السيرافي وأبا القاسم الزجاجي وروي عنهم وروي عنه ابنه أبو علي الحسن الحاسب

﴿ سليمان ﴾ بن مطروح الحباري بالراء القرطبي الاصل قال ابن عبد الملك كان من أعلم أهل وقته بالنحو وأحفظهم للغريب يكاد يملئ الغريب المصنف لابي عبيد وغيره من حفظه حسن القيام علي الحديث خيراً ورعاً منفرداً عن الأهل مات قريباً من التسعين وثلاثمائة

﴿ سليمان ﴾ بن معبد أبو داود النحوي السنجي المروزي قال الخطيب سماع النضر بن شميل



والاصمعي وجماعة ورحل في العلم الى العراق والحجاز ومصر واليمن وقدم بغداد وروى عنه مسلم بن الحجاج وغيره وكان ثقة مات في ذي الحجة سنة سبع وخمسين ومائتين وقال الصفدي محدثاً حافظاً فصيحاً نحوياً مات سنة ثمان وخمسين انتهى

(سليمان) بن موسى بن بهرام تقي الدين بن الهمام السهمودي الشافعي ولد بسهمود سنة ثمان وخمسين وستمائة وبرع في الفقه والنحو والقراءات والعروض والفرائض والاصول ونظم الشعر ونظم أرجوزة في العروض وكان جيد الحفظ حسن الفهم كثير العبادة والتقشف توفي بسهمود في سنة ست وثلاثين وسبعمائة ومن شعره

لما في كلام العرب تسعة أوجه      تمجيب وصف منكورة وانف وأشرط  
وصلها وزد واستعملت مصدرية      وجاءت للاستفهام والكف فأضبط

ذكره المقرئ في المتقي

(سليمان) بن موسى بن سليمان بن علي الاشعري نسباً الحنفي مذهباً أبو الربيع قال الخزرجي كان قتيها كبيراً عالماً عاملاً ناسكاً فاضلاً عارفاً بالفقه والنحو واللغة والادب آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر صنف الرياض الادبية كتاباً جيداً وهو ابن ثمان عشرة سنة ولما ظهرت السبوت في زبيد وعمل فيها المنكر هاجر منها جماعة الى الحبشة هو أحدهم فمات هناك سنة ثنتين وخمسين وستمائة

(سليمان) بن يوسف بن عوانة الانصاري اللاردي أبو الربيع قال ابن عبد الملك كان مقرئاً متقناً نحوياً فاضلاً زاهداً عاكفاً على أعمال البر حريصاً على نشر العلم وافادته روى عن محمد بن سعيد الضرير وأبي محمد بن السيد وغيرهما

(سليمان) بن الخراساني الطليطلي قال ابن عبد الملك كان محدثاً قتيها ذا معرفة بالنحو واللغة درسها أحياناً روى عنه أبو بكر بن عزيز وصنف في الحديث وخرج من طليطلة لما تغلب الروم عليها فسكن اشبيلية حتي مات سنة احدى وخمسمائة

(أبو سليمان) الماكي ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من فحاة الاندلس وقال كان من أهل العلم باللغة والنحو

(سهل) بن ابراهيم بن سهل بن نوح بن عبدالله بن جاز أبو القاسم يعرف بالعطار من استجة نسبة في البربر ويوالي بني أمية قال ابن الفرضي كان فاضلاً زاهداً عاكفاً ذكياً عالماً بمعاني القرآن والحديث بصيراً بالمذاهب حافظاً للاعراب والحساب مع الحديث وزوم العبادة والانتقاض ولد سنة تسع وتسعين ومائتين وتوفي يوم الاربعاء لست خلون من رجب سنة سبع وعشرين وثلاثمائة

(سهل) بن محمد بن سهل بن احمد بن مالك الازدي الفرائضي أبو الحسن قال ابن عبد الملك كان من أعيان مصره وأفاضل عصره تفتنا في العلوم وبراعة في المنثور والمنظوم محدثاً ضابطاً عدلاً ثقة ثباتاً مجوداً للقرآن متقدماً في العربية وافر النصيب من الفقه والاصول كاتباً مجيداً النظم متين الدين تام الفضل روي عن خاله أبي عبد الله بن عمرو وأبي الحسن بن كثر والسهيلي وأبي العباس

ابن مضاء وغيرهم وأجاز له من المشرق القاسم بن عساكر وبركات الخشوعي وغيرهم روى عنه ابن أبي الأحوص وابن الأبار وجمع وامتحن ببغية بعض حسدته عليه فغرب عن وطنه إلى مرسية ثم أطلق إلى بلده وكان معظماً عند الخاصة والعامة صنف في العريضة كتاباً مفيداً على ترتيب كتاب سيويه وله تعليقات على المستقصى ولد سنة تسع وخمسين وخمسمائة ومات بفرناطة في ذي القعدة سنة تسع وثلاثين وستمائة وقال الذهبي سنة أربعين وله

منقص العيش لا يأوي إلى دعة من كان ذا بلد أو كان ذا ولد

والساكن النفس من لم ترض عنه سكنى مكان ولم تسكن إلى أحد

﴿ سهل ﴾ بن محمد بن عثمان بن القاسم أبو حاتم السجستاني من ساكني البصرة كان إماماً في علوم القرآن واللغة والشعر قرأ كتاب سيويه على الأخفش مرتين وروى عن أبي عبيدة وابن زيد والاصمعي وعمر بن كركرة وزوح بن عبادة وعنه ابن دريد وغيره ودخل بغداد فسئل عن قوله تعالى قوا أنفسكم ما يقال منه للواحد فقال قال فلاثنين فقال قيا قال فالجمع قال قوا قال فاجمع لي الثلاثة قال ق قبا قوا قال وفي ناحية المسجد رجل جالس معه قناش فقال لواحد احتفظ بذيبي حتى أجي ومضى إلى صاحب الشرطة وقال اني ظفرت بقوم زنادقة يقرؤن القرآن على صياح الديك فما شعرنا حتى هجم علينا الاعوان والشرطة فأخذونا وأحضرونا مجلس صاحب الشرطة فسالنا فتقدمت إليه وأعلمته بالخبر وقد اجتمع خلق من خلق الله ينظرون ما يكون فعنفني وغداني وقال مثلك يطلق لسانه عند العامة بمثل هذا وعهد إلى أصحابي فضربهم عشرة عشرة وقال لا تعودوا إلى مثل هذا فعاد أبو حاتم إلى البصرة سريعاً ولم يبق ببغداد ولم يأخذ عنه أهلها وكان أعلم الناس بالعروض واستخراج المعنى وكان يعد من الشعراء المتوسطين وكان يعني باللغة وترك النحو بعد اعتناؤه به حتى كأنه نسيه ولم يكن حاذقاً فيه وكان إذا اجتمع بالمسازني في دار عيسى بن جعفر الهاشمي تشاغل وبادر بالخروج خوف أن يسأله مسألة في النحو وكان جماعاً للكتب يتجر فيها ذكره ابن حبان في الثقات وروى له النسائي في سننه والبزار في مسنده صنف أعراب القرآن • لحن العامة • المقصور • والممدود القراءات • الوحوش • الطير • النحلة • الفصاحة • الهجاء • خلق الإنسان • الادغام • وغير ذلك توفي سنة خمسين أو خمس وخمسين أو ثمان وأربعين ومائتين وقد قارب التسعين وكان المبرد يحضر حلقاته ويلزم القراءة عليه وهو غلام وسيم فقال فيه أبو حاتم أبياتاً منها

ابرزوا وجهك الجبل ولا موا من افتن

لو أرادوا صياني ستروا وجهك الحسن

﴿ سهل ﴾ بن محمد أبو داود النحوي مؤدب سيف الدولة بن حمدان له شعر وفضل وكتاب في المذكر والمؤثر ذكره الصندي

﴿ سوار ﴾ بن طارق ذكره الزبيدي في الطبقة الأولى من نحاة الاندلس وقال أدب أولاد الخليفة

هشام بن عبد الرحمن



﴿ أبو سوار ﴾ بفتح السين وتشديد الواو الغنوي قال القفطي أعرابي فصيح أخذ عنه أبو عبيدة  
فمن دونه

### باب الشين

﴿ شبل ﴾ بن عبد الرحمن الأديب النحوي النيسابوري سمع أبا عاصم النبيل والأصمعي روى عنه  
محمد بن عبد الوهاب العبدى قاله الحاكم  
﴿ شريح ﴾ بن محمد بن شريح بن أحمد بن شريح الرعيني أبو الحسن القاضي المقرئ شيخ المقرئين  
المتصدرين في زمانه وكانت إليه من الرحلة في هذا الشأن القائم بغلوم القرآن والاستقلال بالنحو والعربية وله  
سماع في الحديث من أبيه ومن أبي محمد بن خراج وأبي عبد الله بن منظور وخاله أبي عبد الله الخولاني  
وغيرهم وأبوه عبد الله أحد الأئمة المقرئين أيضاً في وقته وله تصانيف بديعة في القرآن وإليه كانت الرحلة  
في وقته ثم خلفه ابنه أبو الحسن هذا في ذلك فأقرأ عمره وتفاخر الناس بالآخذ عنه وتقلد خطبة أشبيلية نحواً  
من خمسين سنة مولده سنة ٤٥١ وتوفي سنة ٥٣٩ ذكره القاضي عياض في شيوخه

﴿ شعيب ﴾ بن أبيض بن شعيب بن عبد الملك بن إدريس الأوربي أبو عبد الملك  
من أشونة قال ابن الفريزي كان فاضلاً عالماً من أهل النظر في الفقه واللغة مات سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة  
وسنة إحدى وستون سنة

﴿ شعيب ﴾ بن عيسى بن علي بن جابر بن عسدي بن جابر الأشجعي البصري أبو محمد وقيل أبو  
مدين وقيل أبو الحسن قال ابن عبد الملك كان من مجودي القرآن متقدماً في العربية ذا كراً للآداب  
روى عن عبد الله بن طلحة وغيره وأجاز له أبو الوليد الباجي وأبو عمر الداني وجمع عنه أبو بكر بن  
خير وأبو بكر بن صاف وجماعة وصنف في القراءات وما يتعلق بها مات عاشر وقيل حادي عشر جمادى  
الاولى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة

﴿ شعيب ﴾ بن محمد بن جعفر بن محمد التونسي النحوي رضى الدين أبو مدين قال في الدرر كان  
أحد أذكاء العالم ولد في شعبان سنة سبع وعشرين وسبعمائة وأخذ عن ابن عبد السلام وغيره وكان  
علامة في الفقه والنحو واللغة والفرائض والحساب والمنطق جيد القريحة وافر الفضل أتقن علوماً عدة خفي  
الكتابة والتزميك قدم القاهرة سنة سبع وخمسين وسبعمائة ثم وطن حماء ومات بها سنة سبعين  
﴿ شعيب ﴾ بن يوسف الخولاني السنتريني أبو عمرو قال ابن عبد الملك كان من أهل العلم والفهم  
والعدالة والثقة بصيراً بالعربية حافظاً للغات أقرأ أهل بلده دهرأ وأم وخطب فوق خمسين سنة وعمر  
فوق تسعين

﴿ شمر ﴾ بن حمدويه الهروي أبو عمر اللغوي الأديب رحل إلى العراق وأخذ عن ابن الأعرابي  
والفراء والأصمعي وأبو حاتم وسلمة بن عاصم وغيرهم وكتب الحديث وألف كتاباً كبيراً في اللغة ابتدأه  
بحرف الجيم وكان ضئيلاً به لم ينسخ في حياته فنقد بعد موته إلا بسيراً ذكره في البلغة وقال غيره كان

كتابه الجيم في غاية الكمال أودعه تفسير القرآن وغريب الحديث وله أيضاً غريب الحديث كبير جداً.  
وكتاب السلاح والجمال والادوية

﴿شمر﴾ بن نعيم أبو عبد الله الأديب الشاعر اللغوي قال الزبيدي كان من أهل العلم بالعربية  
واللغة شاعراً مفلقاً رحل من قرطبة إلى المشرق ولحقه كبار أهل الحديث واستوطن مصر وروى عن  
عبد الله بن وهب ونظرائه وتوفي هناك وذكره في البلغة

﴿شمس﴾ بن عطاء الله بن محمد بن محمود بن أحمد بن فضل الله الرازي الهروي قاضي القضاة  
شمس الدين ولد بهراة سنة سبع وستين وسبعمائة وكان اماماً بارعاً في فنون من العلوم كالعربية والمعاني  
والبيان ويذاكر بالآداب قدم القاهرة في أيام قاضي القضاة جلال الدين البلقيني وادعي انه يحفظ اثني  
عشر ألف حديث فطلب منه ان يملئ عليهم اثني عشر حديثاً متباعدة الاسانيد فلم يقدر قال الحافظ ابن  
حجر وكان مع علمه كثير المجازفة ثم ولي قضاء الشافعية الاكبر بالقاهرة فأساء فيه السيرة وعمل في ذلك  
شيخ الاسلام ابن حجر أحياناً وألقاها في مجلس الملك المؤيد من غير ان يشعر بها واتهم بها جماعة وهي هذه

يا أيها الملك المؤيد دعوة	من مخلص في حبه لك ينصح
أنظر لحال الشافعية نظرة	فالقاضيان كلاهما لا يصلح
هذا أقاربه عقارب وابنه	وأخ وصهر فملهم مستنبح
غطوا محاسنه بقبح صنيعهم	ومقي دعاهم للهدى لا يفلحوا
وأخوه راة بسيرة الملك اتدى	وله سهام في الجوانح فخرج
لادرسه يدري ولا تأليفه	يقري ولا حين الخطابة ينصح
فازح هموم المسلمين بثالث	ففسى فساد منهم يستصلح

وتكررت ولاية الهروي وعزله الى ان مات سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة

﴿شيان﴾ بن آدم بن زنباع قال ابن عبد الملك كان من مشاهير المؤدبين بالقرآن والعربية  
﴿شيث﴾ بن ابراهيم بن محمد بن حيدرة المعروف بابن الحاج القناوي القفطي النحوي ضياء الدين  
قال الادفوي كان قياً بالعربية وله فيها تصانيف حسن العبارة لم يرقط ضاحكاً ولا هازلاً وكان مملوك  
مصري مظلومه ويرفعون قدره مع كثرة طعنه فيهم وعدم مبالاة بهم سمع من السلفي وحدث وكان ينكر  
على الشيخ عبد الرحيم القناني فدعا عليه ان يخمل ذكره وله قصيدة في اللغة ذكرناها في الطبقات  
الكبرى وتمايلق في الفقه وغيره ومات سنة ثمان وتسعين وخمسمائة عن ثمان وثمانين سنة

### باب الصاد

﴿صاعد﴾ بن الحسن بن عيسى الربيعي البغدادي أبو العلاء قال في البلغة لغوي له النصوص  
كامالي القالي وقال ابن مکتوم كان مقدماً في علم اللغة ومعرفة العريص وكان أحضر الناس شاهداً  
وأرواهم لكلمة غريبة وانما حظه عند أهل الادب ما غلب عليه من حب الشراب والبطالة وإيثار



السخف والفكاهة فلم يثقوا بنقله ولا استكثروا منه وكان من متقدمي ندامي المنصور بن أبي عامر  
ونال منه دنيا عريضة إلا أنه كان متسلافا لا يبيح على شيء وقال ابن النجار صاحب السيرافي والفارسي  
والخطابي وروى عنهم وأصله من الموصل ودخل الأندلس وكان عالما باللغات والآداب والأخبار سريع  
الجواب عما يستل عنه طيب العشرة حلوا الفكاهة وقال الصفدي كان يهتم في نقله بالكذب فلذا رفض  
الناس كتابه ولما تحقق المنصور كذبه في النقل رمي بكتابه الفصوص في النهر فقال بعضهم  
قد غاص في البحر كتاب الفصوص وهكذا كل ثقيل يفوص

فبلغ صاعداً فقال عاد الى عنصره انما تخرج من قعر البحر الفصوص ومن شعره

ومنهف أبهى من القمر      قمر الفؤاد بفاتن النظر  
خالسته تفاح وجنته      فأخذتها منه على غرر  
فأخافني قوم قفلت لهم      لا قطع من نمر ولا كثر

مات بصقلية سنة سبع عشرة وأربعمائة وكان المنصور قد أثابه علي كتاب الفصوص خمسة آلاف دينار  
قال الصلاح الصفدي في تذكرة وحضر صاعد يوما مجلس الموفق مجاهد بن عبد الله العامري أمير البلد  
وكان في المجلس أديب أعمى يقال له بشار فقال بشار للموفق دعني أعبت به فقال له لا تتعرض له فانه سريع  
الجواب فأبى الا مشاكلته فقال يا أبا العلاء قل ليك قال ما الجرنفل في كلام العرب فمرف أبو العلاء  
أنه وضع ذلك فقال هو الذي يفعل بنساء العميان ولا يفعل بغيرهن ولا يكون الجرنفل جرنفلا حتى  
لا يتعداهن الي غيرهن فحجل بشار وضحك من كان حاضرا

( صالح ) بن ابراهيم بن احمد بن نصر بن فرش ضياء الدين النحوي المقرئ الفارقي أبو العباس  
قال البرزالي ولد بميفارقين ليلة التاسع والعشرين من المحرم سنة خمس عشرة وستمئة وقرأ القراآت  
وأتمن العربية وسمع من ابن الصلاح وتصدر للاقراء وتعليم النحو وكان ساكنا خيرا فاضلا مات بالقاهرة  
في ربيع الآخر سنة خمس وستين وستمئة

( صالح ) بن اسحاق أبو عمر الجرمي البصري مولي جرم بن زبان من قبائل اليمن وكان يلقب  
بالكلب وبالنباح لصباحه حال مناظرة أبي زيد قال الخطيب كان قتيها عالما بالنحو واللغة ديناً ورعا حسن  
المذهب صحيح الاعتقاد قدم بغداد وأخذ عن الاخفش ويونس واللغة عن الاصمعي وأبي عبيدة وحدث  
عنه المبرد وكان جليلا في الحديث والأخبار وناظر القراء وانتهى اليه علم النحو في زمانه ومات سنة خمس  
وعشرين ومائتين وله من التصانيف التبيين • وكتاب السير عجيب • وكتاب الابنية • وكتاب العروض  
ومختصر في النحو • وغريب سيبويه • وغير ذلك

( صالح ) بن خلف بن عامر الانصاري الاوصي البرجي أبو الحسن بن السكني قال ابن عبد الملك  
كان عارفا بالقراآت ماهرا في العربية ذاحظ صالح من الشعر متقدما في علم الكلام روى عن ابن الطراوة  
وأخذ عن عبد الله المازري روى عنه ابنا حوط الله ولد سنة خمسمائة ومات في اوائل رمضان سنة  
ست وثمانين

( صالح ) بن عادي الانطاقي النحوي القفطي قال الادفوي ذكر صاحب أبو الحسن القفطي في تاريخ النحاة فقال أصله من بعض قرى مصر وعانى صنعة الانماط وأخذ عن مشايخ ابن بري وكان النحوي على خاطره طرياً كثيراً المطالعة لكسب النحو على غاية من الدين والورع والنزاهة وقيام الليل بحاج الدعوة حج واجتاز بقطر فرغبه أهلها في المقام عندهم وضمن له الخطيب أبو الحسن القفطي كفايته فأقام عنده نحو خمسين سنة وانتفع ببركته كل من صحبه وحصل له آخر عمره فإلج منع منه بعض النطق مات عن سن عالية سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة

( صالح ) بن عبد الله بن جعفر بن علي بن صالح الاسدي الكوفي أبو التقي الفقيه الحنفي النحوي محيي الدين بن الشيخ تقي الدين بن الصباغ كذا ذكره ابن رافع في ذيله وقال روى عن الرضا الصاغاني والموفق الكواشي وكان فقيهاً فاضلاً زاهداً ورعاً طلب لتدريس المستنصرية فامتنع وله أدب وشعر وتصرف وألقى الكشف مراراً ونظم في الفرائض وكان جمال بلده وإماماً في أنواع من العلوم ولد في ربيع الأول سنة تسع وثلاثين وستمائة وأجاز له سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة وقال في الدرر مات سنة سبع وعشرين وذكروا الصفدي في باب العين فسماه عبد الله بن جعفر وذكروا هذه الترجمة بعينها وقد التبس عليه اسمه باسم أبيه

( صالح ) بن علي بن زيدان بن أحمد أبو محمد بن أبي التقي الأموي المكي اللغوي سمع من الارتاحي والسلفي وجماعة من المصريين ولازم أبا محمد بن بري مدة حتى برع في الفقه وكتب بخطه الكثير وكان مفيداً مصر في زمانه روى عنه المنذري والزيكي البرزالي وغيرهما ومات في سادس شوال سنة أربع عشرة وستمائة ذكره المقرئ في المقتفا

( صالح ) بن علي بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سلمة الانصاري المالقي أبو التقي بن المعلم قال ابن عبد الملك كان من أهل الاجتهاد في طلب العلم والاعتناء التام بالرواية والتصرف الحسن والآداب روى عن أبي محمد علي الرندي وابن حوط الله ومات يوم الاربعاء لست بقين من ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وستمائة وراه ولده في النوم فقال له هل نظمت شيئاً قط فقال نعم وأنشده بيتين وقال هما مكتوبان على ظهر كتاب سيويه فنظر فراهما كذلك وهما

وقفت أمام الحي أرصد غفلة أساعد طرفي ساعة وأناظر

فإن غفل الواشون عنا تكلمت جوانبنا عما تكن الضمائر

( صالح ) بن عمر بن أبي بكر بن اسماعيل البريني السكسكي الشافعي أبو عبد الله قال الخزرجي كان فقيهاً فاضلاً وإماماً كاملاً عارفاً بالفقه والنحو واللغة والفرائض والجبر والمقابلة شرح الكافي المصروف مولده سنة خمس وثلاثين وستمائة ومات ليلة الجمعة ثالث عشر شوال سنة أربع عشرة وسبعمائة

( صالح ) بن معاني بن حماد النساني القرطبي قال الزبيدي وابن عبد الملك كان عالماً بالعربية راوية للأشعار خيراً فاضلاً عدلاً مشهوراً بالفضل والدين

( صالح ) بن يحيى البجلي من قرى مصر كان عارفاً بالنحو واللغة كذا رأيت بخط ابن مكتوم



## حرف الضاد

﴿ ضبغوث ﴾ أبو محمد الحيارى قال في البلغة بعد من النجاة اللغويين  
 ﴿ الضحاك ﴾ بن سلمان بن سالم بن دهاية أبو الازهر النحوي الأزهر المرائي منسوب الى  
 امرئ القيس بن مالك قال الصفدي نزل بغداد وله معرفة بالنحو واللغة وله شعر مات سنة سبع وأربعين  
 وخمسمائة ومن شعره

ما أنعم الله علي عبده      بنعمة أوفي من العافية  
 وكل من عوفي في جسمه      فانه في غيشة راضيه  
 والمال حلو حسن جيد      على الفقى لكنه عاربه  
 وأسعد العالم بالمال من      أداء للآخرة الباقيه  
 ما أحسن الدنيا ولكنها      مع حسنها غدارة فانيه

﴿ الضحاك ﴾ بن مخلد بن مسلم أبو عاصم النبيل الشيباني البصري التاجر في الحرير قال الشيخ مجد  
 الدين في البلغة هو من اللغويين وذكره الزبيدي في طبقاته وقال غيره ولد سنة اثنين وعشرين ومائة  
 وسمع من جعفر الصادق وبهز بن حكيم وابن جريج والاوزاعي وابن أبي عمير وخلفاء وروى عنه  
 البخاري وكان حافظاً ثباتاً وفيه مزاح وكيس رأى أبا حنيفة يوماً يفتى وقد اجتمع الناس عليه وأذوه فقال  
 ما هنا أحد يأتي بشرطى فتقدم اليه فقال يا أبا حنيفة تريد شرطياً فقال نعم فقال اقرأ على هذه الأحاديث  
 التي معي فلما قرأها قام عنه فقال أين الشرطي فقال انما قلت تريد ولم أقل لك أجى به فقال أنظروا  
 انا أحتال للناس منذ كذا وكذا وقد احتال على هذا الصبي وكان كبير الأنف تزوج امرأة فأراد أن  
 يقبلها فنمعه أنفه على وجهها فقالت المرأة نخ ركبكتك عن وجهي مات سنة اثنتى عشرة ومائتين

﴿ ضياء ﴾ بن سعيد بن محمد بن عثمان القزويني الشيخ ضياء الدين القرني العفيفي العلامة المتقن  
 أحد العلماء الاكابر كان اماماً عالماً بالتفسير والرواية والمعاني والبيان والفقه والاصليين ملازماً للاشتغال  
 والافادة حتي في حال مشيه وركوبه يتوقد ذكاء تفقه في بلاده وأخذ عن أبيه والعضد والبذر التستري  
 والخالخالى وتقدم في العلم قديماً حتي كان الشيخ سعد الدين التفتازاني أحد من قرأ عليه وحج قديماً فسمع  
 من العفيف المطري وكان يقول أنا حنفى الاصول شافعي الفروع وكان يستحضر المذهبين وأفتي فيهما  
 ويحل الكشاف والحاوي حلا اليه المتبهي حتي يظن أنه يحفظهما ويحسن الى الطلبة بمجاهبه وماله مع  
 الدين المتين والتواضع الزائد والعظمة وكثرة الخير وعدم الشر ولما قدم للقاهرة استقر في تدريس الشافعية  
 بالشيخونية ومشيخة البيبرسية وكان اسمه عبيد الله فكان لا يرضى بذلك ولا يكتبه لموافقته اسم عبيد الله  
 ابن زياد قاتل الحسين وكانت لحيته طويلة بحيث تصل الى قدميه ولا ينام الا وهي في كيس واذا ركب  
 تتفرق فرقتين وكان عوام مصر اذا رأوه يقولون سبحان الخالق فكان يقول عوام مصر مؤمنون حقاً  
 لانهم يستدلون بالصنعة على الصانع أخذ عنه الشيخ عز الدين بن جماعة والشيخ ولي الدين العراقي وخلق

وروي عنه البرهان الحلي وغيره ومات في ذي الحجة سنة ثمان وسبعائة ذكر ذلك ابن حجر وغيره  
وكتب اليه طاهر بن حبيب

قل لرب النداء ومن طالب اله      لم يجد إلى سبيل السواء  
ان أردت الخلاص من ظلمة الجهل      ل فما تهدي بغير الضياء  
فأجابه      قل لمن يطلب الهداية مني      خلت لمع السراب بركة ماء  
ليس عندي من الضياء شعاع      كيف يبغي الهدى من اسم الضياء

(فائدة) رأيت أن أطرز بها هذا الكتاب وقع في كلام الشيخ ضياء الدين هذا السابق نقله عنه آنفاً اطلاق الصانع على الله تعالى وهو جار في السنة المتكلمين وانتقد عليهم بأنه لم يرد اطلاقه على الله تبارك وتعالى وأسماءه توقيفية وأجاب التقي السبكي بأنه قرأ شاذاً صنفه الله بصيغة الماضي فمن اكتفي في اطلاق الاسماء بورود الفعل اكتفي بمثل ذلك وأجاب غيره بأنه مأخوذ من قوله صنع الله ويتوقف أيضاً على القول بالاكتفاء بورود المصدر وأقول اني لا عجب لأمراء سلفاً وخلفاً من المحدثين والمحققين ومن وقف على هذا الانتقاد وقول القائل أنه لم يرد وتسليمهم له ذلك ولم يستحضروه وهو وارد في حديث صحيح كتب الى مسند الدنيا أبو عبد الله محمد بن مقبل الحلي عن الصلاح عن أبي عمر عن أبي الحسن بن البخاري عن عبد الرحيم بن عبد الرحمن الشمري أنا محمد بن الفضل الفراوي أنا الحافظ أبو بكر احمد بن الحسين البيهقي أنا أبو الحسن محمد بن أبي المعروف أنا أبو سهل الاسفرائيني أنا أبو جعفر الخذاء ثنا علي ابن المديني ثنا مروان بن معاوية الفزاري ثنا أبو مالك عن ربي بن حراش عن حذيفة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله صانع كل صانع وصنعه هذا حديث صحيح أخرجه الحاكم عن أبي النضر محمد بن محمد بن يوسف الفقيه عن عثمان بن سعيد الدارمي عن علي بن المديني به وقال علي شرط الشيخين ولم ينتقده الذهبي في تلخيصه ولا العراقي في مستخرجه وقال الحاكم حدثنا أبو بكر بن أبي الهيثم حدثنا الفربري سمعت محمد بن اسمعيل يقول أما أفعال العباد مخلوقة فقد حدثنا علي ابن عبد الله حدثنا مروان بن معاوية عن ربي فذكره بلفظ أن الله يصنع كل صانع وصنعه والعجب من السبكي كيف لم يستحضره وعدل الى جواب لا يسلم له مع حفظه حتى قال ولده أنه ليس بعد المزي والذهبي أحفظ منه

(ضياء) بن أبي الطوء القرطبي قال الزبيدي وابن الفرطي كان عالماً بالعربية والشعر حافظاً لا يام العرب ومشاهدا

### حرف الطاء

(طالب) بن عثمان الازدي النجوى المقرئ المؤدب أبو احمد قال الخطيب سمع من أبي بكر ابن الانباري والقاضي الحاملي وكان ثقة ولد في شوال سنة تسع عشرة وثلاثمائة ومات سنة ست أو سبع وتسعين



﴿طالب﴾ بن محمد بن فسيط أبو أحمد النحوي المعروف بابن السراج أخذ عن ابن الأنباري وله مختصر في النحو وكتاب عيون الأخبار وفنون الأشعار

﴿أبو طالب﴾ المكفوف النحوي الكوفي أخذ النحو عن الكسائي وصنف كتاباً في حدود الحروف والعوامل والأفعال واختلاف معانيها قاله الزبيدي

﴿طالبوت﴾ بن جراح الكلعي القرطبي أبو محمد قال ابن عبد البر كان من أهل الضبط والاتقان والمعرفة بالعربية والحفظ للغريب وقد علم ذلك وأدب به روي عن عبد الله بن علي بن أبي الحسين القرطبي القاضي بالثغر

﴿طاهر﴾ بن أحمد بن باب بن شاذ بالشين والذال المعجمتين ومعناه الفرج والسرور بن داود ابن سليمان بن إبراهيم أبو الحسن النحوي المصري أحد الأئمة في هذا الشأن والأعلام في فنون العربية وفصاحة اللسان ورد العراق تاجراً في الأول وأخذ عن علمائها ورجع إلى مصر واستخدم في ديوان الرسائل متأملاً يتأمل ما يخرج من الديوان من الإنشاء ويصلح ما يراه من الخطأ في الهجاء أو في النحو أو في اللغة وكانت له حلقة اشتغال بجامع مصر ثم تزهد وانقطع وسببه أنه كان جالساً يا كل فجاءه سنور فكان إذا ألقى إليه شيئاً لا يأكله ويحمله ويمضي وكثر ذلك منه فبعه يوماً لينظر أين يذهب بما يطعمه فإذا هو يحمله إلى موضع مظلم فيه سنورة عمياء فيلقيه لها فتأكله فمجب فقل إن الله سخر هذا لهذه ليحييها بقوتها قادر على أن يفني عن هذا العالم فلزم منارة الجامع بمصر وخرج بعض الليالي منها والليل مقمر وفي عينه بقية من النوم فسقط منها إلى سطح الجامع فمات وذلك في عشية اليوم الثالث من رجب سنة تسع وستين وقبل أربع وخمسين وأربعمائة ومن تصانيفه شرح جمل الزجاجي المحنس في النحو شرح النخبة تعليق في النحو يقارب خمسة عشر مجلداً أسماء تلامذته بعده تليق الفرقة

﴿طاهر﴾ بن الحسين أبو الوفاء البندنجي الهمداني النحوي قال الصفدي كان شاعراً وله معرفة تامة بالنحو واللغة والعروض ولم يمدح أحداً لا بتفاء جائزة مات سنة ثمانين وأربعمائة

﴿طاهر﴾ بن عبد الله البيهقي أبو سعيد النحوي روي عنه أبو عبد الله السلمي مقطعات من الشعر في مجموعات وأماله ذكره ابن النجار

﴿طاهر﴾ بن عبد الرحمن بن سعيد بن أحمد الأنصاري الأندلسي الداني أبو الحسين وأبو بشر بن سبيطة أستاذ نحوي روي عن أبي محمد بن السيد واختص به وكان من كبار تلاميذه وكان من أهل الذكاء والنبيل والفهم تصدر لتدريس العربية والآداب وألف مات بدانية بعد الأربعين وخمسمائة ذكره ابن الزبير وابن عبد الملك

﴿طاهر﴾ بن عبد العزيز بن عبد الله الرعيني القرطبي أبو الحسن قال ابن الفرضي كان علم اللغة والخبر أغلب عليه ولم يك له بالحديث ولا بالفتنة كبير علم سمع الخشني وبقي بن مخلد وغيرهما ورحل إلى المشرق واليمن وكان ضابطاً مات يوم الجمعة في جمادي الأولى سنة خمس وثلاثمائة وقال أبو يونس في تاريخ مصر في سنة أربع وقيل وكان عاملاً غارقاً بعلوم اللغة فهما

﴿ طراد ﴾ بن علي بن عبد العزيز السلمي الدمشقي أبو فراس نقلت من خط ابن مكنوم قال كان  
بديعاً في عصره في النحو والنظم والنثر كتب إلى السافي ومات سنة عشرين وخمسمائة بمصر ومن شعره  
يا صاح آنسني دهري وأوحشني منهم وأضحكني دهري وأبكاني  
قد قلت أرض بأرض بعد فرقتهم فلا تقل لي جيران بجيران

﴿ طلحة ﴾ بن محمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك الأموي اليابري الأشبيلي أبو محمد بن أبي  
بكر النحوي كان نحويًا ماهرًا مقربًا متقنًا عريضًا حاذقًا ذا حظ وافر من الأدب عارفًا بطريق الرواية  
وتواريخ الرجال وأحوالهم اعتنى باب الرواية فأخذ عن جمع جم منهم أبوه والذباب والشلوبين وأبو  
القاسم بن الطيلاس وأجاز له من المشرق أبو البقاء العكبري وذاق واتصّب للأقراء وتدرّس العربية  
ومعظم شيوخه أحياء ونحل عنه العلم واستعجز وهو ابن عشرين سنة ولم يزل عاكفًا على العلوم صابرًا  
على شدة الفقر وقلة ذات اليد وخرج له معجم وله خطب وشعر مولده في جمادى الأولى سنة إحدى  
وسمئة ومات بأشبيلية سنة ثنتين أو ثلاث أو أربع أو خمس وأربعين وسمئة وبالثاني جزم ابن عبد  
الملك والترجمة ماخصه من كلامه وكلام ابن الزبير

﴿ طلحة ﴾ بن محمد وقيل أحمد بن طلحة النعماني أبو محمد قال ياقوت كان فاضلاً عارفاً باللغة والأدب  
والشعر ورد بغداد وخراسان وكتبه الحريري صاحب المقامات

﴿ طلحة ﴾ علم الدين قال الصفدي كان مملوكاً اسمه سنجر فغير اسمه وكان متقناً للعربية والقراءة  
قرأ على البرهان الجعفي وغيره وقرأ عليه جماعة في الفقه والأصول والنحو والقرآن وكان يراعى  
الأعراب في كلامه مات بحلب سنة خمس وعشرين وسبعمئة وقد نيف على الستين وقال في الدرر  
شاخ ولحيته سوداء

﴿ طه ﴾ علم الدين الحلبي المقرئ النحوي قال الذهبي ولد بعد الستين وسمئة وتصدر للاشتغال  
بحلب زماناً وكان عنده كياسة ومكارم أخلاق مات سنة خمس وعشرين وسبعمئة

﴿ طبرس ﴾ بن الجندي علاء الدين النحوي قال الصفدي هو الشيخ الإمام العالم الفقيه النحوي  
قدم من بلاده إلى البصرة فاشتهر به بعض الأمراء بها وعلمه اخلط والقرآن وتقدم عنده وأعتقه فقدم  
دمشق فتفقه بها واشتغل بالنحو واللغة والعروض والأدب والأصناف حتى فاق أنسائه وكان حسن  
الذاكرة لطيف المعاشرة كثير التلاوة والصلاة بالليل صنف الطريقة جمع فيها بين الألفية والحاجبية وزاد  
عليهما وهي تسعمائة بيت وشرحها وكان ابن عبد الهادي يثنى عليها وعلى شرحها ولد تقريباً سنة ثمانين  
وسمئة ومات في الطاعون العام سنة تسع وأربعين وسبعمئة ومن شعره

قد بت في قصر حجاج قد كرتي بضنك عيشة من في النار يشتعل

بق يطير وبق في الحصيد سمي كأنه ظلل من فوقه ظلل

﴿ الطيب ﴾ بن محمد بن الطيب هارون بن الطيب الكنائي المرمي أبو القاسم النحوي من بيت  
علم مشهور كان متقدماً في طلبه متفتناً يتعاطى درجة الاجتهاد وأجاز له السهيلي وابن مضاء وابن بشكوال



وولي قضاء مرسية وأخذ عنه النحوي أبو عبد الله بن أبي الفضل المرمي مات سنة ثمان عشرة وستمائة  
ذكره ابن الزبير وغيره

### باب الظاء

(ظالم) بن عمر بن ظالم وقيل ابن سفيان بن عمر بن حلس بن نفاثة بن عدي بن الدئل بن  
بكر بن كنانة أبو الاسود الدؤلي البصري أول من أسس النحو على ما ذكرناه في مقدمة الطبقات  
الكبرى وذكرنا فيها الخلاف من أول من وضعه وفي سببه فليراجع ووقع في اسمه ونسبه خلاف كثير  
ذكرناه أيضاً في الطبقات كان من سادات التابعين ومن أكمل الرجال رأياً وأسداً عقلاً شاعراً  
سريع الجواب ثقة في حديثه روى عن عمرو بن علي وابن عباس وأبي ذر وغيرهم وعنه ابنه ويحيى بن  
يونس وصاحب علي بن أبي طالب وشهد معه صفين وقدم على معاوية فأكرمه وأعظم جائزته وولي قضاء  
البصرة ومن شعره

وما طالب المعيشة بالتمني ولكن القى دلوك في الدلاء  
نجيئاً بلثها طوراً وطوراً نجيئاً بحمأة وقليل ماء

وهو أول من نقط المصحف قال الحافظ أبو الاسود معدود في طبقات الناس وهو في كلها مقدم مأنور  
عنه في جميعها معدود في التابعين والفقهاء والمحدثين والشعراء والاشراف والفرسان والامراء والدةاء  
والنحاة والحاضرين الجواب والشيعية والبغلاء والصلح الاشراف والبحر الاشراف مات سنة سبع وستين  
لهجرة بطاعون الجارف

### باب العين

(عامر) بن أيوب البطليوسي النحوي أبو بكر قال في البلغة امام في اللغة روى عن أبي عمرو  
السفاقي وغيره وشرح المعلقات ومات سنة أربع وستين ومائة

(عالي) بن عثمان بن جني البغدادي أبو سعد بن أبي الفتح النحوي بن النحوي كان مثل أبيه  
نحوياً أديباً حسن الخط جيد الضبط روى عن أبيه وعيسى بن علي الوزير وعنه أبو نصر بن ما كولا  
وخلق ومات سنة سبع أو ثمان وخمسين وأربع مائة

(عامر) بن ابراهيم بن العباس الفزاري قال في البلغة لغوي شاعر وذكره الزبيدي في الطبقة  
الرابعة من نحاة القيروان وقال كان شاعراً بصيراً باللغة

(عامر) بن عمران بن زياد الضبي أبو عكرمة من أهل سرمن رأى كان نحوياً لغوياً أخبارياً  
روى عن ابن الاعرابي وعنه القاسم بن محمد بن بشار الانباري وصمودا وكان أعلم الناس بأشعار العرب  
وأرواهم لها وأخلاقه شرسة صنف كتاب الخيل

(عامر) بن موسى بن طاهر أبو محمد الضريبر المقرئ النحوي البغدادي قال الصفيدي كان قبحاً

شافعيًا يتكلم في الخلاف ويعرف القراءات والنحو معرفة تامة سمع من علي بن الحسن التنوخي وغيره  
وحدث باليسير ومات سنة ست وثمانين وأربعمائة

( أبو عامر ) بن عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن فرج بن الجند الفهرى الاشبيلي قال ابن الزبير  
من عليّة أعيانها أخذ كتاب سيويه عن ابن الاخير وأحكمه ومهر في فهم أغراضه وغوامضه وكان من  
أجل أصحاب ابن الاخير حتى قال فيه ابن ملكون وهو من أقرانه من قرأ كتاب سيويه علي ابن  
الجند فما عليه ان لا يقرأه علي سيويه وكان شيخه ابن الاخير يصفه بالتقدم في علم العربية ويقول لو أدرك  
الا علم لفرح به وأقر له ثم غلب علي أبي عامر الانزواء والانتقاض حتى لزم داره وقطع مداخلة الناس  
جملة فقطعوه وقال بعض معاصريه لقد فقد علم العربية بانتقاضه وألح عليه أبو بكر بن القابلة النحوي في  
قراءة الكتاب فأجاب وأقرأه اياه والكمال للمبرد حتى ختمها ثم عاد الى انتقاضه ولم يقرأ به فلما  
ابتدأت الفتنة بين المرابطين قصد لبلّة فأخرج منها وقتل ظلمًا من غير تلبس بشئ من أمرها وذلك في  
عشر الحسين وخمسمائة

( عباد ) بضم العين وتخفيف الباء ابن علي بن صالح بن عبد المنعم بن سراج بن نجم بن فضل  
ابن فهد بن عمر الانصاري الخزرجي الزرزائي المالكي النحوي المقتن الشيخ زين الدين مشهور  
باسمه ولد في جمادي الاولى سنة سبع وسبعين وسبعمائة ومهر في الفقه والاصالين والعربية وسمع الحديث  
من التنوخي والسويداوي والحلاوي وغيرهم وصار رأس المالكية وعين للقضاء بدموت البساطي فامتنع  
فألح عليه فتغيب الي ان واه غييره وولى تدريس الاشرفية والشيخونية والظاهرية وانقطع في آخر  
عمره الى الله تعالى واعرض عن الاجتماع بالناس وامتنع من الافتاء واتنفع به جماعة وسمع منه صاحبنا  
النجم بن فهد وغيره مات في رمضان وقيل في شوال سنة ست وأربعين وثمانمائة

( العباس ) بن أحمد بن مطروح بن سراج بن محمد بن عبد الله الازدي النحوي الاحدي أبو  
عيسى من أهل مصر مات في جمادي الاولى سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة

( العباس ) بن أحمد بن موسى أبو الفضل النحوي اللغوي من أصحاب الفارسي والسيرافي معدود  
في طبقة أبي الفتح بن جني مات سنة احدى وأربعمائة

( العباس ) بن عمر بن يحيى الانصاري النحوي أبو الفضل الدمشقي السراج الاديب من أهل  
الفضل والادب والنظم روى عن الرشيد المطار ومن شعره

خفف عن القلب الهموم مسلياً      لعل الذي تخشاه ليس يكون  
وكن واثقاً بالله في كل حالة      فما شدة الا وسوف تهون

( العباس ) بن الفرج أبو الفضل الرياشي اللغوي النحوي قرأ على المازني النحو وقرأ عليه المازني  
اللغة قال المبرد سمعت المازني يقول قرأ الرياشي علي كتاب سيويه فاستفدت منه أكثر مما استفاد مني  
يعني انه أفادني لغته وشعره وأفاده هو النحو قال وكان اذا كان صائماً لا يطلع ريقه قال السيرافي وكان  
عالماً باللغة والشعر كثير الرواية عن الاصمعي وأخذ عن المبرد وابن دريد ورياش رجل من جذام كان



أبو عبد الله قنسب إليه انتهى وثقه الخطيب وصنف كتاب الخيل . كتاب الابل . ما اختلفت أسماؤه  
من كلام العرب . وغير ذلك قتله الزنج بالبصرة بالسياف وكان قائماً يصلي الضحى في مسجده سنة سبع  
 وخمسين ومائتين ولم يدفن الا بعد موته بزمان وله

أنكرت من بصرى ما كنت أعرفه واسترجع الدهر ما قد كان يعطينا

أبعد سبعين قد ولت وسابعة أبني الذي كنت أبغيه ابن عشرينا

(عباس) بن فراس بن ورداس ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان

متصرفاً في ضروب من الاعراب

(عباس) بن محمد أبو الفضل النحوي الملقب عرام قال القفطي روي عن عبيد الله بن محمد

اليزيدي وعنه صاحب بن عباد وكان رقيقاً يتماطي المنادمة وله رسائل الى جماعة في الطلز واللهو

(عباس) بن ناصح أبو المعري الجزري الاندلسي الثقفي قال الزبيدي وابن الفرضي كان من

أهل العلم بالعربية واللغة والشعر المجودين وله حظ من الفقه والرواية ولى قضاء بلده وشذونة وكان

رحل مع أبيه الى مصر وتردد في الحجاز طالبا لغة العرب ولقي الاصمعي وغيره بالعراق واجتمع بأبي

نواس وأذعن له بالفضل علي نفسه وانصرف الى الاندلس ومات بعد سنة ثلاثين ومائتين ومن شعره

ما خير مدة عيش المرء لوجعت كمدة الدهر والايام تفنيها

فارغب بنفسك ان ترضى بغير رضا وابتنع نجاتك بالدنيا وما فيها

(عبد الله) بن ابراهيم بن اسماعيل بن عبد الله بن الفتح بن عمر العبدي قال ابن عبد الملك

كان مقرئاً نحويّاً روي عن أبي علي الصدي وغيره

(عبد الله) بن ابراهيم بن حصين الكندي أبو محمد قال الخزرجي كان فقيهاً نحويّاً عارفاً

لنحوياً محققاً مدققاً شرح الكافي للصنار في النحو وسماه الدرر واتفع به الناس كثيراً

(عبد الله) بن ابراهيم بن سعيد القرطبي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان نحويّاً متحققاً بالعربية

ذا حظ من الرواية مات في ذي الحجة سنة سبع وعشرين وخمسمائة

(عبد الله) بن ابراهيم بن عبد الله بن حكيم الخبزي بفتح الخاء المعجمة وسكون الموحدة وبالراء

أبو حكيم قال القفطي كان متمكناً من علم العربية ويكتب الخط الحسن تفقه على الشيخ أبي اسحاق

الشبرايزي وبرع في الفرائض والحساب وصنف فيهما وشرح الحاشية وديوان البحري وعدة دواوين .

وسمع الحديث من أبي محمد الجوهري وجماعة وحدث باليسير وكان مرضى الطريقة ديناً صدوقاً روي

عنه سبطه أبو الفضل بن ناصر وذكر أنه كان يكتب يوماً وهو مستند فوضع القلم من يده وقال ان هذا

موت منها طيب ثم مات وذلك يوم الثلاثاء ثاني عشر من ذي الحجة سنة ست وسبعين وأربعمائة

(عبد الله) بن احمد بن احمد بن عبد الله بن نصر بن الخشاب أبو محمد النحوي قال

القفطي كان أعلم أهل زمانه بالنحو حتى يقال انه كان في درجة الفارسي وكانت له معرفة بالحديث والتفسير

واللغة والمنطق والفلسفة والحساب والهندسة وما من علم من العلوم الا وكانت له فيه يد حسنة قرأ الادب

على أبي منصور الجواليقي وغيره والحساب والهندسة على أبي بكر بن عبد الباقي الانصاري والفرائض على أبي بكر المزوقي وسمع الحديث من أبي القاسم بن الحصين وأبي العز بن كادش وجماعة ولم يزل يقرأ حتى علا على أقرانه وقرأ العالي والنازل وكان يكتب خطاً مايجاً وحصل كتباً كثيرة جداً وقرأ على الناس وانتفعوا به ونخرج به جماعة وروى كثيراً من الحديث سمع منه أبو سعد السمعاني وأبو أحمد بن سكيته وأبو محمد بن الأخضر وكان ثقة في الحديث صدوقاً نبيلاً حجة إلا أنه لم يكن في دينه بذاك وكان نجلاً مبتذلاً في ملبسه وعيشه قليل المبالاة يحفظ ناموس العلم يلعب بالشطرنج مع العوام على قارعة الطريق ويتقف في الشوارع على حلق المشعذين واللاعبين بالقرود والدياب كثير المزاح واللعب طيب الاخلاق سأله شخص وعنده جماعة من الخنابلة أعندك كتاب الجبال فقال يا ابله اما تراهم حولي وسأله آخر عن القفا يد أو يقصر فقال له يد ثم يقصر قرأ عليه بعض المعلمين قول المعراج

أطربا وأنت قنصري وانما يأتي الصبا الصبي

فقال وانما يأتي الصبي الصبي فقال هذا عندك في المكتب وأما عندنا فلا فاستحي المعلم وقام وكان يتعم بالعمامة فتبقى مدة على حالها حتى تسود مما يلي رأسه وتتقطع من الوسخ وتزوي عليها الطيور ذرقها ولم يتزوج ولا تسرى وكان اذا حضر سوق الكتب وأراد شراء كتاب غافل الناس وقطع منه ورقة وقال انه مقطوع لياخذه بثمن بخس واذا استعار من أحد كتاباً وطالبه به قال دخل بين الكتب فلا أقدر عليه صنف شرح الجمل للجرجاني . شرح اللمع لابن جنى لم يتم . الرد على ابن بابشاذ في شرح الجمل . الرد على التبريزي في تهذيب الاصلاح . شرح مقدمة الوزير بن هبيرة في النحو يقال انه وصله عليها بألف دينار . الرد على الحريري في مقاماته . توفي عشية الجمعة ثالث رمضان سنة سبع وستين وخسمائة ووقف كتبه على أهل العلم وروى بعد موته بمدة في النوم على هيئة حسنة فقيل له ما فعل الله بك قال غفر لي قبل ودخلت الجنة قال نعم الا أن الله أعرض عني قبل وأعرض عنك قال نعم وعن كثير من العلماء ممن لا يعمل أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى ومن شعره ملفراً في كتاب

وذى أوجه لكنه غير بائع بسر وذو الوجهين للسر مظهر

تناجيك بالاسرار أسرار وجهه فتفهمها ما دمت بالعين تنظر

وله في الشمعة صفراء لا من سقم مسها كيف وكانت أمها الشافية

عريانة باطنها مكس وأعجب لها كاسية عارية

( عبد الله ) بن أحمد بن أسعد بن أبي الهيثم أبو محمد قال الخزرجي كان فقيهاً فاضلاً عارفاً بالفتنة والقراآت والنحو واللغة صنف الايضاح في القراآت والتبصرة في النحو

( عبد الله ) بن أحمد بن حرب بن خالد أبو هفان النحوي كان من النحاة اللغويين الادباء راوية أهل البصرة روي عن الاصمعي وعنه يموت بن المزرع وغيره وكان مقترناً ضيق الحال شراً بالنبذ صنف صناعة الشعراء . أخبار الشعراء

( عبد الله ) بن أبي أحمد بن حرب الاموي اليحصبي أبو محمد كان مقترناً مجوداً متقناً عارفاً بالنحو



والاداب أخذ عن أبي جعفر بن الباذش ومات بقرطبة في عشر الثمانين وخمسمائة وقد قارب ثمانين سنة  
 ﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن الحسين الشامي الاديب أبو الحسين صنف شرح ديوان المتنبي .  
 شرح الحماسة . شرح أبيات أمثال أبي عبيد . واشتهر بالتأديب مات سنة ٤٧٥

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن عبد الله القيسي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان ذا كرا للقراآت ريان  
 من الادب متحققاً بالعربية له حظ صالح من الحديث كان حياً سنة ثلاث وثلاثين وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن علي بن احمد الفقيه النحوي جلال الدين بن الفصيح العراقي الكوفي  
 الحنفي طلب الحديث وسمع من الجزري والذهبي وشارك في الفاضل مولده في شوال سنة ثنتين وسبعمائة  
 ومات سنة خمس وأربعين وسبعمائة قاله الصفي

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن علي بن قرشي الحجري القرطبي أبو الوليد قال ابن عبد الملك كان  
 ماهراً في العربية والآداب مبرزاً في ضبط اللغات قمد لأقارنها وله حظ من النظم والنثر روي عن جده  
 لأمه أبي الحسن بن النعمة وأبي الوليد بن الدباغ وعنه أبو عبد الله بن سعادة النحوي ومات بقرطبة  
 سنة خمس وسبعين وخمسمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن عمرو بن لب بن قاسم الشامي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان حافظاً  
 للحديث ذا كرا لرجاله لغويًا حافظاً فقيهاً مشاوراً روي عن ابن العربي وأجاز له من المشرق السلفي ومات  
 يوم الثلاثاء حادي عشر ربيع الآخر سنة ست وأربعين وخمسمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن محمد بن عطية الملقى أبو محمد قال ابن عبد الملك كان بارعاً في العربية  
 حافظاً لغة راوية عدلاً ضابطاً متقناً جمع الله له العلم والعمل آخر الورعين بالاندلس مقتصدًا في لباسه  
 روي عن أبي محمد القرطبي وأكثر عنه وعن السهيلي وحج وأجاز له من المشرق الحسن الجواليقي وأبو الحسن  
 ابن البناء وخلق وروى عنه بالأجازة ابن الزبير وابن أبي الاحوص وغيرهما وكان شديد الورع لا يأكل  
 ممن لا يتحقق طيب كسبه ولا سيما بعد حدوث الفتن فانه قطع أكل اللحم وكان ينظم القرآن كل جمعة  
 منقبضاً عن الناس لا يجلس اليهم الا في الاثنين والخميس ولد في سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ومات يوم  
 السبت خامس جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وستمائة وقال ابن الأبار سنة ست وهو غلط

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد الانصاري القرموني المعروف بابن الاطرش النحوي أبو جعفر قال الصفي  
 أديب فاضل نحوي أخذ عن الأبيدي وقرأ عليه أبو حيان وكان له اعتناء بالتفسير مات بفاس بعد السبعين  
 وستمائة ومن شعره

أمير المؤمنين الأغنياء      فقد ضجت ملائكة السماء  
 قضاء المسلمين بنوا ماء      لقد نزل القضاء على القضاء

﴿ عبد الله ﴾ بن بري بن عبد الجبار أبو محمد المقدسي المصري النحوي اللغوي شاع ذكره واشتهر  
 ولم يكن في الديار المصرية مثله قرأ كتاب سيويه علي محمد بن عبد الملك الشنريني وتصدر للأقراء  
 بجامع عمرو وكان مع علمه وغزارة فهمه ذا غفلة يحكي عنه حكايات عجيبة منها أنه جعل في كه عنباً فجعل

بعث به ويحدث شخصاً معه حتي تقط علي رجله فقال لرفيقه نحس المطر قال لا قال فما هذا الذي ينقط علي فقال له هذا من العنب فنجعل ومضي وكان قوماً بالنحو واللغة والشواهد ثقة قرأ علي الجزولي وأجاز لاهل عصره وكان له تصفح ديوان الانشاء وصنف الباب في الرد علي ابن الخشاب في رده علي الحريري في درة الفواص . حواش علي الصحاح . قال الصفدي لم يكملها بل وصل الي وقش وهو ربيع الكتاب فأكلها الشيخ عبد الله بن محمد البسطي مات في ليلة السبت السابعة والعشرين من شوال سنة ثنتين وثمانين وخمسمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكر في جمع الجوامع كانت ولادة ابن برى بمصر في الخامس من شهر رجب سنة تسع وتسعين وأربعمائة

( عبد الله ) بن بكار بن منصور بن عبد الله بن يحيى الخزاعي أبو محمد الضرير المقرئ النحوي مولى عمران بن الحصين قال القفطي كان من أهل العلم باللغة والشعر ثقة أميناً اماماً صدوقاً قرأ علي أبي عمر الدوري بقراءة السكاسي

( عبد الله ) بن أبي بكر بن عوام بن ابراهيم بن فارس بن أبي القاسم بن محمد بن اسمعيل بن علي الشافعي النحوي تاج الدين الاسكندري الاسواني الاصل ولد بدمهور سنة أربع وخمسين وستمائة ومهر في العربية وأخذها عن حافي رأسه ودرسها بالاسكندرية وسمع الحديث وصحب الشيخ أبا العباس المرسى وكان خيراً تذكرك عنه كرامات مات بالاسكندرية في شعبان سنة احدى وعشرين وسبعمائة ذكره الادفوى وغيره

( عبد الله ) بن بزمان بضم الموحدة والنون وفتح النون الثانية المغربي النحوي نزيل اشبيلية كان نحويّاً حافظاً لكتب الأدب علم الناس النحو بقرطبة ومات سنة تسع وخمسمائة ذكره الصفدي ( عبد الله ) بن الجبير بكسر الجيم والباء الموحدة بن عثمان بن عيسى بن الجبير اليحصبي أبو محمد اللوشى قال ابن الزبير من أعيان ذوي الشرف والجلالة كان أدبياً بارعاً في الأدب عارفاً بالنحو والآداب واللغات كاتباً بليغاً شاعراً مطبوعاً لسنا مفوها أخذ عن أشياخ غرناطة وبالقارة عن غانم الأديب وبقرطبة عن ابن السراج وكان مال في شيبته الي الجندية لشهامته وعزة نفسه فكان في عسكر المأمون بن عباد وحظي عنده وكان من أظرف الناس وأملحهم شيبته وأحسنهم شارة وأتمهم معرفة مات بلوشة سنة ثمان عشرة وخمسمائة ومن شعره

يا هاجر بن أضل الله سعيكم      كم تهجرون محبيكم بلا سبب  
ويا مسرين الاخوان غائلة      ومظهرين وجوه البر والرحب  
ما كان ضرركم الا خلاص لو طبعتم      تلك النفوس علي علباء أو ادب  
أشبهتم الدهر لما كان والدكم      فأنتم شر أبناء كشر أب

( عبد الله ) بن جعفر بن درستويه بضم الدال والراء وضبطه ابن ما كولا بالفتح ابن المرزبان النحوي أبو محمد أحد من اشتهر وعلا قدره وكثر علمه جيد التصنيف صاحب المبرد ولقي ابن قتيبة وأخذ عن الدارقطني وغيره وكان شديد الاتصاف بالبصريين في النحو واللغة وثقة ابن مندة وغيره وضعفه هبة الله



اللاسكاني وقال بلغني أنه قبل له حدث عن عباس الدوري حديثاً ونعمليك درهما ففعل ولم يكن سمعه منه قال الخطيب وهذا باطل لانه كان أرفع قدراً من أن يكذب ولد سنة ثمان وخمسين ومائتين ومات سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وصنف الارشاد في النحو . شرح الفصيح . الرد على المفضل في الرد على الخليل . غريب الحديث . المتصور والممدود . معاني الشعر . أخبار النحاة وغير ذلك

( عبد الله ) بن حرب بن ابراهيم بن عبد الملك بن يحيى بن ادريس الكلبي أبو محمد القرطبي النحوي كذا وصفه ابن الفريضي وقال كان مؤدباً بالعربية مات في رمضان سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة وقال الزبيدي كان من أهل العلم بالنحو دقيق النظر فيه يعرف بجنين

( عبد الله ) بن الحسن بن احمد بن يحيى بن عبد الله الانصاري القرطبي المالقي أبو محمد قال ابن الزبير كان محدثاً حافظاً حافلاً اماماً في وقته نحويًا لغويًا أدبياً كاتباً شاعراً عارفاً بالقراآت وطرقها فقيهاً زاهداً ورعاً عالماً عاملاً روى عن أبيه والقاسم بن دحمان والسهيلي وعن هؤلاء أخذ القراآت والعربية وأخذها أيضاً عن ابن عروس وابن كثر وابن الفخار وأجاز له من المشرق الخشوعي وغيره وقعد للأقراء بمالقة وله نحو عشرين سنة ورحل إلى غرناطة واشبيلية وغيرها وعاد إلى بلده ولزم الأقراء وخطب بجامعها ورحل إليه الناس واعتمدوه ووافر أبا عامر بن حسون أيام ولايته مالقة وأنكر كثيراً من أعماله فكان سبباً لتأخره عن الخطابة وسمي فيها ابن حسون ووليها وجري بينه وبين أبي علي الرندي منازعات ألف فيها كل منهما وله تصانيف في العروض والقراآت روى عنه أبو القاسم بن الطليسان وغيره ولد يوم الاثنين ثاني عشر من ذي القعدة سنة ست وخمسين وخمسمائة ومات يوم السبت سابع ربيع الآخر سنة إحدى عشرة وستمائة ومن شعره

سهرت أعين ونامت عيون      لا مورتكون أو لا تكون  
فاطر دالم ما استطعت عن النة      س فحملناك الموم جنون  
ان ربا كفالك بالامس ما كا      ن سيكفيك في غد ما يكون

( عبد الله ) بن الحسن بن عبد الله بن يزيد السعدي اليحصبي أبو محمد يعرف بابن الأديب ابن عم داود السابق قال ابن الزبير كان أستاذاً نحويًا من أهل المعرفة التامة بالعربية والأدب فذ الناس في ذلك في وقته يحفظ كتاب سيدييه كحفظه للقرآن عارفاً مع ذلك بالقراآت والفقه مشاركاً في علوم مات سنة سبع وخمسين وخمسمائة وسمي بعضهم أباه عالماً وهو غاط مشى عليه في تاريخ غرناطة

( عبد الله ) بن حسن بن عثير البدرى الياسي النحوي أبو محمد قال السلفي في معجم السفر كان مصدراً في جامع الاسكندرية لأقراء الناس القرآن والنحو وله شعر كثير وكان أخذ النحو عن ابن الطراوة

( عبد الله ) بن حسن بن عبد الرحمن بن شجاع المروزي أبو بكر النحوي الحنبلي فاضل أديب عالم بالنحو على مذهب الكوفيين ألف في النحو على مذهبهم دخل الأندلس وحمل أهلها عنه مات في حدود أربع وعشرين وأربعمائة

( عبد الله ) بن الحسين بن عبد الله بن الحسين الامام محب الدين أبو البقاء العكبري البغدادي  
الضريير النحوي الحنبلي صاحب الاعراب قال القفطي أصله من عكبرا وقرأ بالروايات على أبي الحسن  
البطايحي وتفقه بالقاضي أبي بلي الفراء ولازمه حتى برع في المذهب والخلاف والاصول وقرأ العربية  
على يحيى بن نجاح وابن الخشاب حتى حاز قصب السبق وصار فيها من الرؤساء المتقدمين وقصده الناس  
من الاقطار وقرأ النحو واللغة والمذهب والخلاف والفرائض والحساب وسمع الحديث من أبي الفتح  
ابن البطي وأبي زرعة المقدسي وخلق وكان ثقة صدوقا غزير الفضل كامل الاوصاف كثير المحفوظ  
دينا حسن الاخلاق متواضعا وله تردد الى الرؤساء لتعليم الادب أضرب في صباه بالجدرى فكان اذا  
أراد التصنيف أحضرت اليه مصنفات ذلك الفن وقرأت عليه فاذا حصل ما يريد في خاطره أملاه  
وكان لا يمضي عليه ساعة من ليل أو نهار الا في العلم سأله جماعة من الشافعية ان ينتقل الى مذهب  
الشافعي ويمطوه تدريس النحو بالنظامية فقال لو أقسموني وصيتم عليّ المذهب حتى واريتوني ما رجعت  
عن مذهبي . صنف اعراب القرآن . اعراب الحديث . اعراب الشواذ . التفسير . التعليق في الخلاف  
• الملفح في الجدل • الناهض • البلغة • التلخيص • والثلاثة في الفرائض • شرح الفصيح • شرح  
الحجاسة • شرح المقامات • شرح خطب ابن نباتة • شرح الايضاح والتكملة • شرح الجمع • لباب  
الكتاب • شرح آيات الكتاب • ايضاح المفصل • الباب في علل البناء والاعراب • الترصيف  
في التصريف • الاشارة • التلخيص • التلقين • التهذيب • والاربعة في النحو • ترتيب اصلاح  
المنطق على حروف المعجم • الاستيعاب في الحساب • وأشياء كثيرة ولد في أوائل سنة ثمان وثلاثين  
وخمسائة ببغداد ومات ليلة الاحد ثامن ربيع الآخر سنة ست عشرة وستمائة . وله بمدح الوزير بن  
مهدى ولم يقل غيرها

بك أضحي جيد الزمان محلي      بعد ان كان من علاء محلي  
لا يجاريك في تجاريك خلق      أنت أعلا قدراً وأعلا محلا  
دمت تحيي ما قد أميت من الف      ضل وتنفى فقراً ونطرد محلا

( عبد الله ) بن الحسين أبو المظفر النحوي مروزي الاصل نشأ ببغداد وسكن سمرقند ومات بها  
روى عن أبي الطيب المتنبي من شعره ذكره أبو سعد الادريسي في تاريخ سمرقند والخطيب  
( عبد الله ) بن الحسين الصدفي النحوي من أهل المائة الخامسة كذا ذكره صاحب المغرب  
وقال ذكره في الانموذج ومن شعره

لا أستكين الى الايام أعذما      ولا عن الناس والحاجات أسألها  
ولي أخ من بني الآداب همة      بين السماك وبين السر منزلها  
قلو أرادت علوا فوق ذا لعلت      لكنها اقتربت ممن يؤملها

( أبو عبد الله ) بن حسين بن محمد التميمي العنبري الداروني القيرواني النحوي الافريقي يعرف  
بابن أخت العاهة قال القفطي كان اماماً في اللغة والنحو اقرأ في زمان أبي محمد المكفوف وكان معجباً



بعلمه شديد الافتخار يتجاوز الحد في ذلك ولا يحضر مجلساً الا أنخر فيه ويسرف في ذلك حتى يمل وينسب الى السخف مات سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن حمود أبو محمد الزبيدي الأندلسي قال الصفدي كان من فرسان النحو واللغة والشعر لازم السيرافي والفارسي والقالى وكان مغري بكلام الجاحظ وكان يقول رضيتم في الجنة بكتب الجاحظ عوضاً عن نعيمها

﴿ عبد الله ﴾ بن خريش أبو مسحل ذكره الزبيدي في نحاة الكوفيين وقال قال أبو بكر بن الانباري كان مسحل يروي عن علي بن المبارك الأحرار أربعين ألف بيت شاهداً في النحو قال وسمعت ثعلباً يقول ما ندمت على شيء كندمي على ترك سماع الابيات التي كان يرويها أبو مسحل عن علي بن المبارك الأحرار

﴿ عبد الله ﴾ بن رستم مستمل يعقوب ذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من اللغويين الكوفيين ﴿ عبد الله ﴾ بن زيد بن الخارث الحضرمي البصري أبو بحر بن أبي اسحاق مشهور بكنية والده أحد الاثمة في القراءات والعربية أخذ القرآن عن يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم وروي عن أبيه عن جده وتناظر هو وأبو عمرو بن العلاء وهو شديد التجريد للقياس وشرح السلس قال السيرافي وكان أشد تجريداً للقياس وأبو عمرو أوسع علماً بكلام العرب ولغاتها قال وسئل عنه يونس فقال هو والنحو سواء أي هو الغاية فيه قال وكان يطعن على العرب ويعيب الفرزدق وينسبه الى اللحن فهجاه بقوله

فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى المواليا

فقال له لحنيت ينبغي ان تقول مولى موال وكان مولى آل الحضرمي وهم حلفاء لبني عبد شمس انتهى (١) . مات سنة سبع وعشرين ومائة عن ثمان وثمانين سنة

﴿ عبد الله ﴾ بن سعيد بن ابان بن سعيد بن العاص أبو محمد الاموي ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من اللغويين الكوفيين وقال روى عنه أبو عبيد وغيره

﴿ عبد الله ﴾ بن سعيد بن مهدي الخوافي أبو منصور الكاتب قال ابن النجار والقفطي قدم بغداد أيام العميد الكندري ووطنها حتى مات وكان نحويّاً أدبياً فاضلاً فرضياً حاسباً بليغاً كاتباً ظريفاً شاعراً حسن المعرفة باللغة حدث عن أبي يحيى خالد بن الحسين البهري الاديب وكان أكثر رواياته كتب الادب سمع منه شعجاع بن فارس الذهلي وغيره صنف خلق الاسنان على حروف المعجم ورجمة العنبريت رد فيه على المعري وأشياء في فنون . مات يوم الاحد ثاني عشرين شعبان سنة ثمانين وأربعمائة ومن شعره

فلا تيأس اذا ما سد باب فأرض الله واسعة المسالك

ولا تنجزع اذا ما اعتاص أمر لعل الله يحدث بعد ذلك

﴿ عبد الله ﴾ بن أبي سعيد الأندلسي النحوي أبو محمد قال السلفي في معجم السفر فاضل في النحو وكانت له حلقة في جامع عمر للأقراء وله شعر كثير مات سنة عشرين وخمسمائة ومن شعره

(١) في التزهة وكان موالى ابن أبي اسحاق موالياً وهم الخ . . وقال توفي سنة سبع عشرة ومائة

تزود وما زاد اليبس سوى التقوى عساك على الهول العظيم بها تقوى

فمن لم يعمر بالتقى جدثا له فنزله في خلد له منزل أقوى

﴿ عبد الله ﴾ بن سليمان بن داود بن عبد الرحمن بن سليمان بن عمر بن حوط الله الحارثي الاندي بضم الهمزة وسكون النون وبالذال المهملة الحافظ أبو محمد وحوط الله قال ابن عبد الملك بفتح الحاء وسكون الواو وكان له مصدر حاط يحوط مضافا الى الله تعالى قال وذ كر شيخنا أبو الحكم ان أصله حوطه مصغر حوت مؤنث على لغة شرق الاندلس فانهم يفتحون أول الكلمة من نحو الحوت والسعود وينطقون بالتاء طاء ويلحقون آخر المصغر لاما مشددة مفتوحة في المؤنث مضمومة في المذكر وهاء ساكنة فيقولون في حوت حوطه وحوطه قال ابن عبد الملك ويأتي هذا كتابة الافاضل اياه سلفا عن خلف قال في النصار كان عبد الله هذا فقيها جليلا أصوليا نحويًا أدبيا شاعرا كاتبًا ورعا دينيًا حافظًا ثباتًا مشهورا بالفضل والعقل معظما عند الملوك بارع الخط يكتب بيده اليسرى لتعذر اليمنى ولم يكن يخرجها من ثوبه ولم يعرف أحد عذرها يميل الى الاجتهاد ويغلب عليه طريقة الظاهر تردد في اقطار الاندلس هو وأخوه سليمان وسمما في عدة بلاد وحصل من السماع ما لا يحصل لاحد من أهل المغرب وولى عبد الله قضاء اشبيلية وقرطبة ومرسية وغيرها فتظاهر بالعدل وصنف مولده بآندة يوم الاربعاء في رجب سنة تسع وأربعين وخمسمائة ومات بغرناطة يوم الخميس ثاني ربيع الاول سنة ثلثي عشرة وثمانمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن سليمان بن المنذر بن عبد الله بن سالم الاندلسي القرطبي النحوي الملقب بدرود بفتح الدال والواو بينهما راء ساكنة وربما صغر فليل دريود قال السلفي معروف بالنحو والادب وكان أعني شرح كتاب الكسائي وله شعر كثير منه

تقول من للعي بالحسن قلت لها كفي عن الله في تصديقك الخبر

القلب يدرك ما لا عين تدركه والحسن ما استحسنته النفس لا البصر

وما العيون التي تعمي اذا نظرت بل القلوب التي يعمي بها النظر

وقال صاحب المغرب من أهل النحو والشعر والتأليف وقال الزبيدي كان له حظ جزيل من العربية توفي ثلاث بقين من رجب سنة ٣٢٥

﴿ عبد الله ﴾ بن سوار بن طارق القرطبي قال الزبيدي وابن الفرضي كان من أهل العلم باللغة متفنا في علم الادب وله رحلة الى المشرق سمع فيها من الحسن بن عرفة ولقي أبا حاتم والرياشي وغيرها روي عنه محمد بن جنادة الاشبيلي ومات في جمادي الآخرة سنة خمس وسبعين ومائتين

﴿ عبد الله ﴾ بن سيد أمير اللخمى الشلي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان اماما في النحو حافظا للغة ذا حظ صالح من الطب روى عن ابن الرماك وعنه يعيش بن القديم وذ كر ابن الزبير فقال كان نحويًا لغويًا له مشاركة في الطب

﴿ عبد الله ﴾ بن شعيب من اشونة قال ابن الفرضي كان أدبيا له بصر باللغة والعربية وخط حسن وسماع صالح سمع من أبي علي البغدادي وأبي بكر بن القوطية مات في ذي القعدة سنة تسع وثمانين وثمانمائة



﴿ عبد الله ﴾ بن طاووس اليماني كان من أعلم الناس بالعربية سمع أباه وعمر بن شعيب وعكرمة ووثق روي له الجماعة مات سنة ثنتين وثلاثين ومائة

﴿ عبد الله ﴾ بن طلحة بن محمد بن عبد الله الياقوبي قال في البلغة نحوي أصولي فقيه روي عن أبي الوليد الباجي وقرأ عليه الزمخشري بمكة كتاب سيويه وشرح رسالة ابن أبي زيد ورد علي ابن حزم مات سنة ثمانى عشرة وخمسمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد الأعلى النحوي قال الصفدي قرأ على الفارسي وخرج معه الى فارس وأصبهان وكان والده من كبار أهل الحديث ببغداد

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد الله بن عيسى بن محمد بن أبي زمنين المري أبو محمد قال ابن الزبير كان فقيها أديباً لغوياً نحوياً سمع أخاه أبا عبد الله وقرأ العربية بالمريّة الى أن مات بعد سنة اربعمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد الله الجهني النحوي القياسي قال الزبيدي كان نحوياً قياسياً مرسى الاخلاق له أشعار حسنة وأصله من الاندلس

﴿ عبد الله ﴾ بن أبي عبد الله الفرخاوي جمال الدين الدمشقي النحوي قال ابن حجر عني بالفقه والعربية والحديث ودرس وأفاد وأخذ المريّة عن العتّابي ومهر فيها ومات سنة ثمانى عشر وثمانمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي الحمداني الاصل ثم بالبلسي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل الشافعي نحوي الديار المصرية قال ابن حجر والصفدي ولد يوم الجمعة تاسع المحرم سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وأخذ القراءات عن التقي الصائغ والفقه عن الزين الكتاني ولازم الملا القنوي في الفقه والاصليين والخلاف والعربية والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان وتفنن في العلوم وسمع من الحجار ووزيره وحسن ابن عمر الكردي والشرف بن الصابوني والواني وغيرهم وناب في الحكم عن القزويني بالحسينية وعن العز بن جماعة بالقاهرة فسار سيرة حسنة ثم عزل لواقع وقع منه في حق القاضي موفق الدين الحنبلي في بحث فتعصب صرغتمش له فولي القضاء الا كبر وعزل ابن جماعة فلما أمسك صرغتمش عزل وأعيد ابن جماعة فكانت ولايته ثمانين يوماً وكان قوى النفس يديه على أرباب الدولة وهم يخضعون له ويعظمونه ودرس بالقبطية والخشاية والجامع الناصري بالقلعة والتفسير بالجامع الطولوني بعد شيخه أبي حيان قال الاسنوي في طبقاته وكان اماماً في العربية والبيان ويتكلم في الاصول والفقه كلاماً حسناً وكان غير محمود التصرفات المالية حاد الخلق جواداً مهيباً لا يتردد الي أحد ولما تولى جاءه ابن جماعة فهناه ثم راح هو اليه بعد ذلك وجلس بين يديه وقال أنا نائبك وعرف الناس في مدة ولايته اللطيفة مقدار ما بينه وبين ابن جماعة انتهى وقال غيره ما أنصف الشيخ جمال الدين الاسنوي ابن عقيل وفي كلامه تحامل عليه لان ابن عقيل كان لا ينصفه في البحث في مجلس أبي حيان وربما خرج عليه ولابن عقيل تصانيف منها التفسير وصل فيه الى آخر سورة آل عمران ومختصر الشرح الكبير والجامع النفيس في الفقه جامع للخلاف والارهام الواقعة للزوي وابن الرفعة وغيرها مبسوط جداً لم يتم والمساعد في شرح

التسهيل وأملأه أملاءه وعلى الالفية شرح أملاءه علي أولاده قاضي القضاة جلال الدين القزويني وقد كتبت عليه حاشية سميتها بالسيف الصقيل قرأ عليه شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني وتزوج بابنته فأولدها قاضي القضاة جلال الدين وأخاه بدر الدين روى عنه سبطه جلال الدين والجمال بن ظهيرة والشيخ ولي الدين العراقي ومات بالقاهرة ليلة الاربعاء ثالث عشرين ربيع الاول سنة تسع وستين وسبعائة ودفن بالقرب من الامام الشافعي ومن شعره

قسما بما أوليتم من فضلكم      للبعد عند قوارع الايام  
ما غاض ماء وداده وثنائه      بل ضاعفته سحائب الانعام

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد الرحمن بن محمد الانصاري الاندلسي أبو محمد اللغوي من أهل بسطة شيخ فاضل والغالب عليه معرفة اللغة قرأها على أبي محمد بن زيدان المكي اللغوي وصنف كتابا سماه ريس الظمان في مثابه القرآن مات ليلة النصف من ربيع الآخر سنة أربع وثلاثين وستائة

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد العزيز أبو موسى الضرير النحوي البغدادي كان يؤدب ولد المهندي وسكن مصر وحدث بها عن احمد بن جعفر الدينوري روى عنه يعقوب بن يوسف البجيرمي وله كتاب في الفرق وآخر في الكتابة والكتاب

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد العزيز بن أبي مصعب الاندلسي أبو عبيد البكري قال الصفدي كان اماما لغويا اخباريا متفتنا أميراً بساحل كورة كبله وكان لا يصحون الخمر أبداً صنف شرح نوادر القالي شرح أمثال أبي عبيد اشتقاق الاسماء ومعجم ما استعجم من البلاد والمواضع وجمع كتابا فيه أعلام نبوة نبينا صلى الله عليه وسلم أخذه الناس عنه ومات في شوال سنة سبع وثمانين وأربعمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن عثمان البطليوسي العمري أبو محمد النحوي الفقيه الشاعر مات سنة أربعين وأربعمائة ذكره الصفدي

﴿ عبد الله ﴾ بن علي بن اسحاق الصيمري النحوي أبو محمد له التبصرة في النحو كتاب جليل أكثر ما يشتغل به أهل المغرب ذكره الصفدي قلت أكثر أبو حيات من النقل عنه وله ذكر في جمع الجوامع

﴿ عبد الله ﴾ بن علي بن سوندك بن كبار الكركي كمال الدين قال الذهبي شيخ فاضل لغوي أديب سمع الكثير من يوسف بن خليل وغيره مات في رجب سنة تسع وتسعين وستائة بالمارستان

﴿ عبد الله ﴾ بن علي بن صاين بن عبد الجليل الفرغاني الحنفي النحوي الخطيب قال ابن النجار كان اماما كبيراً في المذهب والخلاف والحديث والنحو واللغة مع حسن الصورة ولطف الاخلاق وكمال التواضع وغزارة العقل والورع والزهد وحسن الخط وسرعة القلم والقدرة على النظم والنثر وفصاحة اللسان وعذوبة الألفاظ والصدق والنبيل فرداً من افراد الدهر سمع من ابن الأخضر وجماعة وولى خطابة سمرقند وحدث بأربعين حديثاً جمعها عن شيوخه بما وراء النهر ولد في رجب سنة احدى وخمسين وخمسمائة وقتله التتار سنة ست عشرة وستائة



﴿ عبد الله ﴾ بن عمر بن محمد بن علي أبو الخير قاضي القضاة ناصر الدين البيضاوي كان اماما علامة عارفا بالفقه والتفسير والأصول والعربية والمنطق نظاراً صالحاً متعبداً شافعيّاً صنف مختصر الكشاف . المنهاج في الاصول . شرحه أيضاً . شرح مختصر ابن الحاجب في الاصول . شرح المنتخب في الاصول للامام فخر الدين . شرح المطالع في المنطق . الايضاح في أصول الدين . الغاية القصوى في الفقه . الطوالع في الكلام . شرح الكافية لابن الحاجب . وغير ذلك مات سنة خمس وثمانين وستمائة بتبريز كذا ذكره الصفدي وقال السبكي سنة احدى وتسعين

﴿ عبد الله ﴾ بن عيسى بن عبد الله بن أحمد بن سعيد الشاذلي الاندلسي الانصاري الخزرجي أبو محمد الحافظ النحوي الفقيه الاديب قال السمعاني بحر لا ينزف في الحديث والفقه والادب والنحو سمع الكثير بالاندلس والعراق وخراسان وحج وجاوز وأقام ببغداد وبلغ ونيسابور مدة وكان ولي القضاء بالاندلس مولده سنة أربع وثمانين وأربعمائة ومات بهراة في شعبان وقيل شوال سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ومن شعره

قد غدا مستأنساً بالعلم من      خالطته روعة المهامه  
لا ينال العلم جسم راجح      حفت الجنة بالكاره

ولما أتاه الموت أنشد

الحمد لله ثم الحمد لله      ماذا على الموت من ساء ومن لاهي  
ماذا يري المرء ذوالعينين من عجب      عند الخروج من الدنيا الى الله

﴿ عبد الله ﴾ بن الغاري بن قيس القرطبي قال الزبيدي وابن الفرضي كان عالماً بالعربية والفريسي والشعر بصيراً بقراءة نافع سمع أباه ومنه ثابت بن حزم السرقسطي ومات سنة ثلاثين ومائتين  
﴿ عبد الله ﴾ بن قائد بن عبد الرحمن العكي اللغوي أبو محمد كان لغوياً نحويّاً ماهراً جليلاً فاضلاً ورعاً أخذ عن ابن الطراوة وغيره ودرس اللغة والعربية والقرآن بمالقة وخطب بجامعها وكان متفتناً في العلوم روى عنه ابنه أبو الحسن وابن الفخار ومات في ذي الحجة سنة ستين وخمسمائة وسماه ابن عبد الملك عبد الله بن عبد الرحمن بن قائد مخالف تسمية ابن الزبير من وجهين

﴿ عبد الله ﴾ بن فرج بن غزلون البحصي يعرف بابن الغسال أبو محمد الطليطي الاصل الغرناطي الموطن قال في تاريخها كان فقيهاً جليلاً زاهداً متفتناً فصيحاً لسناً الاغلب عليه حفظ الحديث والادب والنحو عارفاً بالتفسير شاعراً مطبوعاً فذاً في وقته غريب الجود طرقاتي الخير والزهد والورع له في كل علم سهم وله في الوعظ تأليف وأشعار في الزهد أقرأ الفقه والتفسير وألف ووعظ الناس بجامع غرناطة وروى عن أبي عمر بن عبد البر ومكي بن أبي طالب وأبي الوليد الباجي ومات يوم الاثنين لعشر خلون من رمضان سنة سبع وثمانين وأربعمائة عن نيف وثمانين ودفن من الغد وكان له يوم مشهود حشر اليه الناس رجالاً ونساءً

﴿ عبد الله ﴾ بن فزارة النحوي أبو زهرة من نحاة مصر مات سنة ثنتين وثمانين ومائتين قاله الزبيدي

﴿ عبد الله ﴾ بن أبي الفتح بن احمد بن علي بن أمانة بن السند بفتح السين المهملة والنون أبو  
المفاخر الواسطي المقرئ النحوي من أهل واسط كان امام الجامع الازهر بالقاهرة وكان من أعيان القراء  
عارفا بالنحو مات ليلة الثالث عشر من جمادى الآخرة سنة أربع وتسعين وخمسة

﴿ عبد الله ﴾ بن أبي مالك أبو المصيب القيسي الصقلي قال الصقلي أحد رجال اللغة والعربية المطاييع  
في أجناس القريض العالمين بالاوزان والاعاريض ومن شعره

غاط الذي سمي الحجارة جوهراً ان الكريم أحق باسم الجواهر

ان الجواهر قد علمت صوامت والمرء جوهرة جميل المحضر

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن عاصم بن مسلمة بن كعب بن حباب بن علقمة بن سيف بن  
مسلم الثقفي القرطبي قال ابن الفرضي كان حافظاً للمسائل متقدماً فيها وكان مع بصره بالفقه بصيراً باللغة  
والشعر متفنناً في العلوم سمع من أبي الطاهر احمد بن محمد بن السرح وغيره وحدث عنه محمد بن عبد الملك  
ابن أيمن مات بعد سنة ثلاثمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري الشريف جمال الدين قال ابن حجر كان  
بارعاً في الاصول والعربية درس بالاسدية بحلب وكان أحد أئمة المعقول حسن الشيعة يتشيع مات سنة  
ست وسبعين وسبعمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن اسمعيل بن احمد بن سعيد الحلبي ثم المصري الجمال بن السكال بن  
الاثير النحوي قال ابن حجر ولد سنة ثمان وسبعمائة وكان ماهراً في العربية سمع من وزيره والحجار  
وحدث بالصحيح وولى كتابة السر بدمشق ثم انقطع للعبادة بالقاهرة ومات بها في جمادى الآخرة  
سنة ثمان وسبعين وسبعمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن أبي الجوع النحوي الاديب الوراق المصري قال الصفي كان محققاً  
للنحو واللغة والبلاغة وقول الشعر جيد الخط مليح الضبط أدرك المثني ومات بمصر سنة خمس  
وتسعين وثلاثمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن حرب بن خطاب الخطابي أبو محمد النحوي من نخبة الكوفة شاعر  
صنف النحو الكبير . النحو الصغير . المكم في النحو . عمود النحو

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن زبرج أبو المعالي العتابي النحوي قال ابن النجار وكان له معرفة حسنة  
بالنحو يتردد الى بيوت الناس للتعليم وكان عسراً في الرواية مبغضاً لاهل هذا الشأن ولم تكن سيرته  
مرضية مات سنة ستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن سعيد المعروف بابن الترمكي من استجة قال ابن الفرضي كان بصيراً  
بالعربية سمع من محمد بن عمر بن لبابة واحمد بن خالد مات سنة أربع وستين وثلاثمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن سفيان الخراز النحوي أبو الحسن أخذ عن المبرد وثعلب وغيرهما وخط  
المذهبين وكان معلماً في دار الوزير أبي الحسن علي بن عيسى بن الجراح صنف المختصر في النحو .



المقصود والمدود • معاني القرآن • المذكر والمؤنث • وغير ذلك مات يوم الثلاثاء ليلة بقيت من ربيع الاول سنة خمس وعشرون وثلاثمائة

( عبد الله ) بن محمد بن السيد بكسر السين أبو محمد البطليوسي بفتح الموحدة والطاء المهملة وضم التعنابة وسكون اللام والواو نزيل بلنسية كان عالماً باللغات والآداب متبحراً فيهما انتصب لاقراء علوم النحو واجتمع اليه الناس وله يد في العلوم القديمة ذكره في قلائد العقيان وبالغ في وصفه وكان لابن الحاج صاحب قرطبة ثلاثة أولاد من أجمل الناس صورة عزون ورحمون وحسوت فأولع بهم وقال فيهم

أخفيت سقى حق كاد يخفيني وهمت في حب عزون فعزوني

ثم ارحمني برحمن فان ظمئت نفسي الى ريق حسون فحسوني

ثم خاف على نفسه فخرج من قرطبة صنف شرح أدب الكاتب • شرح الموطأ • شرح سقط الزند • شرح ديوان المتنبي • اصلاح الخلل الواقع في الجمل • الحلل في شرح أبيات الجمل • المثلث • المسائل المنثورة في النحو • كتاب سبب اختلاف الفقهاء وغير ذلك • ولد سنة أربع وأربعين وأربعمائة ومات في رجب سنة احدى وعشرين وخمسمائة بلنسية ومن شعره

أخو العلم حي خالد بعد موته وأوصاله تحت التراب رميم

وذو الجمل ميت وهو ماش على الثرى يظن من الاحياء وهو عديم

ذكر في جمع الجوامع

( عبد الله ) بن محمد بن طاهر أبو بكر بن الطريشي القاضي النحوي قال الصفدي له يد باسطة في النحو واللغة والادب مات سنة ثلاث وخمسمائة

( عبد الله ) بن محمد بن عبد الله بن بدرون الجزيري قال ابن الفرضي كان بليفا بصيراً باللغة والاعراب من أهل الزهد والورع لقي محمد بن سحنون وجماعة من أصحاب بن وهب ومات سنة احدى وثلاثمائة

( عبد الله ) بن محمد بن عبد الله بن أبي دليم القرطبي قال ابن الفرضي كان نبيلاً في الحديث بصيراً بالاعراب روى عن أسلم بن عبد العزيز وأحمد بن خالد وولى قضاء البيرة مات في جمادى الاولى سنة ٢٦١

( عبد الله ) بن محمد بن سارة ويقال صارة أبو محمد البكري الشنتريني قال الصفدي كان اغوياً شاعراً مقلداً مليح الكتابة قليل الحظ نسخ الكثير بالأجرة ومات سنة سبع عشرة وخمسمائة ومن شعره

أما الوراقة فهي أنكد حرقة أوراقها ونمارها الحرمان

شبهت صاحبها بصاحب ابرة تكسو العراة وجسمها عريان

( عبد الله ) بن محمد بن عبد الله القاضي الامام معين الدين أبو محمد النكزايي المقرئ النحوي كذا ذكره الذهبي وقال ولد بالاسكندرية سنة أربع عشرة وستمائة وقرأ بها القراآت قال ابن عيسى

والصفراوي وصنف فيها واشتهر ومات فجأة سنة ثلاث وثمانين وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن عبد العزيز أبو محمد بن سعدون الأزدي البلسي قال ابن الأثير أخذ العربية عن الأستاذ عبدون ومهر في فنون العربية وأجاز له من الاسكندرية أبو الطاهر بن عوف وكان بديع الخط أنيق الوراثة مات سنة ثنتين وعشرين وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن عبد الغفار بديع الدين أبو محمد القسطنطيني النحوي العروضي كذا ذكره الصفدي وقال كان موجوداً في عشر الستمائة وله قصيدة خالية ذكرناها في الطبقات الكبرى ومطلعها  
أيا راكب الوجناء في السبب الخالي اذا جئت نجد عجب على دمن الخال  
وحيث القوى حيث الرياض أنيقة بذات الغضاغب المواطر كالخال

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن عمر بن أبي بكر بن اسماعيل البرهني ثم السكسي أبو محمد قال الخزرجي كان متفنناً في العلوم عارفاً بالحديث والتفسير والفقه والنحو واللغة والتصوف ورعاً صالحاً زاهداً عابداً صوفياً له كرامات سهل الاخلاق مبارك التدريس عظيم الصبر على الطلبة كثير الحج مات في المحرم سنة أربع وستين وسبعمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن عيسى بن وليد الاندلسي النحوي يعرف بابن الاسلم أبو محمد قال الصفدي كان يختم كتاب سيديوه في كل خمسة عشر يوماً وألف كتباً منها تفقيه الطالبين . والارشاد الى اصابة الصواب

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن محمد بن هبة الله أبو محمد الشرياني النحوي قال الصفدي لازم ابن الخشاب وكانت له معرفة بالنحو والادب والشعر مليح الخط جيد الضبط مات في رجب سنة ستمائة ومن شعره

نحن قوم قد تولى حظنا      وأتى قوم لهم حظ جديد  
وكذا الايام في أفعالها      تخفض النصب وتستعل الوهود  
انما الموت حياة لامرئ      حفظه ينقص والهـم يزيد  
واذا قام لامرئ مكسب      فقد الحظ به فهو بهيد

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن مطروح البلسي أبو محمد قال ابن الزبير كان أديباً نحويّاً فقيهاً مشاركاً في علوم اقرأ الفقه والنحو ببلده ومات قبل استيلاء العدو على بلنسية وكان استيلاؤه عليها سنة خمس وثلاثين وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن نصر بن أيض أبو الحسن الطليطلي النحوي المحدث الحافظ نزيل قرطبة روى عن تميم بن محمد القيرواني وأبي جعفر بن عون الله وعنه القاضي أبو عمر بن سميح وصنف الرد على ابن مسرة ومات بها سنة أربع مائة أو قبلها بسنة ذكره الصفدي

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن هارون بن محمد بن عبد العزيز بن اسماعيل الطائي الاندلسي المالكي النحوي أبو محمد نزيل تونس ولد سنة ثلاث وستمائة وأخذ النحو عن الدباج والشلوبين ولازم خال أمه



عصام بن خلصة وقرأ القرآن على جده لأمه محمد بن قادم المماثري وسمع من أبي القاسم بن بقي وغيره وهو من بيت علم وجلالة برع في النحو واللغة ونسائر علوم الآداب والتواريخ وله نظم ونثر كثير وكان شديد التشيع اختلط قبل موته قليلاً وانفرد بملو الاسناد وروى عنه أبو حيان والوادي أشي وجماعة ومات سنة ثنتين وسبعمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى ووقع لنا مسلسل النحاة من طريقه

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن هارون التوزي بفتح المثناة وتشديد الواو المفتوحة وبالزاي أبو محمد مولى قريش من أكابر أئمة اللغة قال السيرافي قرأ علي الجرمي كتاب سيوييه وكان أعلم من الرياشي والمازني وأكثرهم رواية عن أبي عبيدة وقد قرأ أيضاً علي الأصمعي وغيره انتهى وصنف كتاب الخليل الأمثال . الاضداد . ومات سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وهجاه بعضهم بقوله

يا من يريد تمكثاً وتبغضاً في كل لحظة

والله لو كنت الخليل لما كتبنا عنك لفظة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن هاني أبو عبد الرحمن النيسابوري صاحب الاخفش قال الخطيب كان عارفاً بعلم الادب بصيراً بالنحو أخذ عن الاخفش وقدم بغداد فحدث بها وكان ثقة وقال الحاكم سمع من غندر وبجي بن سعيد وغيرهما ومات في جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين ومائتين وقال الصفدي له كتاب نوادر العرب وغريب ألفاظها أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد الأيجي النحوي روى عن ابن دريد كذا رأيته بخط ابن مكنوم

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد الخطابي النحوي الشاعر أبو محمد كذا ذكره ابن عساكر وقال الغالب علي شعره السخف والالفاظ الغريبة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد البغدادي النحوي أبو محمد يعرف بالاخفش وهو خامس الاخفشيين المذكورين روي عن الأصمعي وترجمه الفارسي كذا رأيته بخط ابن مكنوم

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد القرافي جمال الدين النحوي قال ابن حجر مهر في العربية وأخذ عن أبي الحسن الاندلسي وعمل في النحو مقدمة لطيفة وانتفع به جماعة مات في ربيع الاول سنة ست وعشرين وثمانمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد وقيل ابن محمود النحوي القيرواني أبو محمد المكفوف كان عالماً بالعربية والغريب والشعر وتفسير أيام العرب وأخبارها وكانت الرحلة اليه من جميع أفراسية لأنه كان أعلم خلق الله بالنحو واللغة والشعر والأخبار له كتاب في العروض مات سنة ثمان وثمانمائة وهجاه اسحاق بن خنيس فأجابه

ان الخنيسي يهجوني لأرفعه اخساً خنيس فاني لست أهجوكم

لم تبق مثلية فحصى اذا جمعت من المثالب الا كلها فيكم

﴿ عبد الله ﴾ بن مخلد بن خالد بن عبد الله التميمي النيسابوري أبو محمد النحوي روى عن أبي عبيد كتيبه وسمع أبا غسان وغيره وروى عنه ابن خزيمة ومات بنيسابور سنة ستين ومائتين قاله الحاكم أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

( عبد الله ) بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي الكاتب نزيل بغداد قال الخطيب كان رأساً في العربية واللغة والأخبار وأيام الناس ثقة ديناً فاضلاً ولي قضاء الدينور وحدث عن اسحاق بن راهويه وأبي حاتم السجستاني وعنه ابنه القاضي أحمد وابن درستويه وقال البيهقي كان كرامياً وقال الدارقطني كان يميل إلى التشبيه واستبعد فإن له مؤلفاً في الرد على المشبهة وقال الحاكم اجتمعت الامة على أنه كذاب وقال الذهبي ما علمت أحداً منهم التفتي في نقله مع أن الخطيب قد وثقه وما أعلم الامة أجمعت الا على كذب الدجال ومسيمة صنف اعراب القرآن . معاني القرآن . غريب القرآن . مختلف الحديث جامع النحو . الخيل . ديوان الكتاب . خلق الانسان . دلائل النبوة . الانواء . مشكل القرآن . غريب الحديث . اصلاح غلط أبي عبيد . جامع النحو الصغير . المسائل والاجوبة . القلم . الجوابات الحاضرة . طبقات الشعراء . الرد على القائل بخلق القرآن . وأشياء أخر ولد سنة ثلاث عشرة ومائتين واتفق أنه أكل هريسة فأصابه حرارة فبقي إلى الظهر ثم اضطرب ساءة ثم هداً وما زال يشهد إلى السحر فمات وذلك في سنة سبع وستين تكرر ذكره في جمع الجوامع

( عبد الله ) بن مسلم بن عبد الله القيرواني نسبة إلى القيروان أيضاً أبو محمد النحوي قدم بغداد وأقام بها وولى تدريس العربية بالنظامية وحدث قليلاً عن أبي العباس بن يعيش وكان من أهل الدين والصلاح روى عنه أبو منصور الجواليقي ومات سنة ثمان وثمانين وأربعمائة

( عبد الله ) بن مؤمن بن مؤمل بن عداfer التجيبي المرزوكي أبو محمد ذكره الزيدى في الطبقة الخامسة من نحاة الاندلس وقال كان عالماً بالنحو والشعر والحساب والعروض حافظاً لفقه

( عبد الله ) بن نافع أبو خرشن مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره الزيدى في الطبقة الثانية من نحاة الاندلس وقال كان عالماً باللغة والعربية وأخذ عن جودي النحوي

( عبد الله ) بن نصر بن سعد رشيد الدين القوصي اللغوي النحوي المعروف بالهزيع قال الادفوي قرأ النحو وتصدر لأقرائه مدة وتولى عدة ولايات وسمع الحديث وحدث وكان اماماً في اللغة سمع من أبي الحسن بن البناء مولده بقوص سنة ثمان مائة ومات بمصر سلخ ربيع الاول سنة خمس وسبعين

( عبد الله ) بن هديمة بن ذكوان القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضي كان عالماً باللغة والنحو أدباً عاقلاً حافظاً للمشاهد والايام ذا مروءة وافرة سمع قاسم بن أصبغ ومات في رمضان سنة سبعين وثلاثمائة

( عبد الله ) بن يحيى بن ادريس الالبيري قال في تاريخ غرناطة نظم في اللغة والاعراب والشعر وأحكم من ذلك ما لم يحكمه أحد في عصره وله في الشعر الاختراع الذي لم يتقدمه إليه أحد مع الفضل والدين والخير والزهد والتواضع ولى بقرطبة الشرطة العليا ثم الوزارة فزاد تواضعاً وزهداً

( عبد الله ) بن يحيى بن عبد الله بن قنوج أبو محمد الحضرمي الداني النحوي المعروف بعبدون وبابن صاحب الصلاة كان مبرزاً في العربية مشاركاً في الفقه والشعر وفيه تواضع وطيب أخلاق أقرأ النحو بشاطبة زماناً وأخذ عنه أئمة ومات سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ومن شعره



يا من محباه جنات مفتحة وهجره لي ذنب غير مغفور

لقد تناقضت في خالق وفي خلق تناقض النار بالتدخين والنور

(عبد الله) بن يحيى بن عبد الله بن خالد قال في تاريخ غرناطة كان من أفضل أهل زمانه وأعلمهم والأغلب عليه اللغة والشعر وله فيه اختراع لم يسبق إلى مثله ولي الشرطة العليا ففاق من تقدمه ورعا وعدلا (عبد الله) بن أبي عامر يحيى بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن ربيع الأشعري القرطبي أبو القاسم يعرف بابن جرح قال ابن الزبير كان أديبا كاتباً نحويًا شاعرًا فقيها أصوليا مشاركاً في علوم محبا في القراءة وطبا عند المأطرة متناصفا سنيا أشعري النسب والمذهب مصمما على طريق الأشعري ملتزما للمذهب المالكي من بقايا الناس وجلبهم ومن آخر طلبة الأندلس المشاركين الجلة المصممين على مذاهب أهل السنة المتأخرين لمذاهب الفلاسفة والمبتدعة وأهل الزيغ أخذ عن أبيه أبي عامر وتفق به وعن الخطيب المقرئ الأديب أبي جعفر بن يحيى الحميري وتلا عليه وتأدب به وعن ابن خروف وأراه قرأ عليه كتاب سيويه تفقها وروى مع هؤلاء عن أبي القاسم بن بقي وأبي محمد بن حوط الله وأبي الحسن علي بن أحمد بن علي الغافقي وولي القضاء بشر يش ورندة ومالقة وخطب بجامعها ثم ولي قضاء الجماعة بغرناطة وعقد بها مجلسا للأقراء واتفع به طلبتها واستمر على ذلك نحو سبعة أعوام ومات في السابع عشر من شوال سنة ست وستين وثمانمائة ولم يخلف بعده مثله ولا من يقاربه قال وكان قد أجاز لي قديما ثم حضرت عنده في الأصول وقرأت وسمعت قال أبو حيان في النضار ومن شيوخه أبو بكر بن طلحة النحوي والحافظ أبو بكر بن خلفون وأبوذر مصعب بن محمد بن مسعود الخشني وقد أجاز لي في عميم إجازته لأهل غرناطة

(عبد الله) وقيل عد الباقي بن محمد بن الحسين بن داود بن نايقا الأديب الشاعر القوي المترسل هو من أهل الحريم الظاهري وهي محلة ببغداد كان فاضلا بارعا له مصنوعات كثيرة حسنة مفيدة منها مجموع سماء ملح المألحة . وكتاب الجمان في تشبيهات القرآن . وله مقامات أدبية مشهورة . واختصر الأغاني في مجلد واحد . وشرح كتاب الفصيح . وله ديوان شعر كبير . وله ديوان رسائل ومن شعره

اخلاي ما صاحبتي في العيش لذة ولا زال من قلبي حنين التذكر

ولا طاب لي طعم الرقاد ولا اجتلت لحاظي مذ فارقتكم حسن منظر

ولا عبثت كفى بكأس مسدامة يطوف بها ساق ولا حسن مزهر

وكان ينسب إلى التعطيل ومذهب الأوائل وصنف في ذلك مقالة وكان كثير المجون وحكي الذي تولى غسله بعد موته أنه وجد يده اليسرى مضومة فاجتهد حتى فتحها فوجد فيها كتابة بعضها على بعض فتقبل حتى قرأها فاذا فيها مكتوب

نزلت بجبار لا يخيب ضيفه أرجي نجاتي من عذاب جهنم

واني على خوف من الله واثق بأنعامه والله أكرم منعم

ومولده في منتصف ذي القعدة سنة عشر وأربعمائة وتوفي ليلة الأحد رابع المحرم سنة خمس وثمانين

وأربعمئة ودفن بباب الشام ببغداد رحمه الله تعالى وناقيا بنون وبعد لالف قف مكسورة ثم نحتبة مفتوحة  
بعد الالف ذكره ابن خلكان

﴿ عبد الله ﴾ بن يزيد بن عبد الله بن يزيد السعدي الغرناطي القامي أبو محمد قال في تاريخ  
غرناطة كان فقيهاً حافظاً للمسائل متقدماً في معرفة النحو والأدب روى عن أبي بكر بن العربي وأبي  
الحسن بن البادش وشرح وعنه ابن حوط الله ومات في عشر الثمانين وخمسائة

﴿ عبد الله ﴾ بن يوسف بن زيدان بالزاي أبو محمد المقرئ النحوي القامي الأصولي المعدل قال  
الحسيني ولد في أول ذي القعدة سنة اثنين وتسعين وخمسائة وسمع من أبي العباس أحمد بن محمد الغري  
وغيره وتصدر بالجامع العتيق بمصر لأقراء النحو والأصول مات في سادس جمادى الأولى سنة أربع  
وأربعين وستائة

﴿ عبد الله ﴾ بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصاري الشيخ جمال الدين الحنبلي  
النحوي الفاضل العلامة المشهور أبو محمد قال في الدرر ولد في ذي القعدة سنة ثمان وسبعائة ولزم الشهاب  
عبد اللطيف بن المرحل وتلا على ابن السراج وسمع على أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى ولم يلزمه  
ولا قرأ عليه غيره وحضر دروس التاج التبريزي وقرأ على التاج الكاني شرح الإشارة له إلا الورقة  
الآخرة وتلقه للشافعي ثم تحبل فحفظ مختصر الخرق في دون أربعة أشهر وذلك قبل موته بخمس سنين  
وأثنى العربية ففاق الأقران بل الشيوخ وحدث عن ابن جماعة بالشاطبية ومخرج به جماعة من أهل  
مصر وغيرهم وتصدر لنفع الطالبين وانفرد بالفوائد الغريبة والمباحث الدقيقة والاستدراكات العجيبة  
والتحقيق البارع والإطلاع المفرط والاقتدار على التصرف في الكلام والملكة التي كان يتمكن من  
التعبير بها عن مقصوده بما يريد مسهباً وموجزاً مع التواضع والبر والشفقة ومائة الخلق ورقة القلب قال  
ابن خلدون ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سيويه  
وكان كثير المخالفة لأبي حيان شديد الانحراف عنه صنف معنى اللبيب عن كتب الأعراب اشتهر في  
حياته وأقبل الناس عليه وقد كتبت عليه حاشية وشرحاً لشواهد. التوضيح على الالفية مجلد. رفع  
الخصاصة أربع مجلدات. عمدة الطالب في تحقيق نصريف ابن الحاجب مجلدان. التحصيل والتفصيل  
لكتاب التذيل والتكميل عدة مجلدات. شرح التسهيل مسودة. شرح الشواهد الكبرى. الصغرى  
القواعد الكبرى. الصغرى. شذور الذهب. شرحه. وقد كتبت عليه حاشية لما قرئ على. قطر الندى  
شرح. الجامع الكبير. الجامع الصغير. شرح اللوحة لأبي حيان. شرح بانت سعاد. شرح البردة.  
التذكرة خمسة عشر مجلداً. المسائل السفرية في النحو. وغير ذلك وله عدة حواش على الالفية والتسهيل  
وقد ذكرت منها جملة في الطبقات الكبرى ومن شعره

ومن يصطبر للعلم يظفر بنيله      ومن بخطب الحساء يصبر على البذل

ومن لا يذل النفس في طلب العلا      يسيراً بعش دهرأ طويلاً أخاذل

وله      سوء الحساب أن يأخذ الفتى      بكل شيء في الحياة قد أتى



توفي ليلة الجمعة خامس ذي القعدة سنة احدى وستين وسبعمائة وراثه ابن نباتة بقوله

سقى ابن هشام في الثري نور حمة      يجر على مشواه ذيل غمام  
سأروى له في سيرة المدح مسنداً      فازلت أروى سيرة ابن هشام

(عبد الله) العجمي السيد جمال الدين النركار بضم النون وسكون القاف وبالراء ومعناه صانع  
الفضة صاحب شرح اللب • وشرح اللباب • وشرح الشافية في التصريف • وهي تصانيف مشهورة  
ممزوجة بتداوله بأيدي الناس لم أقف له على ترجمة الا أنه ذكر في شرح الشافية أنه ألفه للامير الجائي  
وهو قريب من الثمانمائة ثم وقفت له على شرح التلخيص ممزوج ذكر فيه أنه ألفه للامير منكلي بفا  
(عبد الله) بن الاصيل الطرطوشي النحوي كذا ذكره ابن الزبير وقال حماد بن عمار عن ابن يسمون  
وأبي عبد الله بن الحاج التجيبي قرأ عليه علم العربية أبو الحسن بن خبير

(أبو عبد الله) الطنجي شيخ من أهل النحوت نقل عنه أبو حيان في الارشاف وذكره هكذا  
(أبو عبد الله) الفهري غلام أبي علي القالي قال الحميدي من أهل الادب واللغة لازم أبا علي القالي  
حتى نسب اليه لطول ملازمته له واتمناه به أخبرني أبو محمد علي بن أحمد أنبأنا غير واحد من أصحابنا  
عن أبي عبد الله الفهري الفهري قال دعاني يوماً رجل من اخواني الى حضور عرس له فحضرت مع  
جماعة من أهل الادب وفيهم ابن مقسم الرامي وكان صاحب نوادر فقال يامعشر أهل الاعراب واللغة  
والآداب ويا أصحاب أبي علي البغدادي أريد أن أسألكم عن مسألة حتى أرى مقدار علمكم وسعة  
جمعكم قلنا له هات فقال ما نسمي الدويبة السوداء التي تكون في الباقلاء عن أهل اللغة العلماء فأفكرنا  
ثم قلنا له ما نعرف فقال سبحان الله هذا وأنتم الضابطون للناس لغتهم بزعمكم قلنا له أفدنا فقال هذه  
نسمي البقرة فعددتها فائدة فينا نحن مدة عند أبي علي إذ سألنا عن هذه المسألة بعينها فأسرعت الاجابة  
ثقة بما جرى فقال لئن تقول هذا فأخبرته فقال انا لله رجعت تأخذ اللغة عن أهل الرمي وجعل يؤنبني  
ثم قال هي الدنقس والدنقس فنزلت روايتي عن ابن مقسم لرؤيتي عن أبي علي

(عبد الأعلى) بن وهب بن عبد الأعلى القرطبي أبو وهب قال ابن الغرضي كان حافظاً لرأي  
مشار كافي علم النحو واللغة زاهداً مشاراً في الاحكام سمع من يحيى بن يحيى وأصبغ وسحنون وكان  
ينسب الى القدر مات سنة احدى وستين ومائتين

(عبد الباقي) بن محمد بن الحسن بن عبد الله النحوي قرأ على الفارسي وصنف الدواة واشتقاقها • شرح  
حروف العطف • مات سنة نيف وتسعين وثلاثمائة ذكره الصفدي

(عبد الجبار) بن عبد الله بن أحمد القرطبي المرواني أبو طالب كان من أهل المعرفة بالعربية  
واللغة والادب جمع تاريخاً حافلاً وكان شاعراً ذكياً مات سنة عشر وخمسمائة ذكره الصفدي

(عبد الجبار) بن عساكر بن عبد الجبار بن أحمد بن عساكر الجذامي الاشبيلي أبو طالب قال  
ابن عبد الملك كان نحويّاً متقناً ضابطاً درس العربية وروى عن ابن أبي العلية

(عبد الجبار) بن محمد بن علي أبو طالب الماعري الفهري قال الصفدي قدم مصر وقرأ العربية

ها وبيغداد وانتفع به خلق وهو شيخ ابن بري مات سنة ست وستين وخمسمائة  
 ﴿عبد الجبار﴾ بن موسى بن عبيد الله الجذامي المرمي الشمتاني أبو محمد قال ابن عبد الملك كان  
 نحويًا، حاذقًا أديبًا بارعًا مقرئًا مجودًا دينًا فاضلاً متقدماً في ذلك كله متصديراً للأفادة بمروية زماناً روى  
 عن أبي عبد الله مالك بن عامر النيسبي وعنه أبو محمد عبد المؤمن بن العرس وقال ابن الزبير ذكره  
 القاضي أبو محمد عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم فقال قرأت عليه وناظرته في كتاب سيدييه وكان من  
 أهل الخلق والدين كان حيا سنة خمس وخمسمائة

﴿عبد الجليل﴾ بن فيروز بن الحسن الفزنوي النحوي من أعيان غزنة صنف الهداية في النحو  
 لباب التصريف . معاني الحروف . مؤنس الانسان ومذهب الاحزان . ذكره الصفدي  
 ﴿عبد الجليل﴾ بن محمد بن عبد الجليل الانصاري القرطبي أبو محمد الاسكي قال ابن عبد الملك  
 كان متقدماً في صناعة العربية وله فيها مسائل تدل على بصيرة بها وتبريزه في معرفتها قرأها على السبيلي  
 وأبي سليمان السعدي وروي عن ابن بشكوال وابن الفخار وقرأ أبو ريش القرآن والعربية ثم تحول الى  
 سرا كش وولى قضاء الجزيرة الخضراء ودكاه وروي عنه أبو الربيع بن سالم ومات في حدود ستائة  
 ﴿عبد الحق﴾ بن غالب بن عبد الرحيم وقيل عبد الرحمن بن غالب بن تمام بن عبد الرؤف بن  
 عبد الله بن تمام بن عطية الغرناطي صاحب التفسير الامام أبو محمد الحافظ القاضي قال ابن الزبير كان  
 فقيها جليلاً عارفاً بالاحكام والحديث والتفسير نحويًا لغويًا أديبًا بارعًا شاعراً مفيداً ضابطاً سنياً فاضلاً من  
 بيت علم وجلالة غاية في توقد الذهن وحسن الفهم وجلالة التصرف روى عن أبيه الحافظ أبي بكر  
 وأبي علي الغساني والصفدي وعنه ابن مضاء وأبي القاسم بن حيش وجماعة وولى قضاء المرية يتوخي  
 الحق والعدل وألف تفسير القرآن العظيم وهو أصدق شاهد له بامانه في العربية وغيرها وخرج له  
 برنامجا ولد سنة احدى وثمانين وأربعمائة وتوفي بأورفة في خامس عشرين رمضان سنة ثنتين وقبل  
 احدى وقيل ست وأربعين وخمسمائة وذكره في قلائد العتيان ووصفه بالبراعة في الادب والنظم والنثر  
 وأورد له في الفهم

جملوا القرى لقرحما حالكا	قدح الزناد به فأورى نارا
فبدا ديب السقط في جنباته	كالبرق في جنح الظلام أنارا
ثم انبرى لهب وصار كأنه	في الحرق ذو حرق يطالب نارا
فكأنه ليل تفجر فجره	نهرًا فكان على المقام نهارا

﴿عبد الحق﴾ بن يوسف بن تونارت الصنهاجي العدوي الاصل البجائي أبو محمد قال ابن الزبير  
 أخذ القراءة بجيان عن أبي عبد الله بن يربوع وباشيلية لما رحل اليها عن أبي الحسن بن زرقون وقرأ  
 العربية على الشلوين وابن الدباج ورجع الى بلده فقرأ بها القرآن والعربية وكان يوصف بنباهة وتصرف  
 الا أنه كان أشد الناس تخليطاً في أسانيد القراآت وغيرها وأقلهم معرفة بها مع الاقدام في ذلك على  
 ما لا يحسن مات بجيان في عشر الاربعين وستائة



﴿ عبد الحميد ﴾ بن عبد الحميد أبو الخطاب الاخفش الاكبر مولى قيس بن ثعلبة أحد الاخافشة الثلاثة المشهورين وسادس الاخافش الاحد عشر المذكورين في هذه الطبقة كان اماماً في العربية قديماً لقي الاعراب وأخذ عنهم وعن أبي عمرو بن العلاء وطبقته أخذ عنه سيويه والكسائي ويونس وأبو عبيدة وكان ديناً ورعاً ثقة وهو أول من فسر الشعر تحت كل بيت وما كان الناس يعرفون ذلك قبله وإنما كانوا إذا فرغوا من القصيدة فسروها

﴿ عبد الخالق ﴾ بن صالح بن علي بن ريدان بالمهمل بن أحمد بن معرج بن النضر بن الفضل ابن القاسم بن عبد الله المسكي ثم المصري القرشي الاموي الشافعي النحوي اللغوي أبو محمد قال الذهبي برع في العربية واللغة وكتب الكثير بخطه وكان مفيد القاهرة في وقته سمع من السلفي وغيره ومنه المنذري والبرزالي ولازم ابن بري مدة ومات بمصر سادس شوال سنة أربع عشرة وستمائة ودفن بسفح المقطم ومولده في حدود خمسين وخمسمائة

﴿ عبد الدائم ﴾ بن مرزوق القيرواني نحوي قديم روى عنه أبو جعفر محمد بن حنبل السرقسطي وأكثر أبو حيان في الارتشاف من النقل عنه وذكري في جمع الجوامع في الظروف

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن أحمد بن الحسن بن بشار أبو الفضل المجلي الرازي النحوي المقرئ الزاهد كان فاضلاً كثيراً تصنيف عارفاً بالنحو والقراآت والادب مات سنة أربع وخمسين واربعمائة بنيسابور ومن شعره

يا موت ما أجفأك من زائر      تنزل بالمرء على رغبته  
وتأخذ العذراء من خدرها      وتسلب الواحد من أمه

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن أحمد بن عبد الغفار القاضي عضد الدين اللابجي العلامة الشافعي المشهور بالعضد قال في الدرر كان اماماً في المعقول قائماً بالاصول والمعاني والعربية مشاركاً في الفنون كريم النفس كثير المال جداً كثير الانعام على الطلبة ولد بعد السبعائة وأخذ عن مشايخ عصره ولازم الشيخ زين الدين الهيكلي تلميذ البيضاوي وغيره وولى قضاء الممالك وأنجب تلامذة عظاماً اشتهروا في الآفاق منهم الشيخ شمس الدين الكرماني والتفتازاني والضياء القرمي وصنف شرح مختصره بن الحاجب والمواقف والفوائد الغيائية في المعاني والبيان ورسالة في الوضع وجرت له محنة مع صاحب كرمان فحبسه بالقلعة فمات مسجوناً سنة ثمت وخمسين وسبعائة ذكرنا في الطبقات الكبرى ما كتبه لمستفتي أهل عصره فيما وقع في الكشف في قوله تعالى فأتوا بسورة من مثله وما كتبه الجاربردي عليه وما كتبه هو على جواب الجاربردي وأطلقنا الكلام في ذلك

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن أحمد بن علي الواسطي الاصل البغدادي تقي الدين نزيل القاهرة قال في الدرر ولد سنة احدى أو اثنتين أو ثلاث وسبعائة وتلا بالسبع على التقي الصائغ وأخذ النحو عن أبي حيان ونظم غاية الاحسان له وعرضها عليه فأعجبته وقرظها وشرح الشاطبية وتصدر للاقراء مدة وسمع

البخاري علي الحجار ووزيره وضجيج . سلم على الشريف الموسوي وتفرد بالسماع من حسن بن عبد الكريم سبط زيادة أجاز للبرهان الحلبي وشيخنا مسند الدنيا أبي عبد الله بن مقبل الحلبي ومات في صفر سنة احدى وثمانين وسبعمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن أحمد بن المذرقاضي الاسكندرية يعرف بالابخر سمع من أبيه وأبي بكر الطرطوشي وكان مفتا عالما فاضلا غزير الفقه والنحو واللغة والحديث والادب وعلم الوراثة مات سنة ثمان وستين وخمسمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن اسحاق أبو القاسم الزجاجي صاحب الجمل منسوب الى شيخه ابراهيم الزجاج أصله من حيمر ونزل بغداد ولزم الزجاج حتى برع في النحو ثم سكن طبرية وأملى وحدث بدمشق عن الزجاج ونفطويه وابن دريد وأبي بكر بن الانباري والاختش الصغير وغيرهم روى عنه أحمد بن شرامى . النحوى وأبو محمد بن أبي نصر وصنف الجمل في النحو بمكة وكان اذا فرغ من باب منه طاف أسبوعا . الايضاح الكافي . كلاهما في النحو . شرح كتاب الالف واللام للمازني . شرح خطبة أدب الكاتب . اللامات . المختصر في القوافي . الامالى . وقفت عليهما توفي بطبرية في رجب سنة تسع وثلاثين وثلثمائة وقبل في ذي الحجة منها وقيل في رمضان سنة أربعين ذكره ابن عساكر وغيره أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكرونا فيها جملة من فوائده وفتاويه النحوية وتكرر في جميع الجوامع

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن اسماعيل بن ابراهيم بن عثمان الامام ذو الفنون شهاب الدين الدمشقي الشافعي المشهور بأبي شامة لشامة كبيرة كانت على حاجبه الايسر ولد سنة تسع وتسعين وخمسمائة بدمشق وقرأ القراءات على العالم السخاوي وسمع بالاسكندرية من عيسى بن عبد العزيز وغيره واعتنى بالحديث وأتقن الفقه ودرس وأفق وبرع في العربية وولى مشيخة دار الحديث بالاشرفية والاقراء بالترتبة الاشرفية وكان متواضعا . طرحا للتكليف أخذ عنه الشرف الفزارى وغيره وصنف نظم الفصل للزنجشري . مقدمة في النحو . البسملة . مفردات القراء . الباعث على انكار الحوادث . مختصر تاريخ ابن عساكر وغير ذلك ودخل عليه اثنان في صورة مستفتين فضرباه ضربا مبرحا كاد يلف منه ولا يدري به أحد ولا أغاثه فقال

قلت لمن قال ألا تشكي      مما جرى فهو عظيم جليل  
يقيض الله تعالى لنا      من يأخذ الحق ويشفي الغليل  
إذا توكلنا عليه كفي      فحسبنا الله ونعم الوكيل

توفي في تاسع عشر شهر رمضان سنة خمس وستين وثمانمائة وله

وقال النبي المصطفى ان سبعة      يظلمهم الله العظيم بظله  
محب عفيف ناشئ متصدق      وبالك مصل والامام بعده

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن اسماعيل بن عبد الله بن سليمان الخولاني النحوى العروضى أبو عيسى مصرى اخلصاب الشاعر مات سنة ست وستين وثلثمائة ذكره الصنفدي

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن اسماعيل الازدي أبو القاسم بن الحداد التونسي قال ابن الأبار أخذ عن عبد



الولى بن المناصف وغيره واتي بمكة أبا حفص المياشي وبمصر أبا القاسم بن فيره الشاطبي وبالسكندرية أبا الظاهر بن عوف سمع منهم وسكن اشبيلية وقتاً ونصدر لاقراء العربية ومات بمرا كش في حدود الاربعين وستمائة وقد عمر

(عبد الرحمن) بن أسيد بضم الهمة وفتح السين الهمداني الغرناطي أبو زيد قال في تاريخ غرناطة كان فقيهاً عارفاً بضروب الآداب واللغات ذا كرا لا يام العرب عارفاً برجالها وفرسانها كاتباً بارعا في الكتابة قدر من اللزوم على ما اعجز غيره ولازمه حتى صار له طبعاً وكان ينشئ الرسائل دون نقط (عبد الرحمن) بن أيوب بن تمام أبو القاسم الانصاري المالقي النحوي اللغوي قال ابن عبد الملك كان من جلة النحويين وحدثاهم لغوياً حافظاً حسن المشاركة في الفقه والحديث روى عنه جماعة منهم شريح وأبو جعفر البطروجي وأبو القاسم بن ورد وابن عطية وأبو بكر بن أبي ركب وأبو الوليد ابن الدباغ أجاز لابني حوط الله وروى عنه أيضاً أبو الحسن بن الشريطة واستوطن دانية مدة يدرس بها العربية واللغة وغير ذلك ثم عاد الى مالقة فمات بها في العشر الاول من شوال سنة احدى وثمانين وخمسمائة وقد أربى على الثمانين

(عبد الرحمن) بن حسان الخولاني أبو الفياض من رية قال ابن الفرضي كان بصيراً بالعربية فقيها حافظاً للمسائل عالماً بالفرائض

(عبد الرحمن) بن دحمان بن عبد الرحمن بن القاسم بن دحمان الانصاري المالقي أبو بكر قال ابن الزبير كان مقرئاً للقرآن نحويّاً أدبياً سرياً فاضلاً ذا دعابة وبسط خلق روى عن أبيه وعمه والجزولي وعنه ابن أبي الاحوص وأبي بكر حميد ومات سنة سبع وعشرين وستمائة

(عبد الرحمن) بن سليمان بن عبد العزيز بن الملحاح الحراني البغدادي مفيد الدين الضري أبو محمد الحبلي قال في الدرر تنقه ومهر في الفقه والعربية والحديث وتقدم حتى صار عين الحنابلة في زمانه ببغداد سمع من فضل بن الحبلي والمجد بن تيمية وقرأ عليه ابن الدقوقي ومات بعيد سبعمائة

(عبد الرحمن) بن صالح بن عمار المزعمرى أبو محمد الثعلبي محتسب دنيسر له اليد الطولى في العربية والعروض حبسه الملك المنصور صاحب مارددين فمات في السجن في أواخر ذي الحجة سنة سبع وعشرين وستمائة ذكره الصفدي

(عبد الرحمن) بن طاهر العاصري البكوري قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالعربية والآداب ومن أشياخ الفقهاء الفضلاء المشهورين سكن مالقة وقرأ بها قال ابن عبد الملك ومات قريباً من السبعين وخمسمائة بقرينته

(عبد الرحمن) بن عبد الأعلى بن سمعون أبو عدنان مولي موسى بن عبد الله بن خازم السلمي كان عالماً باللغة وراويّة لابن البيهات الرياحي بصري شاعر صنف في اللغة وغريب الحديث ذكره القفطي (عبد الرحمن) بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ بن حيش بن سعدون بن رضوان بن فتوح الامام أبو زيد وأبو القاسم السهيلي الخثعمي الاندلسي المالقي الحافظ قال ابن الزبير كان عالماً بالعربية واللغة

والقراآت بارعا في ذلك جامعاً بين الرواية والدراية نحوياً مقدماً أديباً عالماً بالتفسير وصناعة الحديث حافظاً للرجال والانساب عارفاً بعلم الكلام والاصول حافظاً للتاريخ واسع المعرفة غزير العلم نبهاً ذكياً صاحب اختراعات واستنباطات تصدر للاقراء والتدريس وبعد صيته وروى عن ابن العربي وأبي طاهر وابن الطراوة وعنه الرندي وابنا حوط الله وأبو الحسن الفافقي وخلق وكف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعى الي مرا كش وحظي بها ودخل غرناطة وصنف الروض الانف في شرح السيرة . شرح الجمل لم يتم . التعريف والاعلام بما في القرآن من الاسماء والاعلام . مسألة السرف في عور الدجال . مسألة رؤية الله والنبي في المنام . توفي ليلة الخميس خامس عشرين شوال سنة احدى وثمانين وخمسمائة ومن شعره

يا من يرى ما في الضمير ويسمع	أنت الممد لكل ما يتوقع
يا من يرجي للشدائد كلها	يا من اليه المشتكي والمفرع
يا من خزائن رزقه في قول كن	أمنن فان الخير عندك اجمع
مالي سوى فقري اليك وسيلة	فبالافتقار اليك فقري أدفع
مالي سوى قرعي بابك حيلة	فان رددت فأني باب أقرع
ومن الذي أدغو وأهتف باسمه	ان كان فضلك عن فقيرك يمنع
حاشا لفضلك أن تقنط عاصيا	الفضل أجزل والمواهب أوسع

رأيت بخط القاضي عز الدين بن جماعة وجد بخط الشيخ محيي الدين النواوي ما نصه ما قرأ أحد هذه الايات ودعا الله تعالى عقبها بشئ الا استجيب له

(عبد الرحمن) بن عبد الله أخي الاصمعي ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من اللغويين البصريين  
(عبد الرحمن) بن عبد الرحمن بن مالك الغساني البجائي أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان حافظاً للغة وقال ابن الزبير كان لغويًا فصيحاً معنياً بالعلم روى عن أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد مات سنة أربع وأربعمائة

(عبد الرحمن) بن عبد السلام بن أحمد الغساني الفرناطي أبو القاسم يلقب بالدد وكان مقرئاً نحوياً أديباً فقيهاً عفيفاً منقبضاً كثير الصوت عارفاً بوجوه القراآت وبقراء العربية تصدر لاقراءهما ببلده وولى بها الصلاة والخطبة وكان يوثق أخذ القراآت والنحو عن أبي عبد الله بن عروس ولازمه كثيراً وانتفع به وروى عنه وعن أبي سليمان السعدي وعنه أبو عبد الله الطراز مولده سنة أربع وثلاثين وخمسمائة ومات في سادس عشرين ربيع الآخر سنة تسع عشرة وستمائة كذا قال ابن الزبير وقال ابن عبد الملك في ربيع الاول سنة ثمان عشرة

(عبد الرحمن) بن عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن الفرص الوزير الحافظ اللغوي أبو يحيى بن القاضي النحوي أبي محمد الخزرجي الاندلسي أخذ الاعلام قال ابن الزبير أخذ عن أبيه فأكثر وعن أبي الحسن بن كثر وأبي عبيد الله الحبري وجماعة وأجاز له من المشرق الارتاجي والبوصيري



وكان ذا كرام لا يقع في الاسناد من مشكل الاسماء وحدث كثيراً وصنف كتاباً في غريب القرآن وكانت فيه غفلة قصرت به عن قضاء بلده وخطبته حتى استحكمت به بآخرته وأبوه وجده وجد أبيه أئمة أجلاء أجاز لأبي عمر بن حوط الله وروى عنه ابن البار وابن فرتون وابن أبي الاحوص والجمال بن مسدي مولده سنة أربع وسبعين وخمسمائة ومات سنة ثلاث وستين وستمائة

( عبد الرحمن ) بن علي بن سفيان العدني أبو الفرج قال الخزرجي كان فقيهاً فاضلاً عارفاً بالنحو والعروض وله خلق حسن درس بعهدين مدة وكان كثير الحج ولد لبضع وستين وستمائة

( عبد الرحمن ) بن علي بن صالح أبو زيد المكددي صاحب شرح الالفية . وشرح الجرومية . ويعرف بالمطرزي لم أقف له على ترجمة لكن أخبرني المؤرخ شمس الدين بن عزمي أنه وقف علي ما يدل أنه كان قريباً من الثمانمائة

( عبد الرحمن ) بن علي بن عبد الرحمن بن علي بن هاشم قاضي القضاة زين الدين التفتني بكسر الفاء الحنفي قال الحافظ ابن حجر لازم الاشتغال فمهر في الفقه والعربية والمعاني وجاد خطه واشتهر اسمه وناب في الحكم ثم ولي تدريس الصرغتمشية ومشيخة الشيخونية ثم قضاء الحنفية فباشره مباشرة حسنة وكان حسن العشرة كثير العصبية لأصحابه عارفاً بأمور الدنيا ثم صرف باليمن ثم أعيد ثم صرف ومات قبل مسموماً في ليلة الاحدثا من شوال سنة خمس وثلاثين وثمانمائة قلت قرأ علي شيخنا الشيخ سيف الدين الحنفي وغيره وكان مشهوراً باتقان المغني من الاصول وتحقيقه

( عبد الرحمن ) بن علي بن عبد الملك بن عائد الطرطوشي قال ابن الفرضي كان عالماً بالعربية حافظاً للغة بليغاً موثقاً سمع بقرطبة من قاسم بن أصبغ وابن أبي دليم ولد سنة عشرين وثلاثمائة ومات سنة ثمان وستين وثمانمائة

( عبد الرحمن ) بن علي بن يحيى بن القاسم الجزري الخضر اوي أبو القاسم القاضي النحوي قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالعربية وصناعة التوثيق معتدل الخلق سالم الصدر عدلاً فاضلاً روى عن أبيه القاضي أبي الحسن صاحب الوثائق وأبي اسحاق بن ملكون وأخذ عن أبي الوليد بن رشد كتابه النهاية وأقرأ ببلده روى عنه القاضي أبو الخطاب بن خليل وأبو عبد الله بن عياض وكان ممن رحل اليه الى سبتة وأخذ عنه كتاب سيويه وغيره وكان حياً سنة خمس وستمائة وقال ابن عبد الملك كان متفنناً في المعارف مقرئاً مجوداً نحويّاً ماهراً فقيهاً حافظاً محققاً بذلك كله تصدر لأقراءه والافادة به ومات سنة ثمان وستمائة ابن أربع وخمسين أو نحوها

( عبد الرحمن ) بن عمر بن محمد اللغوي القزديري أبو القاسم قرأ علي شيوخ أفريقية وألف بدعة الخاطر ومنعة الناظر في المسكيات الجارية نظماً ونثراً وكان يسكن المهديّة نقلته من خط ابن مكنوم

( عبد الرحمن ) بن القاسم بن يوسف بن محمد المغيلي أبو القاسم يعرف بابن السراج قال ابن الزبير كان من أهل العربية معروف في أهلها ومقرئها أصله من مدينة فاس وأحسب معظم قراءته كانت بسبتة وأقام بها كثيراً وانتقل الى غرناطة وسكنها وأقرأ بها العربية والالف والإدب وكان يحمل عن أبي

محمد بن عبد الله وأبي القاسم بن حيشي وأبي عبد الله بن حميد وأبي عبد الله بن الفخار وأبي ذر بن أبي ركب وغيرهم روى عنه أبو القاسم بن الطليسان وقال مات سنة تسع عشر وستمائة وتسكلم فيه بعض الجلة وكان لا يرضي حاله

(عبد الرحمن) بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن أبي عيسى القاضي الامام الحافظ أبو القاسم ابن حيشي الانصاري الاندلسي المرمي نزيل مرسية وحيش خاله قال الصندي برع في النحو وولى القضاء بجزيرة شقر ثم بمرسية وكان أحد الائمة بالاندلس في الحديث وغريبه ولغته وله المغازي بمجلدات ومات في رابع صفر سنة أربع وثمانين وخمسمائة بمرسية عن سن عالية وكاد الناس يهلكون من الزحمة على قبره

(عبد الرحمن) بن محمد بن عبد الرحمن الاستاذ أبو القاسم بن رحمون المصمودي النحوي قال ابن الزبير أخذ العربية عن ابن خروف وكان ذا لسن وفصاحة وكان يقرأ كتاب سيويه وله صيت وشهرة ومشاركة في فنون ومعرفة جيدة بالنحومات بسبنة في صفر سنة ٦٤٩

(عبد الرحمن) بن محمد بن عبد الرحمن بن عيسى أبو القاسم الاموي الاشبيلي النحوي المعروف بابن الرماك كان أستاذا في العربية مدققا قما بكتاب سيويه أخذ عن ابن الطراوة وابن الاخضر ومات كلاسنة ٥٤١

(عبد الرحمن) بن محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد الامام أبو البركات كمال الدين الانباري النحوي المتقن الزاهد الورع قدم بغداد في صباه وقرأ الفقه على سعيد بن الرزاز حتى برع وحصل طرفا صالحا من الخلاف وصار معيدا للنظامية وكان يعقد مجلس الوعظ ثم قرأ الادب على أبي منصور الجواليقي ولازم ابن الشجري حتى برع وصار من المشار اليهم في النحو وتخرج به جماعة وسمع بالانبار من أبيه ويغداد من عبد الوهاب الانماطي وحدث باليسير لكن روى الكثير من كتب الادب ومن مصنفاته وكان اماما ثقة صدوقا فقيها مناظرا غزير العلم ورعا زاهدا عابدا تقيا عفيفا لا يقبل من أحد شيئا خشن العيش والمآكل لم يلبس من الدنيا بشي ودخل الاندلس فذكره ابن الزبير في الصلة وله المؤلفات المشهورة منها الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين • الاغراب في جدل الاعراب • ميزان العربية • حواشي الايضاح • مسئلة دخول الشرط على الشرط • نزهة الالباء في طبقات الأدباء • تصرفات لو • حلية العربية • الاضداد • النوادر • تاريخ الانبار • هداية الذاهب في معرفة المذاهب • بداية الهداية • الداعي الى الاسلام في علم الكلام • النور اللائح في اعتقاد السلف الصالح • الابواب المختصر • منشور العقود في تجريد الحدود • التفتيح في مسلك الترجيح • الجمل في علم الجدل • الاختصار في الكلام على ألفاظ تدور بين النظار • نبذة السؤال في عمدة السؤال • عقود الاعراب • منشور الفوائد • مفتاح المذاكرة • كتاب كلا وكتنا • كتاب كيف • كتاب الالف واللام • كتاب في معقون لمع • الادلة • شفاء السائل في بيان رتبة الفاعل • الوجيز في التصريف



• البيان في جمع أفعل أخذت الاوزان • المرتجل في ابطال تعريف الجمل • حلاء الاوهام وجلاء  
 الافهام في متعلق الظرف في قوله تعالى أحل لكم ليلة الصيام • غريب اعراب القرآن • رتبة الانسانية  
 • في المسائل الخراسانية • مقترح السائل في ويل أمه • الزهرة في اللغة • الاسمي في شرح الاسماء  
 كتاب حبص حبص • حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود • ديوان اللغة • زينة الفضلاء  
 في الفرق بين الضاد والظاء • البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث • فعلت وأفعلت • الالفاظ الجارية  
 على لسان الجارية • قبسة الاديب في أسماء الذيب • الفائق في أسماء المائق • البلغة في أساليب اللغة  
 • قبسة الطالب في شرح خطبة أدب الكتاب • تفسير غريب المقامات الحريرية • شرح ديوان  
 المتنبي • شرح الحماسة • شرح السبع الطوال • شرح مقصورة ابن دريد • المقبوض في العروض  
 • شرحه • الموجز في القوافي • اللمعة في صنعة الشعر • الجوهرة في نسب النبي صلى الله عليه وسلم  
 وأصحابه العشرة • نكت المجالس في الوعظ • أصول الفصول في التصوف • التفريد في كلمة التوحيد •  
 نقد الوقت • بغية الوارد • نسمة العبير في التعبير • توفي ليلة الجمعة تاسع شعبان سنة سبعة وسبعين وخمسمائة  
 ودفن بباب ابرز بترية الشيخ أبي اسحاق الشيرازي ومن شعره

إذا ذكرك كاد الشوق يقتلني وأرقني أحزان وأوجاع

وصار كل قلوبا فيك دامية فسقم فيها وللآلام اسراع

فان نطقت فكل فيك السنة وان سمعت فكل فيك اسماع

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن عثمان الاسدي القرطبي أبو المطرف قال الزبيدي وابن الفرضي كان  
 نحويًا لغويًا فصيح اللسان شاعرًا جزل الشعر مترسلًا بليغًا طويل القلم وكان أسلخ<sup>(١)</sup> أصم يومي اليه بالشفاء  
 فيهم وكان الشعر أغلب أدواته رحل فلقى بمكة أبا الخصيب الفارسي النحوي وأبا جعفر المدوي مات في  
 ربيع الاول سنة خمس وثلاثين وثلثمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن علي الملقى أبو المطرف يعرف بابن السكان قال ابن الفرضي كان  
 متفنا في علم المسائل واللغة والعربية والشعر سمع من قاسم بن أصبغ وغيره ومات يوم الاربعاء لاربع  
 عشرة خلت من محرم سنة خمس وثمانين وثلثمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن محمد بن عزيز بن يزيد الحاكم أبو سعيد بن دوست قال الصفدي  
 أحد أعيان الائمة بخراسان في العربية سمع الدواوين وحصلها وأقرأ الناس الا النحو وكان زاهدًا عارفا  
 فاضلا أخذ اللغة عن الجوهرية وهو أوجه أصحابه وأخذ عنه الواحدي اللغة وله رد علي الزجاجي في  
 استدراكه على الاصلاح مات سنة ٤٣١ هـ وكان أطروشا يقرأ على ذوي مجلسه بنفسه

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن محمد بن يحيى الشيخ زين السنديسي بفتح المهملة واللام وسكون  
 النون قبائلا وكسر الموحدة بعدها ثم ياء فمختاتية ساكنة ثم مهملة النحوي ابن النحوي ولد سنة ثمان وثمانين  
 وسبعمائة تقريبا واشتغل وبرع في الفنون لا سيما في العربية وكان أخذها عن الزين الفارسكوري

(١) هكذا في الاصول ولعله أشاخ فاصم أو غير ذلك فليحذر

والحديث عن الشيخ ولي الدين العراقي وسمع من ابن الخلاوي وابن الشبغة والسويداوي وجماعة وأجازله ابن العلائي وابن الذهبي وخلق وكان عالماً فاضلاً مفتناً خيراً بارعاً مواظباً على الاشتغال بحسن الديانة كثير التواضع أقرأ الناس وقتاً وحدث ودرس الحديث بجامع الحاكم سمع منه صاحبنا النجم بن فهد وغيره ومات ليلة الأحد سابع عشر صفر سنة ثنتين وخمسين وثمانمائة

(عبد الرحمن) بن محمد بن محمد السلمي الاندلسي أبو محمد يعرف بالمكناسي قال ابن الزبير كان عارفاً بضروب الآداب واللغات ذا كرا لا يام العرب وفرسانها كاتباً بارع الكتابة جيد النظم حلوا الأغراض ينشئ الرسائل الازومية وبلغ في اللزوم مبلغاً أعجز فيه غيره قرأ وتأدب على أشباه مرسية وغيرها وله رسائل جليلة ومفاخرة بين السيف والرمح مات بمراكش عند قدومه إليها صحبة أبي سعيد ابن أبي عبد المؤمن آخر سنة احدى وتسعين وخمسمائة وقال ابن عبد الملك روى عن أبي عبد الله ابن سعادة وعنه أبو القاسم الملاحي وكان شديد العناية بالآداب حتى رأس في الكتاب وأحسن المشاركة في قرض الشعر وله مقامات في اغراض شتى وكتب عن أبي عبد الله بن سعد وغيره من الأمراء

(عبد الرحمن) بن المظفر النحوي أبو القاسم السكعالي سمع من أبي بكر بن المهندس ومنه عبد الله ابن الحسن الديباجي ذكره ابن عساكر

(عبد الرحمن) بن موسى الهواري أبو موسى من استجة قال ابن الفرضي رحل فلقى مالك بن أنس وشفيان بن عيينة ونظرائهما من الأئمة ولقي الأصمعي وأبا زيد الانصاري وغيرها من رواة الغريب وداخل العرب فتردد في محالها ورجع الى الاندلس وكان حافظاً للغة والقراآت والتفسير وله كتاب في تفسير القرآن وكان اذا قدم قرطبة لم يفت كبرائها حتى يرحل عنها وذكره الزبيدي في الطبقة الاولى من نحاة الاندلس وقال هو أول من جمع الفقه في الدين وعلم العربية بالاندلس وذكر مثل ما تقدم عن ابن الفرضي قال وكانت العبادة أغلب عليه من الاعمال

(عبد الرحمن) بن ناجز بن منيع الفيض المقدسي المصري الاديب أبو القاسم ينعت بالسديد كان من الفضلاء وأعيان الادباء بمصر قرأ العربية على ابن بري وأبي الحسن الانباري وروى عنهما وعن أبي القاسم البوصيري ويحكى عنه انه قال يستخرج من تفسير أبي الحكم بن برجان بالحديث الى يوم القيامة ولد سنة سبع وثلاثين وخمسمائة بمصر ومات ببلييس في سنة (١)

(عبد الرحمن) بن هرم بن أبي سعيد المدني قال الزبيدي كان من أول من وضع العربية وكان من أعلم الناس بالنحو وانساب قریش وروى ان مالكا اختلف اليه في علم لم ينته للناس يرون أن ذلك أصول الناس (٢)

(١) هكذا في الاصل من قوله ويحكى عنه الى آخر الترجمة

(٢) هكذا في الاصل ولم يمسح لتمام ذلك وقد ذكره ابن الانباري في التمهيد فقال في ترجمته وأما الاصحاح فهو أبو دار عبد الرحمن بن هرم بن الاصمعي وكان مولى لمحمد بن ربيعة بن الحارث بن المطلب وكان أحد القراء طاماً بالعربية وأعلم الناس بالانساب العرب وخرج الى الاسكندرية وأقام بها الى ان مات سنة



(عبد الرحمن) بن يخلتن بفتح الياء واللام وسكون الخاء المعجمة والفاء ابن أحمد أبو زيد الفازي القرطبي نزيل تلمسان قال الذهبي كان شاعراً محسناً بليغاً فصيحاً فقيهاً متكلماً لغوياً كاتباً روى عن أبي القاسم السبيلي وأبي الوليد بن بقي وابن الفخار وطبقهم وكتب للامراء زماناً وكان شديداً على المبتدعة مال إلى التصوف . مولده بعد الحسين وخمسمائة ومات بمراكش في ذي القعدة سنة سبع وعشرين وستمائة ومن شعره

علم الحديث لكل علم حجة فاشدد يدك به على التعيين  
وتوخ أعدل طرقه واعمل بها تعمل بهلم بصيرة ويقين

(عبد الرحيم) بن أبي بكر مجد الدين الجزري الفقيه النحوي الصوفي قال الذهبي كان من كبار النحاة وله حلقة اشتغال وفيه عشرة وانطباع قابلي بحب شاب وقويت عليه السوداء فألقى نفسه من السطح فمات في يوم الجمعة ثاني عشر رمضان سنة ثمان وتسعين وستمائة

(عبد الرحيم) بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن إبراهيم الأموي الشيخ جمال الدين أبو محمد الأسنوي الفقيه الشافعي الأصولي النحوي العروضي قال في الدرر ولد في العشر الآخر من ذي الحجة سنة أربع وسبعمائة بأسنا وقدم القاهرة سنة إحدى وعشرين وقد حفظ التنبية فأخذ العربية عن أبي الحسن النحوي والد ابن الملقن وأبي حيان وغيرهما وكتب له أبو حيان بحث عليّ الشيخ فلان كتاب التسهيل ثم قال له لم أشيخ أحداً في سنك وذكره في كتابه الكوكب أنه كان لا يعرف إلا بالنحو في أول أمره حتى أقراءه وله نحو العشرين سنة وأخذ عن القطب السنباطي والجلال القزويني والقونوي والتقي السبكي والمجد السنكلومي والبدر التستري وغيرهم وبرع في الفقه والأصول والعربية واثبت إليه رئاسة الشافعية وصار المشار إليه بالديار المصرية ودرس وأفتى وازدحم عليه الطلبة وانتهوا به وكثرت تلامذته وكانت أوقاته محفوظة مستوعبة للاشتغال والتصنيف وكان ناصحاً في التعلیم مع البر والدين والتواضع والتودد يقرب الضعيف المستهان ويحرص على إيصال الفائدة للبلید ويذكر عنده المبتدئ الفائدة المطروقة فيصغي إليه كأنه لم يسمعها جبراً لخطره مع فصاحة العبارة وحلاوة المحاضرة والمروءة البالغة وكان سمع الحديث من الدبومي وعبد المحسن الصابوني وجماعة وحدث بالقليل روي عنه الجلال ابن ظهيرة والحافظ أبو الفضل العراقي وأفرد له ترجمة في كراسة ودرس بالمالكية والاقبغاوية والفاضلية والتفسير بالجامع الطولوني وولى الحسبة ووكالة بيت المال ثم عزل نفسه من الحسبة لكلام وقع بينه وبين الوزير بن قزوين سنة ثنتين وستين واستقر عوضه البرهان الاخنائي ثم عزل نفسه من الوكالة وتصانيفه في الفقه مشهورة كالمبهمات على الروضة . وشرح الرافعي . والهداية إلى أوهام الكفاية . والجواهر . وشرح منهاج الفقه وصل فيه إلى المساقاة . وأحكام الخنائي . والفروق . والجامع . والاشباه والنظائر . والالفاظ وغير ذلك وله في الأصول . شرح منهاج البيضاوي . والزيادات عليه . والتمهيد في تنزيل الفروع على سبع عشرة في أيام هشام بن عبد الملك . . وذكره في ترجمة أبي الاسود فقال وزعم قوم إن أول من وضع النحو عبد الرحمن بن هرمز الأعرج انتهى

الاصول . وفي النحو الكواكب الدرية في تنزيل الفروع المقتضية على القواعد النحوية . وشرح الالفية لم يكمل . وشرح عمرو بن الحارث . توفي ليلة الاحد ثمانية وعشرين جمادى الاولى سنة اثنين وسبعين وسبعمائة وله سبع وستون سنة ونصف وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية

( عبد الرحيم ) بن عبد الرحيم الخزرجي أبو القاسم بن الفرس يعرف بالمر قال في تاريخ غرناطة كان فقيها جليل القدر رفيع الذكر عارفا بالنحو واللغة والادب باهر الكتابة رائق الشعر سريع البديهة جاريا على اخلاق الملوك في مركبه وملبسه وزيه أخذ عن صهره عبد المنعم بن عبد الرحيم وغيره وتفقه ومهر في العقليات والعلوم القديمة وتلا على ابن عمرو وأخذ النحو عن ابن مسعدة وكان من نبهاء وقته ثم دعا الى نفسه فأجابه الجسم الفقير ودعوه بالخليفة وحيوه بتحية الملك فأحاطت به جيوش الاصر وهو في جيش عظيم فقطع رأسه وعلق على باب مرا كش وذلك سنة احدى وسبعمائة وهو ابن ست وثلاثين سنة

( عبد الرحيم ) بن علي وقيل ابن فخر بن هبة الله الاسناني الصوفي النحوي الاديب قال الادفوي كان نحويًا شاعرًا متعبداً ديناً فاضلاً نظم كتاباً في النحو سماه المفيد ومات باسنا في حادي وعشرين رمضان سنة تسع وسبعين . . . وقد أسن

( عبد الرحيم ) بن محمد بن عبد الرحيم بن علي الخزرجي التميمي البباني خطيب بمان قال في الطالع السعيد كان فاضلاً نحويًا أديباً شاعرًا قرأ النحو والادب على الشمس الرومي وكان خفيفاً لطيف الروح منظرًا وأصله من اسنا ولد باسوان ونشأ بها وأقام بمان ومات باسوان في سنة خمس أو ست وسبعمائة ( عبد الرحيم ) بن محمد بن يوسف السمرودي الخطيب بها قال في الطالع السعيد كان فقيهاً شافياً أديباً شاعرًا نحويًا رحل الى دمشق واجتمع بالشيخ محي الدين النوروي وحفظ منهاجه وقرأ الفقه على الذي عبد الله السمر باي وأقام بالقاهرة مدة وكان ظريفاً لطيفاً خفيف الروح جارياً على مذهب أهل الادب في حب الشراب والشباب والطرب وكان ضيق الخلق قليل الرزق كذب عنه من شعره الشيخ أبو حيان والقطب الحلبي ومات بسمهود يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة عشرين وسبعمائة وقد جاوز السبعين ومن شعره

كأنما البحر أذمر النسيم به والموج يصعد فيه وهو منحدر

يضاء في أزرق نمشي على عجل وطى أعكائها يدو ويستتر

( عبد الرحيم ) الشبوني قال ابن الزبير أقرأ القرآن والعربية والحساب بمرسية وخطب بجامعها مدة وله أرجوزة عارض بها ابن خبيرة وتأليف في القراءات وكان فاضلاً كثير السلام على من لقي من صغير أو كبير

( عبد الرزاق ) بن علي النحوي أبو القاسم قال ابن رشيقي شاعر مولع بالطباق والتجنيس والقوافي العويصة والغالب عليه علم الشرائع والقرآن وعنده من الاصول والخلاف نصيب ( عبد السلام ) بن الحسن بن محمد البصري اللغوي أبو أحمد القرميسي ويلقب بالواجكا كان



عالماً باللغة والآداب والقرآن صدوقاً أديباً سخيّاً قرأ على الفارسي والسيرافي وسمع محمد بن اسحاق التمار وغيره ومنه عبد العزيز بن علي الأزجي وغيره ومات في المحرم سنة تسع وعشرين وثلثمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(عبد السلام) بن عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال محمد بن عبد الرحمن اللخمي الأشيبلي المعروف بابن برجان وهو مخفف من أبي الرجال ذكره في البلغة فقال امام في اللغة والنحو وقال غيره أخذ اللغة والعربية عن ابن ملكون ولازمه كثيراً وكان من أحفظ أهل زمانه في اللغة مسلماً له ذلك صدوق ثقة وله رد علي ابن سبئة مات سنة سبع وعشرين وستمائة

(عبد السلام) بن محمد بن مزروع بن أحمد بن غزان البصري ثم المدني الحنبلي عفيف الدين النحوي ابن النحوي ولد بالبصرة سنة خمس وعشرين وستمائة وسمع ابن القميرة ومنه ابن رشيد وذكره في رحلته

(عبد الصمد) بن أحمد بن حنيس بضم المهملة وبفتح النون ثم تحتانية وشين معجمة ابن القاسم الخولاني الحمصي النحوي أبو القاسم ذكره الصفدي وقال حكي عن المتنبي وغيره ومن شعره  
لا وحسن الانصاف بالآلاف وتصافي الاحباب بعد التجاني  
ما شربت السلاف لكن أيا تك قامت عندي مقام السلاف

(عبد الصمد) بن أحمد بن عبد القادر العطفاني الحنبلي أبو الخير محمد الدين قال ابن فضل الله كان شيخ الاسلام اماماً عالماً فاضلاً سيّداً ورعاً زاهداً عابداً قل ان تري العيون مثله أجمعت الطوائف على انه امام وقته في القرآن ومعرفة اللغة وانشاء الخطب ولد ببغداد في المحرم سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة وقرأ القرآن على جماعة والنحو على أبي البقاء العكبري والمبارك الواسطي وتفقه وسمع الحديث وحدث ومدحه المصري وله كرامات ومكاشفات مات يوم الخميس سابع عشر ربيع الاول سنة ست وسبعين وستمائة ولم يخلق بعده مثله واقتسم العوام خشب تابوته قصداً لبركته وجمع له بعض أصحابه ترجمة في مجلد

(عبد الصمد) بن سلطان بن أحمد بن الفرّج أبو محمد بن قراقيش معتمد الدين النحوي الطيب قال الصفدي كان اماماً بارعاً في العربية والطب توفي سنة ثمانين وستمائة

(عبد الصمد) بن محمد بن حيوة البخاري أبو محمد الأديب قال الحاكم أديب حافظ نحوي كان من أعيان الرجال سمع يبلده سهل بن السري وعمرو وقدم نيسابور ثم العراق والشام ومصر وجمع الحديث الكثير وانصرف الي بغداد وسمعنا منه وله نظم مات ببخارى في رمضان سنة تسع وخمسين وثلثمائة

(عبد الصمد) بن مسعود القسري مولى بني أبي عبيدة كان نحويّاً عروضياً راوية للآداب ذا حظ من اللغة أدب بالنحو عند مواليه ثم بالقصر بعض الوصفاء قاله ابن عبد الملك

(عبد الصمد) بن يوسف بن عيسى النحوي الضرير قرأ على ابن الخشاب وأقام بواسط يقرى

أهلها النحو ويفيدهم إلى أن مات بواسط في ربيع الأول سنة ست وسبعين وخمسمائة  
 ﴿ عبد الظاهر ﴾ بن نشوان بن عبد الظاهر بن فجرة السعدي المصري الروحي أبو محمد الضمير  
 كذا ذكره الأيوبردي في معجمه وقال الذهبي رشيد الدين الجذامي من ذرية روح بن زباع قرأ  
 القرآن على أبي الجود وسمع من الأرتاحي والبوصيري وتصدر للأقراء مدة وتخرج به جماعة وكان  
 مقرئ الديار المصرية وكان وجيهاً عند الخاصة والعامة روى عنه الديلمياطي والحفاظ ومات بالقاهرة يوم  
 الأربعاء سابع عشر جمادى الأولى سنة تسع وأربعين وستمائة وقال الصفدي له شرح العنوان . وشرح  
 بعض الفصل . وغير ذلك وهو والد القاضي المنشي محيي الدين بن عبد الظاهر

﴿ عبد العزيز ﴾ بن أحمد بن السيد بن مفلس الأندلسي البلسي أبو محمد قال ابن خلكان كان  
 أحد العلماء بالعربية واللغة مشار إليه فيهما رحل من الأندلس واستوطن مصر وقرأ اللغة على صاعد  
 البغدادي ويوسف النجيري ودخل بغداد واستفاد وأفاد ومات بمصر يوم الأربعاء لست بقين من  
 جمادى الأولى سنة سبع وعشرين وأربعمائة ومن شعره

مريض الجفون بلا علة      ولكن قلبي به ممرض  
 أعاد السهاد على مقاتي      بفيض الدموع فما تفيض  
 وما زاد شوقي ولكن أتى      يمرض لي أنه معرض

﴿ عبد العزيز ﴾ بن أحمد النحوي أبو الأصبع يعرف بالأخفش الأندلسي سابع الأخفشيين روى  
 عنه ابن عبد البر وكان حياً سنة تسع وثمانين وثلاثمائة ذكره الحميدي في تاريخ الأندلس  
 ﴿ عبد العزيز ﴾ بن جعفر بن محمد بن إسحاق أبو القاسم الفارسي البغدادي النحوي المقرئ شيخ  
 معمر سمع وروى ومات سنة ثلاث عشرة وأربعمائة ذكره الصفدي

﴿ عبد العزيز ﴾ بن حكيم بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن  
 ابن معاوية بن هشام ابن الخليفة عبد الملك بن مروان أبو الأصبع القرطبي قال ابن الفرضي كان عالماً  
 بالنحو والغريب والشعر شاعراً ماثلاً إلى الكلام والنظر أدبياً حليماً شهر بالتحال مذهب ابن مسرة  
 سمع قاسم بن أصبغ وغيره وحدث ولد في شوال سنة عشر وثلاثمائة ومات ليلة السبت لاثني عشر ليلة  
 بقيت من المحرم سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

﴿ عبد العزيز ﴾ بن خاف بن عيسى البجائي أبو الأصبع قال ابن عبد الملك كان نحويًا معلماً بالعربية  
 من أهل العناية بطلب العلم والانتفاع إليه شاعراً محسنًا مع التقاض والاعراض عن التكسب روى  
 عن أبي مروان بن سراج وعنه أبو القاسم بن بقي وجماعة

﴿ عبد العزيز ﴾ بن خلوف الحروري النحوي قال ابن رشيق شاعر مقلد له من سائر العلوم  
 حظوظ وافرة أغلبها عليه علم النحو والقراءات وما يتعلق بها وفيه ذكاء يكاد يخرج عن الحد الحمود  
 ﴿ عبد العزيز ﴾ بن زيد بن جمعة الموصل النحوي قال ابن رافع شرح ألفية والآنموذج قرأ عليه  
 أبو الحسن بن السبائك قلت هو المشهور بابن القواس شرح ألفية ابن معط . وكافية ابن الحاجب



(عبد العزيز) بن سحنون بن علي برهان الدين أبو محمد الفارسي النحوي العدل قال الذهبي ولد سنة أربع وخمسين وخمسمائة وحدث بمصر عن السلفي وابن بري وتصدر بجامع مصر لأقراء العربية وانتفع الناس به روى عنه المنذري ومات في ثامن عشر ذي الحجة سنة أربع وعشرين وستمائة (عبد العزيز) بن أبي سهل الخشني الضرير قال ابن رشيق كان مشهوراً بالنحو واللغة جداً مفتقراً إليه فيهما بصيراً بغيرهما من العلوم ولم يرق قط ضريراً أطيب منه نفساً ولا أكثر منه حياء مع دين وعفة وكان شاعراً مطبوعاً سلك طريق أبو العتاهية في سهولة الطبع ولطائف التركيب ولا غناء لأحد من الشعراء الخذاق عن العرض عليه والجلوس بين يديه مات سنة ست وأربعمائة وقد زاد علي السبعين ومن شعره

واست كمن يجزى علي الهجر مثله      ولكنني أزداد وصلاً علي الهجر  
وما ضرني اتلاف عمري كله      إذا نلت يوماً من لقائك في عمري

(عبد العزيز) بن العباس أبو أحمد النحوي من أصحاب أبي علي الفارسي وكان معتزلاً صاحب عضد الدولة ذكره الصفدي

(عبد العزيز) بن عبد الله الرومي القيسري النحوي قال ابن حجر كان ماهراً في العربية قدم دمشق وولى مشيخة السيساطية فلم يتمكن من مباشرتها لضعفه مات في رجب سنة سبع وربعين وسبعمائة (عبد العزيز) بن عبد الرحمن بن حسين بن مذهب أبوالملاء النحوي اللغوي أخذ اللغة عن أبي الحسين المهلب اللغوي وصنف كتاباً كبيراً في اللغة وقرأ علي أبي محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن المنداسي النحوي بمصر ومن شعره

وما طربت لمشروب أذبه      ولاعشق ظباء العجم والعرب  
لكن طربت الى دهر أنال به      غنى فأبذله في عصبة الادب

أورده المقرئ في المقفى

(عبد العزيز) بن علي بن عبد العزيز بن زيدان السمانى القرطبي النحوي نزيل فاس أبو محمد قال الصفدي كان من أهل اللغة والحديث والفقه والتاريخ والنحو والخبار وأسماء الرجال متصرفاً في فنون كثيرة أديباً نحويّاً شاعراً متقدماً في العربية توفي سنة أربع وعشرين وستمائة وله في اثبات الاجازة

لا تمرضن هديت الرشد عن خبر      فيه الاجازة واكتبه ولا تقف  
ان الاجازة قد جاءت مينة      عن الرسول كما صحت عن السلف  
قد كان عامله يعضى على ثقة      من الذي جاء في مدرج الصحف  
وان يسلم فيرويه بلا حرج      ولا خلاف علمناه لذي نصف  
أليس قبصر محجوجاً بكتبته      كذلك كسرى ومن ساواه في الشرف  
وان ما كتب القاضي بصحة      ينفذ الحكم فيه غير مختلف

(عبد العزيز) بن محمد بن أحمد بن مسلم الشيرازي النحوي الاديب قدم بغداد وروى عن

القشيري وكان من افراد الدهر وأعيانه متفتنا نحوياه لغويا فقيها متكلم مترسلا شاعرا حافظا للتواريخ وله مصنفات في كل فن مات سنة تسع وتسعين و٥٠٠٠ ذكره الصفدي

( عبد العزيز ) بن محمد بن عبد الحسن بن محمد بن منصور بن خلف الانصاري الاوسي الدمشقي شرف الدين أبو محمد النحوي الكاتب كذا ذكره الايوردي في معجمه وقال ولد بدمشق يوم الاربعاء ثاني عشر جمادى الاولى سنة ست وثمانين وخمسمائة ومات بحماه ثامن رمضان سنة ثنتين وستين وثمانمائة وقال الحسيني كان أحد الفضلاء المعروفين وذوى الأدب المشهورين جامعاً لفنون من العلم أخذ عن أبي اليمن الكندي وغيره وله تقدم عند الملوك ونظم ونثر

( عبد العزيز ) بن محمد البحصي البلي أبو الاصبح قال ابن الزبير كان نحوياً عارفاً بأبيات المعاني أديباً ذكياً وقال ابن عبد الملك كان ماهراً في علم العربية ولى الأحكام والحسبة بمروية ومات بها سنة ثمانين وخمسمائة

( عبد العزيز ) بن محمد البناني الاصبهاني قال الرافعي في تاريخ قزوين هو أحد الأفاضل الذين لقيناهم بأصبهان كامل في علوم العربية وله الشعر السائر والطبع القويم وصنف شروحا للكتب المتداولة في العربية وورد قزوين مع الصدور الخجندية سنة احدى وثمانين وخمسمائة ومات ينشد له

جس الطيب يدي فقال لصاحبي هذا العليل أعلاه الصفراء

فبكيت حين سمعت بأسم مقامها والقوم لا يدرون ما الصفراء

( عبد الغفار ) بن عبيد الله بن السري أبو الطيب الحضيبي الواسطي النحوي المقرئ روي عن أبي جعفر الطبري وصنف في القراءات توفي سنة ست وستين وثلاثمائة ذكره الصفدي

( عبد الغنى ) بن حسان بن عطية ظهير الدين الكتامي النحوي قال الصفدي قرأ العربية على العالم السخاوي وعلق عليه أشياء كثيرة وكان فيه مروءة وكرم وقيام مع الأصحاب مات في عاشر شوال سنة ست وعشرين وثمانمائة

( عبد القادر ) بن أبي القاسم بن احمد بن محمد بن عبد المعطى الانصاري السعدي العبادي المالكي وسبق بقية نسبه في ترجمة جده احمد قاضي القضاة محيي الدين نحوي مكة العلامة المفسر أما التفسير فانه كشف خفياته وأما الحديث فاليه الرحلة في رواياته ودراياته وأما الفقه فانه مالك زمانه وناصب أعلامه وأما النحو فانه محيي مدارس من رسومه ومبدي ما أبهم من معلومه وإذا ضل طالبوه عن محبته اهتموا اليها بنجومه ورثه لا عن كلاله وقام به أتم قيام فلوراه سيويه لا قر له لا محالة وأما آدابه ومحاضراته فحدث عن البحر ولا حرج وأما مجالساته فأبهر من الروض الأنف اذا تفتح زهره وأرج وأما زهده في قضاياه فقد سارت به الركبان وأما غير ذلك من محاسنه فكثير يقصر عن سردها اللسان والبنان فهو في العلم بحر وفي الرشد نجم ولطال به محط الرجال ولد في ثاني عشر ربيع الآخر سنة أربع عشرة وثمانمائة بمكة ونشأ بها صبياً خيراً وسمع بها من التقي القاسمي وأبي الحسن بن سلامة وجماعة وأجازت له عائشة بنت عبد الهادي وابن الكويك وعبد القادر الارموي والبدر الدمايني وخلق وتلقه



على جماعة واجازه البساطي بالافتاء والتدريس وأخذ عنه العربية وبرع فيها وفي الفقه وكتب الخط المنسوب وتصدر بمكة للافتاء وتدريس الفقه والتفسير والعربية وغير ذلك وهو امام علامة بارع في هذه العلوم الثلاثة ليس بعد شيخي الكافي جي والشمي أنحى منه مطلقاً ويتكلم في الاصول كلاماً حسناً حسن المحاضرة جداً كثير الحفظ للآداب والنوادر والاشعار والاخبار وتراجم الناس وأحوالهم فصيح العبارة جداً طلق اللسان قادر على التعبير عن مراده بأحسن عبارة وأعذبها وأفصحها لا تمل مجالسته كثير العبادة والصلاة والقراءة والتواضع ومحبة أهل الفضل والرغبة في مجالستهم ولم ينصفني في مكة أحد غيره ولم أتردد فيها الى غيره ولم أجالس بها سواه وكتب على شرحي الذي على الالفية تقريباً بليغاً وكان قد دخل القاهرة واجتمع بفضلائها وولى قضاء المالكية بمكة بعد موت أبي عبد الله النوري في ربيع الاول سنة ثلاث وأربعين فباشره بعبء ونزاهة وعزل وأعيد مراراً ثم أضر بأخرة فأشار بأن يولى تلميذه ظهيرة ابن حامد بن ظهيرة ثم قدر ان ظهيرة المذكور توفي في أواخر سنة ثمان وستين وقدم لقاضي القضاة محيي الدين فأبصر فأعيد الى الولاية واستمر الى الآن حفظه الله تعالى وأطال عمره طويلاً وأدامه على رابع المسلمين ظلاً ظليلاً وله تصانيف منها هداية السبيل في شرح التسهيل . تفنن بضبط ألفاظه وتفسيرها خصوصاً ما يتعلق باللغة لم يتم . حاشية على التوضيح . حاشية على شرح الالفية للمكودي . وغيرها وقد قلت في شرحه

من يرد يستفيد شرحاً على التسهيل      ل قد حاز كل معنى جليل  
فعليه بشرح قاضي القضاة له      الم الخبر فهو هادي السبيل \*  
وهو بين الشروح كالبدر بين الأضياء      جم الزهور وهو شافي الغليل \*

قرأت عليه جزء الامالي لابن عفان وأسندت حديثه في الطبقات الكبرى مات في مستهل شعبان سنة ثمانين وثمانمائة

(عبد القادر) بن طاهر بن محمد البغدادي أبو منصور قال عبد الغافر أستاذ كامل ذو فنون أصولي أديب شاعر نحوي ماهر في الحساب عارف بالعروض ورد نيسابور وتفقّه على أهل العلم والحديث وكان ذا ثروة فأنفق ماله على العلم حتى افتقر ولم يكسب به مالا صنف في العلوم وأرّب على أقرانه في الفنون ودرس سبعة عشر علماً وأملى الحديث وكان كثير الشيوخ سخط النفس طيب الاخلاق مات بأسفر ابن سنة تسع وعشرين وأربعمائة

(عبد القاهر) بن عبد الله بن الحسين الحلبي النحوي الشاعر أبو الفرج المعروف بالوأواء قال الصفدي أصله من بزاعة ونشأ بحلب وتردد الى دمشق وأقرأ بها النحو وكان حاذقاً فيه شرح ديوان المتنبي . ومات بحلب في شوال سنة احدى وخمسين وخمسمائة ومن شعره

طال فكري في جهول      وضميري فيه حائر  
يستفيد القول مني      وهو في زي مناظر

(عبد القاهر) بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي الامام المشهور أبو بكر أخذ النحو عن ابن أخت

الفارسي ولم يأخذ عن غيره لانه لم يخرج عن بلده وكان من كبار أئمة العربية والبيان شافعياً أشعرياً صنف  
المغنى في شرح الايضاح . المقتصد في شرحه . اعجاز القرآن الكبير . والصغير . الجمل . العوامل المائة  
العاملة في التصريف . وغير ذلك مات سنة احدى وقيل أربع وسبعين وأربعمائة ومن شعره

كبر على العلم يا خليلي      ومل الى الجهل ميل هائم  
وعش حملاً نعث سعيداً      فالسعد في طالع البهائم

(عبد الطيف) بن يوسف بن محمد بن علي أبي سعد أبو محمد بن الشيخ أبي العز الموصلي وهو  
الشيخ موفق الدين البغدادي نحوي لغوي متكلم طبيب خبير بالفلسفة ولد ببغداد سنة سبع وخمسين  
وخمسمائة وسمع من ابن البطي وأبي زرعة المقدسي وشهدة وخلق وروى عنه الزكيان المندري والبرزالي  
وابن النجار وغيرهم وله تصانيف كثيرة في اللغة والطب والتاريخ وغير ذلك وكانت اقامته بحلب وسافر  
منها ليحج على درب العراق فدخل حران وحدث بها ودخل بغداد مريضاً فموت عن الحج ومات  
بها في ثاني عشر المحرم سنة تسع وعشرين وستمائة ذكره ابن السبكي في الطبقات الكبرى

(عبد الكريم) بن عطايا بن عبد الكريم بن علي بن محمد أبو الفضل أمين الدين بن عطايا  
القرشي الزهري الشيخ الصالح الفاضل العدل الاسكندراني نزيل قراة مصر الكبرى سمع من أبي  
العباس بن الخطية وكان عارفاً بالعربية واللفظ والشعر وصنف كتاباً في شرح أبيات الجمل في النحو . وكتاباً  
في زيارة قبور الصالحين بقرافتي مصر . وحدث فسمع منه جماعة توفي في شهر رمضان سنة اثني عشر  
وستمائة ومن شعره

أيا جامع المال الكثير بجهله      ستجني جنى الخمران من حيث تربع  
ألم تنظر الطاموس من أجل ربشه      لما فيه من شبه الدنانير يذبح

أورده المقرئ في المقفا

(عبد الطيف) بن أبي بكر بن أحمد بن عمر الجبائي الشرجي بالجيم الزيدى كان أحد أئمة العربية  
نظم مقدمة ابن بابشاذ . وشرح ملحة الاعراب . وله مقدمة في علم النحو . مات سنة اثنتين وثمانمائة  
(عبد القاهر) بن فرج وقيل مفرج بن هذيل الفزاري الغرناطي أبو محمد كان نحويّاً لغويّاً أديباً  
فقيهاً كاتباً مجيداً شاعراً جيد القريحة من أهل النباهة والذي كاه روى عن مشايخ وقته ومات في حدود  
التسعين وخمسمائة ذكره ابن الزبير وغلط من قال في حدود الثمانين

(عبد الملك) بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد الوزير أبو مروان القرطبي قال الصفدي كان  
اماماً في اللغة والاخبار روى عن قاسم بن أصبغ وصنف تاريخاً كبيراً وصحب المنصور أبا عامر ومات  
في ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة

(عبد الملك) بن أحمد بن أبي يداس الصنهاجي الجبائي أبو مروان الخطيب الاستاذ المقرئ  
النحوي قال ابن عبد الملك كان شاعراً نحويّاً لغويّاً أديباً ذا كراً للأدب راوية للأخبار ذا حظ من  
قرض الشعر تلا يلبده على أبي بكر بن أبي ركب وتادب به في النحو والأدب واختص به وأخذ بالمريّة



عن أبي اسحاق بن صالح وابن يسمون وجماعة وروى عنه أبو الحسن بن أحمد الشقوري وأبو عبد الله ابن سعادة وأبو عمرو نصر بن بشير خرج من بلده بعد ٤٠٥ قنزل شاطبة وتصدر بها لاقراء القرآن وتدرّس العربية ثم تحول الى شقورة وقرأ بها وخطب بجامعها الى ان مات بها في جمادى الآخرة سنة ستين وخمسمائة ومولده ببيان سنة عشر وخمسمائة أو نحوها

(عبد الملك) بن أبي بكر التميمي الهورقي أبو مروان يعرف بابن الفراء كان نحويًا أستاذًا مقرئًا تصدر لاقراء ذلك يبلده وروى عن أبي الحسن بن علي سعيد اليحصبي وشريح وعنه أبو بكر بن أبي نصير وكان حيًا سنة ثمان وخمسين وخمسمائة

(عبد الملك) بن حبيب بن سليمان بن هارون بن جلهمة بن العباس بن مرداس السلمي أبو مروان الألبيري ثم القرطبي المالكي ذكره الزيدى في الطبقة الثانية من نحة الاندلس قال في البلغة امام في النحو واللغة والفقه والحديث وقال ابن الفرضي كان نحويًا عريضًا شاعرًا حافظًا للاخبار والانساب والأشعار متصرفًا في فنون العلم حافظًا للفقه ولم يكن له علم بالحديث ولا يعرف صحيحه من سقمه روى عن عبد الملك بن الماجشون وأصبع بن الفرّج وعنه بقى بن مخلد وابن وضاح صنف الواضحة اعراب القرآن . غريب الحديث . تفسير الموطأ . طبقات الفقهاء . وغير ذلك مات سنة ثمان وقبل تسع وثلاثين ومائتين عن أربع وستين سنة

(عبد الملك) بن زيادة الله بن علي بن حسين بن محمد بن أسد السعدي التميمي أبو مروان الطائي بالنون وطينة من أعمال أفريقية قال الصفدي امام في اللغة له رواية وسماع رحل الى المشرق وحدث عن ابراهيم بن الاقليل وهو من بيت جلالة ورياسة ومن أهل الحديث والادب وجد مقتولا في داره سنة ٤٥٦

(عبد الملك) بن سراج بن عبد الله بن محمد بن سراج أبو مروان النحوي امام أهل قرطبة قال في الريحانة برع في علم اللسان وارتقى ذروته واعتلى درجته عكف على كتاب سيدي ثمانية عشر عامًا لا يعرف سواه ثم درس الجهرة فاستظهرها واستدرك الأوهام على المؤلفين وطال عمره مع البحث والتفكير وكان يقول طربحت في كل يوم سبعون ورقة وقال في المغرب أديب فاضل شاعر عالم باللغة وهو من ذرية سراج بن قرّة الكلّابي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الصفدي كان امام اللغة وقور المجلس لا يجسر أحد على الكلام به مهابة له روى عن جماعة ومات يوم عرفة سنة تسع وثمانين وأربعمائة قال في المغرب ورثاه أبو عبد الله محمد بن محمد بن الناصر الناصري بقوله

وكم من حديث للنبي أبانه وألبسه من حسن منطقته وشيا

وكم مصعب للنحو قد راض صعبه فعاد ذلولاً بعد ما كان قداعيا

(عبد الملك) بن شاختج أبو مروان البجائي قال ابن الفرضي كان متصرفًا في الفقه والعربية والتعبير حافظًا للرأي رحل الى المشرق وسمع وناظر وقال في تاريخ غرناطة كان عارفًا بالعربية من العلماء الحكماء الفضلاء الحفاظ استخرج من الواضحة وكتب ابن المواز ما لم يكن في المدونة ولا

المستخرجة حج ورجع الى الاندلس ثم انصرف الى مصر والشام ومات بسواحلها على اصلاح كبير  
وعبادة باسطة

( عبد الملك ) بن طريف الاندلسي أبو مروان النحوي اللغوي أخذ عن أبي بكر بن القوطية  
وكان حسن التصرف في اللغة وله كتاب حسن في الافعال وهو كبير بأيدي الناس مات في حدود  
الاربعمائة ذكره الصنفدي

( عبد الملك ) بن علي بن طاهر بن محمد بن متصر المري الغرناطي أبو مروان قال ابن الزبير  
كان استاذاً جليلاً ذكياً فائقاً عارفاً بالنحو والأدب واللغة من أعظم الناس حياءً وأتقنهم ورعاً روي عن داود  
ابن يزيد السعدي ولازمه وعول عليه وانتفع به وأخذ العلم عن غيره وقرأ عليه كثير من أهل بلده وانتفعوا  
به ومات شهيداً خرج قاصداً لصلاة الصبح بالجامع فقتل في الطريق سنة ثمان وستين وخمسمائة وهو ابن  
ثمان وثلاثين سنة وقال في تاريخ غرناطة وهو ابن ثمان وخمسين سنة وهو أقرب

( عبد الملك ) بن علي قال الصنفدي كان مؤدباً بهراً قرأ عليه أكثر فضلائها وصنف المحيط في  
اللغة . المنتخب من تفسير الرمانى . الصفات والأدوات التى يتدنى بها الاحداث . مات سنة تسع  
وثمانين وأربعمائة

( عبد الملك ) بن علي بن أبي المنى بن عبد الملك بن عبد الله الباني الحلبي الشافعي الضرير العلامة  
جمال الدين يعرف بعبيد ولد في حدود سنة ست وستين وسبعمائة قال الحافظ ابن حجر تقدم في العربية  
والقرآن وشغل الناس كثيراً وأخذ عنه جمع جم انتهى ورأيت بخط صاحبنا المحدث شمس الدين  
السخاوى تلا بالسبع على العز الحاضري وتخرج به وأخذ عنه النحو وغيره وأخذ الفقه على الشرف الانصارى  
وسمع على ابن صديق الصحيح وناب في الخطابة والامامة بالجامع الاموي بحلب وجلس للاقراء بها  
وانتفع به الناس وكان اماماً عالماً بالعربية والقراآت متقدماً فيهما فاضلاً بارعاً خيراً ديناً صالحاً متجعماً عن  
الناس قليل الرغبة في مخالطهم عفيفاً لا يقبل من أحد شيئاً جمع كتاباً في الفقه مما ليس في الروضة وأصلها  
والمهاج ومات في جمادى الآخرة سنة تسع وثلاثين وثمانمائة وكانت جنازته حافلة

( عبد الملك ) بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع بن مظهر بن رياح بن عمر بن عبد شمس  
ابن أعيا بن سعد بن عبد بن غنم بن قتيبة بن معن بن مالك بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان  
ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الباهلي أبو سعيد الاصمعي البصري اللغوي أحد أئمة اللغة والغريب  
والاخبار والملح والنوادر روى عن أبي عمرو بن العلاء وقره بن خالد ونافع بن أبي نعيم وشعبة وحماد  
ابن سلمة وخلق قال عمر بن شبة سمعته يقول حفظت ستة عشر ألف أرجوزة وقال الشافعي ما عبر أحد عن  
العرب بمثل عبارة الاصمعي قال ابن معن ولم يكن ممن يكذب وكان من أعلم الناس في فننه وقال أبو  
داود صدوق وكان يتقن أن يفسر الحديث كما يتقن أن يفسر القرآن وكان بخيلاً ويجمع أحاديث البخلاء  
وتناظر هو وسيبويه فقال يونس الحق مع سيبويه وهذا يقبله بلسانه وكان من أهل السنة ولا يفتى الا  
فيما أجمع عليه علماء اللغة ويقف عما ينفردون عنه ولا يجوز الا الافصح وعنه أنه قال حضرت أنا وأبو



عبيدة عند الفضل بن الربيع فقال لي كم كتابك في الخيل قلت مجلد واحد فسأل أبو عبيدة عن كتابه فقال خمسون مجلداً فقال له قم الى هذا الفرس وأمسك عضواً عضواً منه وسمه فقال لست ييطاراً وإنما هذا شيء أخذته عن العرب فقال قم يا أصمعي وافعل ذلك فقامت وأمسكت ناصيته وجعلت أذكر عضواً عضواً واضع يدي عليه وأنشد ما قاله العرب الى أن بلغت حافره فقال خذه فأخذت الفرس وكنت اذا أردت أغيطه ركبته وأتيته . صنف غريب القرآن . خلق الانسان . الاجناس . الانواء . الهمز . المقصور والمدود . الصفات . خلق الفرس . الابل . الخيل . الشاء . الميسر والقдах . الامثال . فعل وأفعل . الاشتقاق . ما اتفق لفظه وأختلف معناه . كتاب الفرق . كتاب الاخوية . كتاب الوحوش . كتاب الاضداد . كتاب الالفاظ . كتاب السلاح . كتاب اللغات . كتاب مياه العرب . كتاب النوادر . كتاب أصول الكلام . كتاب القلب والابدال . كتاب جزيرة العرب . كتاب معاني الشعر . كتاب المصادر . كتاب الارجيز . كتاب النخلة . كتاب النبات . كتاب نوادر الاعراب . وغير ذلك ولم تبيض لحبته الا لما بلغ ستين سنة روى له أبو داود والترمذي ومات سنة ست عشرة وقيل خمسة عشرة ومائتين عن ثمان وثمانين سنة ذكر في جمع الجوامع ومن شعره في جعفر البرمكي

اذا قيل من لندا والعلا من الناس قيل الفتي جعفر

وما ان مدحت فتي قبله ولكن بنى جعفر جوهر

﴿ عبد الملك ﴾ بن قطن أبو الوليد المهدي القيرواني النحوي اللغوي أخو ابراهيم السابق كان أحفظ أهل الادب بالمغرب وشيخ أهل اللغة والنحو والرواية يبلده شاعرا خطيباً بايغاً سمحاً جواداً عمر طويلاً وصنف اشتقاق الاسماء وروي عن يونس المقرئ وعنه يحيى بن خشيش ومات سنة ست وخمسين ومائتين ذكره الزبيدي وغيره

﴿ عبد الملك ﴾ بن فهد بن بطلال القيسي البطليوسي أبو مروان يعرف بابن أبي تيار وهي كنية أبيه قال ابن الفرضي كان بصيراً باللغة والاعراب مطبوعاً في قول الشعر مات سنة ثمان وقيل عشر وثلاثمائة ﴿ عبد الملك ﴾ بن مجبر بن محمد البكري المالقي الضرير أبو مروان قال ابن الزبير كان مقرئاً نحويًا فاضلاً روى عن ابن الطراوة وابن أخت غانم وروي عنه أبو عبد الله بن الفخار وأبو زيد السهيلي ومات بعد الحسين وخمسمائة وقال ابن عبد الملك كان من أهل المعرفة بالقراآت والنحو والادب ودرس ذلك طويلاً وشهر بالنبل والفضل روى عنه دحمان بن عبد الملك

﴿ عبد الملك ﴾ بن مختار النحوي ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال رحل الى قرطبة وسكنها وأخذ عن ابن أبي حرشن

﴿ عبد الملك ﴾ بن مسلمة بن عبد الملك الوشقي البلنسي أبو مروان يعرف بابن الصقيل قال ابن الزبير كان أستاذاً نحويًا فاضلاً روى عن أبي محمد بن السيد وتأدب به وروي عنه أبو عمر يوسف بن عبد الله ابن سعيد بن أبي زيد وكان حياً سنة ثلاثين وخمسمائة

﴿ عبد الملك ﴾ بن نصر بن عبد الملك بن عتيق بن مكي بن شرف الدين أبو ظاهر الاسكندري

الغوى النحوى القرشى الفهرى قال الذهبى اشتهر باللغة والنحو وبرع فى الأدب وانتفع به سماع من الحافظ  
أبى الحسن ومنه الايوردي ولد بالاسكندرية رابع عشر صفر سنة تسع وسبعين وخمسمائة ومات بمصر  
رابع عشر ربيع الاول سنة ثنتين وستين وثمانمائة

﴿عبد الملك﴾ بن هشام بن أيوب الحميري المعافى وقيل الذهبى أبو محمد البصرى النحوى نزيل مصر  
مذهب السيرة النبوية سمعها من زياد البكائي صاحب ابن اسحاق وثقها وحذف من أشعارها جملة وثقه  
أبو سعيد بن يونس وتوفى سنة ثمانى عشرة وقيل ثلاث عشرة ومائتين وله السيرة . شرح ما وقع فى  
أشعار السير من الغريب . انساب حمير وملوكها . وكان يقول الشافعي حجة فى اللغة

﴿عبد المنعم﴾ بن صالح بن احمد بن محمد أبو محمد القرشى التميمي المكي الاسكندري النحوى  
المفنى قال الذهبى لازم ابن برى فى النحو مدة حتى أحكم الفن وسمع من حماد الحراني وكان علامة  
ديار مصر أدباً ونحواً وشيخ مجونها لعباً ولهواً له النوادر والفرائب نزل مصر واستوطنها وانتصب للإفادة  
مولده فى يوم الثلاثاء سادس عشرين شعبان سنة سبع وأربعين وخمسمائة ومات فى ليلة السبت الثالث  
والعشرين من ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة

﴿عبد المنعم﴾ بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي يعرف بابن الفرس الغرناطى قال فى البلغة امام  
فى العربية واللغة وقال غيره سمع أباه وجده وثقته من كتب أصول الدين والفقه وبرع وألف كتابا فى  
أحكام القرآن واضطرب قبل موته بقليل ومات سنة تسع وتسعين وخمسمائة وله

ما بالناس متما ودنا ونحن فى ودكم تقتل  
كأنكم مثل قتيبه رأي أن يترك الظاهر له محتمل

﴿عبد المهيمن﴾ بن محمد بن عبد المهيمن بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الحضرمي أبو  
محمد قال فى تاريخ غرناطة كان خاتمة الصدور ذاتاً وسلفاً وجلالة له القدر المعلى فى علم العربية والمشاركة  
الحسنة فى الأصلين والامامة فى الحديث والتبريز فى الادب والتاريخ واللغات والعروض كثير الاجتهاد  
والملازمة والتفتن والمطالعة مقصوراً على الافادة والاستفادة الى أن تولى كتابة الانشاء فلم يفصل من  
أوقاته ما يسع الاشغال واستمر موصوفاً بالتزاهة والصدق رفيع الرتبة متصل الاجتهاد والتقيد يغلب عليه  
ضجريكا د بخل به قرأ على أبى جعفر بن الزبير وأبى بكر بن عبيدة وجماعة وروى عن ابن رشيد وابن  
أبى الربيع وخلف القشورى وخاق وأجاز له مالك بن المرحل وأبو الفتح بن سيد الناس ووالده أبو عمر  
ومن المشرق البرقوهي وابن عبد الهادي و خليل المراغي وأبو حيان والدمياطي وست الفقهاء بذت  
الواسطى وخلق وروى عنه ابن مرزوق مولده بسنة سنة ست وسبعين وثمانمائة ومات بتونس فى الطاعون  
العام سنة تسع وأربعين وسبعمائة وله

أبت همى أن يراني امراً على الدهر يوماً له ذا خضوع  
وما ذاك الا لاني اتقيت بعز القناعة ذل الخضوع

﴿عبد المولى﴾ بن احمد بن محمد الاصبحي الظفارى أبو محمد قال الخزرجي كان قتيها فاضلاً



أما ما في النحو حتى كان يسمى سيويه زمانه وكان معلماً لأدريس الحيوصي فلما صار الملك إليه استوزره وكان يتبرك برأيه ولا يكاد يفعل أمراً دونه وكان غالب أحواله النظر في قراءة الكتب وأقراءها وله شعر جيد وتصنيف حسن في الأحكام مات سنة خمس وسبعين وستمائة

﴿ عبد المولى ﴾ بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سعادة المذحجي الغرناطي أبو محمد قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالنحو والأدب واللغة والشعر والأقراء جيد النظم والنثر أخذ عن أبيه وأبي الحسن بن الباذش وغيرهما وقعد للأقراء بجامع غرناطة ثم اختلت حاله وساء انتحاله وأخسده إلى الراحة والبطالة إلى أن توفي في حدود سنة خمسين وخمسمائة ومن شعره يخاطب أبا محمد بن عطية

أرب المجد والشرف الاصيل      ومن أضحي نزيهاً عن مثيل  
وأربي في السمو على الثريا      وحاز سوابق الشرف الاصيل  
ومن جدوى يديه إذا برجي      يغاث الناس في الزمن الحجيل  
إذا ازدحم الكلام لدى مقال      سطوت على شقاقة الفحول  
فلم يصدع شواك بفصل حكم      ولا نهج الصواب إلى مقول

﴿ عبد المؤمن ﴾ بن عبد الله بن أحمد بن عبد الصمد الفسائي الغرناطي أبو محمد قال في تاريخ غرناطة كان نحويًا مقرئًا متفنتًا حافظًا لخلاف السبعة عدلاً فاضلاً بارع الخط جيد الضبط حسن اللقاء والتعليم أخذ العربية عن أبي الحسن الخشني وعلي بن محمد بن علي بن يوسف الكنائي والقراآت عن أبي عبد الله الطائي وسمع على أبي الحسن النافقي مولده في حدود سنة ثلاثين وستمائة ومات في رمضان سنة ثمان وثمانين وستمائة

﴿ عبد الواحد ﴾ بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب الفوي ثم المكي العلامة جلال الدين أبو المحامد المرشدي قال ابن حجر ولد في جمادى الآخرة سنة ثمانين وسبعمائة وأسمع على النشاوري والامبوطي وغيرهما ورحل إلى القاهرة ومهر في العربية وقرأ الأصول والمعاني والفقه ونظم الرجل كان ذو مروءة وصيانة مات يوم الجمعة رابع عشرين شعبان سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة وكثر الأسف عليه

﴿ عبد الواحد ﴾ بن أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن داود بن أبي حاتم أبو عمر المليحي بالحاء المهملة الهروي قال الصفي من أهل الأدب والحديث أخذ عن صاحب الغريبين وصنف الرد على أبي عبيد في غريب القرآن • الروضة فيها ألف حديث صحيح وألف غريب وألف حكاية وألف بيت شعره مات سنة ثلاث وستين وأربعمائة

﴿ عبد الواحد ﴾ بن سلام الاحدب القرطبي أبو الفمر قال الزبيدي وابن الفريسي كان من أهل العلم بالنحو وأدب به وألف فيه مات سنة تسع ومائتين

﴿ عبد الواحد ﴾ بن عبد الكريم بن خلف كمال الدين أبو المكارم بن خطيب زملكا قال السبكي كان فاضلاً خبيراً بالمعاني والبيان والأدب مبرزاً في عدة فنون مات بدمشق في الحرم سنة ٦٥١

﴿ عبد الواحد ﴾ بن عبدون بن عبد الواحد بن الريان بن سراج الدين المري أبو محمد قال في تاريخ

غرناطة كان بصيراً بالغة والوثائق حسن الخط جزل القفط أخذ عن بقي بن مخلد ودرس واحتج إليه  
والشيوخ متوفرون

(عبد الواحد) بن علي أبو الطيب اللغوي الحلبي الامام الاوحد قال في البلغة له التصانيف الجليلة  
منها مراتب النحويين . لطيف الاتباع . الابدال . شجر الدر . وقد ضاع أكثر مؤلفاته وكان بينه  
وبين ابن خالويه منافسة مات بعد الحسين وثلثمائة وقال الصفدي أحد العلماء المبرزين المتفنين بعلم  
اللغة والعربية أخذ عن أبي عمر الزاهد ومحمد بن يحيى الصولي وأصله من عسكر محرم قدم حلب وأقام  
بها إلى أن قتل في دخول المستنق حلب سنة احدى وخمسين

(عبد الواحد) بن علي بن عمر بن اسحاق بن ابراهيم بن برهان بفتح الباء أبو القاسم الاسدي  
العكبري النحوي صاحب العربية واللغة والتواريخ وأيام العرب قرأ على عبد السلام البصري وأبي الحسن  
السهمي وكان أول أمره منجماً فصار نحويّاً وكان حنبلياً فصار حنفيّاً وكان في أخلاقه شراسة على من  
يقرأ عليه ولم يكن يلبس سراويل ولا على رأسه غطاء وسمع من ابن بطة كثيراً ومن غيره وكان زاهداً أعرف  
الناس ذلك منه ولا كانوا رموه بالحجارة لهيئته وكان يتكبر على أولاد الاغنياء وإذا رأى الطالب غريباً  
أقبل عليه وكان متعصباً لأبي حنيفة محترماً بين أصحابه ولما ورد الوزير عبد الدين إلى بغداد استحضره  
فأعجبه كلامه فعرض عليه مالا فلم يقبله فأعطاه مصحفاً بخط ابن البواب وعكازة حملت إليه من الروم مبيعة  
فأخذها فقال له أبو علي بن الوليد المتكلم أنت تحفظ القرآن ويديك عصاً تتوكأ عليها فلم تأخذ شيئاً فيه  
شبهة فنهض ابن برهان في الحال إلى قاضي القضاة ابن الدماغي وقال له لقد كدت أهلك حتى نهني أبو  
علي بن الوليد وهو أصغر سنّاً مني وأريد أن تعيد هذه العكازة والمصحف على عميد الدين فما يصحباني  
فأخذها وأعادها إليه وكان مع ذلك يحب الملبح ومشاهدة ويحضره أولاد الامراء والروساء فيقبلهم  
بحضرة آباؤهم ولا ينكرون عليه ذلك لهم بدينه وورعه مات في جمادي الآخرة سنة ست وخمسين  
وأربعمئة وله ذكر في جمع الجوامع

(عبد الواحد) بن عمر بن محمد بن أبي هاشم أبو طاهر البغدادي المقرئ النحوي أحد الاعلام  
قال القفطي قرأ كتاب سيديه على ابن درستويه ولم ير بعد ابن مجاهد في القراءات مثله وخالف أصحابه  
في إمالة الناس لأبي عمر فكانوا ينكرونه عليه وقال غيره قرأ القراءات على ابن مجاهد وقرأ عليه خلق  
وكان يتحلل في النحو مذهب الكوفيين وكان بارعاً فيه مع صدق لهجة واستقامة طريقة قال الخطيب  
وكان ثقة أميناً مات سنة تسع وأربعين وثلثمائة في شوال

(عبد الواحد) بن محمد بن علي بن أبي السداد الاموي المالقي أبو محمد شهر بالبائع قال ابن الخطيب  
في تاريخ غرناطة كان أستاذاً حافظاً متقناً مضطرباً اماماً في القراءات وعلوم القرآن حائزاً قصب السبق  
اقتاناً واداءً ومعرفة ورواية وتحقيقاً ماهراً في صناعة النحوق فيها أصولياً حسن التعليم مستمر القراءة نسيج  
التحليق نافعاً منجياً بعيد المدي منقطع القرين في الدين المثين والصلاح وسكون النفس ولين الجانب  
والتواضع وحسن الخلق ووسامة الصورة مقسوم الازمنة على العلم وأهله كثير الخشوع والخضوع قريب



الدمعة أقرأ عمره وخطب بالمسجد الاعظم من مائة وأخذ عنه الكثير وقرأ هو على أبي جعفر بن الزبير وابن أبي الاحوص وسمع على أبي عمر عبد الرحمن بن حوطل الله وأبي جعفر أحمد بن يوسف الطنجاني الهاشمي وخلق وشرح التيسير في القراءات وله غير ذلك في القراءات والفقه مات بمائة وخامس ذي القعدة سنة خمس وسبع مائة وكان الحفل في جنازته عظيماً وحله الطلبة وأهل العلم على رؤسهم وذكره أبو حيان في النصار فقال صاحبنا الاستاذ المقرئ النحوي

﴿ عبد الودود ﴾ بن عبد الملك بن عيسى أبو الحسن النحوي القرطبي قال ابن النجار كان أديباً فاضلاً شاعراً قدم بغداد وأقام بهامدة وقرأ عليه الادب قال الصفدي وكان يعشق صبياً وضيء الوجه بحلب وكان اذا غاضبه مضى الى رجل آخر يخدمه مثل ما يخدمه فاذا رأى ذلك عبد الودود لا يملك صبره ويسمي في رضاه بكل طريق فغضب مرة وذهب الى ذلك الرجل فرعب عبد الودود فراه فخر مغشياً عليه في وسط الطريق وسقطت عمامته فبادر الصبي ورفعها من الطين حتى أفاق ففتح عينيه ورأى ما حل به فقام وأنشد

لست أرضى لك يا قبا      ب أن ترضى بذلي  
هذه ان شئت أن تس      لواطريق للانسلي

ثم هجره بعد ذلك وسلاه

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن ابراهيم بن عبد الوهاب بن المعالي الخزرجي الزنجاني صاحب شرح الهادي المشهور أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية وقفت عليه بخطه وذكر في آخره انه فرغ منه ببغداد في العشرين من ذي الحجة سنة أربع وخمسين وست مائة ومات الهادي له أيضاً وله التصريف المشهور بتصريف العزى • ومؤلفات في العروض والقوافي • وخطه في غاية الجودة تكرر ذكره في جمع الجوامع ﴿ عبد الوهاب ﴾ بن أحمد أبو مسحل الاعرابي حضر من البادية الى بغداد وأخذ النحو والقرآن عن الكسائي وروى عن علي بن المبارك أربعين ألف بيت شاهد على النحو وصنف النوادر والغريب • ومن شعره

ألا ليس من هذا المشيب طيب      وليس شباب بان عنك يوثوب  
لعمري لقد بان المشيب وانى      عليه لمحزون الفؤاد كئيب

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي قال في الدرر ولد قبل الثلاثين وسبع مائة ومهر في الفقه والعربية والقراءات والادب ودرس وولي قضاء حماه وكان مشكور السيرة ماهراً في الفقه والادب ونظم قصيدة رائية من الطويل ألف بيت ضمنها غرائب المسائل في الفقه وشرحها وهي نظم جيد متمكن مات في ذي الحجة سنة ثمان وستين وسبع مائة

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن حسين بن عبد الوهاب وجيه الدين البهنسي الشافعي قال الصفدي برع في الفقه والاصول والنحو وكان متديناً جليلاً في البحث حضر عنده القرافي فتكلم وأطال فقال اسكت عن خطائك درس بالجامع العتيق وولي القضاء بمصر والوجه البحري ومات سنة خمس وثمانين وست مائة

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن عمر بن عبد المنعم بن هبة الله بن أمين الدولة الحلبي الحنفي الامام النحوي الزاهد ظاهر الدين كذا ذكره الصنفدي وقال ولد سنة أربع وثمانمائة وسمع من حبيبة الحرائية وأجاز له ابن الجيزي وسمع منه محمد بن طغربك مات سنة خمس وعشرين وسبعمائة

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن محمد بن ذؤيب الشبخ كمال الدين قاضي شعبة الشافعي النحوي قال ابن فضل الله أخذ الفقه عن التاج الفزاري والنحو عن أخيه شرف الدين وغيره وبرع فيهما واقتصر من بقية العلوم عليهما وعرف بالنحو حتى صار دليلاً يرشد اليه وعلماً دالاً عليه وكان يجلس بالجامع الأموي لاقرأ الفقه والعربية وكانت الرغبة في أخذ النحو عنه أكثر وكان به اشهر ولا يفتي نورعاً وكان حسن التفهيم والخلق لين الجانب معظماً في الصدور طلبه ابن صصري لينوب عنه فامتنع وكان عنده وسواس

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن محمد بن عبد الرؤف أبو وهب ذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من نحاة الاندلس وقال كان بصيراً بالعربية حاذقاً فهما وله حظ من قرض الشعر

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن محمد بن عبد الوهاب بن عباس بن ناصح من أهل الجزيرة قال ابن الفرضي كان متصرفاً في اللغة والاعراب حافظاً للرأي والمسائل مطبوعاً في قول الشعر مات سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة

﴿ عبيد الله ﴾ بن احمد بن الحسين بن محمد أبو القاسم النردشيري الكاتب كان عارفاً بالادب واللغة صنف مختصراً في النحو والتصريف عقود المرجان في شواهد الكشف والبيان شرح الشهاب ديوان شعره اشتغل عليه الناس في فنون من العلم

﴿ عبيد الله ﴾ بن احمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله الامام أبو الحسين بن أبي الربيع القرشي الاموي العناني الاشبيلي امام أهل النحو في زمانه ولد في رمضان سنة تسع وتسعين وخمسمائة وقرأ النحو على الدباج والشلوبين وأذن له ان يتصدر لاشغاله وصار يرسل اليه الطلبة الصغار ويحصل له منهم ما يكفيه فانه كان لا شيء له وأخذ القراآت عن محمد بن أبي هارون التيمي وسمع من القاسم بن بقي وغيره وجاء الى سبته لما استولى الفرنج على اشبيلية وأقرأ بها النحو دهره ولم يكن في طلبة الشلوبين أنجب منه أخذ عنه محمد بن عبيدة الله الاشبيلي وابراهيم الغافقي وخلق وروى عنه جماعة منهم بالاجازة أبو حبان وصنف شرح الايضاح الملخص القوانين كلاهما في النحو شرح سيوييه شرح الجمل عشر مجلدات لم يشذ عنه مسألة في العربية مات سنة ثمان وثمانين وثمانمائة وخلفه في حلقة تلميذه أبو اسحاق بن احمد الغافقي أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكر في جمع الجوامع

﴿ عبيد الله ﴾ بن احمد بن محمد أبو الفتح النحوي المعروف بمجنجج بمجيم ثم خاء ثم جيم ثم خاء قال ياقوت سمع البغوي وابن دريد وكان ثقة صحيح الكتابة صنف بحالسات العلماء العزلة والانفراد أخبار جحظة وغير ذلك

﴿ عبيد الله ﴾ بن احمد البلدي النحوي كان أعور فاعتلت عينه الصحيحة حتى أشرف منها علي العمي فأنشد بيتين لا أستطيع ذكرهما وله



للحسن في وجهه شهود      تشهد انا له عبيد  
كأنما خده وصال      وصدغه فوقه صدود  
يا من جناني بغير جرم      أقصر فقد نلت ما تريد  
ان كان في رق ثوب صبري      عنك قلوب المهوى جديد

﴿ عبيد الله ﴾ بن احمد الفزاري النحوي أبو محمد قاضي القضاة بشيراز أخذ عن الفارسي وصنف صناعة الاعراب . عيون الاعراب

﴿ عبيد الله ﴾ بن علي بن عبيد الله بن زنين الرقي أبو القاسم سكن بغداد وكان من العلماء بالنحو والادب واللغة والفرائض صدوقاً أخذ عن الربيع والمعري وله كتاب في القوافي مات سنة خمسين وأربعمائة  
﴿ عبيد الله ﴾ بن عمر بن هشام أبو محمد وأبو مروان الحضرمي الاشبيلي قال الصفدي أحكم العربية وكان شاعراً فاضلاً جوالاً تصدر بمواكب كش للاقراء وصنف الافصح في اختصار المصباح . الدريدية .  
وغير ذلك مات سنة خمسين وخمسمائة

﴿ عبيد الله ﴾ بن محمد بن أبي بردة النحوي اللغوي أبو محمد القصري من قصر الزيت بالبصرة معتملي ولي قضاء فارس وصنف الانتصار لسيبويه على المبرد . ومسائل سألها أبا عبد الله البصري في اعجاز القرآن . وغير ذلك

﴿ عبيد الله ﴾ بن محمد بن جرو الاسدي أبو القاسم النحوي العروضي المعتملي قال ياقوت من أهل الموصل قدم بغداد وقرأ علي شيوخها وسمع من أبي عبيد الله المرزباني وأخذ الادب عن الفارسي والرماني والسيرافي وكان ذكياً حاذقاً جيد الخط صحيح الضبط عارفاً بالقراءات والعربية أم لعضد الدولة وكان يلثغ بالراء غيناً فقال له الفارسي ضع ذبابة القلم تحت لسانك لتدفعه بها وأكثر مع ذلك ترديد اللفظ بالراء ففعل فالتقام له اخراج الراء في مخرجها صنف تفسير القرآن وذكر في بسم الرحمن الرحيم مائة وعشرين وجهاً . الموضح في العروض . المفصح في القوافي . الامد في علوم القراءات . مات يوم الثلاثاء لاربع بقين من رجب سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

﴿ عبيد الله ﴾ بن محمد بن جعفر بن محمد الازدي أبو القاسم النحوي روى عن ابن قتيبة وابن أبي الدنيا وعنه المعافي بن زكريا وغيره وضعف وله كتاب الاختلاف . كتاب النطق . مات سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة  
﴿ عبيد الله ﴾ بن محمد بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن ابراهيم بن الوليد بن المذحجي الباغي أبو الحسين قال ابن عبد الملك كان متقدماً في العربية أديباً بارعاً مجوداً متقناً للقراءات حسن الكلام في المواعظ والادب والزهد نظماً ونثراً كثير التلاوة لكتاب الله تعالى شديد العناية بقاء الشيوخ رائق الخط وقال ابن الزبير كان عارفاً بالادب والعربية بارع الكتابة والخط ماهراً في الطب قرأ علي أبيه القرآن والادب والطب والقراءات علي أبي بكر بن عياش بن فرج الازدي وبحرف نافع علي أبي بكر بن صاف وابي عبد الله مالك بن هلال وأخيه عبد الله بن هلال ومنيث بن يونس الصفار وأجاز له روى عنه القاسم بن الطليسان وكان أباه كلهم أطباء ولد سنة ثمان وعشرين وخمسمائة ومات بياغة

يوم الثلاثاء ودفن يوم الاربعاء من ربيع الآخر سنة ثنتي عشرة وستمائة  
 ﴿عبيد الله﴾ بن محمد بن علي بن شاهر دان أبو محمد قال ياقوت له خلائق الآداب في اللغة  
 ﴿عبيد الله﴾ بن محمد بن يوسف النحوي أبو الفرج <sup>(١)</sup>  
 ﴿عبيد الله﴾ بن يونس بن سعيد بن جزئي الكلبي أبو مروان الكاتب قال ابن الزبير كان  
 من الكتاب ومن أهل المعرفة بالآداب والاعراب واللغات أخذ عن شيوخ غرناطة ثم رحل إلى اشبيلية  
 فأخذ بها عن ابن الاخير ومات سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وقد قارب تسعين سنة وسماه عبيد الله كما  
 ذكره ابن الزبير وابن عبد الملك وابن الخطيب في موضع وهو الصواب وسماه أعني ابن الخطيب في  
 موضع آخر من تاريخ غرناطة عبد الله وهو وم  
 ﴿عبيد الله﴾ أبو بكر الخطيب الاصبهاني النحوي قال ياقوت أوجد زمانه في النحو ورواية الشعر  
 أتقن كتاب سيبويه ومسائل الاخفش وحدود الفراء وتقدم في الاخبار وسائر الآداب علي كل من  
 تفرد بفن منها يحفظ الدواوين ويتصرف في كتب النحو تصرفاً قوياً قدم له يوماً أبو الفضل بن العميد  
 نعله فاستشرف منه ذلك فقال أبو الفضل الام على تعظيم رجل ما قرأت عليه شيئاً من الطبائع للجاحظ  
 الا عرف ديوان قائله وقرأ القصيدة من أولها إلى آخرها حتى ينتهي إليه وله تأليفان في النحو مبسوط  
 ومختصر ولما مات رثاه الناس  
 ﴿عبيد﴾ مصغر غير مضاف بن مسعدة المعروف بابن أبي الجليل الفزاري المنطوري  
 نحوي أهل المدينة ذكره ياقوت قال وكان أبوه أعمرياً بدوياً علامة روى عنه الضحاك بن عثمان  
 ﴿عبيدة﴾ بفتح العين بن حميد بن صهيب الكوفي الحذاء النحوي روى عنه البخاري والاربعة  
 ومات في حدود التسعين ومائة <sup>(٢)</sup>  
 ﴿أبو عبيدة﴾ بن وقاص الموروري قال في البلغة كان من ذوي الفصاحة والبراعة في اللغة مطبوع  
 القول فائق الشعر سكن اشبيلية واسمه كنية  
 ﴿عتبة﴾ بن محمد بن عتبة العقيلي الجراوي الوادي آثي الاصل الالبيري قال في تاريخ غرناطة  
 شيخ جليل القدر رفيع الذكرا أخذ النحو والآداب عن ناهض بن ادريس وأبي عبيد الله بن عروس  
 وأبي بكر الكتندي وعبد المنعم بن الفرس وأقرأ العربية واللغة وولى قضاء غرناطة فخدمت سيرته وكان  
 جزلاً في أحكامه ماضى الامس مسموع القول مع نزاهة وشرف نفس وعلو همة وانقباض وصور وطيب  
 مجالسة يذكر التاريخ ويحفظ الشعر استعان به المتوكل في أمور غرناطة وأشركه في تدبيرها فقتل مستهل  
 رمضان سنة خمس وثلاثين وستمائة  
 ﴿عثمان﴾ بن ابراهيم أبو الاصبغ البرشقي ذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من نحاة الاندلس

(١) هكذا بياض بالاصل قدر أربع أسطر

(٢) قوله روى عنه البخاري والاربعة أي خرجوا حديثه في كتبه وقد ذكره الذهبي في الميزان  
 ونسبه إلى ضبة وعلم عليه بعلامة البخاري فقط



وقال كان عالماً بالعربية والحساب شاعراً وله تأليف في النحو

(عثمان) بن جنى بسكون الياء معرب كني أبو الفتح النحوى من أحذق أهل الادب وأعلمهم بالنحو والتصريف وعلمه بالتصريف أقوى وأكل من علمه بالنحو وسببه أنه كان يقرأ النحو بجامع الموصل فربه أبو علي الفارسي فسأله عن مسألة في التصريف فقصر فيها فقال أبو علي زيت قبل أن يمحصرم فلزمه من يومئذ مدة أربعين سنة واعتنى بالتصريف ولما مات أبو علي تصدر ابن جنى مكانه ببغداد وأخذ عنه الثمانيني وعبد السلام البصري وأبو الحسن السهمي قال في دمية القصر وليس لاحد من أئمة الادب في فتح المقفلات وشرح المشكلات ماله سبيل في علم الاعراب وكان يحضر عند المتنبي وينظره في شيء من النحو من غير أن يقرأ عليه شيئاً من شعره أفنة واكباراً لنفسه وكان المتنبي يقول فيه هذا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس صنف الخصائص في النحو . سر الصناعة . شرح تصريف المازني . شرح مستغلق الحماسة . شرح المقصور والممدود . شرحان علي ديوان المتنبي . اللامع في النحو جمعه من كلام شيخه الفارسي . المذكر والمؤنث . محاسن العربية . المختصب في اعراب الشواذ . شرح الفصيح . وغير ذلك مولده قبل الثلاثين وثلاثمائة ومات ليلتين بقيتا من صفر سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة تكرر في جمع الجوامع<sup>(١)</sup>

(عثمان) بن حسن بن علي الجليل أبو عمر السكبي السبتي اللغوي أخو أبي الخطاب بن دحية قال البار سمع من ابن بشكوال وأبي بكر بن خير وجماعة وحج وحدث بأفريقية ونزل القاهرة ورأس قال الذهبي ودرس بالكاملية وكان من الأئمة لكنه أولع بالتغيير في كلامه ورسائله فمقت وكان منساهلاً يحدث من غير أصل ويسئ الادب في درسه على العلماء قال ابن مسدي وأربي علي أخيه بكثرة السماع كما أربي أخوه عليه بالفطنة وكرم الطباع مات في ثالث عشر جمادى الاولى سنة أربع وثلاثين وستمائة عن ثمان وثمانين سنة

(عثمان) بن سعيد بن عبد الرحمن بن أحمد بن أحمد بن تولو القرشي التيملي المولد معين الدين أبو عمر المالكي المقرئ النحوى اللغوى الأديب الشاعر كذا ذكره في البدر السافر وقال سمع بالمغرب ومصر ودمشق وحدث عن أبي نصر بن الشيرازي وكتب عنه أبو حيان والقطب الحلبي والفضلاء ولد في احدى الجمادين سنة خمس وستمائة ومات بمصر في ربيع الاول سنة خمس وثمانين ومن شعره

يا أهل مصر رأيت أيديكم عن بسطها بالنوال منقبضة

فقد عدت الغداء عنكم اكات كتي كاني أرضه

(عثمان) بن سفيان التيمي التونسي أبو عمر النحوى اللغوى المسند كذا وصفه التجيبي في رحلته سمع من أبي الحسن بن المفضل المقدسي ومنه أبو العباس البطرني

(عثمان) بن شن الموروري<sup>(٢)</sup> قال ابن الفرضي كان ذا علم بالعربية والفرائض

(١) وجد في هامش الاصل . . وكان ابن جنى مملوكاً رومياً لسليمان بن فهد بن أحمد الازدي الموصل

(٢) هكذا في الاصل برائين مهملتين وكذا تفرد في اسبة أبو عبيدة بن وقاص . . وجدت في المعجم

(عثمان) بن عبدالله بن علاق بن طعان بالتشديد أبو عمر المدلجي النحوي الشافعي كذا ذكره الزبيدي وقال ولد بعد العشرين وستمائة وسمع من ابن المقير وابن الجبزي ومات في سادس شوال سنة احدى وتسعين وستمائة

(عثمان) بن علي بن عمر السرقوسي النحوي الصقلي أبو عمر قال السلفي كان من أهل العلم بمكان نحواً ولغة قرأ القرآن على ابن الفحام وغيره وله تأليف في القراءات والنحو والعروض وصارت له حلقة للاقراء بجامع عمرو روى عن أبي صادق وابن بركات وآخرين

(عثمان) بن عمر بن أبي بكر بن يونس العلامة جمال الدين أبو عمر بن الحاجب الكردي الدويني الاصل الاسناني المولود المقرئ النحوي المالكي الاصولي الفقيه صاحب التصانيف المنقحة ولد بعد سنة سبعين أو احدى وسبعين وخمسمائة بإسنا من الصعيد قال الذهبي وكان أبوه جندياً كردياً حاجباً للإمبر عزار بن الصلاحى فاشتغل أبو عمر في صغره بالقاهرة وحفظ القرآن وأخذ بعض القراءات عن الشاطبي وسمع منه التيسير وقرأ بالسبع على ابن الجود وسمع من البوصيري وجماعة وتفقه على أبي منصور الايباري وغيره وتأدب على الشاطبي وابن البناء ولزم الاشتغال حتى برع في الاصول والعربية وكان من أذكى العالم ثم قدم دمشق ودرس بجامعها في زاوية المالكية وأكب الفضلاء على الاخذ عنه وكان الاغلب عليه النحو وصنف في الفقه مختصراً وفي الاصول مختصراً وآخر أكرمته سماه المنتهى وفي النحو الكافية وشرحها ونظمها الوافية وشرحها وفي التصريف الشافية وشرحها وفي العروض قصيدة وفي نظمه قلالة وشرح المفصل بشرح سماه الايضاح وله الامالي في النحو مجلد ضخيم في غاية التحقيق بعضها على آيات وبعضها على مواضع من المفصل ومواضع من كافيته وأشياء ثرية ومصنفاته في غاية الحسن وقد خالف النحاة في مواضع وأورد عليهم اشكالات والزامات مفعمة بعسر الجواب عنها وكان فقيهاً مناظراً متنبهاً مبرزاً في عدة علوم متبحراً ثقة ديناً ورعاً متواضعاً مطرحاً لتكليف ثم دخل مصر هو والشيخ عز الدين وتصدر هو بالفاضلية ولازمه الطلبة قال ابن خلكان كان من أحسن خلق الله ذهنًا وجاء في مراراً بسبب اداء شهادات وسأله عن مواضع في العربية مشكلة فأجاب بأبلغ جواب بسكون كثير وثبت تام انتقل الى الاسكندرية ليقم بها فلم تطل مدته ومات بها في ضحى نهار الخميس سادس عشرين شوال سنة ست وأربعين وستمائة حدث عنه المنذرى والديمياطي وبالإجازة العماد البالىسى ويونس الدبوسى وأخذ العربية عن الرضى القسطنطينى ورزقت تصانيفه قبولاً تاماً لحسنها وجزالتها

(عثمان بن) عيسى بن منصور بن محمد الباطلي بموحدة مصفراً تاج الدين أبو الفتح قال ياقوت كان عالماً اماماً نحويًا لغويًا إخباريًا مؤرخًا شاعرًا عروضيًا وكان يخط المذهبين وكان خليعاً ماجناً شارباً للخمر منهمكاً في اللذات أقام بدمشق برهة ثم انتقل الى مصر لما فتحت فخطى بها ورتب له الصلاح بن أيوب على جامع راتباً يقرئ به النحو والقراءات وكان أخذ النحو عن أبي نزار وسعيد بن الدهان وكان يتطيلس ولا يدبر الطيلسان علي عنه بل يرسله وكان يلبس في الصيف الثياب الكثيرة ويختفي في الشتاء فكان

لياقوت الموزور بزاي بين الواوين ثم راء وقال هي كورة بالاندلس وهو الاشبه بالصواب والله أعلم



يقال له أنت من حشرات الارض ويدخل الحمام وعلى رأسه مبطنة لا يرفها الا اذا سكب الماء على رأسه ثم يلبسها حتى يملأ السطل وحضر عنده مغن فغناه صوتاً أطربه فبكي هو وبكى المغنى فقال له أما أنا فبكيت من الطرب فما الذى أبكاك فقال المغنى تذكرت والدي فانه كان اذا سمع هذا الصوت بكى فقال له البليطي فأنت والله اذن ابن أخى وخرج فأشهد على نفسه جماعة من عدول مصر بأنه ابن أخيه ولا وارث له سواء ولم يزل يعرف بابن أخى البليطي صنف النسير في العربية . العروض الكبير . العروض الصغير . علم اشكال الخط . أخبار المتنبي . وغير ذلك وله قصيدة بحسن في قوافيها الرفع والنصب والخفض مات في آخر صفر سنة تسع وتسعين وخمسمائة ومكث في بيته ثلاثة أيام لا يعلم بموته أحد

( عثمان ) بن المثنى القرطبي أبو عبد الملك قال الزبيدي وابن الفرضي رحل الى المشرق فاقى جماعة من رواة الغريب واصحاب النحو والمعاني واخذ عن محمد بن زياد الاعرابي وغيره وقرأ على أبي تمام ديوان شعره وادخله الاندلس مات سنة ثلاث وسبعين ومائتين وقد بلغ تسعاً وتسعين سنة

( عثمان ) بن محمد بن يحيى بن محمد بن منظور القيسي المالقي أبو عمر الاستاذ القاضي يعرف بابن منظور قال في تاريخ غرناطة من بيت معمور بالنباهة كان صدرا في علماء بلده أستاذا ممتعا من أهل النظر والاجتهاد والتحقيق ثاقب الذهن أصيل البحث مضطجعا بالمشكلات برز في الفقه والعربية الى أصول وقرآت وطب ومنطق قرأ على أبي عبد الله بن الفخار ولازم أبا محمد بن السداد الباهلي وأقرأ يسلده متحرراً بصناعة الوثيق وقعد للتدريس وعظم به الانتفاع وصنف الامع الجدل في كيفية التحدث في علم العربية وولي القضاء ببلش ومالقة ومات بها يوم الثلاثاء خامس عشرين ذي الحجة سنة خمس وثلاثين وسبعمئة ولم يخلف بعده مثله

( أبو عثمان ) الاشناداني اللغوي الراوية البصري كان واسع الرواية روي عنه ابن دريد قاله القفطي

( عثيم ) النحوي ذكره ابن سراقه في الالقاب وقال لا يعرف اسمه

( عزيز ) بن الفضل بن فضالة بن مخراق بن عبد الرحمن الهذلي المعروف بابن الاشعث النحوي

اللغوي الاخباري صنف لغات هذيل . صفات الجبال والادوية وأسمائها . ذكره ياقوت

( عسل ) بن ذكوان العسكري أبو علي النحوي روي عن المازني والرياشي وكان في أيام المبرد

صنف أقسام العربية . والجواب المسكت . ذكره ياقوت

( عطاء ) أستاذ الاصمعي وأبو عبيدة من أهل البصرة

( عطيفة ) الفزى قال في الدرر كان شيخاً وقوراً عارفاً بالقرآن والعربية أقام بمصر مدة ثم تحول

الى حلب ثم دمشق

( عافى ) بن سعيد المسكوف أبو عبد الله مولى بني سيد ذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من

نحو الاندلس وقال كان حافظاً للعربية وله حظ في علم الحساب

( عفير ) بن مسعود بن عفير بن بشر بن فضالة بن عبد الله الغساني الموروري اللغوي النسابة

كذا ذكره في البلغة وقال جاوز المائة ومات بقرطبة سنة سبع عشرة وثلاثمئة وقال الزبيدي وابن

الفرضي يكنى أبا الحزم كان حافظاً للغة وأخبار العرب ووقائعها ومشاهد النبي صلى الله عليه وسلم وراويَةً للشعر وله سنة عشرة ومائتين ومات سنة سبع عشرة وثلاثمائة

( العلاء ) بن أحمد بن محمد بن أحمد السيرامي الشيخ علاء الدين قال الحافظ بن حجر كان من كبار العلماء في المقولات واليه انتهى في علم المعاني والبيان قدم من البلاد الشرقية بعد أن درس في تلك البلاد فأقام بماردين ثم حلب ثم بلغ الملك الظاهر برقوق خبره فاستدعاه وقرره شيخاً في مدرسته التي أنشأها بين القصرين وأفاد الناس في علوم عديدة وكان متودداً إلى الناس محسناً إلى الطلبة قائماً في مصالحهم مع الدين المتين والعبادة الدائمة مات في ثالث جمادى الأولى سنة تسع وسبعمائة وقد جاوز السبعين وكانت جنازته حافلة

( أبو علقمة ) النحوي النخعي قال ياقوت أراه من أهل واسط وقال القفطي قديم العهد يعرف اللغة كان يتقعر في كلامه ويعتمد الحواشي من الكلام والغريب قال ابن جني ومروماً على عبيد بن حبشي وصقلي فاذا الحبشي قد ضرب بالصقلي الأرض فأدخل ركبته في بطنه وأصابه في عينيه وعض أذنيه وضربه بعصى شجوه وأسأل دمه فقال الصقلي لأبي علقمة اشهد لي فمضوا إلى الأمير فقال له الأمير بم تشهد فقال أصلح الله الأمير بينا أنا أسير على كروني إذ مررت بهذين العبدین فرأيت هذا الأسحم قد مال على هذا الأبقع فخطاه على فدفد ثم ضنطه برضفية في أحشائه حتى ظننت أنه مدعج جوفه وجمل يلح بشنازه في عجمية يكاد يفتأها وقبض على صنارته بمرصه وكاد يخذلها ثم علاه بمنسأة كانت معه ففججه بها وهذا أثر الجريان عليه بيناً فقال الأمير والله ما فهمت مما قلت شيئاً فقال أبو علقمة قد فهمناك ان فهمت وأعلمناك ان علمت وأدبت اليك ما علمت وما أقدر أن أنكلم بالفارسية فحمد الأمير في كشف الكلام حتى ضاق صدره ثم كشف الأمير رأسه وقال للصقلي شجني خمسا واعفني من شهادة هذا وروى ابن المرزبان في كتاب الثقلاء بسنده أنه القائل مالي أراكم تكأ تكأ على كما تتكأ كؤن على ذي جنة أفرقعوأ عني وكذا حكاه عنه الزمخشري في تفسيره في سورة مباء وستأتي عن عيسى ابن عمر ولابي علقمة من هذا النوع أشياء ذكرنا بعضها في الطبقات الكبرى

( عالي ) بن إبراهيم بن اسمعيل الغزنوي أبو علي قال ابن مکتوم له تفسير مختصر سماه تفسير التفسير فرغ منه بحلب في رمضان سنة اثنين وسبعين وخمسمائة فيه أعراب ومساائل نحوية

( علوي ) بن حميد بن علي بن معلى بن الحسن أبو الفتح رضى الدين القوسى الفقيه النحوى كذا ذكره الادفوي وقال قرأ النحو على شيت القفطي في سنة خمس وثمانين وخمسمائة

( علي ) بن إبراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفي المغربي من قرية شبرا من حوف بلبيس أخذ عن أبي بكر الادفوي وكان نحويًا قارئاً صنف البرهان في تفسير القرآن • علوم القرآن • الموضح في النحو • ومات مستهل ذي الحجة سنة ثلاثين وأربعمائة ذكر في جمع الجوامع

( علي ) بن إبراهيم بن علي بن عبد الرحمن بن حسن الاموي الشريشي المكي أبو الحسن الكاتب النحوي الاديب قال في البدر السافر كان ذا فنون من العلم مع نباهة وفهم كتب في ديوان



الانشاء وأقرأ فنونا ونصرف في الاحكام مشكور السيرة مولده في ربيع الاول سنة ثنتين وستين وخمسمائة ومات في ربيع الاول سنة ست وأربعين وستمائة

(علي) بن ابراهيم بن علي الانصاري المالقي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة آية الله في الحفظ وثقوب الذهن والنجابة في الفنون وفصاحة الالقاء اماما في العربية لا يشق فيها غباره خطأ وبحنا وتوجيها واطلاعا وعثورا على سقطات الاعلام ذا كرا لغة والآداب قائم على التفسير مقصود للفتيا عقداً للوثيقة ينظم وينثر سليم الصدر أبي النفس كثير المشاركة قرأ علي أبي عبد الله بن الفخار وأبي عمرو بن منظور سكن سلا وأقرأ بها اللغة والتفسير والعربية وناظر بها ونوه به

(علي) بن ابراهيم التجاني البجلي النحوي قال في المسالك ذكره أبو حيان في نحة البصر وقال هو أستاذ تونس يقرأ عليه النحو والادب ومن شعره

ان الذي يروي ولكنه يجهل ما يروي وما يكتب  
كصخرة تنبع أمواها نسقي الاراضى وهي لا تشرب

(علي) بن أحمد بن اسمعيل بن أحمد بن ابراهيم بن محمد بن مهدي الفوي ثم المدني المدلجي المحدث النحوي نور الدين قال الحافظ بن حجر مهر في العربية والحديث وسمع بالشام والعراق ومصر وغيرها من ابن شاهد الجيش وأبي حبان والميدومي وغيرهم وأجاز له الحجار والرضي الطبري وسمع منه أبو حامد بن ظهيرة ودرس بمدرسة اسمعيل بن ٠٠٠ يفتاد واتفق وهو يبلاد المعجم أن شخصاً حدثه بحديث عن آخره فقال له انا الفوي فاسمعه مني يملئ مسندك وكان عارفاً بالعربية وغيرها أقام بالمدينة النبوية ودرس بها ومات بالقاهرة في ربيع الآخر سنة ست وثمانين وسبعمائة

(علي) بن أحمد بن بكرى وقيل علي بن عمر بن أحمد بن عبد الباقي بن بكرى أبو الحسن خازن كتب النظامية قال ياقوت قرأ النحو علي ابن الشجري وأبي منصور الجواليقي وكان فاضلاً عارفاً بالأدب ملبح الخط جيد الضبط كتب الكثير ومات في ثامن عشر رمضان سنة خمس وسبعين وخمسمائة

(علي) بن أحمد بن جعفر بن عبد الباقي القفطي أبو الحسن خطيب قفط قال القفطي ما رأيت أكل منه أدباً ولا أغزر فضلاً وذكا، اشتغل على صالح بن عادي في النحو ووصفه بمكارم واحسان (علي) بن أحمد بن حمدون الاندلسي المريني أبو الحسن النحوي المالكي كذا ذكره الايبوردي وقال أنشدني لنفسه قصيدة يرثي بها ابن عبد السلام مطلعها

أمد الحياة كما علمت قصير وعليك نقاد بها وبصير  
عجبا لمفتر بدار فثاته وله الى دار البقاء يصير

(علي) بن أحمد بن خلف بن محمد الانصاري الفرناطي الامام أبو الحسن بن الباذش قال في تاريخ غرناطة أوحده زمانه اتقاناً ومعرفة وتفرد بعلم العربية ومشاركة في غيرها حسن الخط كبير الفضل مشاركاً في الحديث عالماً بأسماء رجاله وتقلته مع الدين والفضل والزهد والاتباض عن أهل الدنيا قرأ علي نعم الخلاف وغيره وحدث عن القاضي عياض وغيره وأم بجامع غرناطة وصنف شرح كتاب

سيدويه • المقتضب • شرح أصول ابن السراج • شرح الايضاح • شرح الجمل • شرح السكافي  
للنحاس • مولده سنة أربع وأربعين وأربعمائة ومات بفرناطة ليلة الاثنين ثالث عشر المحرم سنة ثمان  
وعشرين وخمسمائة وصلي عليه ابنه أبو جعفر وكانت جنازته حافلة وله

أصبحت تتمد بالهوي وتقوم      وبه تقرظ معشرا وتذم  
تسبك نفسك فاشتغل بصلاحها      أنى يعير بالسقام سقيم

تكرر في جمع الجوامع

﴿ على ﴾ بن أحمد بن سيدة اللغوي النحوي الاندلسي أبو الحسن الضرير وقيل اسم أبيه محمد  
وقيل اسماعيل كان حافظاً لم يكن في زمانه أعلم منه بالنحو واللغة والاشعار وأيام العرب وما يتعلق بها  
متوفراً على علوم الحكمة روى عن أبيه وصاعد بن الحسن البغدادي قال أبو عمر الطلمنكي دخلت  
مصرية فتشبت بي أهلها ليسمعوا علي غريب المصنف فقلت لهم أنظروا من يقرأ لكم فأتوا برجل أعرج  
يعرف بابن سيدة فقرأه علي من أوله الى آخره من حفظه فمجببت منه صنف المحكم والمحيط الاعظم  
في اللغة • شرح اطلاع المنطق • شرح الحاشية • شرح كتاب الاخفش • وغير ذلك مات سنة ثمان  
وخمسين وأربعمائة عن نحو ستين سنة ذكر في جمع الجوامع

﴿ على ﴾ بن أحمد بن عبد العزيز أبو الحسن الانصاري الاندلسي الميورقي المعروف بابن طنيز  
قال الصفدي كان مقدماً في النحو سمع ابن عبد الدائم وغاثم بن الوليد الخزومي وحجج وقدم بغداد ومات  
بكاظمة سنة خمس وسبعين وأربعمائة وله

وسائلة لتعلم كيف حالي      فقلت لها بحال لا يسر  
دفت الى زمان ليس فيه      اذا قدشت عن أهليه حر

﴿ على ﴾ بن أحمد بن محمد بن سالم بن علي بن موفق الدين الزبيدي المكي يعرف بابن سالم قال  
الحافظ ابن حجر عني بالعلم وبرع في الفقه والعربية ورحل الى مصر والشام ونحو الى مكة ثم عاد الى  
زيد وقال الغاسي أخذ النحو عن ابن عبد المعطى والفقه عن الجلال الاميوطي وسمع من الصامت بن  
الحب وغيره وكان مبصراً بالعربية والعروض والفقه والفرائض والحساب درس بمكة في عدة مدارس  
ثم عاد الى اليمن فأعاد بالجهادية مواده بزيد في جمادى الآخرة سنة سبع وأربعين وسبعمائة ومات بها  
في ذي القعدة سنة ثمان عشرة وثمانمائة

﴿ على ﴾ بن أحمد بن محمد بن عبد الله الانصاري الاندلسي ثم المصري نور الدين أبو الحسن  
والد الشيخ سراج الدين بن الملقن والملقن هو زوج والدته بعد أبيه هذا قال ابن حجر كان أبو الحسن  
هذا عالماً بالنحو وأصله من الاندلس رحل منها الى التكرور وأقرأ أهلها القرآن فحصل له مال ثم قدم  
القاهرة وأخذ عنه جماعة منهم الشيخ جمال الدين الاسنوي ومات سنة أربع وعشرين وسبعمائة

﴿ على ﴾ بن أحمد بن محمد بن علي الامام أبو الحسن الواحدي قال في السياق امام مصنف منفسر  
تصوى أستاذ عصره وواحد دهره أنفق شبابه في التحصيل فأتقن الاصول على الأئمة وطاف على أعلام



الامة فتعلمد لابي الفضل المروضي وقرأ على أبي الحسن الضريير القهندري النحوي وسافر في طلب  
الفوائد ولازم مجالس الثعالبي في تحصيل التفسير وأدرك أصحاب الاصم وقعد للتدريس والافادة سنين  
وتخرج به طائفة من الائمة وكان نظام الملك يكرمه ويعظمه وكان حقيقاً بالاحترام والاعظام لولا ما كان  
فيه من ازرائه على الائمة المتقدمين وبسط اللسان فيهم بما لا يليق صنف . البسيط . والوسيط . والوجيز  
في التفسير . أسباب النزول . شرح ديوان المتنبي . الاغراب في علم الاعراب . وغير ذلك وقد قيل فيه  
قد جمع العالم في واحد عالماً المعروف بالواحد

مات سنة ثمان وستين وأربعمائة

﴿ علي ﴾ بن أحمد بن محمد بن العقيب نور الدين العامري النحوي قال الذهبي أخذ العربية عن  
أبي معقل الحمصي وله شعر جيد وكان فيه دين وشرف نفس مات بعلبك سنة أربع وسبعين وستمائة  
﴿ علي ﴾ بن أحمد بن محمد بن الغزال النيسابوري أبو الحسن النحوي المقرئ قال في السياق امام  
في النحو وما يتعلق به من المال واليه الفتوى فيه مقرئ زاهد عامل لازم أبا نصر الرامشي حتى تخرج به  
وزاد عليه في الفقه والقراآت ولزم طريق التصوف والزهد حتى كان يقصد من البلاد وقلما كان يخرج  
من بيته الا في الجنائز وصنف في النحو والقراآت تصانيف مفيدة واختل بأخرة ثم أصابه مرض طويل  
حتى سقطت قوته ومات في شعبان سنة ست عشرة وخمسمائة

﴿ علي ﴾ بن أحمد بن موسى بن علي الجلال الركي النخلي الحنفي قال الخزر جي أحد علماء العصر  
المجودين وأحد السادة المجتهدين كان عارفاً بالفقه والنحو واللغة والقراآت والحديث والفرائض والحساب  
والهندسة بارعا في فنونه كلها ذكياً نقالاً لاشعار العرب كامل الادب أخذ الفقه عن أبي زيد محمد بن  
عبد الرحمن السراج والنحو عن ابن بصيص . وشرح كافي الصروفي في الفرائض مولده سنة ثنتين  
وثلاثين وسبعمائة

﴿ علي ﴾ بن أحمد بن الصفار السوسي قال ابن رشيقي عالم باللغة شاعر . تسمع القافية سالم الطبع  
﴿ علي ﴾ بن أحمد الامقي أبو الحسن الانصاري النحوي القاضي كذا ذكره ابن دحية في المطرب  
وقال أنشدني

غناء الصوت ممدود بما يستجلب الطرب

وكل غني فقصور كذا نطقت به العرب

﴿ علي ﴾ بن أحمد الدريدي ذكره الزبيدي في الطبقة السابعة من اللغويين البصريين وقال أصله  
من فارس واليه صارت كتب ابن دريد

﴿ علي ﴾ بن أحمد المهلب أبو الحسين كان اماماً في النحو واللغة ورواية الاخبار وتفسير الاشعار  
أخذ عن أبي اسحاق النجيري وأخذ عنه يوسف النجيري وابنه بهزاء وخلق وكان له اختصاص بالمعز  
والعزيز وقيل انه كان لقيظا مات بمصر في سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة

﴿ علي ﴾ بن أحمد الحسكي البديهي الملقب تقياً لشراء قال في الدمية خوارزمي حافظ لغة عالم

بها ومن شعره

قول النبي وحق الله قد صدقا      ووافق العاشق المعشوق فاعتنقا  
فعاطني قهوة صهباء صافية      بها تطاير عن قلبي الجوى شقفا  
من كف ساق اذا ماجاء فانسقي      دعا الى حبه أهواء من فسقا

( على ) بن احمد الفنجكردي من قري نيسابور قال في السياق الاديب البارع صاحب النظم والنثر الجارين في سلك السلاسة قرأ اللغة علي يعقوب بن احمد الاديب وأحكمها ومات في ثالث عشر رمضان سنة ثلاث عشرة وخمسمائة وقال في الوشاح هو الملقب بشيخ الافضل أعجوبة زمانه وآية أقرانه مات سنة ثلثي عشرة عن ثمانين سنة وله

زماننا ذا زمان سوء      لا خير فيه ولا صلاحا  
هل يصبر الملبسون فيه      ليل أحزانهم صباحا  
فكلهم منه في عناء      طوبى لمن مات فاستراحا

( على ) بن اسمعيل البعقوبي أبو الحسن الملقب بمات قال الصفدي فقيه شافعي نحوي أخذ هذه التار من بعقوبا صغيراً واشتغل وتبرز وسكن الروم وولى مشيخة دار الحديث بها وهو شاب ثم تزهد وفارق الروم وأقام بدمشق للافادة وكان خيراً ديناً مات سنة عشر وسبعائة

( على ) بن اسمعيل بن ابراهيم بن جبارة القاضي شرف الدين أبو الحسن السخاوي النحوي المالكي قال الذهبي كان أديباً نحوياً شاعراً ذكياً مشهور الاصاله مذكوراً بالمدالة وكان من أئمة العلماء أقرأ النحو وتلبس بخدمة السلطان ثم كف في آخر عمره وحدث عن السلفي وغيره وله ديوان شعره ونظم الدر في نقد الشعر مولده سنة أربع وخمسين وخمسمائة ومات بالقاهرة في خامس ذي الحجة سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة

( على ) بن اسمعيل بن رجاء الشريف الفاطمي أبو الحسن الاخفش وهو ثامن الاخفشيين قال (١)  
( على ) بن اسمعيل بن يوسف القرنوي العلامة علاء الدين ولد بقونية من بلاد الروم سنة ثمان وستين وسبعمائة وقدم دمشق سنة ثلاث وتسعين فدرس بالاقبالية ثم قدم القاهرة فولي مشيخة سعيد السعدا سمع من أبي الفضل بن عساكر والابرقوهي والدمياطي وغيرهم ولازم الشمس الايكي وتقدم في معرفة التفسير والفقه والاصول والتصوف وكان محكماً للعربية قوى الكتابة له يد طولى في الادب أقام ثلاثين سنة يصلي الصبح جماعة ثم يقرأ الى الظهر ثم يصلحها ويأكل شيئاً في بيته ثم يذهب الى عبادة مريض أو زيارة أو تهنئة أو نحو ذلك ثم يرجع وقت الخانكاه ويشغل بالذكر الى آخر النهار وولى تدريس الشريفة وتخرج به جماعة في أنواع من العلوم قال الاسنوي وكان أجمع من رأينا للعلوم خصوصاً العقلية والفغوية لا يشار فيها الا اليه وكان قليل المثل من عقلاء الرجال صالحاً كثيراً الانصاف طاهر اللسان مهيباً وقوراً وكان الناصر يعظمه ويثني عليه ولى قضاء الشام فباشرة بينة وصلف ولم يغير عمامته الصوفية

(١) بياض بالأصل نحو ستة أسطر



خرج له الذهبي جزءا حدث به وسمعه منه أبو اسحاق التتويحي ولما استقر في القضاء أخرج من وسطه كيساً فيه ألف دينار بحضرة الفخر المصري وابن جملة وقال هذه حضرت معي من القاهرة ثم طالب الأقالمة من القضاء فلم يجب صنف شرح الحاوي • مختصر منهاج الحلبي • التصرف في التصوف وفيه يقول ابن الوردي

ان رمت تذكر في زمانك عالماً متواضعاً فابدأ بذكر القونوي  
ولي القضاء وصار شيخ شيوخهم والقلب منه على التصوف منطوي  
زادوه تعظيماً فزاد تواضعاً الله اكبر هكذا البشر السوي

مات في منتصف ذي القعدة سنة تسع وعشرين وسبعمائة بعد أن مرض أحد عشر يوماً بورم الدماغ وتأسف الناس عليه أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ علي ﴾ بن اسمعيل الصفدي الامام نور الدين النحوي قال في الدرر أحكم العربية وشارك في الفقه والحديث وتعماني العلوم وأكثر الاشتغال وأخذ عن النجم الفخزازي وكان حفظة ذكياً إلى الغاية فكان يدخل في العلوم بالصدر ويجب أن يعرف كل شيء ويسرع إلى الجواب اذا سئل فان لم يوافق الصواب فحبل على نصر ما قال بكل طريق ولم يكن له حفظ دخل اليمن وقرر مدرسا هناك ومات سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة

﴿ علي ﴾ بن أبي البقاء الاصمعي من أهل شرق الاندلس أبو الحسن قال ابن الزبير أستاذ مقرئ نحوي أخذ القراآت عن أبي عبد الله بن حميد النحوي وروى عنه وعن غيره وروى عنه أبو عبد الله ابن أبي الفتح البغدادي

﴿ علي ﴾ بن أبي بكر بن احمد البالي المصري نور الدين النحوي قال في الدرر أخذ عن الجمالين ابن هشام والاسنوي وسمع من المبدوي وابن عبد الهادي وبرع وتبحر ولم يحدث ومات كملاً في جهادي الآخرة سنة سبع وستين وسبعمائة

﴿ علي ﴾ بن أبي بكر بن محمد بن علي بن شداد الحيري أبو الحسن موفق الدين قال الخزرجي كان فقيها عالماً نحويًا لغويًا مقرئًا محدثًا عارفاً محققاً في فنونه انتهت إليه الرياسة في قطر اليمن في القراآت ورحل إليه الناس وانتشر ذكره مات ليلة الاثنين تاسع شوال سنة إحدى وسبعين وسبعمائة

﴿ علي ﴾ بن بكش بن مزان بن عبد الله التركي أبو الحسن فخر الدين قال الصفدي كان والده من موالى العزيز بن نظام الملك وولد هو ببغداد في ربيع الأول سنة ثلاث وستين وخمسمائة فقرأ القرآن وجوده والنحو على الوجه أبي بكر الواسطي ثم سافر إلى الشام وصحب التاج الكندي وقرأ عليه الأدب وبرع في ذلك وقرأ عليه الناس وذكروه ابن المستوفي في تاريخ أربل فقال ورد أربل غير مرة وألف كتاباً في العروض ومات بدمشق في يوم الاثنين سلخ شعبان سنة ست وعشرين وسبعمائة وله في مختار

مختار مختار القلوب ونزهة للناظرين ومحنة العشاق

وله  
وله  
وله

ومنى القلوب وغاية الذات في  
مالي أزور شيبى بالخضاب وما  
إذا بدا سر شيب في عذار فتي  
يا مالكا صيرني كسرة  
عبدك قد أصبح في حالة

شرع الهوى ومطية الفساق  
من شأني الزور في فعل ولا علمي  
فليس يحكم بالحناء والسكنم  
جبري كسر الازم الكسر  
نشه ضرب الكسر في الكسر

( علي ) بن بلبان الفارسي الامير علاء الدين الحنفي قال الصفدي ولد سنة خمس وسبعين وستمائة وقرأ النحو على أبي حبان والاصول على الملاء القنوي والفقه على الفخر بن التركمان والسر وجي وأتقن النحو وتقدم في المذهب والاصول وشرح الجامع الكبير . ورتب صحيح ابن حبان على الابواب . وسمع من الدهباطي وغيره وما أظنه حدث وكان جيد الفهم حسن المذاكرة له نظم تقدم امام يبرس الجاشنكير ثم انجمع قال الذهبي وكان يصلح للقضاء لعله وسكونه وتصونه مات سنة تسعة وثلاثين وسبعمائة

( علي ) بن نروان بن الحسن الكندي أبو الحسن ابن عم التاج ابن اليم الكندي قال في الخريدة أصله من الخابور ورأيت دمشق مشهوداً له بالفضل مشيراً بالمعرفة موقفاً بقوله وكان أدبياً فاضلاً أريباً قد أتقن اللغة وقرأ الادب على أبي منصور الجواليقي وغيره وله شعر كثير مات بعد سنة خمس وستين وخمسمائة

( علي ) بن جابر بن علي الامام أبو الحسن الديبج بفتح الميملة وتشديد الموحدة وبالجم آخره الاشبيلي اللخمي النحوي قال ابن الزبير كان نحويّاً أدبياً مقرباً جليلاً فاضلاً قرأ النحو على ابن خروف وأبي ذر بن أبي ركب والقرآن على أبي بكر بن صاف ونجبة وتصدر لاقراء النحو والقرآن نحو خمسين سنة روى عنه ابن أبي الاحوص وغيره وهاله نطق النواقيس وخرس الأذان لما دخل الروم اشبيلية فلم يزل يتأسف وبضطرب الى أن مات في الحادي والعشرين من شعبان سنة ست وأربعين وستمائة ومن شعره

رضيت كفاي رتبة ومعيشة  
فلمست أسامي موسراً ووجيها  
ومن جراً ثواب الزمان طويلة  
فلا بد يوماً أن سعيث فيها

( علي ) بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن احمد بن محمد بن زيادة الله بن محمد بن الاغلب السعدي بن ابراهيم بن الاغلب بن سالم بن عقال بن خفاجة بن عبد الله بن عباد بن محارم ابن سعد بن حزام بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان السعدي المعروف بابن القطاع الصقلي قال ياقوت كان امام وقته بمصر في علم العربية وفنون الادب قرأ علي أبي بكر الصقلي وروى عنه الصحاح للجوهري وأقام بالقاهرة يعلم ولد الأفضل بن أمير الجيوش قال الصفدي وكان نقاد المصريين ينسبونه الى التساهل في الرواية وذلك أنه لما قدم سألوه عن الصحاح فذكر أنه لم يصل اليهم ثم لما رأسي اشتغالهم به ركب لهم اسناداً وأخذ الناس عنه مقلدين له صنف الافعال . ابنية الاسماء . حواش الصحاح مختار يخ صقلية . الدرة



الخطيرة في شعراء الجزيرة . وغير ذلك ولد في العاشر من صفر سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة ومات في صفر سنة خمس عشرة وقيل أربع عشرة وخمسمائة ودفن بقرب ضريح الامام الشافعي وله

يا بدر أتم على غصن	من أعيننا خديك صن
يا عذب الريق أرقى دمي	بوصالك هجرأ عذبي
أجريت الخمر علي برد	بروي لفيك ويمطشني
شهد المسواك بأن به	شهدا عطراً بعد الوسن
يا بين ابنت الصبر فكم	تنى الاحباب وليس تنى
رقا بفؤاد حاديهن	معهم قد سار عن البدن
فيهن غزال ذو غيد	عيشي بنواه غيرهنى
حال يديع محاسنه	وبها عن زين الحلى غنى
روحي قد بعث له وله	مازلت أضن بلائمن
فيحضرته أصفي فرحي	وبغيته أضفى حزنى
مذا بعد قرب لي حرقا	كادت لوقود تطفئنى

( علي ) بن جعفر الكاتب أبو الحسن الفارسي النحوي الشاعر قال الحاكم كان من أعيان الادباء ومن أهل العلم علفت عنه من كلامه ولم أعرفه بالرواية

( علي ) بن حكوية بن ابراهيم أبو الحسن المراغي الاديب قال ابن السمعاني برع في الفقه وكان عارفا باللغة والشعر تفقه على الشيخ أبي اسحاق الشيرازي وسمع من الخطيب البغدادي وغيره ومات بمرور فجأة وهو ماش سنة ست عشرة أو خمس عشرة وخمسمائة وله

لست بأت باب ملك له      بالباب نواب وحجاب  
وانما آتى المليك الذي      لا يفاق الدهر له باب

( علي ) بن الحسن التنوخي المعروف بالخروفي ذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من نحاة القيروان وقال كان يؤدب أولاد السلاطين وكان حافظاً للأشعار

( علي ) بن الحسن بن حبيب اللامي أبو الفضل الصقلي قال ياقوت أحد رجال اللغة المعدودين والعلما بها المبرزين وكان مضطرباً بتقد الشعر ومعانيه تاهضاً بأعباء الغريب ومباينه

( علي ) بن الحسن بن الحسن بن أحمد أبو القاسم بن أبي الفضائل الكلبي الدمشقي المعروف بجمال الأئمة ابن المنايع الفقيه الشافعي الفرضي النحوي قال الذهبي كان من كبار علماء دمشق معتمداً عليه تفقه على نصر الله المصيصي وغيره ودرس بالمجاهدية وأعاد بالامنية وكان له حلقة كبيرة بالجامع لاقراء القرآن والفقه والنحو مات سنة ثنتين وستين وخمسمائة

( علي ) بن الحسن بن علي أبو الحسن الرميلى الشافعي النحوي قال الذهبي كان فاضلاً عارفاً بالفقه والاصول والخلاف والنحو حافظاً للغة وله الخط البديع على طريقة ابن البواب حسن الاخلاق متواضعاً

تفقه على يوسف الدمشقي وأخذ الأصول عن أبي الحسن بن الابرص وسمع من أبي الفضل الابرص وله تعليقات في الخلاف مات في جمادى الأولى سنة ست وتسعين وخمسمائة ومن شعره كتب به إلى بعض أصحابه وقد ارتعشت يداه وتغير خطه

طول سقي والذي يعتادني صير الرائق من خطي كذا  
كل شيء هدر ما سلت منك لي نفس ووقيت الأذى

( علي ) بن الحسن بن عتبة بن ثابت المعروف بشميم الحلبي النحوي اللغوي الأديب الشاعر قال ياقوت من أهل الحلة المزيديّة قدم بغداد وبها تأدب وتوجه إلى الموصل والشام وأظنه قرأ على ملك النخاعة أبي نزار اجتمعت به فرأيت كثير الاحتقار للمتقدمين قال وما رأيت الناس جميعين على استحسان كتاب إلا استعملت فسكري في إنشاء ما أوحضه ولم يأت أحد من المتقدمين بما يرضيني إلا ابن نباتة في خطبه والحريري في مقاماته والمنبي في مديحه خاصة له من التصانيف شرح المقامات . أنس الجليس في التجسس . الحماسة . شرح الدع وغير ذلك قال ياقوت وسألته لم سميت بشميم فقال أتيت مدة آكل الطين لتنشيف الرطوبة فكنت أبقي أياماً لا أنفوط فإذا نفطت كان يشبه البندقية من الطين فكنت أقول لمن أنبسط إليه شمه فانه لا رائحة له فلقبت بذلك قال ثم أنشدني لنفسه أبياتاً في الخمر فاستحسنها فغضب وقال ويلك ما عندك غير الاستحسان قلت فما أصنع يا مولانا قال هكذا وقام فجعل يرقص ويصفق إلى أن تعب ثم جلس وقال بليت بيها ثم لا يعرفون الدر من البعر فاعتذرت إليه بأنني احترمت مجلسه عن فعل ذلك مات بالموصل في ربيع الآخر سنة إحدى وستمائة عن سن عالية وله في الجناس

ليت من طول بالشا م نواه ونويه به  
جمل العود إلى الزو راء من بعض نوابه  
أترى يوطئني الدهر رترى مسك نوابه  
وأرى أي نور عيني موطناً لي وترى به

( علي ) بن الحسن بن محمد بن يحيى النحوي المعروف بعلمان قال الزبيدي كان نحويّاً من ذوى النظر والتدقيق في المعاني وكان قائل الحفظ لأصول النحو فإذا حفظ الأصل تكلم عليه فأحسن وجود في التعليق ودقق القول ما شاء مات في شوال سنة سبع وثلاثين وثلثمائة

( علي ) بن الحسن بن الوحشي النحوي الموصلّي أبو الفتح ذكره ياقوت وأنشد له  
أبكي على الربع قد أقوى كأي من سكانه أو كان ما زلت أعمره  
لا تلحن في بكائه فساكنه لم ألقه هاجري يوماً فأهجره

( علي ) بن الحسن الهنائي المعروف بكراع النمل بضم الكاف أبو الحسن النحوي اللغوي قال ياقوت من أهل مصر أخذ عن البصريين وكان نحويّاً كوفياً صنف المنضد في اللغة . المجرد مختصره . المجهد مختصره . أمثلة غريب اللغة . المصحف . المنظم . رأيت خطه على المنضد وقد كتبه سنة سبع



وثلاثمائة ذكر في جمع الجوامع

( علي ) بن الحسن وقيل ابن المبارك وبه جزم الخطيب المعروف بالاحمر شيخ العربية وصاحب الكسائي قال الخطيب أحد من اشتهر بالتقدم في النحو واتساع الحفظ وقال ياقوت كان رجلاً من الجند من رجال النوبة علي باب الرشيد وكان يحب العربية ولا يقدر يجالس الكسائي الا في أيام غير نوبته وكان يرصده في طريقه الى الرشيد كل يوم فاذا أقبل تلقاه وأخذ بركابه وما شاء وسأله المسئلة بعد المسئلة الى ان يبلغ الكسائي الى الستر فيرجع الاحمر الى مكانه فاذا خرج الكسائي فعل به ذلك حتى قوى وتمكن وكان فطنا حريصاً فلما أصاب الكسائي الوضع كره الرشيد ملازمته أولاده فأمر ان يختار لهم من ينوب عنه ممن برضاء وقال انك كبرت ولنا نقطع راتبك فدافهم خوفاً ان يأتيهم برجل يغلب على موضعه الى ان ضيق الامر عليه وشدد وقيل له ان لم تأت برجل من أصحابك اخترنا نحن لهم من يصلح وكان بلغه ان سيويه يريد الشخص الى بغداد والاختش فقلق لذلك وعزم على ان يدخل عليهم من لا يخشي غائلته فقال للاحر هل فيك خير قال نعم قال قد عزمت على أن أستخافك علي أولاد الرشيد فقال الاحمر لملي لا أفي بما يحتاجون اليه فقال الكسائي انما يحتاجون كل يوم الى مستثنين في النحو وبيتين من معاني الشعر وأحرف من اللغة وأنا القنك كل يوم قبل ان تأتيهم فتحفظه وتعلمهم فقال نعم فقال لهم قد وجدت من أرضاه وانما أشرت ذلك حتي وجدته وسماه لهم فقالوا له انما اخترت رجلاً من رجال النوبة ولم تأت بأحد متقدم في العلم فقال ما أعرف في أصحابي أحداً مثله في الفهم والصيانة واست أرضى لكم غيره فأدخل الاحمر الى الدار وفرش له البيت الذي يعلم فيه بفراش حسن وكان الخلفاء اذا أدخلوا مؤدبا الي أولادهم فجلس أول يوم أمره وابعده قيامه بحمل كل ما في المجلس الى منزله فلما أراد الاحمر الانصراف دعا له بحمالين فقال الاحمر والله ما يسع بيتي هذا وما لنا الا غرفة ضيقة وانما يصلح هذا لمن له دار وأهل فأمر بشراء دار له وجارية وغلّام ودابة وأقيم له راتب فجعل يختلف الى الكسائي كل عشيّة فيتلقن ما يحتاج فيه أولاد الرشيد ويغدوا عليهم فيلقنهم ويأتيهم الكسائي في الشهر مرة أو مرتين فيعرضون عليه بحضرة الرشيد ما علمهم الاحمر فيرضاه فلم يزل الاحمر كذلك حتى صار نحوياً وجالت حاله وعرف بالادب حتى قدم علي سائر أصحاب الكسائي وقال ثعلب كان الاحمر يحفظ أربعين ألف شاهد في النحو وكان مقدماً علي أفراد في حياة الكسائي وأملى الاحمر شواهد النحو فأراد الفراء ان يتمها فلم يجتمع له الناس كما اجتمعوا للاحر فقطع وقال محمد بن الجهم كنا نأتي الاحمر فيدخل قصرنا من قصور الملوك فيه فرش الشتاء في وقته وفرش الصيف في وقته ويخرج علينا وعليه ثياب الملوك ينفخ منها رائحة المسك والبخور ويلقانا بوجه طلق وبشر حسن ثم ننصرف الى الفراء فيخرج الينا معبساً قد اشتمل بكسائه فيجلس لنا على بابهِ ونجلس على التراب بين يديه فيكون أحلى في قلوبنا من الاحمر وجبل فعله صنف الاحمر التصريف وتفتن البلغاء ومات بطريق الحج سنة أربع وتسعين ومائة وحيث أطلق في جمع الجوامع فهو هو

( علي ) بن الحسن الصدفي الفاسي أبو الحسن قال ابن الزبير كان بارعا في معارفه جليلا في علومه

قرأ كتاب سيبويه على أبي بكر بن طاهر وقرأ العربية والاصول وغير ذلك وولى قضاءها وروى عن ابن مضاء وعبد الحق صاحب الاحكام وعنه القاضي أبو عبد الله الأزدي وكان صاحب رواية ودراية مات بعد ستائة

( على ) بن الحسين بن بليل أبو الحسن العسقلاني النحوي كذا ذكره الصفدي وأنشد له

تعرف في وجهه اذا ما رأته نضرة النعيم  
كأنما خده حباب بت به ليسة السليم  
الى غريم لوي ويوفي ليت غرامى على غريمي

( على ) بن الحسين بن علي الضربير النحوي أبو الحسن الباقرى المعروف بالجامع قال البيهقي في الوشاح هو في النحو والاعراب كعبة لها أفضل المصير مدنة وللفضل بعد خفائه أسوة حسنة بعث الي خراسان في سنة خمس وثلاثين وخمسمائة بيت الفرزدق

وليت خراسان الذي كان خالداً بها أسداً اذ كان سيفاً أميرها

وكتب كل فاضل لهذا البيت شرحاً فاستدرك هذا على أبي الفسوى وعبد القاهر وله هذه الرتبة مصنف شرح الجمل . الجواهر . الجمل . الاستدراك على أبي علي . البيان في شواهد القرآن . علل القراءات . وله

أحب النحو من العلم فقد يدرك المروء به أعلى الشرف  
إنما النحوي في مجلسه كشهاب ثاقب بين السدوف  
يخرج القرآن من فيه كما تخرج الدرة من بين الصدوف

( على ) بن الحسين بن القاسم بن منصور بن علي الشيخ زين الدين الموصلى الفقيه الاصولي النحوي المعروف بابن شيخ العوينة وهو جد علي كان منقطعاً بزواية بالموصل والماء بعيد منها فرأى رؤيا في الزاوية فنبع منها عين لطيفة فسمي بذلك قال في الدرر ولد زين الدين هذا بالموصل سنة احدى وثمانين وستائة وقرأ القراءات على الواسطي الضربير والفقه والاصول على السيد ركن الدين الاسترأبادي والنحو على الشمس المعيد والشمس بن فضل الله الحجري التبريزي ومهذب الدين النحوي بغداد وسمع بعض جامع الاصول علي التاج بن بلدي النحوي وأجاز له وحج وقدم دمشق فأخذ عن فضلائها وسمع من المزي وزينب بنت الكمال وكان حسن المحاضرة جميل الهيئة متواضعاً متودداً خيراً . شرح المفتاح . شرح التسهيل . مختصر شرح ابن الحاجب . شرح البدائع لابن الساعاتي . نظم الحاوي الصغير . مات بالموصل في رمضان سنة خمس وخمسين وسبعائة

( على ) بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب تقيب العلويين أبو القاسم الملقب بالمرتضى علم الهدى أخو الرضى قال ياقوت قال أبو جعفر الطوسي مجمع غلي فضله تفرد في علوم كثيرة مثل الكلام والفقه وأصول الفقه والادب من النحو والشعر ومعانيه واللغة وغير ذلك وله تصانيف منها الغرر . والذخيرة في الاصول . والذريعة في أصول الفقه . وكتاب الشيب والشباب . وكتاب تتبع آيات المعاني التي تكلم عليها ابن



جنى . وكتاب النقص على ابن جنى في الحكاية والمحكي . وكتاب البرق . وكتاب طيف الخيال  
وذيوان شعره وغير ذلك ولد سنة ٣٥٥ ومات سنة ٤٣٦

( علي ) بن الحسين الآمدي النحوي أبا الحسن أقام بمصر منقطاً الى الوزير أبي الفضل بن  
خنزابه ومن أخذ عنه عبد السلام بن الحسين البصري القنوي ذكره ياقوت

( علي ) بن حمزة بن عبد الله بن عثمان الامام أبو الحسن الكسائي من ولد بهمن بن فيروز  
مولى بني أسد امام الكوفيين في النحو واللغة واحد القراء السبعة المشهورين وسمي الكسائي لانه أحرم  
في كساء وقبل لغير ذلك وهو من أهل الكوفة واستوطن بغداد وقرأ علي حمزة ثم اختار لنفسه قراءة  
وسمع من سليمان بن أرقم وأبي بكر بن عياش قال الخطيب تعلم النحو علي كبر وسببه أنه جاء الى قوم  
وقد أعيا فقال قد عيت فقالوا له نجالسنا وأنت تلحن قال وكيف لحنت قالوا ان كنت أردت من انقطاع  
الحيلة فقل عيت وان أردت من التعب فقل أعيت فانف من هذه الكلمة وقام من فوره وسأل عن  
من يعلم النحو فارشد الى معاذ الهراء فلزمه حتى أنفذ ما عنده ثم خرج الى البصرة فلقى الخليل وجلس  
في حلقة فقال له رجل من الاعراب نركت أسد الكوفة وتبما وعندها الفصاحة وجئت الى البصرة  
فقال لل خليل من أين أخذت علمك هذا فقال من بوادي الحجاز ونجد وتهامة فخرج ورجع وقد أنفذ  
خمس عشرة قينة حبراً في الكتابة عن العرب سوى ما حفظ فقدم البصرة فوجد الخليل قد مات وفي  
موضعه يونس فحرت بينهما مسائل أقر له فيها يونس وصدره في موضعه وقال ابن الاعرابي كان  
الكسائي أعلم الناس ضابطاً عالماً بالعربية قارئاً صدوقاً لأنه كان يديم شرب النبيذ ويأتي الغلمان وأدب  
ولد الرشيد وجري بينه وبين أبي يوسف القاضي مجالس حكيماها في الطبقات الكبرى وعن الفراء قال قال لي  
رجل ما اختلافك الى الكسائي وأنت مثله في النحو فاعجبني نفسي فأتيته فناظرته مناظرة الا كفاء فكأنني  
كنت طائراً ينفرف بمقارنه من البحر وعنه أيضاً قال مات الكسائي وهو لا يحسن حد نم وبئس وأن المفتوحة  
والحكاية قال ولم يكن الخليل يحسن النداء ولا سيويه يدرى حد التمعجب وعن الأصمعي أخذ الكسائي  
اللغة عن اعراب من الحطاة ينزلون بقطر بل فلما ناظر سيويه استشهد بلغتهم عليه فقال أبو محمد اليزيدي

كنا نقيس النحو فيما مضى على لسان العرب الاول

فجاء أقوام يقيسونه على لاني أشياخ قطر بل

فكلهم يعمل في قرض ما به بصاب الحق لا يأتي

أن الكسائي وأصحابه يرقون في النحو الى أسفل

وأفسد النحو الكسائي ووثني ابن غزالي

وأرى الاحمر تيساً فاعلموا التيس النخالة

وقال فيه

وقال ابن درستويه كان الكسائي يسمع الشاذ الذي لا يجوز الا في الضرورة فيجمله أصلاً ويقيس عليه  
ما أفسد النحو بذلك صنف معاني القرآن . مختصراً في النحو . القراءات النوادر . الكبير . الاوسط .  
الاصغر . العدد . الهجاء . المصادر . الحروف . أشعار المعايمة . وغير ذلك ومات بالري هو ومحمد بن الحسن

في يوم واحد وكان خرجا مع الرشيد فقال دفنت الفقه والنحو في يوم واحد وذلك سنة ثنتين أو ثلاث وقيل  
تسع وثمانين ومائة وقيل ثنتين وتسعين ومائة ومن شعره

أيها الطالب علماً نافعاً      أطلب النحو ودع عنك الطمع  
انمسا النحو قياس يتبع      وبه في كل علم ينتفع  
واذا ما أبصر النحو الفسقى      مر في المنطق مرّاً فانسع

في أبيات أخر

﴿ علي ﴾ بن حمزة البصري اللغوي أبو نعيم قال ياقوت أحد الاعلام الأئمة في الادب وأعيان أهل  
اللغة الفضلاء المعروفين له ردود على جماعة من أئمة اللغة وعنده نزل المتنبي لما ورد بغداد. صنف الرد  
على أبي زياد السكلابي. الرد على أبي علي الشيباني في نوادره. الرد على أبي عبيد في المصنف. الرد على  
ابن السكيت في الاصلاح. الرد على ثعلب في الفصيح. الرد على ابن ولاد في المقصور والممدود.  
الرد على الدينوري في النبات. الرد على الجاحظ في الحيوان. مات سنة خمس وسبعين وثلاثمائة  
﴿ علي ﴾ بن خليفة بن علي النحوي يعرف بابن المنقأ أبو الحسن الموصلي قال ياقوت كان اماماً فاضلاً  
تأدب عليه أكثر أهل عصره وكان زاهداً ورعاً مقداماً ذا سورة وغضب صنف المعونة في النحو ومات  
سنة ثنتين وستين وخمسمائة وقال الذهبي سنة ثلاث وتسعين

﴿ علي ﴾ بن داود بن يحيى بن كامل بن يحيى بن جبارة الشيخ نجم الدين أبو الحسن القهقازي  
الزبيدي القرشي الاسدي قال الصفيدي شيخ أهل دمشق في عصره خصوصاً في العربية قرأ عليه أهل  
دمشق وانتفعوا به ولد في جمادى الاولى سنة ثمان وستين وسبعمائة وقرأ النحو على الملاء بن المطرز والفقه  
على الشمس الحريري والاصول على البدر بن جماعة والعربية على الشرف الفزاري والمجد التونسي والمعاني  
والبيان على البدر بن النحوية والميتات على البدر بن دانيان وسمع الحديث على النجم الشقراوي والبرهان  
ابن الدرجي قال ولم أصنف شيئاً لمؤاخذتي للمصنفين فكرهت أن أجعل نفسي عرضاً لمن يأخذ علي غير  
أني جمعت منسكاً للحج وله النظم والنثر والكتابة المنسوبة ولي تدريس الركنية ثم نزل عنها ورعاً  
وخطب بجامع تنكز ومات في رابع عشرين رجب سنة خمس وأربعين وسبعمائة ومن شعره

أضمرت في القلب هوى شادن      مشقتل بالنحو لا ينصف  
وصفت ما أضمرت يوماً له      فقال لي المضمهر لا يوصف

﴿ علي ﴾ بن ديس النحوي الموصلي أبو الحسن قال ياقوت قرأ النحو على ابن وحشي صاحب ابن  
جني وأخذ عنه زيد بن مرزلة الموصلي وله في قواد

يسهل كل ممتنع شديد      ويأتي بالمراد على اقتصاد  
فلو كلفته تحصيل طيف الخيال      ال ضحى لزار بسلا رقاد

﴿ علي ﴾ بن زيد بن علوان بن هبيرة أبو زيد الدرماوي الزبيدي قال ابن حجر ولد في جمادى...  
سنة احدى وأربعين وسبعمائة وبرع في فنون من حديث وفقه ونحو وتاريخ وأدب وسمع من البافني



والشيخ خليل وابن كثير وجال في البلاد وسكن الشام وكان يستحضر الحديث والرجال وبذا كر من كتاب سيويه ويميل الى مذهب ابن حزم ثم اختفى من الصعيد لفتنة ثم قدم القاهرة وكان شهراً قوى النفس له معرفة بأحوال الناس على اختلاف طبقاتهم مات سنة ثلاث عشرة وثمانمائة

﴿ علي ﴾ بن زيد القاشاني النحوي أحد أصحاب ابن جني وله خط مضبوط معقد قال ياقوت وجدت بخطه ما كتبه سنة احدى عشرة وأربعمائة

﴿ علي ﴾ بن أبي العود بن الحسن أبو الحسن قال الخزرجي كان فقيهاً فاضلاً نحويًا لغويًا درس بالنجمية واستدعاه المظفر الي تميز ليقرئ ولده الاشرف النحو فانتقل اليها وأقام بها يقرئ النحو وغيره الي أن مات

﴿ علي ﴾ بن سليمان بن الفضل النحوي أبو الحسن الاخفش الاصغر أحد الثلاثة المشهورين وتاسع الاخفشيين المذكورين هنا قرأ علي ثعلب والمبرد واليزيدي وأبي العبيد الله قال المرزباني ولم يكن بالمتسع في الرواية للاخبار والعلم بالنحو وما علمته صنف شيئاً ولا قال شعراً وكان اذا سئل عن مسائل النحو ضجر كثيراً وانهر من يواصل مسأله ويتابعها وقال ياقوت بل له تصانيف ذكرها ابن النديم في الفهرست وهي • شرح سيويه • الانواء • التثنية والجمع • المذهب • تفسير رسالة كتاب سيويه • وكان ابن الرومي يهجو كثيراً قدم مصر سنة سبع وثمانين ومائتين وخرج الى حلب سنة ثلاثمائة وكان ضيق الحال فسأل ابن مقلة أن يكلم الوزير علي بن عيسى في أمره فكلمه فأنهره الوزير انتهاراً شديداً وأجابه بغلظة في مجلس حافل فشق علي ابن مقلة ذلك وانتهت الحال بالاخفش الى أن أكل الثلج النبى فقبض علي قلبه فمات فجأة ببغداد في شعبان سنة خمس عشرة وثلاثمائة ويقال ست عشرة وقد قارب الثمانين

﴿ علي ﴾ بن سليمان النحوي يلقب حيداً قال ياقوت كان من وجوه أهل اليمن وأعيانهم علماء ونحواً وشعراً صنف كشف المشكل في النحو وغيره وفي هذا الكتاب يقول

صنفت للمتأدبين مصنفنا      سميت بكتاب كشف المشكل  
سبق الاوائل مع تأخر عصره      كم آخر أرى بفضل الأول  
قيدت فيه كل بما قد أرسلوا      ليس المقيد كالكلام المرسل

مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة

﴿ علي ﴾ بن سهل بن العباس أبو الحسين النيسابوري قال عبد الغافر عالم زاهد دين عابد مقرئ نشأ في طلب العلم وتبحر في العربية وكان من تلامذة الواحدي مات ليلة الجمعة ثالث عشر من ذي القعدة سنة احدى وتسعين وأربعمائة

﴿ علي ﴾ بن سيف بن علي بن سليمان اللواتي الاياري بالموحدة والتحانية المصري النحوي قال ابن حجر ولد سنة نيف وخمسين وسبعمائة وأخذ عن العنابي وغيره ومهر في العربية وشغل الناس بدمشق وسمع من الكمال بن حبيب وابن أميلة وفاق في حفظ اللغة وأكثر من مطالعة كتب الادب فصار يستحضر كثيراً وكان عارفاً بأيام الناس حسن الخط كثير الانجماع ولى خزانة الكتب بالسميساطية

وحصل كتباً كثيرة فتهبت في فتنة الكفك ولم يتزوج ودخل القاهرة وولى تدريس الشافعية ومشيخة البيهرية ثم انتزعا منه وعوض تدريس الشيخونية جمع جزءاً في الرد على أبي حيان في تعصباته على ابن مالك وحدث ومات بالشام في ذي الحجة سنة أربع عشرة وثمانمائة

(علي بن صالح بن أبي بكر بن محمد بن علي علاء الدين القرني نزبل حلب قال في الدرر عالم جليل القدر يسر القلب ويشرح الصدر كان عارفاً بالغة والتفسير والأصول والعربية كثيراً لا تجماع مقبلاً على شأنه ديناً كثيراً العبادة اتفنع به الطلبة ومات سنة أربع وسبعين وسبعمائة عن بضع وستين سنة

(علي بن طاهر بن جعفر أبو الحسن السلمي النحوي كان ثقة ديناً سمع أبا عبد الله بن سلوان وأبا نصر أحمد بن علي الكفرطائي وجماعة وروى عنه غيث بن علي وكانت له حلقة بالجامع بدمشق ووقف فيه خزانة كتب ولد سنة إحدى وثلاثين وأربعمائة ومات في حادي عشر من ربيع الأول سنة خمس مائة ذكره ابن عساكر

(علي بن طلحة بن كردان النحوي أبو القاسم ويعرف بابن السحناني لقبه به أعداؤه قال ياقوت قرأ على الفارسي والروماني وكان الواسطيون يفضلونه على ابن جني والرعي وكان متصرفاً متنزهاً قرأ عليه أبو الفتح محمد بن مختار وأبو غالب بن بشران وصنف أعراب القرآن ثم غسله قبل موته ومات سنة أربع وعشرين وأربعمائة وله يذم واسط

ستم الأديب من المقام بواسط ان الأديب بواسط مهجور

يا بلدة فيها النبي مكرم والعلم فيها ميت مقبور

(علي بن عبد الله بن إبراهيم أبو الحسن الكوفي المغربي المالكي النحوي المعروف بسيدويه كذا رأيت بخط ابن مكتوم وقال مولده بعد الستمائة ومات بالقاهرة يوم الخميس منتصف ربيع الأول سنة سبع وستين ومن شعره

عذبت قلبي بهجر منك متصل يامن هواه ضمير غير منفصل

ما زال من غير تأكيد صدودك لي فما عدوك من عطف الى بدل

(علي بن عبد الله بن أبي الحسن الأردبيلي التبريزي الشيخ تاج الدين قرأ النحو على السيد ركن الدين الاسترأبادي والركن الحديث والأصول على القطب الشيرازي والبيان على النظام الطوسي والفتحة على السراج حمزة الأردبيلي والخلاف على علاء بن النعمان الخوارزمي وسمع الحديث من الوافي والختني والديلمي وأدرك البيضاوي ولم يأخذ عنه ودخل بغداد ومصر ودرس وأفتى وناظر وأقرأ الحاوي في شهر واحد سبع مرات وكان عديم النظير في عصره أحد الأئمة الجامعين لأنواع العلوم عالماً كبيراً مشهوراً في الفقه والعربية والمعتول والحساب وغير ذلك ولم يكن له خبرة بالحديث وكان من خيار العلماء ديناً ومروءة فاتفق به الناس كالبرهان الرشيدى والمحبة ناظر الجيش وكان في لسانه عجمة ولى تدريس الحسامية وحدث وصنف في أنواع العلوم واختصر كتاب ابن الصلاح وله حواش على الحاوي وسم في آخر عمره مات في سابع عشر رمضان سنة ست وأربعين وسبعمائة ورثاه الصفي بقله



يقول تاج الدين لما قضى من ذا رأى مثلى تبهر  
وأهل مصر بات اجماعهم يقضى على السكل تبهر

( علي ) بن عبد الله بن خلف بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك الامام أبو الحسن بن  
النعمة الانصاري الاندلسي من كتاب النحاة تصدر للقرآن والفقه والنحو والرواية وانتفع به الناس  
وتخرج به خلق وصنف التفسير وشرح النسائي . ومات سنة سبع وستين وخمسمائة  
( علي ) بن عبد الله الطوسي ذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من اللغويين الكوفيين وقال كان  
من أعلم أصحاب أبي عبيد

( علي ) بن عبد الله بن فرج النساني أبو الحسن الزيتوني قال في تاريخ غرناطة كان من أهل المعرفة  
باقرأ كتاب الله تعالى وعلم العربية حفظ سيوييه وكان عنده حظ من الفقه وقعد للأقراء مدة ثم اشتغل  
بصناعة التوثيق الى أن مات في الرابع من ربيع الآخر سنة تسع وثمانمائة وقد جاوز التسعين  
( علي ) بن عبد الله بن محمد بن علي بن رمان الرماني التونسي أبو الحسن الاستاذ المقرئ النحوي  
هكذا قال ابن رشيد في رحلته وقال كان أحد مقرئ تونس في العربية أخذ عن ابن عصفور وأجاز لنا  
بعد انصرافنا من تونس

( علي ) بن عبد الله بن المبارك الوهراني أبو بكر النحوي المفسر خطيب داريا امام فاضل صنف  
تفسيرا . وشرح أبيات الجمل . وله شعر جيد مات في ذي القعدة سنة ٦١٥ قله الذهبي  
( علي ) بن عبد الله بن موسى بن طاهر الغفاري السرقسطي أبو الحسن البرجي قال ابن الزبير  
كان عارفا بالنحو واللغة والأدب بارع الخط حسن الوراثة جيد الشعر ذا رواية ودراية روى عن أبي  
علي الصديقي وجماعة ولم يكن شعره بالكثير روى عنه غالب بن محمد وهشام العوفي ومات بوادي آش  
في حدود الاربعين وخمسمائة وقال ابن عبد الملك كان لغويا أدبيا ذا حظ صالح من رواية الادب  
أقرأ يلبده في حياة شيخه ابن الوراق وروى عن أبي محمد بن السبد وأبي علي بن سكرة وروى عنه  
أبو مروان بن الصيقل ويحيى بن ابراهيم التغلبي ونجول في اقطار الاندلس واستقر بأخرة في وادي  
آش وأقرأ بها وذبح بها سنة خمس أو ست وثلاثين وخمسمائة

( علي ) بن عبد الله الشاوري أبو الحسن موفق الدين الشافعي قال الخزرجي كان فقيها نبيها  
عارفا متفنا محققا عالما بالاصول والحديث والقراآت والنحو واللغة والعروض والفرائض ولد بعد سنة  
ست وثلاثين وسبعائة وأخذ القراآت عن محمد بن سنيته ولازمه والنحو عن ابن بصيص حتى برع  
فيه ثم اشتغل في الفقه على جماعة ودرس بالسابقة مدة ثم تركها وأقام يقرأ الناس في بيته وانتهت اليه  
رياسة الفتوى بزيد وانتشر ذكره وأخذ عنه جمع جمع وكان متواضعا لطيفا طلب للقضاء فامتنع امتناعا  
شديدا ولم يجب الى ذلك مات يوم الاحد تاسع عشر صفر سنة ثمان وسبعين وسبعائة

( علي ) بن عبد الجبار بن سلامة بن عيذون الهندي اللغوي أبو الحسن قال السافى في معجم  
السفر كان اماما في اللغة حافظا لها حتى أنه لو قيل لم يكن في زمانه ألغى منه لما استبعد وكانت له قدرة

علي نظم الشعر أخذ عن أبي القاسم بن القطاع وغيره مولده يوم عيد النحر سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة ومات في آخر ذي الحجة سنة تسع عشرة وخمسمائة بالاسكندرية

(علي) بن عبد الرحمن بن مهدي بن عمران أبو الحسن بن الاخضر الاشبيلي كان مقدماً في العربية واللغة ديناً ذكياً ثقة ثبتاً أخذ عن الاعلم وعنه جماعة منهم القاضي عياض وقال في ترجمته حيث أورده في شيوخه أخذ عنه الناس قديماً وحديثاً وسموا منه الآداب وضبطوا عليه قال وكان أكثر أخذ من أبي الحجاج الاعلم وسمع من الحافظ أبي علي الفسائي وكان متصافاً ديناً أجاز لي جميع تأليفه من ذلك شرح الحماسة وشرح شعر حبيب وغير ذلك من تأليفه توفي بأشبيلية ليلة الخميس التاسع عشر من شهر رجب سنة ٥١٤

(علي) بن عبد الرحمن اللغوي الويني سمع أبا عبد الله المحاملي ومنه الحافظ أبو نصر السنجري وذكره ياقوت فقال من أهل الأدب واللغة

(علي) بن عبد الرحمن النحوي المصري أبو الحسن يعرف بنفطويه وليس هو المشهور قال في المغرب روى عنه الرشيد بن الزبير الاسواني ومن شعره

نسطا عليّ بمجن قد سل منه حسام  
وقال من ذا وشي بي حتى يطول الملام  
فقلت خدك سله ففوقه سهام

(علي) بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك السلمي الرقي مذهب الدين بن المصارع بالعين ولد سنة ثمان وخمسمائة وورد بغداد وأخذ عن أبي منصور الجواليقي ولازمه وسمع من أبي الوقت وأحمد ابن كادش ودخل مصر فاجتمع بآب بن بري وكان تاجراً موسراً ممسكاً عارفاً بدبوان المتنبي وانتهت إليه الرئاسة في النحو واللغة وكان في اللغة أمثل منه في النحو تخرج به أبو البقاء المكي وجماعة قال ياقوت ولا أعرف له مصنفاً ولا شعراً مات يوم السبت بعد صلاة الظهر ثالث محرم سنة ست وسبعين وخمسمائة

(علي) بن عبد الصمد بن محمد بن مفرج أبو الحسن المعروف بآب الرماح النحوي المقسري الشافعي قال الذهبي من أعيان النحاة وأكابر القراء قرأ العربية على يحيى بن عبد الله النحوي والقراآت علي أبي الجيوش بن عساكر بن علي وغيث بن فارس اللخمي وسمع من أبي طاهر السلفي وغيره وتصدر بالقاهرة مدة لا قراء النحو والقراآت وقرأ عليه خلق وكان مقبلاً علي خويصته اتصل بخدمة السلطان مدة فلم يتغير عن طريقته وكان حسن السمعة جيد الاقراء روى عنه الزكي المنذري والبرقوقي وأجاز للثقي سليمان مولده بالقاهرة سنة سبع وخمسين وخمسمائة ومات بها يوم السبت ثاني عشرين جمادي الاولى سنة ثلاث وثلاثين وستمائة

(علي) بن عبد الغني القروي الحصري الاندلسي أبو الحسن كان من أهل العلم بالقراآت والنحو شاعراً مشهوراً ضريراً دخل الاندلس بعد الحسين وأربعمائة ومدح ملوكها فغفل عنه بعضهم الى أن حفره الرحيل فدخل عليه فأنشد



محبتي تقتضي ودادي وحالتي تقتضي الرحبلا  
هذان خصمان لست أقضي بينهما خوف أن أميلا  
ولا نرى الآن في اختصام حتى ترى رأيك الجميلا

(على) بن عبد القادر المدرغي المعتزلي شرف الدين قال التقى بن السكرماني كان فاضلا في العلوم العقلية والعربية ويقرأ الكشاف والمتهاج في الاصول بارعا في الطب والنجوم معتزليا ونسب الى رفض فرغ الى حاكم وعزروا استنيب وكان صوفيا بخانة السيمساطية فأخرج منها وأنزل بخانقاه خاتون فاستمر الى أن مات سنة ثمان وثمانين وسبعائة وقد جاوز الستين

(على) بن عبد الكافي بن تمام بن يوسف بن موسي بن تمام بن حامد بن يحيى بن عمر بن عثمان بن علي بن مسوار بن سوار بن سليم السبكي تقي الدين أبو الحسن الفقيه الشافعي المفسر الحافظ الاصولي النحوي القوي البياني الجدلي الخلفي النظار البارع شيخ الاسلام أوحد المجتهدين ولد مستهل صفر سنة ثلاث وثمانين وستمائة وقرأ القراآت على التقي الصانع والتفسير علي العالم العراقي والفقه علي ابن الرفعة والاصول علي الملاء الباجي والنحو علي أبي حيان والحديث علي الشرف الدمياطي ورحل وسمع من أبي الحسن بن الصواف وأبي جعفر الموازيني وأجاز له الرشيد بن أبي القاسم واما عيل ابن الطبال وخلق يجمعهم معجزة الذي خرج له ابن أبيك وبرع في الفنون وتخرج به خلق في أنواع العلوم وناظر وأقر له الفضلاء وولي قضاء الشام بعد الجلال القزويني فباشره بعة ونزاهة غير ملتفت الى الاكابر والملوك ولم يمارضه أحد من نواب الشام الا قصمه الله تعالى وولي مشيخة دار الحديث الاشرفية والشامية البرانية والمسروورية وغيرها وكان محققا مدققا نظارا جديلا بارعا في العلوم له في الفقه وغيره الاستنباطات الجليلة والدقائق اللطيفة والقواعد المحررة التي لم يسبق اليها وكان منصفاً في البحث علي قدم من الصلاح والعفاف وصنف نحو مائة وخمسين كتابا مطولا ومختصرا والمختصر منها لا بد وان يشتمل علي ما لا يوجد في غيره من تحقيق وتحريرقاعدة واستنباط وتدقيق منها تفسير القرآن . شرح المتهاج في الفقه . نيل العلا في العطف بلا . الاقتناص في الفرق بين الحصر والاختصاص . التعظيم والمناه في اعراب قوله تعالى لتؤمنن به ولتنصرنه . كشف القناع في افادة لولا الامتناع . من أقسطوا ومن غلوا في حكم من يقولوا لو . الرقده في معنى وحده . كل وما عليه تدل . وبيان الربط في اعتراض الشرط علي الشرط . والتهدي الي معنى التعدي . وغير ذلك توفي بمصر بعد أن قدم اليها وسأل أن يولى القضاء مكانه ولده تاح الدين فأجيب الي ذلك وكانت وفاته سنة خمس وخمسين وسبعائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكرنا فيها من فوائده النحوية والبيانية نحو خمسة كراريس وله ذكر في جمع الجوامع ومن نظمه

ان الولاية ليس فيها راحة      الا ثلاث يتغيها العاقل  
حكم بحق أو ازالة باطل      أو نفع محتاج سواها باطل  
قلبي ملكك فساله      مرسي لو اش أو رقيب

قد حزت من اعشاره سهم الملي والرقب  
يحبيه قربك ان منذ ت به ولو مقدار قيب  
يا متاني بعباده عني أما خفت الرقيب

(علي) بن عبد الملك بن العباس القزويني أبو طالب النحوي سمع علي بن ابراهيم القطان وكان اماماً في شأنه أخذ عنه خلق ومات سنة ثمان وتسعين وثلثمائة

(علي) بن عبيد الله بن الدقاق أبو القاسم الدقيقي النحوي قال ياقوت أحد الاثمة العلماء في هذا الشأن أخذ عن الفارسي والرماني والسيرافي تخرج به خلق كثيرون لحسن خلفه وبركة تعليمه وله شرح الابضاح . شرح الجرمي . العروض . المقدمات . ولد سنة خمس وأربعين وثلثمائة ومات في صفر سنة خمس عشرة وأربعمائة

(علي) بن عبيد الله بن عبد الغفار أبو الحسن السمسعي ويقال السمساني اللغوي النحوي كان جيد المعرفة بعلوم العربية واللغة صحيح الخط ثقة متطيلاً قرأ علي الفارسي ومات سنة خمس عشرة وأربعمائة

(علي) بن عدلان بن حماد بن علي الامام عفيف الدين أبو الحسن الموصلي النحوي المترجم قال الذهبي ولد سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وأخذ النحو عن أبي البقاء وغيره وسمع ابن الاخضر وابن منينا وخلقاً وأجاز له أبو اليمين السكندي روى عنه الديلمي والختي وابن الظاهري وأقرأ النحو زماناً وكان علامة في الادب من أذكيا بني آدم وانفرد بجل المترجم والالغاز وله فيه تصانيف مات بالقاهرة سنة ست وستين وستمائة

(علي) بن العراق الصناري أبو الحسن الخوارزمي قال ياقوت كان نحويًا لغويًا عروضيًا فقيهاً مفسراً مذكراً قرأ الادب علي الشيخ أبي علي الضرير النيسابوري ورحل الى بخارى فتمتقه علي مشايخها وكان يعظ في الجامع ويحفظ اللغات العربية والاشعار العويصة صنف شماريخ الدرر في تفسير القرآن وكتب في آخره لما فرغ منه

فرغنا من كتابه عشياً وكان الله في عونى ولما  
وقد أدركته (١) نكتاً جساماً ومعنى يشبه الرطب الجنيا

مات سنة تسع وثلاثين وخمسمائة

(علي) بن عساكر بن المرجب بن العوام أبو الحسن النحوي المقرئ المعروف بالبطائحي الضرير ولد سنة تسع وأربعمائة وقدم بغداد واستوطنها وقرأ النحو علي البار وغيره والقرآن علي أبي العز القلانسي وسمع من أحمد بن الحسن بن البناء وأحمد بن عبد الجبار الصيرفي وأقرأ الناس وحدث وكان اماماً كبيراً في القراءات وعلاها عارفاً بالنحو جيداً ثقة صدوقاً حسن الطريقة روى عنه ابن الاخضر ومات سنة ثنتين وسبعين وخمسمائة

(١) هكذا في الاصل ولعله . . . أودعته نكتاً الى آخره.



( علي ) بن علي أبو الحسن البرقي الشاعر النجوى مات في ربيع الاول سنة ثنتين وعشرين وخمسمائة ذكره ياقوت

( علي ) بن عمر بن ابراهيم بن عبد الله الكناني الفيحاطي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة أوجد زمانه علما وخلقا وتواضعا وتفنتا أصله من بسطة واستدعي الى غرناطة سنة ثني عشرة وسبعمائة فقدم بالجامع الاعظم يقرئ فنونا من العلم من قرآت وقفه وعربية وأدب وولى الخطابة ومات في القضاء بها وكان حسن السيرة عظيم النفع قصده الناس وأخذوا عنه وكان أدبيا لودعا فكها حلوا قرأ على أبيه وأبي عبد الله بن مساعد النساني وأبي جعفر الصباغ وابن الصائغ والابذي وأبي علي بن أبي الاحوص وغيرهم وله تأليف وشعر ونثر مولده عام خمسين وسبعمائة ومات بغرناطة ضحى يوم السبت السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ثلاثين وسبعمائة ودفن من الغد وكان الحفل في جنازته عظيما حضرها السلطان فمن دونه

( علي ) بن عيسى بن علي بن عبد الله أبو الحسن الرماني وكان يعرف أيضاً بالاشيدي وبالوراق وهو بالرماني أشهر كان اماماً في العربية علامة في الادب في طبقة الفارسي والسيرافي معتزلياً ولد سنة ست وسبعين ومائتين وأخذ عن الزجاج وابن السراج وابن دريد قال أبو حيان التوحيدى لم ير مثله قط علما بالنحو وغزارة بالكلام وبصراً بالمقالات واستخراجاً للعويص وايضاحاً للمشاكل مع تاله وتنزه ودين وفصاحة وعفاف ونظافة وكان يمزج النحو بالمنطق حتي قال الفارسي ان كان النحو ما يقوله الرماني فليس معنا منه شيء وان كان النحو ما نقوله نحن فليس معه منه شيء قلت النحو ما يقوله الفارسي ومتى عهد الناس ان النحو يمزج بالمنطق وهذه مؤلفات الخليل وسيدييه ومعاصريهما ومن بعدهما بدهر لم يعهد فيه شيء من ذلك صنف الرماني التفسير . الحدود الاكبر . الاصغر . شرح أصول ابن السراج . شرح موجزه . شرح سيديويه . شرح مختصر العجوى . شرح الالف واللام للمازني . شرح المقنضب . شرح الصفات . ماني الحروف وغير ذلك مات في حادى عشر جمادى الاولى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة تكرر في جمع الجوامع

( علي ) بن عيسى بن الفرّج بن صالح الربعي أبو الحسن الزهرى أحد أئمة النحويين وحذاقهم الجيدي النظر الدقيق الفهم والقياس أخذ عن السيرافي ورحل الى شيراز فلزم الفارسي عشر سنين حتي قال له ما بقي شيء يحتاج اليه ولو سرت من المشرق الى المغرب لم نجد أعرف منك بالنحو فرجع الى بغداد فاقام بها الي أن مات قال ياقوت قال ابن الخشاب جاريت أبا منصور الجواليقي في أمر الربعي فضله وقال كان يحفظ الكثير من أشعار العرب مما لم يكن غيره يقوم به الا أن جنونه لم يكن يدعه يتمكن منه أحد في الاخذ عنه وقال التبريزي قلت لابن برهان كيف تركت الربعي وأخذت عن أصحابه مع ادراكك له فقال لي كان مجنوناً وانا كما تري فما كنا نتفق وكان مبتلا بقتل الكلاب سأل يوماً أولاد الأكاثر الذين يحضرون مجلسه أن يمضوا معه الى كلواذ فظنوا أن له حاجة فركبوا خيولا وخرجوا وخرج ماشياً ومعه كسا وعصاء الى كلب هناك ففدأهموه والكلب يثب عليه تارة ويهرب منه

أخرى حتى أعياء وعاونوه حتى أمسكوه وعض الكلب بأسنانه عضاً شديداً وقال هذا عضني منذ أيام وأردت أن أخالف قول الأول

شأني كلب بني مسمع فصنت عنه النفس والعرض

ولم أجب لاختقاري به من ذا يعض الكلب أن عضاً

(علي بن عيسى بن محمد بن أبي مهدي الفهرى البسطي قال ابن حجر تعاني بالادب ومهر سيف العربية ودخل المشرق فحج ودخل حلب وكان عالماً قياً بالنحو سريع الحفظ يحفظ التسهيل تصدر لاقراء العربية بحلب ثم دخل مصر والاسكندرية والروم وأقام بدمصا الى أن مات سنة تسع عشرة وثلاثمائة وله ملفزاً في مسك

كتبتم رموزاً ولم تكتبوا كهذا الذي سلبه واضحه

فما اسم جرى اسمه في الكتاب فان شتم فاقروا الفاتحه

ففيها مصحف معكوسه يدل على حالة حاله

وليست بغادية فافهموا ولكنها أبداً رائحه

(علي بن عيسى أبو الحسن الصائغ الرامهرمزي النحوي غلام ابن شاهين النحوي كان واسع الادب عالماً بالنحو واللغة مليح الشعر صالحاً معتقداً أصابه حجر فمات به سنة ثلث عشرة وثلاثمائة

(علي بن فضال بن علي بن غالب المجاشعي القيرواني أبو الحسن ويعرف بالفرزدق لان الفرزدق جده كان اماماً في النحو واللغة والتصرف والتفسير والسير رحل الى البلاد وأقام بغزنة مدة وصادف بها قبولاً ورجع الى العراق وأقرأ ببغداد مدة النحو واللغة وحدث بها عن جماعة من شيوخ المغرب قال هبة الله السقطي كتبت عنه أحاديث فعرضتها على بعض المحدثين فأنكروا وقال أسانيدنا مركبة على متون موضوعة فاجتمع به جماعة من المحدثين وأنكروا عليه فاعتذروا وقال همت فيها قال ابن عبد الغافر ورد ابن فضال نيسابور فاجتمعت به فوجدته بمرآ في علمه ما عهدت في البلدين ولا في الغرباء مثله وكان حنبلياً يقع في كل شافي صنف برهان العميد في التفسير عشرون مجلداً . الاكسیر فی علم التفسیر . اكسير الذهب في النحو . العوامل والهوامل . شرح عنوان الادب . شرح معاني الحروف . العروض . شجرة الذهب في معرفة أئمة الادب . مات ثاني عشر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وأربعمائة ومن شعره

واخوان حسبهم دروعا فكانوها ولكن للاعادي

وخلتهم سهاماً صائبات فكانوها ولكن في فوادي

وقالوا قد صفت منا قلوب لقد صدقوا ولكن عن ودادي

(علي بن الفضل أبو الحسن المزني النحوي كان أستاذاً مقدماً روي عن اسحاق بن مسلم وكان ابن جرير يحميه على قصد العراق لعله بأنه يقبل هناك فوق قبول غيره صنف في النحو والتصرف كتباً نافعة وله كتاب في علم البسملة



﴿ علي ﴾ بن القاسم بن علي بن أبي القاسم بن يسين أبو الحسن النحوي الشيباني الأربلي كذا ذكره ابن المستوفي في تاريخ أربل قال وكان عنده فضل ومعرفة بنحو وفقه وعروض لا يحاشا عالماً قدمه زمانه ولا يجابي شاعراً شهره بيانه أخذ علي سيدي به عدة مواضع وناقض المثني وأبي تمام في أبيات مات يوم السبت تاسع عشر رمضان سنة احدى وعشرين وستمائة

﴿ علي ﴾ بن القاسم بن علي النيسابوري أبو الحسن الخواني النحوي الأديب الشاعر كذا ذكره الحاكم وقال سمع من محمد بن يحيى الذهلي ومنه العباس بن محمد الدوري

﴿ علي ﴾ بن القاسم بن يونس بالشين المعجمة أبو الحسن ابن الدقاق الاشبيلي النحوي نزيل الجزيرة خطب برأس عين وسكن دمشق وشرح الجمل وألف مفردات القراءات ومات سنة خمس وستمائة

﴿ علي ﴾ بن القاسم السنجاني أبو الحسن قال البخارزي هو صاحب مختصر العين

﴿ علي ﴾ بن جندب اللوري قال ابن مكتوم قرأ علي الشلوبين وأقرأ العربية والأدب إلى أن مات في حدود أربعين وستمائة

﴿ علي ﴾ بن المبارك بن علي بن المبارك بن عبد الباقي أبو الحسن البغدادي المعروف بابن الزاهدة النحوي كانت أمه واعظة اسمها أمه السلام قرأ علي ابن الشجري وبرع في النحو واللغة وقال الشعر وكان حسن الأخلاق متواضعا سمع أبا الوقت عبد الأول وعبد الله بن الخشاب وغيرها ولم يحدث بل روى شيئاً من كتب الأدب وتصدى لأقراء العربية مات سنة أربع وتسعين وخمسمائة وله

إذا اسم بمعنى الوقت يعني لأنه تضمن معنى الشرط موضعه نصب

ويعمل فيه النصب معنى جوابه وما بعده في موضع الجريا ندب

﴿ علي ﴾ بن المبارك الأحمر سبق في علي بن الحسن

﴿ علي ﴾ بن المبارك وقيل ابن حازم أبو الحسن اللحياني من بني لحيان بن هذيل بن مدركة وقيل سمي به لعظم لحيته أخذ عن الكسائي وأبي زيد وأبي عمر والشيباني والأصمعي وأبي عبيدة وعمدته علي الكسائي وأخذ عنه القاسم بن سلام وله النوادر المشهورة

﴿ علي ﴾ بن المبارك الدمشقي كمال الدين أبو الحسن المعروف بابن الأعمي قال ابن مكتوم أديب بارع نحوي له مقامات وأشعار

﴿ علي ﴾ بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله القهزدي بضم القاف والهاء والذال المعجمة وسكون النون النحوي أبو الحسن الضرير النيسابوري الأديب كذا ذكره في السياق وقال شيخ فاضل قرأ عليه الواحدي وتخرج به الأئمة وكان من أبرع زمانه سمع من أبي العباس المحاملي وحدث

﴿ علي ﴾ بن محمد بن أحمد بن سلمة بن حريق أبو الحسن الخزومي البلنسي قال الصفدي كان متبحراً في اللغة والآداب حافظاً لأشعار العرب وأيامها شاعراً بلنسية في وقته اعترف له البلغاء بالسبق له مقصورة كالدريدية وله في غلام أعور

لم يشك الذي بعينك عندي أنت أعلى من أن اتعاب وأسنى

لطف الله رد سمين سهماً رأة بالعباد فازددت حسناً

وكاتب الفاظه وكتبه بغيضة إن خط أوتكلها

نرى أنا سائمتون العمي وآخرون يحمدون الصبا

وله

(علي بن محمد بن خلف الاوشي القرطبي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان مفسراً نحويّاً مجوداً ضابطاً ماهراً فاضلاً قرأ القرآن في بلده ودرس فيه العربية وروى بفرناطة عن الحسن بن الباذش ولازمه واختص به وروى عنه أبو جعفر بن الباذش ومات عصر يوم الاربعاء لليلتين بقيتا من شعبان سنة ست وعشرين وخمسمائة ودفن من الغد

(علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن ابراهيم التنوخي أبو القاسم القاضي قال ياتوت كان في النحو وحفظ الاحكام وعلم الهيئة والعروض قدوة وكان يحفظ من الالف والنحو شيئاً عظيماً ويحفظ للطائيين سبعمائة قصيدة سوى ما يحفظ لغيرهما من الجاهليين والمخضرميين والمحدثين وكان يجيب في عشرين ألف حديث وقال الثعالبي من أهل الادب والعلم وافراد الكرم وحسن الشيم بصير بعلم النجوم تقلد قضاء الاهواز واسط والكوفة وكورة ساور وحصص وعدة من الثغور الشامية وكان رؤساء العراق يميلون اليه جداً وكان ينادم الوزير المهلب مطرحاً للحشمة منبسطاً في الخلعة هو وجملة قضاة فاذا أصبحوا عادوا الى التوفر وأبهة القضاء وكان حنفياً وله مصنفات مولده بانطاكية في ذي الحجة سنة ثمان وسبعين ومائتين ومات بالبصرة في ربيع الاول سنة ثنتين وأربعين وثلاثمائة ومن شعره

لم أنس دجلة والادجي متصوف والبدر في أفق السماء مغرب

فكانها فيها بساط أرزق وكانه فيها طراز مذهب

(علي بن محمد بن دري الانصاري النحوي أصله من طليطلة أحد مشايخ المقرئين والنحاة المتقدمين كان فاضلاً متواضعاً متحياً الى الناس متصرفاً في حوائج صغيرهم وكبيرهم مقبول القول مقضى الارب عند الرؤساء سكن سبعة مدة كبيرة وأقرأ بها وقرأ حينئذ عليه القاضي عياض القرآن الكريم برواية ابن عامر ثم انتقل الى غرناطة وأقيه بها القاضي عياض أيضاً وقرأ عليه بعض كتابه في مخارج الحروف وحاز رياسة الاقراء بها ورياسة جامعها ثم ولي صلاته وخطبته الى أن مات رحمه الله بها في رمضان سنة عشرين وخمسمائة وكان قد صاحب القاضي أبا الوليد الوقشي وأخذ عنه وعن أبي المطرف ابن سلمة وأبي مروان بن سراج وابنه أبي الحسين وسمع من الصدفي والجاني وقرأ القرآن العظيم على المغامي وسمع غيرهم من الشيوخ وكان له نظر في العلوم القديمة وتفنن في المعارف من أهل الضبط والاتقان وكان ظريفاً حلوا قال القاضي عياض أنشدني رحمه الله قال أنشدني أبو سعد محمد بن محمد الزعيمي البغدادي

غير التهنك أولي فاحفظ هواك وصنه

وان سمعت بجر يأت الهوان فكنه

واختر لنفسك قسماً في الحب لا بد منه

عذاب صبر عليه أوراخ الصبر عنه



ذكره عياض في شيوخه

﴿ علي ﴾ بن محمد بن ديسم أبو الحسن المرمي قال الذهبي روى عن أبي عبد الله بن حميد وأبي القاسم ابن حبيشي وأقرأ القرآن والعربية وكان مرضي الجملة يعيش من النسخ وخطه فائق مات ظنا سنة ثلاث وعشرين وستمائة

﴿ علي ﴾ بن محمد بن سعيد العنسي أبو الحسن قال ابن الزبير كان من أهل الحفظ للغة والأدب قرأ على داود بن يزيد السعدي وأبي عبد الله بن عروس وأبي مروان بن متصرمات في حدود الثمانين وخمسمائة وقال في تاريخ غرناطة فقيه من أهل الطلب والنبيل والذكاء والحفظ للغة والأدب والعربية والأشعار ﴿ علي ﴾ بن محمد بن سليمان بن علي بن سليمان بن حسن الانصاري الغرناطي أبو الحسن يعرف بابن الجباب قال في تاريخ غرناطة متبحرا في الأدب والتاريخ مشارك في التصوف حامل راية المنظوم والمشهور متوقد الذهن صاحب مجاهدة وعبادة على طريق مثلي من الانقباض والنزاهة والتكشف شيخ طلبة الاندلس رواية وتحقيقا أخذ عن ابن رشيد وابن الزبير مولده في جمادى الاولى سنة ثلاث وسبعين وستمائة ومات ليلة الاربعاء ثالث عشرين شوال سنة تسع وأربعين وستمائة وحضر جنازته السلطان فن دونه

﴿ علي ﴾ بن محمد بن السيد البطيوسي أبو عبد الله السابق كان هذا يعرف بالخطاط وكان مقدما في علم اللغة وحفظها وضبطها روى عن أبي بكر بن الغراب وأخذ عنه أخوه عبد الله كثيرا من كتب الأدب ومات معتقلا بقلعة رباح سنة ثمان وثمانين وأربعمائة

﴿ علي ﴾ بن محمد بن طاهر بن علي بن تراب التميمي الكرصي قال الصفدي أحد الائمة الكبار أديب عظيم حافظ لاصول اللغة عديم النظير في زمانه ورع عفيف كثير التلاوة مات سنة ست وخمسين وخمسمائة

﴿ علي ﴾ بن محمد بن العباس أبو حيان التوحيدي بالحاء المهملة نسبة الى نوع من التمر يسمى التوحيدي وقال شيخ الاسلام ابن حجر يحتمل أن يكون الى التوحيد الذي هو الدين فان المعتزلة يسمون أنفسهم أهل العدل والتوحيد شيرازي الاصل وقبل نيسابوري قال ياقوت كان متفتنا في جميع العلوم من النحو واللغة والشعر والأدب والفقه والكلام معتزليا يسلك في تصانيفه مسلك الجاحظ شيخ الصوفية فيلسوف الادباء أديب الفلاسفة امام البلغاء مخيف اللسان قليل الرضاء عند الاساءة اليه والاحسان فرد الدنيا الذي لا نظيره ذكاء وفطنة وفصاحة ومكنة وحفظ واسع الرواية والدراية يتشكى من زمانه ويكي في تصانيفه على حرمانه أقام ببغداد مدة ومضى الى الري وصحب أبا الفضل بن العميد والصاحب بن عباد فلم يحمدهما وصنف في مثاليهما كتابا . وصنف الرد على ابن جني في شعر المتنبي . المحاضرات والمناظرات . الامتاع والموانسة في مجلدين . الحنين الى الاوطان . تقر يظ الجاحظ . البصائر والذخائر . وغير ذلك وكتاب الصديق والصدقة في مجلد . وكتاب المقاييس في مجلد . وكتاب مثالب الوزير أبي الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد وبالغ في التعصب عليهما وما أنصفهما وهذا الكتاب من الكتب المحدودة ما ملكه

أحد الأونمكت أحواله أحرق كتبه في آخر عمره لثقله جدواها وضائبا على من لا يعرف مقدارها فعذله  
القاضي أبو سهل علي ذلك فكتب إليه معتذراً كتاباً طويلاً سقناه في الطبقات الكبرى قالت قلعل النسخ  
الموجودة الآن من تصانيفه كتبت عنه في حياته وخرجت عنه قبل حرقها وذكره الاسنوي في  
طبقات الشافعية وقال قرأ على أبي حامد المروزي قال ياقوت وكان يتأله والناس على ثقة من دينه وقال  
ابن النجار كان صحيح العقيدة وقال الذهبي كان سيئ العقيدة كذاباً قليل الدين والورع عن القذف  
والمجاهدة بالبهتان والقدح في الشريعة وقال ابن الجوزي زنادقة الاسلام ثلاثة ابن الراوندي والتوحيدي  
وأبو العلاء المعري وشرم على الاسلام التوحيدي لانهما صرحا وهو مجمج ولم يصرح مات في حدود  
الثمانين والثلاثمائة

(علي بن محمد بن عبد الصمد الامام علم الدين أبو الحسن السخاوي النحوي المقرئ الشافعي  
قال ابن فضل الله كان اماماً علامة مقرئاً محققاً مجوداً بصيراً بالقرآن وعظماً اماماً في النحو واللغة والتفسير  
عالماً بالغة وأصوله طويل الباع في الادب مع التواضع والدين والمودة وحسن الاخلاق من أفراد العالم  
وأذ كياء بني آدم ملبح المجاورة حسلو النادرة حاد القريحة مطرح التكليف أخذ عن الشاطبي والتاج  
الكندي ولم يسند عنه القراآت قبيل ان الشاطبي قال له اذا مضيت الي الشام فاقرأ علي السكندى ولا  
تروى عنه وقيل انه رآه في النوم قهاه أن يقرأ بغير ما أقرأه وسمع من السلفي وابن طبرزد وجماعة  
وتصدر للاقراء بجامع دمشق وازدحم عليه الطلبة ولم يكن له شغل الا العلم قال ابن خلكان رأيت من ارأ  
راكباً بهيمة الي الجبل وحوله اثنان وثلاثة يقرؤن عليه في أما كن مختلفة دفعة واحدة وهو يرد على  
الجميع وكان أقعد بالعريية والقراآت من السكندى وله من التصانيف شرحان على المفصل . سفر  
السعادة وسفير الافادة جليل . شرح احاجي الزمخشري النحوية من أجل الكتب في موضوعه والتزم  
ان يعقب كل احجيتين للزمخشري بلغزين من نظمه . شرح الشاطبية . شرح الرائية . الكوكب الوقاد  
في أصول الدين وضمت عليه شرحاً لطيفاً . وله غير ذلك ونظمه في الطبقة العليا مولده سنة ثمان أو تسع  
وخمسين وخمسمائة ومات بدمشق ليلة الاحد ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربعين وستائة  
ومن الغازه

ما اسم ينوب لكن	قد أوجبوا منع صرفه
وما الذي حقه النو	ن حين جاؤا بجذفه
وماذا تقول أكاذب أم صادق	من قال وهو يجد فيما يخبر
رجلان أختي منهما وكذا في	أخوي أيضاً من يحبض ويظهر
وكذا غلاماً زوجتي تنا كها	حلا وليس عليهما من ينكر
ماتاء مخبران نقل هي فاعل	وتكون مفعولاً فأنت مصدق
واسم لفاعل ان نطقت بلفظه	وعنيت مفعولاً فأنت محقق
ما اسم أنيب عن اسم	وكان لا بد منه
ومنها	
ومنها	
ومنها	



واین شرط آتی لا جواب یلزم عنه

واین ناب سکون عن السکون ابنه

وما خبر آتی فرداً لمبتداً آتی جماعاً

وجاء عن المثني وهو فرد كافياً قطعاً

ويا من يطلب النحو وفي أبوابه يسعى

أیجمع نعت افراد أجینا محسناً صنفاً

وهل للنعمة دون الوص ف معنی مفرد یرعی

هل تعرفن مؤثناً یحکی بصیغته المذکر

ومعرفاً لا شک فيه ولفظه لفظ المذکر

ومصدرراً باللام لا هی عرفته ولا تنکر

وما حرف یلیه الفه ل مجزوما ومرفوعاً

وينصب بعده أيضاً وكل جاء مسموعاً

ومنها

ومنها

ومنها

ومنها وهو في آخر الكتاب

وما فرد یراد به المثني کثنية ذکرناها افرد

أفدنا وهي خاتمة الاحاجي فن أفتيت منقلب برشد

وقد ذكرنا منها الجهم الغفير في الطبقات الكبرى بشرحها

(علي بن محمد بن عبد الملك الاشنوي قال ابن الزبير أستاذ جليل أديب كان فريداً في

الادب واللغة والنسب وأخبار العرب أخذ عن القاضي أبي بكر بن العربي مات في ذي الحجة سنة ثلاثة

وثلاثين وخمسمائة

(علي بن محمد بن عبد الملك الشاطبي ثم المرمي أبو الحسن يعرف بالميورقي قال ابن الزبير أقرأ

بمدرسة النحو والفقه وكان يفسر القرآن كل جمعة أخذ عن صهره أبي عبد الله بن مقاتل الشاطبي وأبي

الحسن بن فتح وتفقه به وأجاز له أبو الربيع بن سالم وكان من أهل الصون والمغاف والانتقباض والفضل

مات سنة سبعين وستمائة

(علي بن محمد بن عبدوس الكوفي النحوي صنف البرهان في علل النحوي معاني الشعر

ميزان الشعر

(علي بن محمد بن عبيد بن الزبير الاسدي أبو الحسن المعروف بابن الكوفي كان نحويّاً من

أجل أصحاب ثعلب وله الخط المشهور بالصحة والضبط وكان جماعاً للكتب ثقة صادقاً في الرواية حسن

الدراية صنف الهمز معاني الشعر الفرائد والقلائد في اللغة مولده سنة أربع وخمسين ومائتين ومات

في ذي القعدة سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة ذكره ياقوت

(علي بن محمد بن علي بن أحمد بن هارون العمراني الخوارزمي أبو الحسن يلقب بحجة الافاضل

وفخر المشايخ قال يا قوت سيد الادباء وقدوة مشايخ الفضل المحيط بأسرار الادب والمطلع على غوامض كلام العرب قرأ على الزمخشري فصار أكبر أصحابه وأوفرهم حظاً من غرائب أدابه لا يشق غباره في الخط واللفظ ولا يمسح عذاره في كثرة السماع والحفظ سمع الحديث من الزمخشري وغيره وكان ولوعاً بالسماع كتباً وجعل في آخر عمر أيامه مقصورة على نشر العلم وإفادته لطالبيه ونزع الناس إليه في حل المشكلات وشرح المعضلات وهو مع العلم الغريز والفضل الكثير علم في الدين والصلاح المتين وآية في الزهد معتزلي صنف التفسير . اشتقاق الاسماء . المواضع والبلدان . مات نحو سنة ستين وخمسمائة

﴿ علي ﴾ بن محمد بن علي بن بركات الشيخ بدیع الدين الانصاري المصري قال الذهبي كان عارفاً بالقراآت والعريضة قرأ على الكمال الفرير وروى بالاجازة عن ابن رواج وابن الجيزي وولي مشيخة الاقراء بالخليل ومات في رمضان سنة ست وثمانين وستمائة عن ثمان وأربعين سنة

﴿ علي ﴾ بن محمد بن علي بن عسكر الانصاري المالقي أبو الحسن قال ابن الزبير كان أديباً شاعراً حافظاً للآداب عارفاً بالنحو ذا كراً للغة روى عن ابن الفخار وأبي جعفر بن حكم الحصار وقعد للاقراء بمالقة فأدركته الوفاة سرياً

﴿ علي ﴾ بن محمد بن علي بن محمد بن سعيد بن مسعدة المامري الغرناطي أبو الحسن قال ابن الزبير كان ممن برع في النحو والادب والتزم الكتابة وشهر بها روى عن أبي الحسن بن الاخضر ويزيد بن المهلب المقرئ مولده سنة سبع وستين وأربعمائة ومات سنة تسع وثلاثين وخمسمائة

﴿ علي ﴾ بن محمد بن علي الحنفي الشريف الجرجاني قال العيني في تاريخه عالم بلاد الشرق كان علامة دهره وكانت بينه وبين الشيخ سعد الدين مباحثات ومحاورات في مجلس تمرلنك وله تصانيف مفيدة منها . شرح المواقف للمضد . وشرح التجريد للنصير الطوسي . ويقال ان مصنفاته زادت على خمسين مصنفات سنة أربع عشرة وثمانمائة هذا ما ذكره العيني ومن مصنفاته شرح القسم الثالث من المفتاح . وحاشية المطول . وحاشية المختصر . وحاشية الكشف . لم يتم وله رسالة في تحقيق معنى الحروف وأفادني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم ان مولد الشريف بجرجان سنة أربع وسبعمائة وأنه توفي بشيراز سنة ست عشرة وثمانمائة

﴿ علي ﴾ بن محمد بن علي أبو الحسن بن أبي زيد الاسترأبادي المشهور بالفصيح لتكراره علي فصيح ثعلب قرأ النحو على عبد القاهر الجرجاني وقرأ عليه ملك النحاة ودرس النحو بالنظامية بعد الخطيب التبريزي ثم اتهم بالتشيع فقبل له في ذلك فقال لا أجد أنا متشيع من الفرق الى القدم فأخرج ورتب مكانه أبو منصور الجواليقي فكان يقصده التلامذة للقراءة عليه فيقول لهم منزلي الآن بالكراء والخبز بالشراء وأنتم تدخرون اذهبوا الي من عزلنا به روي عنه السلفي وجالسه مات يوم الاربعاء ثالث عشر ذي الحجة سنة ست عشرة وخمسمائة ببغداد ومن شعره وقد عوتب علي الوحدة

الله أحمد شاكرًا      فبلاؤه حسن جميل

أصبحت مستورا ما      قابين أنعمه أجول



خلوا من الاحزان خفاا    ظهر يقننى القليل  
حرا فلا من الخ    لوق على ولا سبيل  
لم يشفى حرص على    الدنيا ولا أمد طويل  
نيان عندي ذوالغنى    متلاف والرجل البخل  
ونفت بالباس المني    عنى فطاب لي المقيـل  
والناس كلهم لمن    خفت مؤنته خليل

(علي) بن محمد بن عمير النحوي الكنانى أبو الحسن كان أحد الفضلاء من أصحاب أبي بكر ابن مقسم روى عنه أمالي ثعلب سنة ست عشرة وأربعمائة  
(علي) بن محمد بن غيسى البافى قال ابن حجر كان عارفاً بالنحو ببلاد اليمن مات في صفر سنة احدى وتسعين وسبعمائة

(علي) بن محمد بن غالب علاء الدين بن نصير الدين الانصارى الشافعى الدمشقى النحوى قال في الدرر ولد في رمضان سنة خمس وأربعين وستمائة وقراء النحو على ابن مالك وسمع من ابن عبد الدائم وابن أبي اليسر وكان عارفاً بالعربية والحساب ماهراً في الشروط ذا مروءة وسكون مات في صفر سنة خمس وعشرين وسبعمائة

(علي) بن محمد بن محمد بن عبد الرحيم الخشني الأبندي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان نحويّاً ذا كرا للخلاف في النحو من أحفظ أهل وقته لخلافهم من أهل المعرفة بكتاب سيدييه والواقفين على غوامضه ولم يكن يعرفه كحفظه أقرأ بآلة وقرأ عليه ابن الزبير ثم انتقل الي غرناطة فقرأ بها الى أن مات سنة ثمان وستمائة وقال أبو حيان في النضار كان أحفظ من رأيناه بعلم العربية وكان يقرئ كتاب سيدييه فما دونه وكان في غاية الفقر على امامته في العلم ولى امام جامع الفيسارية فارتفق بمعلومه قلت يوماً للفتية أبي اسحاق ابراهيم بن زهير والابندي حاضر ما حدّثوا فقال هذا الشيخ هو حدّثوا للنحو وذكر وفاته كما سبق وقال في رجب

(علي) بن محمد بن محمد بن علي بن السكون الحلبي أبو الحسن قال ياقوت كان عارفاً بالنحو واللغة حسن الفهم جيد النقل حريصاً على تصحيح الكتب لم يضع قط في طرسه الا ما وعاه قلبه وفهمه وله وكان يجيد قول الشعر وكان نصيرياً وله تصانيف مات في حدود سنة ست وستمائة وقال ابن النجار قرأ النحو على ابن الخشاب واللغة على ابن القصار وتفقه على مذهب الشيعة وبرع فيه ودرسه وكان متديناً مصلياً بالليل سخياً ذا مروءة ثم سافر الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وأقام بها وصار كاتباً لأميرها ثم قدم الشام ومدح السلطان صلاح الدين ومن شعره

خدان لذيذ العيش مارق أوصفا    ونفسك عن باعث الهمم قاصرفا  
\* ألم تعلم أن الهموم قوائل    وأحجى الوردى من كان للنفس منصفا  
خليلي ان العيش بيضاء طفلة    اذا رشف الظمان ريقها اشتفي

(علي بن محمد بن محمد بن محمد بن وضاح أبو الحسن الشيرازي نزيل بغداد الفقيه الحنبل النحوي  
السكران الزاهد كذا ذكره الحافظ الدمي في معجمه وأسند عنه حديثاً ولم يذكر مولده ولا وفاته  
(علي بن محمد بن محمد بن محمد الشيخ علاء الدين البخاري الحنفي النحوي المكنى علامة الوقت  
ولد سنة تسع وسبعين وسبعمائة وأخذ عن أبيه وعمه والشيخ سعد الدين التتازي ورحل إلى الاقطار  
وأخذ عن علماء عصره حتى برع في المقول والمقول والمفهوم والمنظوم واللغة والعربية وصار امام عصره  
ودخل الهند فعظم عند ملوكها إلى الغاية لما شاهدوا من غزير علمه وزهده وورعه ثم قدم مكة فافترس بها  
ودخل مصر ونصير للأقراء بها فأخذ عنه غالب أهلها منهم الجلال الحلبي والقائاني ونال عظمة بالقاهرة  
مع عدم تردده إلى أحد ثم توجه إلى الشام فصار إليها بعد أن سأله السلطان في الإقامة فلم يقبل ومات في  
خامس رمضان سنة إحدى وأربعين وثمانمائة ولم يخلف بعده مثله لما اشتمل عليه من العلم والورع  
والزهد والتحري

(علي بن محمد بن محمد بن النضر أبو الحسن قال الادفوي وغيره كان عالماً فحياً أديباً فقيهاً روى  
عنه ابن بري وجماعة وولى قضاء الصعيد وهو من أهل أسوان أو اسنا وقال في الخريدة من الافاضل  
الاعيان المعدودين من حسان الزمان وقال في الجنان من الرؤساء القضاة ذوي النباهة كان متصرفاً في  
العلوم الكثيرة وله من الادب مادة غزيرة وحكي عنه قال أردت النظم في والي عباد فأتيت إلى السحر  
فلم يساعدي القول وأجري الله القلم فكتبت

قالوا تعطف قلوب الناس قلت لهم	أدنى من الناس عطفاً خالق الناس
ولو علمت بسمي أو بمسألتي	جدوى أتيتهم سعيًا على الرس
لكن مثلي في ساحات مثلمهم	كزجر الكلب يرعى غفلة الناس
وكيف أبسط كفي بالسؤال وقد	قبضتها عن بني الدنيا على الياس
تسلم أمري إلى الرحمن أمثل لي	من استلامي كف البر والقاسي

قال فقتلت نفسي وما أفت إلا ثلاثة أيام وورد كتاب من والي عباد بتوليقي  
(علي بن محمد بن محمد بن هبة الله بن محمد بن علي بن المطلب مجد الدين أبو المكارم تاج الدين  
ابن أبي جعفر بن أبي عبد الله بن الوزير أبي المعالي قال الصفي كان قياً بالنحو واللغة كاتباً بليغاً حسن  
الخط بارعاً في الادب سمع من محمد بن عمر بن يوسف الارموي والساني وغيرها وحدث بالقاهرة وله  
مختصر الغريبين . مختصر اصلاح ابن السكيت . سافر إلى الشام واتصل بالملوك وتولى المناصب ومات  
سنة إحدى وستين وخمسمائة

(علي بن محمد بن أبي يحيى بن محمد بن علي بن محمد بن مسعدة بن سعيد بن مسعدة بن  
ربيعة أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان له خط بارع ومعرفة بالنحو واللغة قرأ على أبيه ولازمه وانتفع  
به ومات ولم يعقب وسبق ذكر قريبه علي بن محمد  
(علي بن محمد الاخفش النحوي الشاعر أبو الحسن الشريف الادريسي وهو عاشر الاخفشيين



قرأ الفصيح علي بن علي بن عميرة بالبصرة عن أبي بكر بن مقسم عن ثعلب وكان حيا سنة ثنتين وخمسين وأربعمائة ومن شعره

وكان العذار في حرة الخدعي حسن خدك المنعوت

صولجان من الزبرجدة طوف على أكرة من الياقوت

قال في الخريدة ما أحسن هذين البيتين فقد أغرب في هذا الابتكار لولا تكرير الخد كقوله أمدحه أمدحه وإن كان هذا بسماعه ميت الحسن ينعش • وخلي القلب يدهش

﴿ علي ﴾ بن محمد الأهوازي النحوي الأديب أبو الحسن كذا ذكره ياقوت وقال له كتاب في العروض جيد

﴿ علي ﴾ بن محمد الطائر النحوي أبو الحسن الفاسي عارفا بالمذاهب الأربعة والأصليين والعربية والتفسير والتصوف وكان يذكر الناس يوم الخميس والجمعة أقام في تفسير آية واحدة وهي ﴿ انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى ﴾ سنة كاملة أخذ عنه أبو الفضل العباس بن خاف بن بكار الزناني

﴿ علي ﴾ بن محمد بن علي بن محمد نظام الدين أبو الحسن بن خروف الأندلسي النحوي حضر من اشبيلية وكان اماما في العربية محققا ماهرا مشاركا في الأصول أخذ النحوي عن ابن طاهر المعروف بالخدب وكان في خلقه زعارة ولم يتزوج قط وكان يسكن الخانات أقرأ النحو بعدة بلاد وأقام بحلب مدة واختل في آخر عمره حتى مشى في الأسواق عريانا بادي العورة وله مناظرات مع السهيلي صنف شرح سيبويه • شرح الجمل • كتابا في الفرائض • ووقع في جب ليل فمات سنة تسع وستمائة وقيل خمس وقيل عشر وقال ياقوت سنة ست باشبيلية عن خمس وثمانين سنة وقال الشيخ أثير الدين أبو حيان مات بحلب وأنشد له في الكأس

أنا جسم لحميا والحميا لي روح

بين أهل الظرف أغدو كل يوم وأروح

وله في نيل مصر

ما أعجب النيل ما أحلى شمائله في ضفتيه من الأشجار أرواح

من جنة الخلد فياض على ترع تهب فيها هبوب الريح أرواح

ليست زيادته ماء كما زعموا وإنما هي أرزاق وأرواح

﴿ علي ﴾ بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي الاشبيلي أبو الحسن المعروف بابن الضائع بالضاد المعجمة والعين المهملة قال ابن الزبير بلغ الغاية في فن النحوي ولازم الشلوين وفاق أصحابه بأسرهم وله في مشكلات الكتاب عجائب وقرأ يبلده أيضا الأصليين وكان مقدما في هذه العلوم الثلاثة وأما العربية والكلام فلم يكن في وقته من يقاربه فيها وأما فهمه ونصرفه في كتاب سيبويه فما أراه سبقه إلى ذلك أحد أملى على إيضاح الفارسي ورد اعتراضات ابن الطراوة على الفارسي واعتراضاته على سيبويه واعتراضات البطليوسي على الزجاجي وكان بالجملة اماما في هذا كله لا يجاري ورد علي ابن

عصفور معظم اختياراته وكان اذا أخذ في فن أتى بالمعجائب وقال في النضار له شرح الجمل . شرح كتاب سيديويه جمع فيه بين شرحي السيرافي وابن خروف باختصار حسن . مات في ٢٥ ربيع الآخر سنة ثمانين وستمائة وقد قارب السبعين ذكر في جمع الجوامع

(علي بن محمد النهاوندي النحوي كذا ذكره ياقوت وقال روى عن جنادة عن المبرد  
(علي بن محمد أبو الحسن الهروي صاحب الازهية في الحروف . وله أيضاً الذخائر في النحو . كان عالماً بالنحو اماماً في الادب جيد القياس صحيح القريحة حسن العناية بالادب مقبلاً بالديار المصرية ذكره ياقوت

(علي بن محمد النحوي أبو تراب حدث عنه أحمد بن عبد الله بن متصم ذكره ابن بشكوال في الزوائد

(علي بن محمد أبو الحسن الوزان الحلبي النحوي قال ياقوت سمع منه أبو القاسم علي بن الحسن التنوخي وأظنه في أيام سيف الدولة بن حمدان وله كتاب في العروض

(علي بن محمود بن علي بن محمود بن علي بن محمود علاء الدين بن العطار الحراني النحوي الفرضي قال ابن حجر ولد بعد الستين وسبعائة وبرع في النحو والفرائض ونصدي لنفع الناس وتصدر بأما كن وكانت دروسه فائقة وكان يتوقد ذكاه ولو عمر لفاق الاقران مات في رمضان سنة خمس وتسعين وسبعائة

(علي بن مسلم اللخمي أبو الحسن قال ابن الزبير أستاذ نحوي قرأ عليه نجدة بن يحيى كتاب سيديويه في حدود سنة ثلاثين وخمسمائة

(علي بن مسعود بن محمود بن الحكم الفرخان القاضي كمال الدين أبو سعد صاحب المستوفي في النحو أكثر أبو حيان من النقل عنه وسماه هكذا ابن مکتوم في تذكرة

(علي بن معالي العلامة شيخ النحو ابن الباقلاني الحلبي المتكلم الحنفي ثم الشافعي كذا ذكره الذهبي وقال من فضلاء زمانه ببغداد وله نظم مات سنة سبع وثلاثين وستمائة

(علي بن أبي المعمر بن أبي القاسم أبو الحسن الواسطي قال في تاريخ أربل كان مقرئاً حسناً عنده نحو وثني من لغة قرأ بواسط علي أبي بكر عبد الله بن منصور الباقلاني وهبة الله بن علي بن هشام وسمع بها من أبي طالب محمد بن علي الكنتاني وحدث ببغداد وأربل وكان فقيراً مات بكرة يوم السبت ثاني رمضان سنة تسع وستمائة ومولده سنة ثمان وأربعين وخمسمائة

(علي بن المفيرة أبو الحسن الاثرم قال الخطيب صاحب النحو والفريب واللغة سمع أبا عبيدة والاصمعي ومنه الزبير بن بكار وابن مكرم وكان أول أمره يورق لاسماعيل بن صبيح مات سنة ثنتين وثلاثين ومائتين

(علي بن منصور بن طالب الحلبي أبو الحسن يعرف بالقادح ويلقب دوخلة قال ياقوت كان شيخاً قيمياً بالنحو حافظاً لقطعة كبيرة من اللغة والاشعار راوية للاخبار خديم أبا علي الفارسي ولازمه وقرأ



عليه جميع كتبه وكانت معيشته من التعليم بالشام ومصر ولد بحلب سنة احدى وخمسين وثلثمائة وكان حياً سنة احدى وعشرين وأربعمائة وله

أين من كان يوضع الا يراج الا على الرأس عنده ويواس

أين من كان عارفا بمقادير الا ايور الكبار مات الناس

(علي) بن منصور بن عبيد الله الخطيب المعروف بالاجل لغوى أبو على الاصمهاني الاصل البغدادى المولد والمنشأ قال ياقوت عالم فاضل لغوى فقيه كاتب مقيم بالنظامية قرأ على ابن القصار وأبي البركات الانبارى وغيرهما وتفق على مذهب الشافعى بالنظامية ولا أعلم له في زمانه نظيراً في علم اللغة فانه حدثني أنه كان في صباه يكتب كل يوم نصف كراس من الجمل ويحفظه ويقراه علي عبد الرحيم ابن القصار حتى أنهى الكتاب حفظاً وكتابة وحفظ اصلاخ المنطق وحفظ غير ذلك من كتب اللغة والنحو والفقه وطالع أكثر كتب الادب وهو حفظة لكثير من الاخبار والاشعار ممتع المحاضرة الا أنه لا يتصدي للاقراء ولو جالس له لأحيا علوم الادب وضربت اليه آباط الابل مولده سنة سبع وأربعين وخمسمائة وله

لمن غزال بأعلي رامة سمحا فماد القلب سكر كان منه صحا

مقسم بين أزداد فطرته جنح وغرته في الجنج ضوء ضحي

(علي) بن مهدي بن علي بن مهدي أبو الحسن الاصمهاني الطبري الكسروي النحوي المتكلم قال ياقوت أحد الرواة العلماء النحويين الشعراء كان أديباً ظريفاً حافظاً شاعراً عارفاً بكتاب العين خاصة أدب هارون بن علي المنجم واتصل بين يدي المعتضد وروى عن أبيه والجاحظ وديك الجن وعنه أبو علي الكوكبي وصنف الخصال وهو مجموع يشتمل على أخبار وحكمة وأشعار وأمثال وله الاعياد والنواريز مات في خلافة المعتضد وقال السلفي أخذ الكلام على أبي الحسن الاشعري وروى عنه سعيد بن هاشم الطبراني وغيره أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(علي) بن مصلح الدين بن موسى بن ابراهيم الشيخ علاء الدين الرومي الحنفي العلامة النحوي الملقب ولد سنة ست وخمسين وسبعمائة واشتغل بالعلوم وتفنن ودخل بلاد العجم وأخذ عن التفتازاني والشريف الجرجاني والكبار الى أن برع وتصدر للاقراء وكان عالماً متحققاً عارفاً بالجدل اماماً في المعقول بارعاً في علوم كثيرة دخل القاهرة سنة ثمان وعشرين وثمانمائة فقرر شيخاً بالاشرفية الجديدة ثم أخرج منها سنة تسع وعشرين وحج ودخل الروم ثم رجع الى القاهرة سنة أربع وثلاثين وحضر مجلس الحديث بالقامة فوقعت منه فائات لسان ثم اعتذر عنها ورام من السلطان أمراً فلم ينله فرجع الى الروم في البحر في السنة المذكورة ثم عاد سنة تسع وثلاثين وحضر مجلس الحديث وجرى على سنه في الحدة والشراسة والانتخاف بهلاء مصر ورام مشيخة الشيخونية فلم ينالها فاتفق ان جرى كلام في مجلس السلطان فخط على شيخها الشيخ بأ كبير وكفره فأحضر الرومي الى مجلس الشرع وادعى عليه فأسكر ويقال انهم تخيروا له أقل القضاة رتبة وديناً وأكثرهم جهلاً وجرمًا ثم عقد له مجلس عند

السلطان وأصاحوا بينهما وضمف مدة ثم شارف العاقبة فسقط من سريره فأبطل وركه فاقطع مدة الي  
ان مات يوم الاحد العشرين من رمضان سنة احدى وأربعين

(علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد أبو الحسن الاندلسي الاديب النحوي  
المؤرخ من ذرية عمار بن يامر الصحابي رضى الله تعالى عنه قال في البدر السافر جال في المغرب  
وجاب المشرق وقرأ النحو والادب علي الشلوين والدباج والاعلم البطليوسي وألف المشرق في  
أخبار المشرق والمغرب في أخبار المغرب وقد اطلمت علي هذا التأليف والمرقص والمطرب والعزة الطالعة  
في شعراء المائة السابعة والادب الغض وريحانة الادب وغير ذلك روى عنه الشرف الديبالي وغيره  
مولده بغرناطة ليلة عيد الفطر سنة عشر وستائة ومات حادى عشر شعبان سنة ثلاث وسبعين ومن شعره

أفدي بروحي كاتباً متعلماً قد حير الابصار والالبابا  
لو كان يكتب مثل خط عذاره كان ابن بواب له بوابا

وله في نهر غرناطة

كانما النهر صفحة كتبت أسطرها والنسيم منشوها  
لما أبانت عن حسن منظره مالت عليها الفصون تقرؤها

(علي بن مؤمن بن محمد بن علي أبو الحسن بن عصفور النحوي الحضرمي الاشبيلي حامل لواء  
العربية في زمانه بالاندلس قال ابن الزبير أخذ عن الدباج والشلوين ولازمه مدة ثم كانت بينهما منافرة  
ومقاطعة وتصدر للاشتغال مدة بمدة بلاد وجال بالاندلس وأقبل عليه الطلبة وكان أصبر الناس علي  
المطالعة لا يمل من ذلك ولم يكن عنده ما يؤخذ عنه غير النحو ولا تأمل لغير ذلك قال الصنفى ولم  
يكن عنده ورع وجلس في مجلس شراب فلم يزل يرجم بالنارنج الي أن مات في رابع عشرين ذى  
القعدة سنة ثلاث وقيل تسع وستين وستائة ومولده سنة سبع وتسعين وخمسمائة وصنف الممتع في  
التصريف كان أبو حيان لا يفارقه المقرب شرحه لم يتم شرح الجزولية مختصر الخنساب ثلاثة  
شروح علي الجمل شرح الاشعار الستة وغير ذلك وله

لما تدنست بالتقريظ في كبري وصرت مغري بشرب الراح واللعس  
أيقنت أن خضاب الشيب أسترلى إن البياض قليل الجمل للندنس

رثاه القاضي ناصر الدين بن المنير بقوله

أسند النحو المينا الدوئلى عن أمير المؤمنين البطل  
بدأ النحو علي وكذا قل بحق ختم النحو علي \*

تكرر في جمع الجوامع

(علي بن نصر بن سليمان الديبقي الفسوي أبو الحسن كذا ذكره ياقوت وقال أحد الادباء  
رأيت له بخطه كتاباً أدبية نحوية ولفوية حسنة الخط والضبط قرأت عليه بمصر الهمز لابي زيد سنة  
أربع وثمانين وثلثمائة



(علي بن نصر بن محمد بن عبد الصمد الفندورجي أبو الحسن الاسفرائيني قال ياقوت له فضل وافر ومعرفة تامة باللغة والادب وخط وبلاغة وله شعر مليح رائق ويد باسطة في الكتاب والرسائل سكن اسفرائن وأقام ببغداد مدة ورحل الى حران ولد سنة تسع وثمانين وأربعمائة ومات في حدود خمس وخمسمائة وله

قد قص أجنحة الوفاء وطار من  
والحرف في سبك الجفاء وماله من أمر حادثة رجاء خلاص

(علي بن نصر الجهضمي البصري قال الصفدي كان من أصحاب الخليل في العربية ورفقاء سيويه انتهى وروى له الجماعة ومات سنة سبع وثمانين ومائة

(علي بن هارون بن نصر أبو الحسن النحوي يعرف بالقرميسي قال الخطيب حدث كثيراً عن الاخفش الصغير وعنه عبد السلام بن الحسين البصري وكان ثقة جميل الامر ولد سنة تسعين ومائتين ومات في جمادى الآخرة سنة احدى وسبعين وثلثمائة

(علي بن المهيم الكاتب الانباري يعرف بجونقا قال ياقوت كان فاضلاً أديباً كثير الاستعمال لعويص اللغة كاتباً في ديوان المأمون وغيره من الخلفاء حتى قال المأمون أنا أتكلم مع الناس كلهم على سببتي الاعلى بن المهيم فاني انم حفظ اذا كلمته لانه يعرف في الاعراب ودخل مرة سوق الدواب فقال له النخاس هل من حاجة قال نعم أردت فرساً قد انتهى صدره وتقلعت عروقه يشير بأذنيه ويتماهدني بطرف عينيه ويتشرف برأسه ويقعد عنقه ويخطر بذنبه وبناقل برجليه حسن القميص جيد الفصوص وثيق القصب تام العصب كأنه موج لجة أو سيل حدور فقال له النخاس هكذا كان فرسه صلى الله عليه وسلم وكان من قرية تسمى اتقوريا فهجاه بعضهم بقوله

اتقوريا قرية مباركة      تقلب فخارها الى الذهب

(علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد بن موسى بن أحمد بن محمد بن اسحاق بن محمد ابن ربيعة بن الحارث أبو الحسن القفطي يعرف بالقاضي الاكرم صاحب تاريخ النحاة قال ياقوت ولد في ربيع سنة ثمان وستين وخمسمائة بقفط وكان جم الفضل كثير النسل عظيم القدر اذا تكلم في فن من الفنون كالنحو واللغة والقراآت والفقه والحديث والاصول والمنطق والرياضة والنجوم والهندسة والتاريخ والجرح والتعديل قام به أحسن قيام وكان سمح الكف طلق الوجه صنف اصلاح الخلل الواقع في الصحاح للجوهري • الضاد والظاء • تاريخ النحاة • تاريخ مصر • المحلى في استيعاب وجوه كلا

(علي بن يوسف بن جزي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان بارعاً في الكتابة والادب والنحو واللغة وعنده معرفة بالفقه وعقد الشروط تولى خطة القضاء وأظهر الزهد والعدل ومات على خير عمل

(علي بن يوسف بن حزين بن معضاد بن فضل اللخمي الشطوني نور الدين أبو الحسن المقرئ النحوي كذا ذكره الادفوي وقال قرأ القراآت على التي يعقوب بن بدران الجرايدي والنحو على

الضياء صالح بن ابراهيم الفارقي امام جامع الحاكم وسمع من النجيب وتولى تدريس التفسير بالجامع الطولوني وتصدر للاقراء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس يعتقدونه والقضاة تسكروا مات بالقاهرة يوم السبت تاسع عشر ذي الحجة سنة ثلاث عشرة وسبع مائة وقال ابن مكتوم كان رئيس المقرئين بالديار المصرية ومعدوداً في المشايخ من النحاة وله اليد الطولى في علم التفسير وعلق فيه تعليقا وله كتاب في مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني مولده في شوال سنة سبع وأربعين وسبعمائة

﴿ علي ﴾ بن يوسف بن محمد بن أحمد الانصاري من أهل دانية واستوطن مرسية أبو الحسن يعرف بابن الشريك الضرير قال ابن الزبير كان نحوياً مقرئاً للقرآن وقال ابن الأبار كان في صباه نجاراً فلما أضر أقبل على العلم فأخذ القراءات عن أبي اسحاق بن محارب والعربية عن أبي القاسم بن تمام وسمع من أبي عبد الله بن حميد وأبي القاسم بن حيدش وأقرأ العربية والقراءات وبلغ في الذكاء والتفهم الغاية واستفاد بتعليم العربية مالا جزيلاً ولد سنة خمس وخمسين وخمسمائة ومات في رجب سنة تسع عشرة وسبعمائة

﴿ علي ﴾ الصنهاجي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة فهمه مصيب وسهمه في العربية فاز بأوفر نصيب وشعره كثير أنيق ونثره محرز بحلية التنبيق

﴿ علي ﴾ بن الحضرمي من أهل الساحل قال الزبيدي كان نحوياً شاعراً أديباً وكان يقر به رجل يرأسه بالمسائل في النحو فكتب اليه علي

لما أتاني كتاب واضح حسن في النحو منك أبا اسحاق قد صنعا  
كما تفلطني فيه وتفجمني ولست في النحو ممن يتغني الشنعا  
أمسكت خوف مرء لست تحمله حلاً ولم أك عنه ممسكا فزعا

﴿ أبو علي ﴾ المكفوف السنجي قال الزبيدي من تلاميذ أبي محمد المكفوف طال عمره وقد أدرك رجال سحنون وأخذ عنهم

﴿ عمارة ﴾ بن علي بن زيدان بن أحمد البجلي نزيل مصر قال الجندي كان فقيهاً نبيها عارفاً بارعاً نحوياً لغوياً فرضياً شاعراً فصيحاً بليغاً مولده لبضع عشرة وخمسمائة

﴿ عمر ﴾ بن ابراهيم بن محمد بن محمد العلوي الزبيدي الكوفي أبو البركات من أئمة النحو واللفظ والفقه والحديث ولد سنة ثنتين وأربعين وأربعمائة وأخذ النحو عن زيد بن علي الفارسي وعنه ابن الشجري قال السمعاني وكان خشن العيش صابراً على الفقر قائماً زدياً جار ودي المذهب سمع الخطيب البغدادي وابن النعمان ومنه الحافظ ابن عساكر وغيره قال يوسف بن مقلد قرأت عليه جزءاً فربى ذكر عائشة فتراضيت عنها فقال أتدغولعدو علي قتل حاشا وكلاماً كانت عدوته وحج مع أبي طالب الترماس فصرخ له بالقول بالتدور وخاف القرآن فشق علي أبي طالب وقال ان الائمة علي غير ذلك فقال له ان أهل الحق يعرفون بالحق ولا يعرف الحق بأهل صنف شرح اللمع وغيره ومات سنة تسع وثلاثين وخمسمائة

﴿ عمر ﴾ بن أحمد بن أحمد بن مهدي المدجلي النشائي عز الدين قال الاسنوي كان اماماً بارعاً في الفقه والنحو والحساب والاصول محققاً ديناً ورعاً يحب السماع ويحضره وقال في الدرر درس بالفاضلية والكهارية



والظاهرية وقرأ النحو بالجامع الاقر وانتفع به ولده كمال الدين صاحب المختصرات وجماعة وحدث عن  
الدمياطى وله مشكلات الوسيط مات في أول ذى الحجة سنة ست عشرة وسبعمائة

( عمر ) بن احمد بن أبى بكر بن احمد بن مهران العراقي النحوى مجد الدين أبو حفص الضرير  
قال في تاريخ أربل برع في علم النحو وتخرج بمكي بن ريان وتصدر بعده لأقرائه وله ذكاء وفكرة حسنة  
وكان في لسانه حبة عظيمة وعنده ثقل في كلامه لا يكاد يبين أراد مناظرة محمود بن الارملة فلم يجبه  
الى ذلك خوفا وقال الذهبي صار أنحى أهل عصره وأتقن العروض والنحو واللغة والشعر وكان مفرط  
الذكاء ويديرى مذهب الشافعى تخرج به أئمة ومات يوم عيد الفطر سنة ثلاث عشرة وسبعمائة

( عمر ) بن اسمعيل بن مسعود بن سعد بن سعيد الفارقي الفقيه النحوي الأديب الكاتب أبو القاسم  
رشيد الدين قال الذهبي كانت له يد طولى في التفسير والبيان والبدیع واللغة انتهت اليه رئاسة الادب  
واشتغل عليه خلق من الفضلاء وقد وزر وتقدم في دول وأفنى وناظر وبرع في البراعة والبلاغة والنظم  
والنثر وكان حلواً المحاضرة ملبح النادرة بشارك في الاصول والطب وله في النحو مقدمتان سمع من  
عبد العزيز بن باق وابن الزبيدي وجماعة ودرس بالناصرية مدة وبالظاهرية وانقطع بها وخنق فيها وأخذ  
ذهبه (١) في أربع الحرم سنة تسع وثمانين وسبعمائة

( عمر ) بن أبى بكر بن عيسى بن عبد الحميد المغربي البصراوي النحوي زين الدين قال ابن حجر  
قدم دمشق فاشتغل بالفقه والعربية والقراءات وفاق في النحو وشغل الناس وكان قائماً بالسير حسن العقيدة  
موصوفاً بالدين والخير سليم الباطن فارغاً من الرئاسة مات في رابع جمادى الآخرة سنة خمس وثلاثين وثمانمائة  
( عمر ) بن بكير صاحب الحسن بن سهل قال ياقوت كان نحويًا اخباريًا راوية ناسبا عمل له  
الفراء معاني القرآن وصنف كتاب الايام في الغزوات

( عمر ) بن ثابت أبو القاسم الثماني النحوي الضرير قال ياقوت امام فاضل أديب كامل أخذ عن  
ابن جنى وكان خواص الناس في ذلك الوقت يقرؤن على ابن برهان وعوامهم يقرؤن على الثماني روى  
عنه الشريف يحيى بن طباطبا وغيره وله شرح المصنف شرح التصريف الملوكي المقيد في النحو . مات  
سنة ثنتين وأربعين وأربعمائة وهو من ثمانين بلفظ العدد بليدة بالموصل أول قرية بنيت بعد الطوفان  
بناها الثمانون الذين خرجوا من السفينة وسميت بهم

( عمر ) بن جعفر الزعفراني أبو القاسم ملقب دومي قال ياقوت أحد أعيان أهل الادب المتخصص  
بمعرفة علم الشعر والقوافي والعروض له كتاب اللغات . القوافي . العروض

( عمر ) بن الحسن بن علي بن محمد بن الجليل بن فزع بن دحية الكلبي الاندلسي البلسي  
الحافظ أبو الخطاب من أعيان العلماء ومشاهير الفضلاء متقنا لعلم الحديث وما يتعلق به عارفاً بالنحو واللغة  
وأيام العرب وأشعارها سمع الحديث ورحل وله بنى الكامل دار الحديث الكاملية بالقاهرة وجعله  
شيخها حدث عنه ابن الصلاح وغيره ومات ليلة الثلاثاء رابع عشر ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة

( عمر ) بن خلف بن مكي الصقلي الامام القنوي المحدث كذا ذكره في الباقية وقال من تصانيفه تثقيف اللسان دال على غزارة علمه وكثرة حفظه ولى قضاء تونس وخطابها فكان يخطب الخطبة البدعية من انشائه وله

يا حريصاً قطع الايام في      بؤس عيش وعناء ونوب  
ليس يعدوك من الرزق الذي      قسم الله فاجل في الطلب

( عمر ) بن سعيد بن مغيث التعزى أبو الخطاب قال الخزر جى كان فقيهاً نبياً متفتناً عارفاً بالغة والنحو والفرائض انتفع به كثير ودرس بالمظفرية بتعز وقضى بها وكان مشكور السيرة  
( عمر ) بن شبة بن عبيدة بن ربيعة أبو زيد البصري النميرى مولاهم النحوى واسم أبيه زيد وانما قيل له شبة لان أمه كانت ترقصه وتقول

يا بابي يا شبا \* وعاش حتى دبا \* شيخاً كبيراً جبا

كان أبو زيد راوية للاخبار عالماً بالآثار أديباً فقيهاً صدوقاً وثقاً الدارقطنى وغيره روى عن يحيى ابن سعيد وعنه ابن ماجه وصنف كتاب النحو ومن كان يلحن من النحويين \* الاستعانة بالشعر وما جاء من اللغات الشعر والشعراء \* طبقات الشعراء \* وغير ذلك مات في جمادى الآخرة سنة ثنتين وستين ومائتين عن تسعين سنة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

( عمر ) بن عبد الله بن أبي السعادات أبو القاسم الدباس النحوى كان حنبلياً ثم تحول شافعيّاً أشعرياً وبرع في النحو واللغة وكان ذكياً أليفاً ذا فكرة جيدة من أعرف الشباب وأجملهم وأحسنهم لباساً وأطفهم خلقاً وعشرة سمع من أبي الفتح بن شاتيل وأبي الفرج بن كليب وتولي الاشراف على كتب النظامية ولد سنة خمس وستين وخمسمائة ومات سنة احدى وستمائة قال ابن النجار ورأيت في المنام بعد موته بخمسة عشر يوماً وهو فرحان فقالت له ما فعل الله بك فقال الآن خرجت من الحبس  
( عمر ) بن عبد الله الهندي سراج الدين القفا قال ابن حجر كان عارفاً بالاصول والعربية أقام بمكة فوق أربعين سنة فأفاد الناس هذه العلوم ومات في ذى الحجة سنة خمس عشرة وثمانمائة عن سبعين سنة

( عمر ) بن عبد العزيز بن الحسين شمس الدين الاسوانى الشافعى أخذ الفقه عن محمد الدين القشيري والشيخ عز الدين بن عبد السلام وقرأ على أفضل الدين الخونجى وولى قضاء أسوان ومات بقوص سنة ثنتين وتسعين وستمائة وولد سنة اثنى عشرة وستمائة وكان فقيهاً فاضلاً معتبراً نحويّاً أديباً شاعراً كريماً جواداً ذكره المقرئ في القفا

( عمر ) بن عبد المجيد الرندى بضم الراء وسكون النون أبو على الاستاذ النحوى (١)

( عمر ) بن عبد الملك بن سليمان بن عبد الملك بن مومي بن سالم بن هاني بن مسلم بن أبي

(١) قال المصنف في حواشى المغنى الاستاذ أبو على عمر بن عبد المجيد الرندى وهو من تلاميذ السهيلي وله شرح على جمل الزجاجى وهو من مقرئ كتاب سيويه انتهى كذا في هامش الاصل



مسلم الخولاني أبو جعفر القرطبي قال ابن الفرضي كان له حظ من العربية والشعر والغريب رحل وسمع بالعراق من ابن درستويه وأبي بكر بن مقسم وبالبصرة من أبي بكر بن داسة سنن أبي داود وقدم الاندلس فحدث مات في عاشر شوال سنة ست وخمسين وثلاثمائة

(عمر) بن عبد النور ماخوخ بن يوسف أبو علي الصنهاجي اللزبي النحوي كذا ذكره ابن فضل الله في نجاته المغرب من المسالك وقد تفرد بفضله وللازب قبيلة قدم هذا الرجل مصر ورحل الى الموصل ولازم كمال الدين بن يونس وله شعر جيد فنه في كتاب

ان كان وصلك يا فلان ممنماً خوفا عليك ملامة العذال

فالآن مشرف عارضيك مخبر ان العذار موقوف لوصال

وامتد ذكره في المغرب ورحل الى المشرق ودخل أربل

(عمر) بن عثمان بن الحسين بن شعيب الجنزي أبو حفص قال في الوشاح هو امام في النحو والادب لا يشق غباره ومع ذلك فقد نحى بالورع ونزاهة النفس وقال السمعاني أحد أئمة الادب وله باع طويل في النحو والشعر قدم بغداد وصحب الأئمة وقرأ الادب على أبي المظفر الايوردي ورجع وعاد ثانياً وذاكر الفضلاء وكان حسن السيرة صنف تفسيراً لو تم لم يوجد مثله سمع من عبد الرحمن الدوني سنن النسائي وكتبت عنه ومات في رابع عشر ربيع الآخر سنة خمسين وخمسمائة وقد جاوز السبعين

(عمر) بن عثمان بن خطاب بن بشر التميمي أبو حفص النحوي قال ياقوت مغربي له كتاب الامر والنهي ويعرف بكتاب المكتفي

(عمر) بن علي بن سالم بن صدقة اللخمي الاسكندري تاج الدين الفاكهي العلامة النحوي كذا ذكره الذهبي وقال ولد سنة أربع وخمسين وستمائة وقال في الدرر أخذ عن أبي المنير وغيره وهو في العربية والفنون وتفقه لمالك وسمع من عتيق العمري وابن طرخان وصنف شرح العمدة شرح الاربعين النووية الاشارة في النحو وغير ذلك مات بالثغر سنة احدى وثلاثين وسبعمائة وقرأت بخط الشيخ كمال الدين والد شيخنا الشافعي سنة أربع<sup>(١)</sup> في سابع جمادى الاولى قال وله شرح مقدمته التي في النحو وسمع من التقي بن دقيق العيد والبدر بن جماعة وأجاز لعبد الوهاب القروي

(عمر) بن علي بن عبد الكريم الواسطي النحوي قال ابن مكتوم له مختصر في النحو سماه حاوي الفوائد الادبية

(عمر) بن عيسى بن اسماعيل المعروف بالهروي أبو الخطاب الفقيه الامام الحنفي النحوي قال الخزرجي كان فقيهاً بارعاً فاضلاً محققاً عارفاً بعلوم الادب والحساب والفرائض والدور والتصرف والمروض امام أهل عصره في النحو وله عدة مصنفات فيه وفي غيره مات بعد السبعائة

(١) القول الثاني جزم به ابن فرحون في طبقات المالكية ولم يحك القول الاول وقال في مولده بالاسكندرية سنة أربع وخمسين وستمائة كذا في هامش الاصل

(عمر) بن عيسى بن عمر الباريني الحلبي قال في الدرر كان فاضلاً في الفرائض والعربية تفقه علي البارزي وبرع وأفق ودرس بأماكن وأخذ عنه الفضلاء وكتب المنسوب وسمع من الحجار وغيره وكان يقرر قواعد النحو مفيدة مات بحلب في شوال سنة أربع وستين وسبعمائة

(عمر) بن قديد الشيخ ركن الدين الحنفي كان علامة بارعا فاضلاً عالماً بالاصول والنحو والتصريف وغيرها لازم الشيخ عز الدين بن جماعة وأخذ عنه عدة فنون وتصدر للاقراء وتخرج به جماعة وله حواش وتعليق وفوائد وكان منقطعاً عن أبناء الدنيا طارحاً لالتكليف منقشفاً في مايسه مات سنة نيف وخمسين وثمانمائة

(عمر) بن محمد بن أحمد بن علي بن عديس أبو حفص القضاعي البلسي اللغوي قال الصمدى خل عن أبي محمد البطايوسي الكثير وصنف المثلث عشرة أجزاء ضخمة دل على تبحره وسعة اطلاعه وشرح الفصيح ومات في حدود السبعين وخمسمائة

(عمر) بن محمد بن أحمد بن منصور بهاء الدين الحنفي نزيل مكة قال القاضي كان عالماً بالغة والاصول والعربية مع حلم وأدب وعقل راجح وحسن خلق جاور بالمدينة وحج سنة ثمان وخمسين وسبعمائة فسقط الى الارض فيستأعضاؤه وبطأت حركته وحمل الى مكة وتأخر عن الحج ولم يتم الا قليلا ومات

(عمر) بن محمد بن الحسن الفائزي سراج الدين أبو حفص بن بدر الدين السديدي أبي علي صنف أرجوزة نظم فيها درة الغواص ومؤخذات الحريري عليها

(عمر) بن محمد بن علي بن قنوح سراج الدين أبو حفص الفزري الدهموري قال الحافظ أبو الفضل العراقي برع في النحو والقراآت والحديث والفقه وكان جامعاً للعلوم أخذ العربية عن الشرف محمد بن علي الحسني الشاذلي والقراآت عن التقي الصايغ والاصول عن العلاء القونوي والمعاني عن الجلال القزويني والفقه عن النور البكري وسمع من الحجار والشريف الموسوي ودرس وأفق وحدث عنه أبو اليمن البصري قال في الدرر مات سنة احدى وخمسين وسبعمائة وقال القاسمي هذا وهم بل مات في يوم الثلاثاء ثالث عشر ربيع الاول سنة ثنتين وخمسين ومولده بعد الثمانين وستمائة

(عمر) بن محمد بن علي بن أبي نصر المعروف بابن الشحنة الموصلی أبو حفص قال في تاريخ أربل عالم بالنحو واللغة أخذ عن علماء بغداد كابن الانباري وابن القصار وورد أربل وقرأ بمستعمل القراآت وشواذها وكان خيث اللسان هجاء لكل من صحبه سيئ العقيدة كثير الاستهزاء بالأمر الدينية والتخليط لاوباش الناس متهما على شرب الخمر ولما ولي أبو الحارث أرسلان الموصل أحسن اليه وولاه بعض أعماله فنقل له أنه هجاء فلم يصدق لعدم الواجب ثم أحضره وسأله فأنكر فضر به بالدرة فسقطت من عمامته ورقة فيها الهجو الذي نقل عنه فشهره وحق لحيته وحبسه الي أن مات سنة ست وثمانمائة وله

ورد أنيق يروق العين منظره أتاك في خير وقت خير منصرف



كانما الطل في أوراقه سحرا لا لا تثر في صحن يا قوت  
 (عمر) بن محمد بن عمر بن سعيد النحوي كذا ذكره الخزرجي وقال كان قتيها فاضلا عارفا جامعا  
 لفنون من العلم له معرفة بالفقه والفرائض والحساب والطب وكان عدلا أميناً صاحب الوثائق  
 (عمر) بن محمد بن عمر بن عبد الله الأستاذ أبو علي الأشبيلي الأزدي المعروف بالشلوبين  
 بفتح المعجمة واللام وسكون الواو وكسر الموحدة وبمدها تحتانية ونون وربما زيد بعدها ياء النسبة ومعناه  
 بلغة الاندلس الايض الاشقر قال ابن الزبير كان امام عصره في العربية بلا مدافع آخر أئمة هذا الشأن  
 بالشرق والمغرب ذا معرفة بنقد الشعر وغيره بارعا في التعليم ناصحا أبقى الله به ما بأيدي أهل المغرب  
 من العربية لازم أبا بكر محمد بن خلف بن صاف حتي أحكم الفن وأخذ عن ابن ملسكون وغيره وأقرأ  
 نحو ستين سنة وعلا صيته واشتهر ذكره وبرع في طلبته جلة وقلم تأدب بالاندلس أحد من أهل وقتنا الا  
 وقرا عليه وأسند ولو بواسطة اليه روى عن السهيلي وابن بشكوال وغيرها وأجاز له السلفي وغيره وأخذ عنه  
 ابن أبي الاحوص وابن فرتون وجماعة وصنف تليقا على كتاب سيويه وشرحين على الجزولية وله كتاب  
 في النحو سماه التوطئة وكان فيه غفلة تعد يوما الى جانب نهروبيده كراسة يطالع فيها فوقع كراس في الماء  
 ففرغه بآخر مولده سنة ثنتين وستين وخمسمائة ومات في العشر الآخر من صفر سنة خمس وأربعين  
 وستمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وتكرر في جمع الجوامع وله

قالوا حبيبك ملثا فقلت لم نفسي الفداء له من كل محذور  
 ياليت علته بي غير أن له أجر العليل واني غير مأجور

قلت كذا نسبهما اليه الصفدي ونسبهما بعد ذلك لمحمد البيهقي  
 (عمر) بن محمد بن عمر أبو حفص الفرغاني الحنفي قال الصفدي كان اماما في الفقه والاصول  
 واختلاف الكلام وعلم العربية وكتب خطا مليحا وله نظم ونثر قدم بغداد شابا وصاحب الشهاب السهروردي  
 وعرض عليه تدريس التنشبية فلم يجب ثم ولي تدريس المستنصرية وقدمه في الزهد والحقيقة متمكنة وكان  
 كثير العبادة دائم الخلوة مجردا من أسباب الدنيا مع حسن خلق وتواضع وشرف نفس ولطف طبع مات  
 سنة ثنتين وثلاثين وستمائة وقد قارب السبعين

(عمر) بن محمد بن يوسف بن يعقوب بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم القاضي أبو الحسين  
 ابن أبي عمر قال يا قوت له غريب الحديث كبير لم يتم والفرج بعد الشدة وهو أول من صنف في ذلك  
 وقلده المقتدر رياسة في حياة أبيه فخلع عليه وركب معه الخلق فكان الناس يثلبونه ويتعجبون من ولايته  
 فقال بعضهم لا خروما تري كثرة تعجب الناس من تقلد هذا الصبي هم فضله وجلالته وعلمه فقال لا يعجب  
 من هذا فلهدي وقد ركبت مع أبيه أبي عمر يوم خلع عليه والناس يتعجبون من تقلده أضاع هذا  
 المعجب حتى خفنا أن يثبوا علينا وهو أبو عمر وقدره في الفضل والنبل معروف ولكن الناس يسرعون  
 الى المعجب مما لم يألوه وقال غيره كان عارفا بفنون العلم والفرائض والحساب واللغة والنحو والشعر والحديث  
 صنف المسند وغيره وناب عن أبيه في القضاء ثم استقل بعده مات ثلاث عشرة بقيت من شعبان سنة

ثمان وعشرين وثلاثمائة

( عمر ) بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الامام زين الدين بن الوردي المصري الحلي الشافعي كان اماماً بارعاً في الفقه والنحو والادب . مفتاً في العلم ونظماً في الذروة العليا والطبقة القصوى وله فضائل مشهورة قرأ على الشرف البارزي وغيره وصنف البهجة في نظم الحاوي الصغير . شرح ألفية بن مالك . ضوء الدرة على ألفية ابن معطي . الباب في علم الاعراب قصيدة شرحها . مختصر الملحّة نظماً . تذكرة الغريب في النحو نظماً وشرحها . المسائل الملقبة في الفرائض . منطق الطير في التصوف . أرجوزة في تعبير المنام . أرجوزة في خواص الاحجار والجواهر . وغير ذلك وله مقامة في الطاعون العام وافق أنه مات بآخره في السابع عشرين ذي الحجة سنة تسع واربعين وسبعمائة والرواية عنه غزيرة وقد حدث عنه أبو اليسر بن الصايغ الدمشقي روى لنا عنه أعني عن أبي اليسر جماعة بالاجازة ومن نظم ابن الوردي

لا تقصد القاضي اذا أدبرت دنياك واقصد من جواد كريم

كيف يرجى الرزق من عند من يفني بأن الفلس مال عظيم

أنت ظبي أنت مسكى أنت تدري أنت غصني

في التفات وثناء وثنايا وتثنى

لما شئت عيني ولم ترفق لوديع الفتى

أدنيها من خده والنار فأكمة الشتا

سبحان من سخر لي حاسدي يحدث لي في غيتي ذكرا

لا أكره النية من حاسد يفيدني الشهرة والاجرا

مرت نساء كالظبا خلفها أدم يحمها من الكبد

قلن لما تصلح قلت الظبا للصيد والادهم للقبيل

رومية الاصل لما مقلة تركية صارها هندی

قد فضحتني وجنتها قل في وجنة قاضحة الوردي

( عمر ) بن عيسى السوسي النحوي كذا ذكره ابن مکتوم في ذكر كرتة تقلا عن خط السلفي وقال قرأ عليه النحوا أكثر أهل الاسكندرية وقرأ علي بن معلي قاضي سوسة ومات بالاسكندرية قبل دخولي اليها بقليل وقال التاج في طبقاته قرأ عليه حسن بن جعفر صاحب المذهب كتاب سيوييه سنة ثمان وتسعين وأربعمائة وقرأ هو علي أبي الحسن علي بن عبد الرحمن الصقلي

( عمرو ) بن أبي عمرو الشيباني ذكره الزيدى في الطبقة الثالثة من الاغويين الكوفيين وقال

توفي سنة ٢٣١

( عمرو ) بن بحر بن محبوب أبو عثمان الجاحظ من أهل البصرة أحد شيوخ المعتزلة له كتاب البيان والتبيين . وكتاب الحيوان . وكتاب العرجان والبرصان والقرعان . توفي في الحرم سنة خمسة وخمسين ومائتين وقد جاوز التسعين



(عمر) بن زكريا بن بطلال البرهاني البلي الاشيلي أبو الحكم قال ابن الزبير كان متقدما في علم العربية والآداب واللفظ واليه المنتهي في القراءات بعد شيخه شريح أخذ العربية عن ابن الاخضر وكان من الزهاد الخيار ومعتمداً عليه علما ودنيا أخذ عن عالم كثير ورحل اليه الناس قال ابن عبد الملك وروي عن أبي بكر بن العربي وولي القضاء والخطابة ببلده واستشهد سنة تسع وأربعين وخمسمائة

(عمر) بن عثمان بن قنبر امام البصريين سيديوه أبو بشر ويقال أبو الحسن مولى بني الحارث ابن كعب ثم مولى آل الربيع بن زياد الحارثي ولقب سيديوه ومعناه رائحة التفاح فقبل كانت أمه ترقصه بذلك في صغره وقبل كان من يلقاه لا يزال يشم منه رائحة الطيب فسمي بذلك وقيل كان يعتاد شم التفاح وقيل لقب بذلك لاطافته لان التفاح من أطيب الفواكه كان أصله من البيضاء من أرض فارس ونشأ بالبصرة وأخذ عن الخليل ويونس وأبي الخطاب الاخفش وعيسى بن عمر وتقدم سبب طلبه النحو في ترجمة حماد بن سلمة وقال أبو عبيدة قتل ليونس بعد موت سيديوه ان سيديوه صنف كتاباً في ألف ورقة من علم الخليل فقال ومقي سمع سيديوه هذا كله من الخليل جيئوني بكتابه فلما رآه قال يجب أن يكون صدق فيما حكاه عن الخليل كما صدق فيما حكاه عن وقال الازهرى كان سيديوه علامة حسن التصنيف جالس الخليل وأخذ عنه وما علمت أحداً سمع منه كتابه لانه احتضر شابا وفيه نظرت في كتابه فرأيت فيه علما جوا ويحكى أنه تفرق في كم المازني بضع عشرة مرة وكان المبرد يقول لمن أراد أن يقرأ عليه كتاب سيديوه هل ركب البحر تعظيماً واستصعاباً لما فيه وقال بعضهم كنت عند الخليل فأقبل سيديوه فقال مرحباً بزائر لا يمل قال وما سمعت الخليل يقولها لنبيه وكان شاباً لطيفاً جميلاً وكان في لسانه حبسة وقلبه أبلغ من لسانه وقال الجرمي في كتاب سيديوه ألف وخمسون بيتاً سأله عنها فعرف ألفاً ولم يعرف خمسين ولله محشرى فيه

ألا صلى الله صلاة صدق علي عمرو بن عثمان بن قنبر

فان كتابه لم يغن عنه بنو قلم ولا أبناء منبر

ورد سيديوه بغداد على يحيى البرمكي فجمع بينه وبين الكسائي للمناظرة فقال له كيف تقول قد كنت أظن أن الزبور أشد لسة من العقرب فإذا هو هي أو هو إياها فقال سيديوه فإذا هو هي ولا يجوز ان نصب فقال الكسائي أخطأت العرب ترفع ذلك وتنصبه وجعل يورد عليه أمثلة من ذلك خرجت فإذا زيد قائم أو قائماً وسيديوه يمنع النصب فقال يحيى قد اختلفتما وأنتما رئيسا بلديكما فمن يحكم بينكما قال الكسائي هذه العرب يبابك قد وفدوا عليك وهم فصحاء الناس فاسألم فقال يحيى أنصفت وأحضروا فاستلوا فاتبعوا الكسائي فاستكان سيديوه وقال أيها الوزير سألتك إلا ما أمرتهم أن ينطقوا بذلك فان ألسنتهم لا تجري عليه وكانوا انما قالوا الصواب ما قاله هذا الشيخ فقال الكسائي ليحيى أصليح الله الوزير انه قد وفد اليك من بلده مؤملاً فان رأيت أن لا ترد خائباً فأمر له بعشرة آلاف درهم فخرج الي فارس وقد أطلنا الكلام في هذه المناظرة في الطبقات الكبرى وذكرنا مناظرة وقعت للكسائي مع اليزيدي وضرب فيها كما ظلم هو سيديوه وأحضروا العرب فوافقوا اليزيدي ولم تطل مدة سيديوه بعد ذلك ومات بالبيضاء وقيل بشيراز وقيل غما بالقرب سنة ثمانين ومائة قال الخطيب وعمره اثنان وثلاثون سنة وقيل نيف على الاربعين وقيل

مات بالبصرة سنة احدى وستين وقبل سنة ثمان وثمانين وقال ابن الجوزي مات بساوة سنة أربع وتسعين  
أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وتكرر في جمع الجوامع

(أبو عمرو) بن العلاء بن عمار بن عبد الله المازني النحوي المقرئ أحد القراء السبعة المشهورين  
اختلف في اسمه على أحد وعشرين قولاً ١٠ اسمه كنيته ٢ زبّان وهو الأصح ٣ جبر ٤ جند ٥ جز ٦ حماد  
٧ حميد ٨ خير ٩ ربان براء مهمل ١٠ عتية ١١ عثمان ١٢ عريان ١٣ عتبة ١٤ عمار ١٥ عيار ١٦ عينة  
١٧ فائد ١٨ قبيصة ١٩ محبوب ٢٠ محمد ٢١ يحيى وسبب الاختلاف في اسمه انه كان لجلاله لا يستل  
عنه كان امام أهل البصرة في القراءات والنحو واللغة أخذ عن جماعة من التابعين وقرأ القرآن على سعيد  
ابن جبير ومجاهد وروى عن أنس بن مالك وأبي صالح السمان وعطاء وطائفة قال أبو عبيدة أبو عمرو أعلم  
الناس بالقراءات والعربية وأيام العرب والشعر وكانت دفاتره ملاء يته الى السقف ثم تنسك فأحرقها  
وكان من أشرف العرب ووجوهها ما مدحه الفرزدق ووثقه يحيى بن معين وغيره وقال الذهبي قبل الرواية  
للحديث وهو صدوق حجة في القراءات وكان نقش خاتمه

وان امراً دنياه أكبرهمه لمستمسك منها بجبل غرور

قل وليس له من الشعر الا قوله

وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلما

قرأ عليه اليزيدي وعبد الله بن المبارك وخلق وأخذ عنه الادب وغيره أبو عبيدة والاصمعي وخلق وقال  
سفيان بن عيينة رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت يا رسول الله قد اختلفت على القراءات  
بقراءة من تأمرني فقال بقراءة أبي عمرو بن العلاء مات سنة أربع وقبل تسع وخمسين ومائة أسندنا حديثه  
في الطبقات الكبرى وله ذكر في جمع الجوامع

(عمرو) بن كركة أبو مالك الاعرابي مولى بني سعد قال ياقوت كان تعلم بالبادية وورق بالحضرة  
ويقال انه كان يحفظ لغات العرب وقال أبو الطيب اللغوي كان ابن منذر يقول كان الاصمعي يحيب في  
ثلاث اللغة وأبو عبيدة في نصفها وأبو زيد في ثلثها وأبو مالك فيها كلها وانما عني توسعهم في الرواية والفتيا  
لان الاصمعي كان يضيق ولا يجوز الا أصح اللغات ومع ذلك لا يحيب في القرآن والحديث صنف أبو  
مالك خلق الانسان الخليل وغير ذلك

(عمران) بن موسى بن ميمون الهواري السلاوي أبو موسى قال ابن الزبير كان مفسراً حافظاً  
أديباً نحويّاً أقرأ العربية بفرناطة وكان أخذها فيما أظن عن ابن خروف وروى عن أبي القاسم بن سمحون  
وأبي عبد الله بن الفخار المالكي وعنه ابن فرتون ومات في حدود سنة أربعين وستمائة

(عمران) بن مومي المغربي أبو الحسن الشريف قال في السياق شيخ فاضل نحوي كبير كثير الحفظ  
قدم نيسابور وأفاد واستفاد وطاف البلاد ولقي الكبار وله النظم الفائق وكان من أفاضل العصر مات  
قريباً من الخمسمائة

(عمير) بن عمر بن حبيب الاشبيلي ذكره في البلغة فقال فقيه لغوي



﴿عنبسة﴾ بن معدان الفيل الميسانى أخذ النحو عن أبي الاسود الدؤلى ولم يكن فيمن أخذ عنه النحو أربع منه وروى الاشعار وظرف ونصح وروى شعر جرير والفرزدق وكان لزياد بن أبيه فيلة ينفق عليها كل يوم عشرة دراهم فقال معدان ادفعوها الى وأكفيكم المونة وأعطيك عشرة دراهم كل يوم فدفعوها اليه فأثرى وبنى قصراً فلذا قيل معدان الفيل وبلغ الفرزدق ان عنبسة هذا يفضل جريراً عليه فقال

لقد كان في معدان والفيل زاجر لعنبسة الراوى على القصائد

فقال أبو عينية بن المهلب لعنبسة ما أراد الفرزدق بقوله هذا فقال انما قال

\* لقد كان في معدان والوهم زاجر \*

فقال أبو عينية وأبيك ان شيئاً فررت منه الى الوهم لمظيم

﴿عوض﴾ الجبار النحوي كان في عصر البهاء بن النحاس قرأ عليه جماعة

﴿عباض﴾ بن عوانة بن الحكم بن عوانة الكلبي النحوي أخذ عنه الناس كثيراً من اللغة والنحو والشعر وكانت المهالبة تؤثره وتكرمه

﴿عيسى﴾ بن ابراهيم بن عبد ربه الشربشى المقرئ النحوي الفاضل أبو القاسم كذا ذكره ابن الزبير وقال كان أستاذاً أديباً جليلاً فاضلاً روى في رحلته عن الحريري وأخذ عنه مقاماته وأكثر عنه الناس واعتمدوه روي عنه ابن بشكوال وأبو الحسن بن الباذش ومات في حدود سنة أربعين وخمسمائة

﴿عيسى﴾ بن ابراهيم بن عقيل بن يعقوب شهاب الدين الرندى النحوي كذا ذكره الادفوى وقال سمع من أبي عبد الله محمد بن عمر القرطبي ومنه الحسن بن عبد الرحمن القنائى وحدث بالاحياء سنة خمس عشرة وستمائة

﴿عيسى﴾ بن ابراهيم بن محمد الماردى مجد الدين أبو الحسن النحوي الشاعر كذا ذكره في الدرر وقال تفقه على أحمد بن مندى ومهر واختصر المعالم لارازى ومات في الحرم سنة ست وأربعين وسبعمائة وهو في عشر السبعين

﴿عيسى﴾ بن ابراهيم الربيعى الغوى أبو محمد أخو اسماعيل السابق قال الخزر جى كان فقيهاً فاضلاً نحويًا لغويًا مبرزاً صنف نظام الغريب وقال الجندى كان رأس الطبقة في اللغة وعليه المعول في اليمن أخذ عنه زيد بن الحسن الفارسي ومات ببلده احاطة سنة ثمانين وأربعمائة

﴿عيسى﴾ بن اسحاق بن شدائق من أهل الجزيرة قال ابن الفرضى كان بصيراً باللغة والنحو وعلم الفرائض مقدماً فيه رحل الى المشرق

﴿عيسى﴾ بن شعيب أبو الفضل الضرير النحوي روي عن سعيد بن أبي عروبة وعنه محمد بن المثني وآخرون مات في حدود المائتين

﴿عيسى﴾ بن عبد العزيز بن عيسى بن عبد الواحد بن سليمان اللخمي الاسكندراني المقرئ النحوي موفق الدين أبو القاسم ولد في رابع رمضان سنة خمسين وخمسمائة وروي الحديث فيما كتبه

بنخطه في استدعاء عن ألف وخمسمائة شيخ ومن تصانيفه الامنية في علم العربية . الامحة المعنية واللمعة المعنية في النحو . الرسالة البارعة في الافعال المضارعة . الزهدة اللاتحة في كيفية قراءة الفاتحة . بيان مشبه القرآن . الافهام في أقسام الاستفهام . الثريا المضية من كلام سيد البرية . الرقائق والحقائق . التبيين فيمن يكنى أبا القاسم من المقربين . الاسفار في فضيلة الاشعار . الاحالة في شرح الامالة . الشهادة بفضل الشهادة . النقاوة المهذبة للرواية المتخبة . من جميع القراءات وصحيح الروايات . الفصل في الفصل بين ألف الاصل والقطع والوصل . تيسير التيسير . العناية بهاء الكناية . الاخبار بصحيح الاخبار . الازهار في المختار من الاشعار . التيسير في مراتب التشديد . المنزلة العليا في تفسير الرؤيا . حجة المقتدى ومحجة المبتدى في القراءات . الاهتداء في الوقف والابتداء . التعزية لاهل المعصية . الاهتمام بمعرفة خط المصحف الامام . التحرير في اذهاب ما في الراآت من التكرير . المراد في كيفية النطق بالضاد . نظرة السريع . الانتقاء من مشهور القراءات والمتقى من غريب الطرق والروايات . التذكرة المختصرة في القراءات العشرة . ملجأ الملجأ ومنجأ المسكروه والمرجأ . الطريق الى التجويد والتحقيق . الاثالة في شرح الرسالة في الفقه . نهاية الاختصار في مذاهب أئمة الامصار . الوسائل في الرسائل . الافادات في الاجازات . المنال في الجواب عن السؤال . الخلاف فيما في خط المصاحف من الاختلاف . الدال على الفرق بين التاء والدال . غرائب القراءات وشواذ الروايات . جمع المفترق ومنع المنطلق . الجامع الاكبر والبحر الازخر . جامع الحفاظ في اختلاف القراء في الالفاظ . ديوان شعره قال اليفمورى في تذكرته بعد سردها نقلها من خط وجيه الدين بن بركات بن ظافر بن عساكر الصبان وقد أجازها المؤلف بها سنة أربع وستمائة

( عيسى ) بن عبد العزيز بن يلابخت بن عيسى بن يوماريلي البربري المراكشي اليزدكتي العلامة أبو موسى الجزولي وجزولة بطن من البربر لزم ابن برى بمصر لما حج وعاد فتصدر للاقراء بالمرية وغيرها وأخذ عنه العربية جماعة منهم الشلوين وابن معط وكان اماماً فيها لا يشق غباره مع جودة التفهيم وحسن العبارة وولى خطابة مراکش . شرح أصول ابن السراج . وله المقدمة المشهورة وهي حواش على الجمل للزجاجي وقال بعضهم ليس فيها نحو وانما هي منطق لحدودها وصناعتها العقلية آخر من روى عنه بالاجازة أبو عمر بن حوط الله ومات سنة سبع وستمائة قال الصلاح الصفدى في شرح لامية العجم أنشدني الشهاب محمود قال أنشدني لنفسه الشيخ مجد الدين بن الظهير الاربلي أياتا كتبها من نظمه علي الجزولية

مقدمة في النحو ذات نتيجة      تنامت فأغنت عن مقدمة أخرى

حباها بهما بحر من العلم زاخر      ولا عجب للبحر أن يقذف الدرا

وأوضحها بالشرح صدر زمانه      ولم نر شرحاً غيره يشرح الصدر

يلابخت بفتح الياء آخر الحروف واللام وسكون اللام الثانية وفتح الباء الموحدة وسكون الخاء المعجمة وبعدها تاء مشاة من فوقها وهو اسم بربرى معناه ذو الحظ ويوماريلي بضم الياء آخر الحروف وسكون



الواو وفتح الميم وبعد الالف راء مهملة مكسورة ثم ياء آخر الحروف ساكنة وبعدها لام ثم ياء وهو اسم بربري أيضاً واليزدكتني بفتح الياء آخر الحروف وسكون الزاي وفتح الدال المهملة وسكون الكاف وفتح التاء المثناة من فوقها ثم نون . نسبة الى فخذ من جزولة والجزولي بضم الجيم والزاي وسكون الواو ثم لام . نسبة الى جزولة ويقال بالكاف بدل الجيم وهي بطن من البربر ضبطه هكذا الشيخ تقي الدين المقرئ في ترجمة الجزولي من كتابه المتقى

( عيسى ) بن عمر الثقفي أبو عمر مولى خالد بن الوليد نزل في ثقيف فنسب اليهم امام في النحو والعربية والقراءة مشهور أخذ عن أبي عمرو بن العلاء وعبد الله بن أبي اسحاق وروى عن الحسن البصري والعجاج بن روبة وجماعة وعنه الأصمعي وغيره وصنف في النحو الاكمال . والجامع وفيهما يقول تلميذ الخليل

بطل النحو جميعاً كله غير ما أحدثه عيسى بن عمر

ذاك اكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقمر

قال السيرافي ولم يبقنا الينا ولا رأينا أحداً ذكر انه رأها ويقال ان له نيفاً وسبعين مصنفات ذهبت كلها وكان يتقعر في كلامه حكى عنه الجوهري في الصحاح وغيره أنه سقط عن حمار فاجتمع اليه الناس فقال مالي أرا كم تكأ تكأتم على كنتكأ كنتكم على ذى جنة افرقموا عني وانهمه عمر بن هبيرة بوديمة فضربه نحو ألف سوط فجعل يقول والله ان كانت الا أثياب في اسيفاط قبضها عشاروك مات سنة تسع وأربعين وقيل سنة خمس ومائة تكرر في جمع الجوامع

( عيسى ) بن عمر بن عيسى الخباز أبو الحسن المقرئ النحوي البغدادي المعروف بابن الأصفر كذا ذكره الصفدي وقال كان من القراء المجودين له معرفة جيدة بالنحو قرأ القرآن على أبي الحسن الحماني وسمع من أبي الحسين بن بشران وحدث باليسير وكان رجلاً صالحاً مات سنة تسع وأربعين وقيل سنة خمسين وأربعمائة

( عيسى ) بن مردان الكوفي أبو موسى أخذ عن الفضل بن سلمة وروى وصنف كتاب القياس على أصول النحو

( عيسى ) بن المعلى بن مسلمة الرافقي النحوي اللغوي حجة الدين قال ياقوت كان مؤدباً بالرقعة وله فضائل جمّة وشعر صنف المعونة في النحو شرحها تبيين الغموض في العروض . وله كتاب في اللغة مجلدان . وديوان شعر مات سنة خمس وستمائة

( عياش ) بن حوافر النحوي الأندلسي قال ابن مسدي في معجمه كان عارفاً بكتاب سيدييه أديباً شاعراً مولده سنة تسعين وخمسمائة وأنشدني لنفسه

يارب ليل قد تعاطينا به كأس السهاد نعل منه ونهل

وكأنما أفق السماء خميلة والزهر زهر والمجرة جدول

( عينة ) بن عبد الرحمن المهلب أبو المتهال اللغوي قال الحاكم صاحب العربية تلميذ الخليل أدب

عبد الله بن طاهر وورد معه نيسابور ومات بها وروي عن داود بن أبي هند وسفيان بن عتبة وله كتاب النوادر وكتاب الشعر

— باب الغين المعجمة —

(الغازي) بن قيس ذكره الزبيدي في الطبقة الاولى من نحاة الاندلس وقال كان منزماً للتأديب بقرطبة ثم رحل الى المشرق وشهد تأليف مالك الموطأ وهو أول من أدخله الاندلس وقرأ على نافع بن أبي نعيم وهو أول من أدخل قراءته وكان خليفة الاندلس عبد الرحمن بن معاوية يجله ويمظمه وكان يأتيه في منزله ويصله وعرض عليه القضاء فأبى وأدرك من رجال اللغة الاصمعي ونظرائه توفي سنة ١٩٩

(غالب) بن عبد الله النبطي النحوي<sup>(١)</sup>

(غالب) بن عبد الرحمن بن محمد بن غالب الانصاري القرطبي أبو بكر وأبو تمام بن الاستاذ أبي القاسم الشراط قال ابن عبد الملك كان من جلة المقرئين ونبلاء المحدثين ومهرة النحويين حافظاً للغة ذا كرا للآداب مع الفضل والزهد التام وحسن المحاضرة تلا على أبيه وغيره وسمع من ابن بشكوال وابن مضاء وروى عنه ابن أخيه أبو القاسم بن الطليسان وله شعر لا بأس به وأقرأ كثيراً في حياة أبيه وبعده وأسمع الحديث ودرس العربية والآداب ولد ليلة الثلاثاء ثاني عشر جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين وخمسمائة ومات ليلة السبت سادس ربيع الآخر سنة ستمائة

(غانم) بن وليد بن عمر الملقى النحوي ألفوى أبو محمد القرشي الخزومي قال في الرحمة كان أحد أفراد أهل الأدب والمحققين به وكان أهل الاندلس يعدون الادباء في ذلك الوقت ثلاثة أبو مروان بن سراج بقرطبة والاعلم باشبيلية وغانم هذا بالقة لكن زاد غانم عليهما بالغة والحديث والطب والكلام ومن شعره

صير فؤادك للمعجوب منزلة سم الخطاط مجال للمعجبين

ولا تسامح بغيضاً في معاشره قلم واسع الدنيا بغيضين

ثلاثة يجمل مقدارها الأمن والصحة والقوت

فلا تقف بالمال من غيرها لو أنه در وياقوت

وله

توفي رحمه الله تعالى سنة سبعين وأربعمائة

(غياث) بن فارس بن مكي الاستاذ أبو الجود اللخمي المنذري المقرئ الفارسي النحوي العروضي الضرير شيخ القراء بديار مصر كذا ذكره ابن فضل الله وقال قرأ القراءات على الشريف أبي الفتح الخطيب وسمع من عبد الله بن رفاعه وقرأ عليه خلق منهم العالم السخاوي ورحل اليه الناس وكان ديناً فاضلاً بارعاً في الأدب متواضعاً كثير المروءة ولد سنة ثمان عشرة وخمسمائة ومات في سابع عشر رمضان سنة خمسين وستمائة

(أبو الفيث) بن عبد الله بن راشد السكوني السكندى الحضرمي قال الخزرجي كان فقيهاً بارعاً



محققاً عارفاً بالفقه والنحو واللغة والمعاني والبيان والعروض والقوافي أخذ عن جماعة من أهل زبيد وولى القضاء بها وتدرّس العقيدية ثم نقله المجاهد الى تعز لتدريس مدرسته فاستمر بها الى أن مات سنة تسع وخمسين و قبل ستين وسبعائة

### باب الفاء

﴿ فارس ﴾ بن يحيى المعروف بابن المعجبة من أهل مصر شافعي أشعري الاعتقاد فاضل نحوي عروضي أديب له كتاب في العروض مات بمصر في ذي الحجة سنة خمس وعشرين وستمائة  
 ﴿ فتح ﴾ بن موسى بن حماد بن عبد الله بن علي بن يوسف نجم الدين أبو نصر الأموي الجزيري القصري ولد بالجزيرة الخضراء في رجب سنة ثمان وقيل أربع وثمانين وخمسمائة وسمع على الجزولي مقدمته وكان قهراً فاضلاً شافعيّاً أصولياً نحويّاً عارفاً بالعروض والحكمة والمنطق صنف نظم المفصل للزمخشري . نظم سيرة ابن هشام . نظم اشارات ابن سينا . وله منظومة في العروض . دخل بغداد ودمشق وحماه واشتغل على السيف الآمدي ودرس بالنظامية ومدرسة ابن المشطوب وفوض اليه أمر ديوان الانشاء ودخل مصر وولى قضاء أسبوط ودرس بالفائزية بها ومات بها يوم الاحد رابع جمادى الاولى سنة ثلاث وستين وستمائة

﴿ أبو الفتح ﴾ السبيلي المالقي قال ابن الزبير أستاذ نحوي أديب من معاصري ابن الطراوة روى عنه القاسم بن دحان

﴿ قتيان ﴾ أبو السخاء الحلبي النحوي الحائك ذكره القفطي وقال من عوام حلب قرأ شيئاً من النحو على مشايخ بلده وفهم أوائله وعدم في زمنه من يعرف هذا الشأن بسبب خراب حلب بنزول الفرنج عليها في سنة ثمان عشرة وخمسمائة وأقامت بعد ذلك برهة لا عالم بها فأخذ عنه الناس النحو بمقدار ما عنده من تلامذته الشيخ وفق الدين بن يعيش مات في حدود سنة ستين وخمسمائة

﴿ فرج ﴾ بن قاسم بن أحمد بن لب وقيل ليث أبو سعيد الثعلبي الغرناطي قال في تاريخ غرناطة كان عارفاً بالعريسة واللغة مبرزاً في التفسير قائماً على القراءات مشاركا في الاصلين والفرائض والادب جيد الخط والنظم والنثر قمد للتدريس ببلده على وفور الشيوخ وولى الخطابة بالجامع وكان معظماً عند الخاصة والعامة قرأ على أبي الحسن الفيجاطي والعريية على أبي عبد الله بن الفخار وروى عن محمد بن جابر الوادي آثى قال ابن حجر وصنف كتاباً في الباء الموحدة وأخذ عنه شيخنا بالاجازة قاسم بن علي المالقي ومات سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة انتهى

﴿ أبو الفرج ﴾ بن فاخر الفارسي ثم الاشبيلي قال ابن الزبير كان متقدماً في الاصول والفقه نحويّاً عارفاً أخذ بفاس كتاب سيدييه عن ابن خروف تفقها وأقرأ بأشبيلية هذه العلوم وتفقه به جماعة ولم يكن عنده كثير رواية مات بها قبل سنة ثلاثين وستمائة

﴿ فضل الله ﴾ بن ابراهيم بن عبد الله الساركارى الفقيه الشافعي النحوي سعد الدين قال ابن حجر قرأ على المعتمد وحدث عنه بتصانيفه وصنف في الاصول والعريية ونظم وعلق وتقدم في العلوم

العقيلة مات في جمادى الاولى سنة سبع وثمانين وسبع مائة

﴿ الفضل ﴾ بن ابراهيم بن عبد الله السكوفي النحوي المقرئ أبو العباس قل يا قوت أخذ القراآت عن السكائي وله اختيارات في حروف يسيرة وكان يعرف بالنحو

﴿ الفضل ﴾ بن اسمعيل التميمي أبو عامر الجرجاني النحوي قل في السياق لبيب كامل من أفاضل عصره وافراد دهره حسن النظم والثرمتين الفضل قرأ على عبد القاهر وسمع من أبي نصر بن رامش وأبي القاسم النوقاني ورد نيسابور وصنف البيان في علم القرآن • وعروق الذهب • من أشعار العرب • وسلاوة الغرباء • وله

عذيري من شاطر أغضبه فخر دلي مرهناً فأنكا

وقال أنا لك يا ابن الوكيل وهل لي رجاء سوى ذلكا

﴿ الفضل ﴾ بن الحباب أبو خليفة الجمحي ذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من المغويين البصريين وقال كان من أجلاء أصحاب الحديث روى عن الطيالسي وغيره وولى قضاء البصرة أخبرني أبو علي القالي قال كان أبو خليفة من علم اللغة والشعر بمكان عال وكان أهل الحديث يأتونه يقرؤن عليه فإذا أتاه أهل اللغة تحول اليهم وترك أهل الحديث وقال هو لا عتاة<sup>(١)</sup>

﴿ الفضل ﴾ بن خالد أبو معاذ النحوي المروزي مولى باهلة روى عن عبد الله بن المبارك وداود ابن أبي هند وعنه محمد بن شقيق والازهرى وأكثر عنه في التهذيب وذكره ابن حبان في الثقات وصنف كتاباً في القرآن ومات سنة احدى عشرة ومائتين أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ الفضل ﴾ بن صالح بن الحسين العلوي الحسني النحوي السيد أبو المعالي البجلي قال في السياق حضر نيسابور وسمع الحديث من أشياخنا كابي بكر محمد بن يحيى المزي ومات سنة نيف وثمانين وأربعمائة ﴿ أبو الفضل ﴾ بن عبد السلام الفيدوني الجبائي قال ابن الزبير أستاذ نحوي لغوي أديب شاعر فاضل أخذ عن أهل جهته روى عنه أبو عبد الله محمد بن الحسن بن الزبير العاصمي وكان حياً سنة ست مائة ﴿ الفضل ﴾ بن محمد بن علي بن الفضل القصباني أبو القاسم النحوي البصري كان واسع العلم غزير الفضل اماماً في اللغة واليه كانت الرحلة في زمانه أخذ عن الحريري والخطيب التبريزي وصنف كتاباً في النحو • حواشي الصحاح • الامالي • الصفوة في أشعار العرب • مات سنة أربع وأربعين وأربعمائة ومن شعره

في الناس من لا ينجي نفسه الا اذا مس باضرار

كالعود لا تطمع في ربحه الا اذا أحرق بالنار

﴿ الفضل ﴾ بن محمد بن أبي محمد يحيى البزدي أبو العباس كان أخذ النحاة النبلاء والرواة العلماء أخذ عنه جم غفير وسيأتي جده في باب الباء ان شاء الله تعالى مات سنة ثمان وسبعين ومائتين ﴿ أبو الفضل ﴾ المغربي المشدالي العلامة أحد أذكاء العالم اشتغل بالغرب وقدم في حياة والده

(١) هكذا في الاصل ولم يرد في العربية ع ث ت فلهذا غثاث أو عتاه فليحذر



وأقرأ بمصر وغيرها وأبان عن تفنن في العلوم فقها وأصولاً وكلاماً ونحواً وغير ذلك وأخذ عنه غالب طلبة العصر ومات بحلب سنة نيف وستين وثلاثمائة

( فضيل ) بن محمد بن عبد العزيز بن سمالك الماعري المقرئ النحوي الاشبيلي أبو محمد كذا ذكره ابن الزبير وقال أخذ القراءات عن أبي بكر بن عتيق بن علي بن خلف الأبلي وروى عنه وعن أبي محمد بن حوط الله وغيرها وأقرأ القرآن والنحو والادب بطليلة إلى أن مات بها قبيل سنة خمسين وستائة وتكلم فيه بعضهم وقال كان ممن لا يرضي حاله انتهى وقال ابن عبد الملك كان مقرئاً مجوداً محققاً بالعربية ذا حظ صالح من الادب وله تعليق حسن علي جمل الزجاجي دل على فهمه ونبهه وتناقله الناس استجادة له

( فناخسرو ) بن الحسن بن بويه عضد الدولة أبو شعاع بن ركن الدولة بن ساسان الأكبر أحد العلماء بالعربية والادب وكان فاضلاً نحوياً شيعياً له مشاركة في عدة فنون وله في العربية أبحاث حسنة وأقوال نقل عنه ابن هشام الخضرأوى في الافصاح أشياء وكان كامل العقل عزيز الفضل حسن السياسة شديد الهبة بعيد الهمة ذا رأي ثاقب محبا للفضائل تاركا للردائل باذلاً في أما كن المطاء ممسكا في أما كن الحزم له في الادب يد متمكنة ويقول الشعر الجيد تولى ملك فارس ثم ملك الموصل وبلاد الجزيرة ودانت له العباد والبلاد وهو أول من خطب له علي المنابر بعد الخليفة وأول من اتعب في الاسلام شاهنشاه وله صنف أبو علي الفارسي الايضاح والتكملة وهو الذي أظهر قسبر علي بن أبي طالب بالسكوة وبنى عليه المشهد ويحكى أنه أمر أبا علي النديم بملازمته وأفرد له داراً عنده فقال ما أقدر على الإقامة لاني كثير الا كل فأمر أن يرتب له كل يوم مائدتان وألزمه أن يحفظ من شعره ليغنيه فأتى يوماً بطعام بات وتغير فمر به صديق فقال له كيف حالك فقال كيف حال من يأكل من هذا وأشار إلى الطعام ويحفظ من هذا وأشار إلى شعر عضد الدولة فبلغ ذلك عضد الدولة فأمر بضربه عشرين سوطاً فلما ضرب قام ونفض ثيابه وقال أكر الله خيركم فبلغ ذلك عضد الدولة فأمر بضربه مائة سوط عدلية والعدلية أن يضرب زيادة على المائة عشرين لئلا يكون منها شيء غير مؤلم فتكون تلك العشرون معدلة ففعل به ذلك فلما قام بعد الضرب قال ما عسى أن أقول فيكم صلاتكم المائة سبعون وعقوبتكم المائة مائة وعشرون فبلغ عضد الدولة فقال دعوه يقل ماشاء ولا تملوني بما يصدر عنه ومن شعر عضد الدولة

ليس شرب الراح الا في المطر	وغناء من جوار في السحر
غانيات خالبات قنهي	ناعمات في تضاعيف الوتر
مبرزات الكأس من مطامها	ساقيات الراح من فاق البشر
عضد الدولة وابن ركنها	ملك الاملاك غلاب القدر

ولم يفلح بعد هذا البيت ومات ببلدة الصرع يوم الاثنين ثامن شوال سنة ثنتين وسبعين وثلاثمائة ببغداد ونقل إلى السكوة وعاش ثمانية وأربعين سنة ولما احتضر لم ينطق الا بتلاوة ( ما أغنى عني ماله هلك عني سلطانيه )

(أبو الفهد) البصري ذكره الزيدى في طبقات النحويين وقال كان تلميذاً لابي بكر بن الخياط وذكره الشيخ مجد الدين في الباقية فقال لغوى نحوى وذكره القفطي فقال نحوى بصري قرأ على الزجاج كتاب سيويه مرتين وكان فيه بلاء وتفعل قال له الزجاج وقد قرأ عليه كتاب سيويه دفعة ثانية يا أبا الفهد أنت في الدفعة الاولى أحسن منك حالا في الثانية صنف كتاب الايضاح انتهى

### باب القاف

(القاسم) بن احمد بن الموفق بن جعفر الاندلسي المسمى الامام أبو محمد اللارقي النحوى وسماه بعضهم محمداً وكناه أبا القاسم والاول أصح قال ياقوت امام في العربية عالم بالقراآت اشتغل في صباه بالاندلس وأتمب نفسه حتى بلغ من العلم مائة فصار عبداً للزمان وما من علم الا وله فيه أوفر نصيب قرأ القرآن والنحو على أبي الحسن بن الشريك ومحمد بن نوح الفافقي وبدمشق على التاج السكندى وسمع عليه أكثر من مسموعاته وبيغداد على أبي البقاء العكبري وأبي محمد بن الاخضر وكان يعرف الفقه والاصول وعلوم الاوائل جيد الى الغاية وقال بعضهم كان في ذهنه خال قال الذهبي ما كان الا ذكياً فيالته ترك الاشتغال بعلوم الاوائل فاهي الامراض في الدين أوهلاك قتل من فجا منها قال وسمع بيغداد من الاخضر وولى مشيخة التربة العادلية وكان له حلقة اشتغال وكان مليح الشكل اماماً مهيباً متفتناً صنف شرح المفصل في أربع مجلدات . شرح الجزولية . شرح الشاطبية . وحدث عنه العماد الباسي وغيره مولده سنة خمس وسبعين وخمسمائة ومات في سابع رجب سنة إحدى وستين وستمائة بدمشق

(القاسم) بن اسمعيل بن ذكوان الراوية قال السيرافي كان في أيام المبرد جماعة نظروا في كتاب سيويه ولم يكن لهم نباهة منهم أبو ذكوان وكان ربيب التوزي وكان علامة إخبارياً اتى جماعة من أهل العلم وله كتاب معاني الشعر ورواه عنه ابن دوستوريه

(قاسم) بن أصبغ بن محمد بن يومف بن ناصح بن عطاء الباني القرطبي أبو محمد مولى الوليد ابن عبد الملك بن مروان قال ابن الفرضي كان بصيراً بالحديث والرجال نبيلاً في النحو والغريب والشعر سمع من بقي بن مخلد والخشني وابن وضاح ورحل فسمع عليه وبيغداد من ثعلب والمبرد وابن قتيبة وخلاتق وانصرف الى الاندلس بعلم كثير وطال عمره ورحل اليه الناس وألقى الصغار بالكبار وكان يشاور في الاحكام ولد يوم الاثنين لعشرين من ذي الحجة سنة سبع وأربعين ومائتين ومات ليلة السبت لاربع عشر خات من جمادى الاولى سنة أربعين وثلاثمائة وكان تغير ذهنه في ذي الحجة سنة سبع وثلاثين وكانت الرحلة اليه بالاندلس وفي المشرق الى أبي سعيد بن الاعرابي وكانا متكافئين في السن وقال غيره صنف كتاب أحكام القرآن . كتاب الحمر . غرائب مالك . النامخ والمنسوخ . الانساب . وغير ذلك

(قاسم) بن أيوب الجبائي قال ابن الفرضي مال الى النحو فغلب عليه وكان حافظاً للرأى والمسائل فاضلاً صالحاً



﴿ قاسم ﴾ بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى أبو محمد السرقسطي العوفي قال ابن الفرضي عنى بالحديث واللغة هو وأبوه فأدخل الاندلس علماً كثيراً ويقال إنه أول من أدخل إليها كتاب العين وسمع في رحلته من النسائي والبزار وغيرها وكان قاسم عالماً بالحديث والفقه متقدماً في النحو والغريب والشعر ورعاً ناسكاً زاهداً خيراً مجاب الدعوة طلب للقضاء فامتنع من ذلك فأراد أبوه إكراهه عليه فسأله الاستخارة ثلاثة أيام فأتته في هذه الثلاثة فيرون أنه دعي على نفسه بالموت قال ابن الفرضي وهذا الخبر مستفيض عند أهل سرقسطة وألف الدلائل في شرح الحديث بلغ فيه الغاية من الاتقان ومات قبل إكمالها فأكمله أبوه بعده وكانت وفاته سنة ثنتين وثلاثمائة بسرقسطة

﴿ قاسم ﴾ بن حبيب النحوي ذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من نحة القيروان

﴿ القاسم ﴾ بن الحسين بن محمد أبو محمد الخوارزمي النحوي قال ياقوت صدر الأفاضل حقاً وأوحد الدهر في علم العربية صدقاً ذو الخاطر الوقاد والطبع المتقارب في علم الأدب وفاق في نظم الشعر ونثر الخطب فهو إنسان عين الزمان وغرة جبهة هذا الأوان ولد تاسع شعبان سنة خمس وخمسين وخمسمائة وكان حنفياً سنياً ذو بهجة سنية وأخلاق هنية وبشر طلق ولسان ذلق صنف التجميع في شرح المفصل • بسيط السبيكة في شرحه متوسط • المجمة في شرحه صغير • شرح سقط الزند • شرح المقامات • شرح الامتدج • السرف في الأعراب • شرح الابنية • الزوايا والخطايا في النحو • المحصل في البيان • وغير ذلك ومن شعره

يا زمرة الشعراء دهوة ناصح لا تأملوا عند الكرام سماحا

ان الكرام بأسرهم قد أغلقوا باب السماح وضيعوا المفتاحا

﴿ القاسم ﴾ بن سلام بتشديد اللام أبو عبيد كان أبوه مملوكاً رومياً وكان أبو عبيد امام أهل عصره في كل فن من العلم أخذ عن أبي زيد وابن عبيدة والاصمعي وأبي محمد اليزيدي وابن الأعرابي والكسائي والفراء وغيرهم وروى الناس من كتبه نيفا وعشرين كتاباً وقال أبو الطيب مصنف حسن التأليف إلا أنه قليل الرواية يقتطع من اللغة علوماً فتن بها وكتابه الغريب المصنف اعتمد فيه علي كتاب رجل من بني هاشم جمعه لنفسه وأخذ كتب الاصمعي فبوب ما فيها وأضاف إليها شيئاً من علم أبي زيد وروايات عن الكوفيين وكذا كتابه في غريب الحديث وغريب القرآن انتزعها من غريب أبي عبيدة وكان مع هذا ثقة ورعاً لا بأس به ولا نعلمه سمع من أبي زيد شيئاً وكان ناقص العلم بالأعراب وقال غيره كان أبو عبيد فاضلاً في دينه وعلمه ربانياً مفتياً في القرآن والفقه والخبار والعريضة حسن الرواية صحيح النقل سمع منه يحيى بن معين وغيره وله من التصانيف • الغريب المصنف • غريب القرآن • غريب الحديث • معاني القرآن • المقصور والممدود • القراءات • المذكر والمؤنث • الامثال السائرة • وغير ذلك مات بمكة سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومائتين عن سبع وستين سنة وقيل سنة ثلاثين وفي طبقات النحاة للزبيدي قبل لا يبي عبيد إن فلانا يقول خطأ أبو عبيد في مائتي حرف من الغريب المصنف فحلم أبو عبيد ولم يقع في الرجل بشئ وقال في المصنف كذا وكذا ألف حرف فلم أخطأ

الا في هذا القدر اليسير ما هذا بكثير ولعل صاحبنا هذا لو بدانا فناظرناه في هذه المائتين بزعمه  
لوجدنا لها مخرجا قال الزيدى عددت ما تضمنه الكتاب من الالفاظ فالتفت فيه سبعة عشر ألف  
حرف وسبعمائة وسبعين حرفا

(قاسم) بن حماد بن ذي النون الصفي القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضي كان أديبا مشاركا في  
علم النحو واللغة ورواية الشعر مات لاثنى عشرة خلت من رجب سنة سبع وثمانين وثلثمائة

(قاسم) بن سعدان بن ابراهيم بن عبد الوارث بن محمد بن يزيد أبو محمد الري مولى عبد الرحمن ابن  
معاوية من رية سكن قرطبة قال ابن الفرضي كان عالما بالحديث فقيها بصيرا بالنحو والفريش والشعر ضابطا  
مات ليلة الاحد ثاني عشر جمادى الاولى سنة سبع وأربعين وثلثمائة ذكره الزيدى في نحة الاندلس  
(القاسم) بن عبد الرحمن بن مسعدة الأوسى قال في المغرب قال فيه ابن دحية صاحب لواء  
العريية وذوى الانساب السرية كانت سكناه بفراطة وبيته عظيم بوادي الحجارة وكان متفنا في العلوم  
مات بمالقة سنة خمس وسبعين وخمسائة ومن شعره

حنانك مدعو وليك داعيا فكل بما ترضاه أصبح راضيا

طلعت علي أرجائنا بعد فترة وقد بلغت منا النفوس التراقيا

وقد مطلنا من ديون لدي العدا ومن سيفك السفاح نبغى التقاضيا

(القاسم) بن عبد الرحمن بن القاسم بن عبد الرحمن بن القاسم بن مسعدة بن عثمان بن اسماعيل  
ابن عثمان بن مطرف بن دحمان الاوسى الملقب أبو محمد قال ابن دحية في المطرب من أشعار أهل  
المغرب صاحب لواء العريية ومن ذوى الانساب السرية لقبته بمالقة فسمعت عليه وأجاز لي ولاخي وأخبرني  
ان مولده سنة خمس وثمانين وأربعمائة ببلنسية وقرأ القرآن علي أبي عبد الله المزاولي والعريية علي ابن  
الطراوة واختص به ولقي أبا عبد الله محمد بن سليمان المشهور بابن أم غاتم وآخرين وأجاز له أبو بحر  
سفيان بن العاصي والفقير أبو الحسن بن مغيث وأبو القاسم بن ورد وأبو جعفر بن ناقة السرقسطي  
والقاضي الاديب والكاظم الخطيب أبو الفضل جعفر بن محمد بن يوسف حفيد الاعلم النحوي أبي  
الحجاج الشنتمري وغيرهم وقرأ عليه شيخنا أبو القاسم السبيلي وكان اماما في العريية وله في الشعر والقريض  
لسان طويل وباع عريض وأكثر من الحديث والفقه وانفرد في آخر عمره لاقرأ القرآن والاجتهاد  
في العبادة مع انه لم يعرف له قط في شبيته صوة ولا اتخذ أهلا ولا سمعت منه هفوة مات بمالقة يوم  
الاثنين الثاني من ذي القعدة سنة خمس وسبعين وخمسائة وله ثلثان وتسعون سنة (١)

(أبو القاسم) بن عبد المؤمن بن عبد الله بن راشد البارقى قال الخزرجي في طبقات أهل اليمن  
كان فقيها بارعا في النحو بصنفا وكان غالب اقامته فيها ثم نزل اليمن فأنصل بكاتب الدرج ابن عبد الحميد  
فجعله نائبه في تدريس النحو بالمؤيدية بتعز ثم لما صار القضاء الاكبر الى الوجيه الظفاري وكان صاحبه  
ارتفع قدره وانتشر ذكره ثم صار القضاء الى ابن الاديب عزله عن التدريس بالمؤيدية فاستخرج خطا

(١) لعل هذا المترجم هو الذي قبله فليتباه



من السلطان باستمراره مدرسا في الاتا بكية فاستمر الى سنة أربع وعشرين وسبعمائة ثم سافر الى بلده  
صنعاء سنة ثمان وعشرين فمات بها

(أبو القاسم) بن علي بن عامر بن الحسين الهمداني قال الخزر جي كان فقيهاً فاضلاً نحوياً ولى  
قضاء عدن ومات بها ليلة الخميس ثاني عشر ذي القعدة سنة ثلاث وسبعمائة

(قاسم) بن علي بن محمد بن سليمان الانصاري البطلبوسي الشهير بالصفا قال في البلغة صاحب  
الشلوين وابن عصفور وشرح كتاب سيويه شرحاً حسناً يقال انه أحسن شروحه ويرد فيه كثيراً  
علي الشلوين بأقبح رد مات بعد الثلاثين وسبعمائة ذكر في جمع الجوامع

(القاسم) بن علي بن محمد بن عثمان البصري الامام أبو محمد الحريري ولد في حدود سنة ست  
وأربعين وأربعمائة وقرأ على الفضل القصباني وكان غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة ونصائفه  
تشهد بفضله وتقر بنبله وكفاء شاهدها المقامات التي أبرزها على الاوائل وأعجز الاواخر قال البندجي  
كان سبب وضعها ان أبا زيد السروجي ورد البصرة وكان شيعياً شجاعاً بليغاً فصيحاً فوقف في مسجد  
بنى خرام فسلم ثم سأل الناس والمسجد غاص بالفضلاء فأعجبهم فصاحته وحسن صيغة كلامه وذكر أمر  
الروم ولده كما ذكر في المقامة الحرامية قال الحريري فاجتمع عندي عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت  
لهم ما شاهدت من ذلك السائل فحكى كل واحد منهم انه سمع من هذا السائل في مسجده في معنى  
آخر فصلا أحسن مما سمعت وكان يغير في كل مسجد زيه وشكله ويظهر في فنون الحيلة فضله فتعجبوا  
منه فأنشأت المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات وكانت أول شيء صنعه وذكر ابن الجوزي  
بعد هذا الكلام انه عرض الحرامية على الوزير انوشروان فاستحسنها وأمره ان يضيف اليها  
ما شاكلها فأتىها خمسين وقال يا قوت بلغني انه لما صنع الحرامية أصعد الى بغداد فدخل الى السلطان  
ومجلسه غاص بذوي الفضل وقد بلغهم وروده الا أنهم لم يعرفوا فضله فقال له بعض الكتاب أي  
شيء تعاننا من صناعة الكتابة حتى نباحثك فيه فأخذ بيده قلما وقال كل ما يتعلق بهذا وأشار الى القلم  
فقبل له هذه دعوى عظيمة فقال امتحنوا تخبروا فسايله كل واحد عما يمتد في نفسه اتقانه من أنواع  
الكتابة فأجاب عن الجميع أحسن جواب حتى بهرم فبلغ خبره الوزير انوشروان فأدخله اليه وأكرمه  
فتحدثا يوماً حتى انتهى الحديث الى ذكر أبي زيد السروجي فأورد المقامة الحرامية التي عملها فيه  
فاستحسنها انوشروان جداً وقال ينبغي ان تضاف هذه الى أمثاله فقال أفعل مع رجوعي الى البصرة  
ونجمع خاطري بها ثم انحدر الى البصرة فصنع أربعين مقامة ثم أصعد الى بغداد وعرضها على  
أنوشروان فاستحسنها وتداولها الناس فاتهمه من يحسده وقال ليست هذه من عمله لانها لا تناسب  
رسائله وقالوا هذه من صناعة رجل كان استضاف به ومات عنده فادعاه فان كان صادقاً فليصنع مقامة  
أخرى فقال سأصنع وجلس في منزله ببغداد أربعين ليلة فلم يتهيا له ترتيب كلمتين وسود كثيراً من  
الكاغد فلم يصنع شيئاً فعاد الى البصرة والناس يقعون فيه فما غاب الا مديدة حتى عمل عشر مقامات  
وأضافها اليها وأصعد الى بغداد فحينئذ بان فضله وعلموا أنه من عمله وكان مولده ببلد قريب من البصرة

يقال لما المشان وكان قدراً ذمياً مبتلى بشف لحيته فقال بعضهم

شيخ لنا من ربيعة الفرس ينتف عثونه من الهوس  
أنطقه الله بالمشان وقد أله في العراق بالخرس

وقال بعضهم قرأت المقامات على مؤلفها فوصلت الى قوله

يا أهل ذا المفتى وقيم شرا ولا تقيتم ما بقيتم ضرا  
قد رفع الليل الذي كفرنا الى ذرا كم شعنا مغبرا

فقرأته سبفا معترا ففكر ساعة ثم قال والله لقد أجدت في التصحيف فانه أجود فرب شعث مغبر غير  
سبب معتر والسبب المتمر موضع الحاجة ولولا اني كتبت بخطي الى هذا اليوم علي سبعمائة نسخة قرئت  
على لغبرته كذلك ولان مخشري في المقامات

أقسم بالله وآياته ومشعر الحج وميقاته  
ان الحرير حري بأن نكتب بالبر مقاماته

والحريرى أيضاً درة الفواص في أوهام الخواص والملمحة وشرحها ورسائله وديوان شعره مات  
بالبصرة في سادس رجب سنة ست عشرة وخمسمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكروا في جمع  
الجوامع ومن نظمه في المقامات

سمسة تحسن آثارها وأشكر لمن أعطي ولوسمسمه  
والمكرهما استطعت لأتانه لتقتني الود والمكرمه

وقد ذكر انهما أمنا من ان يعززا وأكثر الناس بتعزيزهما بما ذكرناه في الطبقات الكبرى وقد نظمت  
انا في مقاماتي يتبين ولا أظن ان لهما ثالثا وهما

منبرى شاع ذكره لويك الوعظ من برى  
عنبرى ضاع نشره لورويناه عن برى

( القاسم ) بن عيسى النحوى أبو الفضل قال ابن يونس في تاريخ مصر كان عالما بالنحو واللغة  
حمل عنه ومات في ذى الحجة سنة سبعين ومائتين

( القاسم ) بن فيرة بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي المقرئ النحوى الضرير وفيرة اسم  
أعجمي يقال تفسيره حديد كان اماما فاضلا بالنحو والقراآت والتفسير والحديث علامة نبيلة محققا كيا  
واسع الحفوظ بارعا في القراآت أستاذاً في العربية حافظاً للحديث شافعيًا صالحاً صدوقاً ظهرت عليه  
كرامات الصالحين كسماع الأذان وقت الزوال بجامع مصر من غير مؤذن ولا يسمع ذلك الا  
الصالحون وكان يعيدل أصحابه على أشياء لم يطلعوه عليها أخذ القراآت عن ابن هذيل وغيره وسمع من  
السافي وأخذ عنه السخاوى وكان يجالس اليه من لا يعرفه فلا يشك انه يبصر لانه لانه لا يظهر منه  
ما يظهر من الاعمى في حركاته صنف القصيدة المشهورة في القراآت والرائية في الرسم وقدم النفع بهما  
وسارت بهما الركبان وكان لا ينطق الا لضرورة ولا يقرأ الا على طهارة ويعتل العلة الشديدة فلا



يشكي ولا يتأوه ولد سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ومات يوم الاحد ثامن عشرين جمادى الاولى سنة تسعين وخمسمائة ومن شعره

قل للامير نصيحة لا تركزن الى فقيه  
ان الفقيه اذا أتى أبوابكم لا خير فيه

( القاسم ) بن القاسم بن عمر بن منصور أبو محمد الواسطي النحوي اللغوي ولد سنة خمسين وخمسمائة وكان أديبا فاضلا نحويا لغويا قرأ النحو علي مصدق بن شبيب واللغة علي عميد الروساء هبة الله بن أيوب وسمع علي جماعة ثم انتقل الي حلب فأقام بها يفيد النحو واللغة وفنون العلم الي ان مات ليلة الخميس ثامن ربيع الاول سنة ست وعشرين وستمائة . وصنف شرح اللمع . شرح التصريف الملوكي . شرح المقامات علي حروف المعجم . شرح علي ترتيبها . شرح ثالث وغير ذلك

( القاسم ) بن محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان الحافظ بن الطيلسان الانصارى الأوسى القرطبي قال الصفدي كان مع معرفته بالقراآت والعربية متقدما في صناعة الحديث ولد سنة ٥٧٥ وروى عن جده لأمه أبي القاسم بن غالب الشراط وأبي القياس بن مقدم وأبي محمد بن عبد الحق الخزرجي وأجاز له عبد المنعم بن الفرس وأبو القاسم بن سمعون وتصدر للأقراء والاسماع وله من التصانيف ماورد من الامر في شربة الخمر . بيان المسنن علي قارى الكتاب والسنن . والجواهر المفصلات في المسلسلات . وغرائب أخبار المسندين ومناقب آثار المهتدين . وأخبار صلحاء الاندلس . خرج من قرطبة لما أن أخذها الافرنج ونزل بمالقة وولى خطابتها الي ان مات سنة ٦٤٢

( القاسم ) بن محمد بن بشار أبو محمد الانباري النحوي كان محدثا اخباريا عارفا بالادب والغريب ثقة صاحب عربية أخذ عن سلمة بن عاصم وأبي عكرمة الضبي وصنف خلق الانسان . خلق الفرس . الامثال . المقصور والمدود . المذكر والمؤنث . غريب الحديث . شرح السبع الطوال . مات غرة ذى القعدة سنة أربع وثلاثمائة وقيل في صفر سنة خمس وله

إني بأحكام النجوم مكذب ولمدعيها لاثم ومؤنب  
الغيب يعلمه المهيمن وحده وعن الخلائق أجمعين منيب  
الله يعطي وهو يمنع قادرا فمن المنجم ويجه والكوكب

( قاسم ) بن محمد بن حجاج بن حبيب بن عمير الاشيلي أبو عمر قال الزبيدي وابن الفرضي كان عالما بالنحو واللغة حافظا لآيام العرب متقدما في علم العروض والنحو أخذ عن يزيد بن طلحة الاشيلي ومحمد بن عبد الله بن الغازي

( القاسم ) بن محمد بن رمضان أبو الجود النحوي العجلاني قال ياقوت كان في عصر ابن جني ومن طبقته صنف المختصر . المتعلمين . المقصور والمدود . المذكر والمؤنث . الفرق

( القاسم ) بن محمد بن الصباح النحوي قال في تاريخ أصبهان كان رأسا في النحو والعربية روى عن سهل بن عثمان وسمع منه محمد بن حبان ومات سنة ست أو سبع وثمانين ومائتين

﴿القاسم﴾ بن محمد بن مناش الواسطي أبو نصر النحوي الضرير قال ياقوت لقي ببغداد أصحاب أبي علي وتنقل في البلاد واستوطن مصر وقرأ عليه أهلها وتخرج به ابن باب شاذ وصنف كتابا في النحو وشرح اللمع . وجعل الزجاجي . ومات بمصر

﴿القاسم﴾ بن محمد الديلمي أبو محمد الاصبهاني النحوي اللغوي قال ياقوت روى عن ابراهيم ابن متوية الاصبهاني ومحمد بن سهل بن الصباح واتصّب للاقرء أربعين سنة وصنف تقويم الالسة . تفسير الحماسة . غريب الحديث . الابانة . تهذيب الطبع في نوادر اللغة . وغير ذلك

﴿القاسم﴾ بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الصحابي أبي الامام أبي عبد الله المسعودي الهذلي قال ياقوت كان من علماء الكوفة بالعربية واللغة والفقه والحديث والشعر وال اخبار ومن الزهاد الثقات لم يكن له بالكوفة في عصره نظير وكان حنفياً ولي قضاء الكوفة فلم يرتزق عليه شيئاً وكان من الاثبات في النقل والفقه واللغة من أشد الناس اقتنائاً في الآداب كلها يناظر في كل فن أهله جالس أبا حنيفة وحدث عن عاصم الاحول وغيره وعنه أبو نعيم الفضل بن دكين وآخرون وأخرج له أبو داود والنسائي ووثقه أبو حاتم وصنف النوادر في اللغة . وغريب المصنف . وكتب في النحو وله فيه مذهب متروك أخذ عنه الليث بن المظفر نحواً وافية ومات سنة خمس وسبعين وقيل ثمان وثمانين ومائة

﴿أبو القاسم﴾ بن نصر الله بن فخر الدولة بجي الدمشقي الحنفي فخر الدين قال في الدرر برع في النحو ودرس في المنكوتية أول ما فتحت مولده سنة تسع وعشرين وسبعمائة ومات في ذي الحجة سنة ثمان وسبعمائة

﴿قاسم﴾ بن نصير بن وقاص بن عيثر بن سليم الشذوني أبو محمد يعرف بابن أبي الفتح قال ابن الفرضي كان نحويًا لغويًا شاعرًا متقدمًا فقيها حافظًا للرأى سابقا في الشعر لا يسبق غباره خطب باشبيلية وروي عن قاسم بن أصبغ وغيره وتخلي آخر عمره عن الدنيا وصار في هيئة الابدال وغالب شعره في الزهد مات سنة ثمان وثلاثين <sup>(١)</sup> وهو ابن أربع وخمسين

﴿أبو القاسم﴾ العطار النحوي الاندلسي أحد نحا اشبيلية وأدبائها وظرفائها الخالعين للعدار تصدر بها ومات بعد خمسمائة ذكره القفطي

﴿أبو القاسم﴾ الدقاق البغدادي نحوي متصدر أدرك صدور هذا العلم كالسيرافي والرماني والفارسي وأخذ عنهم وأفاد مات يوم الخميس لخمس بقين من شعبان سنة خمس عشرة وأربعمائة ببغداد ذكره القفطي

﴿القاسم﴾ بن اللبودي النحوي الاديب كان بآمد مات سنة أربع وسبعين وخمسمائة

﴿قتيبة﴾ بن مهران الازداني أبو عبد الرحمن الاصبهاني قال في البلغة أحد نحا الكوفة أخذ عن الكسائي وصعبه وصار اماما

﴿قتيبة﴾ النحوي الحنفي الكوفي ذكره الزبيدي في نحا الكوفة وقال وقع كاتب المهدي قرى



عربية فنون قرى فانكره شيب بن شية فستل قتيبة هذا فقال ان أريد قرى الحجاز فلا تنوت لانها لا تنصرف أو قرى السودان نوت لانها تنصرف  
 (قنبر) العدوي البصري المقرئ كان اماماً في العربية وله قراءة شاذة مات في حدود الستين ومائة  
 (قنبر) بن محمد بن عبد الله المعجمي قال ابن حجر كان عارفاً بالمعقولات وكان ينبذ بالتشيع أقرأ بالجامع الازهر ومات في شعبان سنة احدى وثمانمائة

### باب الكاف

(كامل) بن أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن عبد الرحمن النحوي أبو جعفر قال الحاكم من أوثق أصحابنا عند الأخذ والأداء وآدبهم في قراءة الحديث وأقومهم لالفاظه سمع بمخراسان والعراق والحجاز وصنف وحدث أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى  
 (كامل) بن أبي الفتح أبو تمام الضرير النحوي ظهر الدين كذا ذكره الفيومي في تاريخه وقال اشتغل بالأدب وبرع فيه ومات سنة ست وتسعين وخمسائة  
 (كلاب) بن حمزة العقيلي أبو الهيثم اللغوي قال ياقوت من أهل حران أقام بالبادية ودخل الحضرة أيام القاسم بن عبيد الله بن سليمان ومدحه وكان عالماً بالشعر وخط المذهبيين وصنف جامع النحو والاراكاة ما يلحن فيه العامة  
 (كوثر) بن يونس بن خلف البلوي أبو الحسن قال ابن عبد الملك كان مقرئاً نحويًا روي عن أبي القاسم عبد الرحمن بن خلف بن عينة  
 (أبو الكوثر) النحوي قال ابن جماعة من شعره

إذا خفت المودة واستقامت      فلا تجزع وان بعد اللقاء  
 وان يكن الزمان أغاب وجهي      فلم تغب المودة والصفاء  
 ولم يزل الشاء عليك مني      مع الساعات يتبعه الدعاء

(كيسان) بن المعروف النحوي أبو سليمان الهجيمي قال أبو الطيب قال الاصمعي كيسان ثقة غير متزيد أخذ عن الخليل وقال أبو عبيدة كان يخرج معنا الى الاعراب فينشدوننا فيكتب في ألواح غير ما ينشدونا وينقل منها الى الدفاتر غير ما فيها ثم يحفظ من الدفاتر غير ما فيها ثم يحدث غير ما حفظ وكان مزاحاً قرأ عليه صبي فمر بييت فيه العيس فقال هو الابل فقال ما الابل قال الجمال قال وما الجمال قام على أربع ورغا في المسجد وقال الذي تراه طويل الرقبة وهو يقول بوع وحبس يوما فشفع فيه أبو عبيدة فأمر باخراجه فسأل ما السبب فذكر له فقال أمه زانية ان خرج أحبيس ظلم وطليق ذل لا يكون أبداً وسماه الزيندي معرف بن دهم وكيسان لقب له

(بنت الكنيزي) قال ياقوت كانت حسنة المعرفة بالنحو واللغة ولها تصانيف فيها وكانت لها أخ في غاية الجهل اختصمت معه في ميراث أيها وطال النزاع في مجلس الحكم فاعتاظ الحاكم من تفهيقها

وحوشي كلامها وسقط أخيها وعاميته فقالت أغاظ سيدنا ما رأي مني ومن هذا الاخ أصلحه الله قال كلا  
ولكن جردى الدغوي فانه أقرب للإيجاز فقالت له أيد الله الشيخ في ذمته اثنان وعشرون ديناراً  
مطعمية سلامة فقال له ما الذي تقول فقال ما لها عندي اثنان وسكت وأراد أن يقول مثل ما قالت فلم  
يقدر فقال بالله ياسيدي كيف قلت فتد والله صدعتنا فقال له فضولك قل كما تحسن وضحك أهل المجلس  
واندفعت الخصومة ذلك اليوم

### باب اللام

( لب ) بن عبد الله بن اب بن احمد أبو عيسى البلسي الرصاني قال ابن عبد الملك أخذ النحو  
عن ابن النعمة وكان متحققاً به اماماً فيه درسه كثيراً وروى عنه معظم شيوخ بلنسية ومات في نحو  
التسعين وخمسمائة

( لب ) بن عبد الوارث أبو عيسى البحصي النحوي قال في المغرب من أهل المائة السابعة نظر  
في الفقه ثم مال الى العربية فباغ منها الى غاية نبهة قرأ عليه أبناء الاعيان بمراكش وله  
بدا الف التعريف في طرس خده فيا هل نراه بعد ذلك ينكر  
وهل كان كافوراً فهل أنا تارك له بعد ما حياك مسك وعنبر  
وما خير روض لا يرف نباته وهل أحسن الاثواب الا المشهر

( لبني ) كاتبة الخليفة المستنصر بالله الاموي قال الصفي كانت نحوية كاتبة شاعرة بصيرة  
بالحساب والعروض حاذقة ماتت سنة أربع وتسعين وثلاثمائة وقال في النصار جارية الخليفة الحكم بن  
عبد الرحمن كانت تكتب الخط الجيد نحوية شاعرة عروضة بصيرة بالحساب مشاركة في العلم لم يكن  
في قصرهم أنبل منها ماتت سنة أربع وسبعين أي بتقديم السنين

( لؤلؤ ) بن احمد بن عبد الله أبو الدر الدمشقي المقرئ الفقيه الحنفي النحوي الضرب كذا ذكره  
الدمياطي في معجمه وقال ولد بدمشق في عشر ذي الحجة سنة ست مائة ومات بالقاهرة يوم السبت سادس  
عشر رجب سنة ثنتين وسبعين وست مائة سمع من البهاء بن عساكر وأبي القاسم الخرساني والكندي  
وغيرهم وولى الاعادة بالمدرسة السيوفية من القاهرة ونصدر للاقراء بالجامع الحاكم

( الليث ) بن المظفر هكذا سماه الازهرى وقال في البلغة الليث بن نصر بن يسار الخراساني  
وقال غيره الليث بن رافع بن نصر بن يسار قال الازهرى كان رجلاً صالحاً اتحل كتاب العين للخليل  
لينفق كتابه باسمه ويرغب فيه وقال أبو الطيب هو مصنف العين وقد مر في ترجمة الخليل شيء مما يتعلق  
به وقال غيره هو صاحب العربية روى عنه قتيبة ابن سعيد وعنه أنه قال ما تركت شيئاً من فنون العلم  
الا نظرت فيه الا النجوم لاني رأيت العلماء يكرهونه قال ابن المعتز كان من أكتب الناس في زمانه  
بارعاً في الادب بصيراً بالشعر والغريب والنحو وكان كاتباً لبرامكة



## باب الميم

( مالك ) بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن الفرج أبو الحكم بن المرحل الملقب النحوي  
الاديب كان ذا كرا للآداب واللغة شاعراً رقيقاً مطبوعاً سريع البديهة حسن الكتابة والشعر أغلب  
عليه أخذ عن الشلوبين والدياج وأجاز له أبو القاسم بن بقي تحرف بصناعة التوثيق وولى القضاء بمجرات  
غرناطة وله نظام فصيح ثعلب وغيره ووقع بينه وبين ابن أبي الربيع في مسألة كان ماذا فنظم مالك

عاب قوم كان ماذا ليت شعري لم هذا

واذا عابوه جهلاً دون علم كان ماذا

وجهله ابن أبي الربيع وصنف في المنع مصنفاً قال أبو حيان وألسنة الشعراء حداد والا فلا نسبة بين أبي  
الربيع وابن المرحل فان ابن أبي الربيع ملأ الارض نحواً مات مالك سنة تسع وتسعين وستمائة  
ومن شعره

مذهبي تقبل خد مذهب سيدي ماذا ترى في مذهبي

لا تخالف مالكا في رأيه فبه يأخذ أهل المغرب

أجاز لأبي حيان

( مالك ) بن وهيب الاندلسي قال في الريحانة امام في علم اللسان يقف على كتاب سيدييه وكتب  
أبي علي أخذ عنه أبو الوليد بن خيرة القرطبي

( المبارك ) بن أحمد بن أبي البركات المبارك هو موهوب بن غنيمة بن علي صاحب شرف الدين  
أبو البركات الازبلي المعروف بابن المستوفي كان اماماً في الحديث ماهراً في فنون الادب من النحو  
واللغة والعروض والقوافي وعلم البيان وأشعار العرب وأخبارها وأمثالها بارعاً في علم الديوان وحسابه وضبط  
قوانينه رئيساً جليل القدر كثير التواضع قرأ القرآن والادب على محمد بن يوسف البحراني ومكي بن ريان  
وسمع من ابن طبرزد وحنبل بن عبد الله وخلق وكتب العالي والنازل وولى نظر الديوان بأربل ونزح  
عنها بعد استيلاء التار عليها الى الموصل وكان كثير المحفوظ جيد النظم والنثر صنف شرح ديوان المتنبي  
وأبي تمام عشر مجلدات • اثبات المحصل في نسبة أبيات المفصل • تاريخ أربل وقفت عليه في أربع  
مجلدات • وله غير ذلك مولده سنة أربع وستين وخمسمائة ومات سنة سبع وثلاثين وستمائة أجاز لأبي  
نصر بن الشيرازي

( المبارك ) بن الفاخر بن محمد بن يعقوب أبو السكرم النحوي أخو الحسين البارع الدباس لامه  
ولد سنة ثمان وأربعين وأربعمائة وكان قياً بالنحو عارفاً باللغة قرأ النحو على ابن برهان قال ياقوت وجدت  
مولده كما تقدم بخط السماني فان صح لا يصح أخذه عن ابن برهان فانه مات سنة ست وخسين بل  
ان كان سمع منه شيئاً جاز قال ثم رأيت بخطه أيضاً في المذيل ملحقات قرأت بخط والدي سألت المبارك  
عن مولده فقال سنة احدى وثلاثين فان صحت هذه الرواية صح أخذه عن ابن برهان وسمع الحديث

من القاضي أبي الطيب الطبري وغيره وجرحه الناس ورموه بالكذب والتزوير وادعا سماع مالم يسمعه  
وانسأهل اذا أخذ خطه على كتاب ويقصد بذلك اجتلاب الطلاب لان النفوس تميل الي هذا الباب  
صنف المعلم في النحو شرح خطبة أدب الكتّاب وكان يقوم لطلبته ويكرمهم وكان الخطيب التبريزي  
ينكر ذلك عليه وينشد

قصير بالعلم وأزري به من قام في الدرس لأصحابه

مات ابن الناصر في ذي القعدة سنة خمسائة ومن شعره

لا تنتر بأخي الوداد وان صفا وأراك منه البشر والاقبالا

أفلا ترى المرأة عند صقالها تبدى لناظرها رياء ومحالا

ويسره منها الصفاء وقديري فيها بعينه اليمين شمالا

وكذا الصديق يسري بين ضلوعه غشا يناني القول والافعالا

(المبارك) بن المبارك بن سعيد بن أبي السعادات الوجيه أبو بكر بن الدهان النحوي الضريير  
قال ياقوت من أهل واسط قدم بغداد فأقام بها وقرأ على ابن الخشاب ولازم ابن السكال الانباري وسمع  
منه تصانيفه وسمع الحديث من طاهر المقدسي وتولى تدريس النحو بالنظامية سنين فخرج عليه جماعة  
منهم سالم بن أبي الصقر وعبد الطيف بن يوسف البغدادي وكان قليل الحظ من التلامذة يتخرجون به  
ولا ينسبون اليه وكان جيد القريحة حاد الذهن متضلماً في علوم كثيرة اماماً في النحو واللغة والتصريف  
والعروض ومعاني الاشعار والتفسير والاعراب وتعليل القراآت عارفاً بالفقه والطب والنجوم وعلوم الاوائل  
وله النظم والنثر الحسن حسن التعليم طويل الروح كثير الاحتمال للتلامذة واسع الصدر لم يفضب قط  
من شيء وشاع ذلك حتى بلغ بعض الخلفاء فجهد على أن يفضبه فلم يقدر وكان حنبلياً ثم تحول حنفيّاً ثم  
لما درس النحو بالنظامية صار شافعيّاً لانه شرط الواقف فقال فيه تلميذه أبو البركات محمد بن أبي الفرج  
التكريتي

ألا مبلغ عنى الوجيه رسالة وان كان لا تمجدي اليه الرسائل

تمذهبت للنعمان بعد ابن حنبل وذلك لما أعوزتك المآكل

وما اخترت رأي الشافعي ديانة ولكن لان نهوى الذي منه حاصل

وعما قليل أنت لاشك صائر الى مالك فأظن لما أنا قائل

قلت هكذا تكون التلامذة يتخرجون بأشياخهم ثم يهجونهم لا قوة الا بالله ولد ابن الدهان سنة اثنين  
وقيل أربع وثلاثين وخمسمائة ومات في سادس عشر شعبان سنة ثلثي عشرة وستمائة

(المبارك) بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني العلامة محمد الدين أبو  
السعادات الجزري الاربلي المشهور بابن الاثير من مشاهير العلماء وأكابر النبلاء وأوحد الفضلاء ولد  
سنة أربع وأربعين وخمسمائة بالجزيرة وانتقل الى الموصل وأخذ النحو عن ابن الدهان وبقي بن سعدون  
القرطبي وسمع الحديث متأخراً من عبد الوهاب بن سكيبة وغيره وتنقل في الولايات وكتب في الانشاء



ثم عرض له مرض كف يديه ورجليه ومنعه الكتابة فانقطع في بيته يغشاه الا كابر والعلماء فجاءه مغربي فالتزم أنه يداويه ولا يأخذ أجرة الا بعد برئه وأخذ في معالجته بدهن صنعه ولانت رجلاه وأشرف على البرء فأرضى المغربي بشئ وصرفه فلامه أخوه عز الدين فقال أنا كنت في راحة مما كنت فيه من صعبة هؤلاء القوم والتزام أخطارهم وقد سكنت روعي الى الاثقطاع والدعة فاذا طرأت لهم أمور ضرورية جاؤني بأنفسهم ليأخذوا رأيي وله من التصانيف النهاية في غريب الحديث • جامع الاصول في أحاديث الرسول • البديع في النحو • الباهر في الفروق في النحو • تهذيب فصول ابن الدهان • الانصاف بين الثعلبي وصاحب الكشف • شرح مسند الشافعي • البنين والبنات والآباء والامهات والاذواء والذوات • وقفت عليه ونحست منه الكنى في كراسة • مات يوم الخميس سابع ذي الحجة سنة ست وستمائة

﴿ محمود ﴾ بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن يوسف القرشي الخزومي الشافعي النحوي رشيد الدين يعرف بابن مزنبيل كذا ذكره في الدرر وقال ولد سنة ثلاث وأربعين وستمائة وسمع من أبي الفضل علي بن عبد الرزاق ويحيى بن موسى الهاشمي ومنه العز بن جماعة

﴿ محمود ﴾ بن احمد بن موسى بن احمد بن حسين بن يوسف بن محمود العتباتي الحنفي العلامة قاضي القضاة بدر الدين العيني ولد في رمضان سنة ثنتين وستين وسبعمائة بعين تاب ونشأ بها وتفقه واشتغل بالفقه وبرع ومهر وانتفع في النحو وأصول الفقه والمعاني وغيرها بالعلامة جبريل بن صالح البغدادي وأخذ عن الجمال يومف الملطى والعلاء السيرافي ودخل معه القاهرة وسمع مسند أبي حنيفة للحارثي علي الشرف ابن الكويك وولى نظر الحسبة بالقاهرة مصاراً ثم نظر الاحباس ثم قضاء الحنفية بها ودرس الحديث بالمؤيدية وتقدم عند الملك الاشرف برسبای وكان اماماً عالماً علامة عارفا بالعربية والتصريف وغيرها حافظاً للغة كثير الاستعمال لحوشبها سربع الكتابة عمر مدرسة بقرب الجامع الازهر ووقف بها كتبه وأما نظمه فمنحط الى الغاية وربما يأتي به بلا وزن وله مصنفات كثيرة منها شرح البخاري • شرح الشواهد الكبير والصغير • شرح معاني الآثار • شرح السكز • شرح المجموع • شرح عروض الساري طبقات الحنفية • طبقات الشعراء • مختصر تاريخ ابن عساكر • شرح الهداية في الفقه • شرح درر البحار • سيرة الملك المؤيد منظومة وقد جرد شيخ الاسلام بن حجر منها الايات الركيكة والتي بلا وزن فبانت نحو أربعائة بيت في كتاب وسماه قذى العين • من نظم غراب العين • وكان بينهما منافسة ومن قول شيخ الاسلام فيه لما وقعت منارة المؤيد وكان العيني شيخ الحديث بها

بجامع مولانا المؤيد رونق منارته بالحسن تزهو وبالزين

تقول وقد مالت عليهم تمهلوا فليس على هدمي أضر من العين

مات في ذي الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائة

﴿ محمود ﴾ بن جرير الضبي الاصبهاني النحوي أبو مضر قال ياقوت كان يلقب فريد العصر وكان وحيد دهرة وأوانه في علم اللغة والنحو والطب يضرب به المثل في أنواع الفضائل أقام بخوارزم مدة وانتفع

الناس بعلومه ومكارم أخلاقه وأخذوا عنه علماً كثيراً وتخرج عليه جماعة من الأكابرة في اللغة والنحو منهم الزمخشري وهو الذي أدخل إلى خوارزم مذهب المعتزلة ونشره بها فاجتمع عليه الخلق لجلالته وتمذهبوا بمذهبه منهم الزمخشري قال ياقوت واست أعرف له مع نباهة قدره وشياع ذكره مصنفات مذكورة ولا تأليفاً ماثوراً إلا كتاباً يشتمل على ثلث وأشعار وحكايات وأخبار سماه زاد الراكب مات بمرو بعد سنة سبع وخمسمائة ورثاه الزمخشري بقوله

وقائلة ما هذه الدرر التي تساقطها عينك سمطين سمطين

فقلت هو الدر الذي قد حشابه أبو مضر أذن تساقط من عيني

(محمود) بن الحسن بن علي بن الحسن أبو الثناء وأبو المجد يعرف بابن الأرملة النحوي قال في تاريخ أر بل أخذ النحو عن ابن المنقي وسعيد بن الدهان وكان صدر الجامع بأربل يقرئ النحو والقرآن وكان كثير العصبية للامويين يسلك في أشعاره التكلف وأخذ في اختصار المجمل لابن فارس فسلمه إلى ناسخ وصار يقول له أكتب كذا واترك كذا فبلغ ذلك مكي بن ريان فتعجب وطلب المختصر حتى وقف على بعضه ورآه اختصاراً مخالفاً لمخالفي القائلين فبلغ ذلك ابن الأرملة فأمر الناسخ بإبطاله مات في سادس عشر ربيع الآخر سنة ست وستمائة

(محمود) بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري الغزنوي يلقب ببيان الحق قال ياقوت كان عالماً بارعاً مفسراً لغوياً فقيهاً متقناً فصيحاً له تصانيف ادعى فيها الإعجاز منها خلق الإنسان • جعل الغرائب في تفسير الحديث • إيجاز البيان في معاني القرآن • وغير ذلك من شعره

فلا تحقرن خلقاً من الناس علمهم ولي إله العالمين وما تدريه

فدو القدر عند الله خاف عن الوري كما خفيت عن علمهم ليلة القدر

(محمود) بن حسان النحوي أبو عبد الله قال ابن يونس في تاريخ مصر كان نحويًا مجوداً روي عن أبي زرعة الموزني وعبد الملك بن هشام مغازي بن اسحاق مات في رجب سنة ثنتين وسبعين ومائتين (محمود) بن حمزة بن نصر السكراني النحوي قال ياقوت هو تاج القراء وأحد العلماء الفهماء النبلاء صاحب التصانيف والفضل كان عجباً في دقة الفهم وحسن الاستنباط لم يفارق وطنه ولا رجل وكان في حدود الخمسمائة وتوفي بعد ما صنف لباب التفسير الإيجاز في النحو اختصره من الإيضاح النظامي في النحو اختصره من اللبس • الإفادة في النحو • العنوان • وغير ذلك وله

فمعرفة وتأنيث ونعت وزن قبلها ألف وجمع

وعجبة ثم تركيب وعدل ووزن الفعل فالأسباب تسع

(محمود) بن عابد بن حسين بن محمد بن علي تاج الدين أبو الثناء التميمي الصرخدي النحوي الحنفي الشاعر قال الذهبي ولد بصرخد سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وكان فقيهاً فاضلاً نحويًا بارعاً شاعراً محسناً زاهداً متعظاً خيراً متواضعاً قانماً كبير القدر دمث الاخلاق وافر الحرمة كتب عنه الديلمي وغيره ومات ليلة الخميس خامس عشر ربيع الآخر سنة أربع وسبعين وستمائة



(محمود) بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن أبي بكر بن علي العلامة شمس الدين أبو الثناء الاصبهاني ولد في شعبان سنة أربع وتسعين وستمائة واشتغل ببلاده ومهر وتميز وتقدم في الفنون وقدم دمشق فبهرت فضائله وسمع كلامه التي بن تيمية فبالغ في تعظيمه ولازم الجامع الاموي ليلاً ونهاراً مكباً على التلاوة وشغل الطلبة ودرس بعد ابن الزمكاني بالرواحية ثم قدم القاهرة وبني له قوصون الخاقاه بالقرافة ورتبه شيخاً بها قال الاسنوي كان بارعاً في العقليات صحيح الاعتقاد محباً لاهل الصلاح طارحاً للتعكيف وكان يمتنع كثيراً من الاكل لئلا يحتاج الى الشرب فيحتاج الى دخول الخلاء فيضيع عليه الزمان صنف تفسيراً كبيراً . شرح كافية ابن الحاجب . شرح مختصر أصول ابن الحاجب . شرح منهاج البيضاوي وطوالمه . شرح بدائع ابن الساعاتي . شرح الساوية في العروض . وغير ذلك مات في ذي القعدة سنة تسع وأربعين وسبعائة بالطاعون العام

(محمود) بن عزيز العارضي أبو القاسم الخوارزمي شمس المشرق قال ياقوت كان من أفضل الناس في عصره في علم اللغة والآداب لكنه تخطى الى علم الفلاسفة فصار مفتوناً بها بين المسلمين وكان سكوتاً سكوتاً وقوراً يطالع الفقه ويأظر في مسائل الخلاف أحياناً سمع الحديث من أبي نصر القشيري وغيره وأملى طرفاً من الحديث وشرحه بلفظ حسن ومعان لا بأس بها وكان الزمخشري يدعوهُ الجاحظ الثاني لكثرة حفظه وفصاحته لفظه أقام مدة بخوارزم في خدمة خوارزم شاه مكرماً ثم ارتحل الى مرو فذبح بها نفسه بيده في أوائل سنة احدى وعشرين وخمسمائة ووجد بخطه رقعة فيها هذا ماعلته أيدينا فلا يؤخذ به غيرنا

(محمود) بن علي بن أبي بكر الصائغ أبو الثناء ذكره ابن المستوفي في تاريخ أربل في ترجمة أبي نصر الزجاجي وقال هو رجل صالح فقيه نحوي وروي عنه شعراً

(محمود) بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشري أبو القاسم جار الله كان واسع العلم كثير الفضل غاية في الذكاء وجودة القريحة متفناً في كل علم معتزلاً قوياً في مذهبه مجاهرآ به حنفياً ولد في رجب سنة سبع وتسعين وأربعمائة وورد بغداد غير مرة وأخذ الادب عن أبي الحسن علي بن المظفر النيسابوري وأبي مضر الاصبهاني وسمع من أبي سعد الشافعي وشيخ الاسلام أبي منصور الحارثي وجماعة وجاور بمكة وتلقب بجار الله وفخر خوارزم أيضاً وكتب اليه الحافظ السلفي يستجيزه وأصابه خراج في رجله فقطعها وصنع عوضاً رجلاً من خشب وكان اذا مشى ألقى عليها ثيابه الطوال فيظن من يراه أنه أعرج وله من التصانيف الكشف في التفسير . الفائق في غريب الحديث . المنصل في النحو . المقامات . المستقصى في الامثال . ربيع الابرار . أطواق الذهب . صميم العربية . شرح أبيات الكتاب . الاموذج في النحو . الرائض في الفرائض . شرح بعض مشكلات المفصل . الكلم النوابع . القسطاس في العروض . الاحاجي النحوية . وغير ذلك مات يوم عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وتكرر في جمع الجوامع وله

ان التفسير في الدنيا بلا عدد وليس فيها لمري مثل كشافي

ان كنت تبغي الهدى فالزم قراءته فالجهل كالداء والكشاف كالشافي

( محمود ) بن قطوشاه السراي أرشد الدين الحنفي قال ابن حجر قدم من بلاده وهو كبير فأقام بالشام مدة وشغل وأفاد وتخرج به جماعة ثم أقدمه صرغتمش بعد موت الاتقاني فولاه مدرسته وكان غاية في العلوم العقلية والاصول والعربية والطب مع التودد والسكون والانجماع مع عظم قدره عند أهل الدولة مات في رجب سنة خمس وسبعين وسبعائة عن ثمانين سنة

( محمود ) بن محمد بن صبي بن محمد الوراق الذهلي الحنفي تاج الدين قال الخزرجي كان فقيها عارفا محققا وله يد طولى في الاصول والمعاني والبيان والنحو والمنطق ألف المقصد في النحو وأهداه الى الاشرف فأثابه عليه خمسمائة دينار قدم زييد فأخذ عنه أهلها ثم حج وعاد اليها وألف كتابا في الجهاد وأهداه الى الاشرف فأثابه خمسمائة أخرى وكانت مشهور الفضل والصلاح متغلبا للعبادة والتدريس والافادة

( محمود ) بن محمد بن عبد الله القيصري أبو الثناء المعجى جمال الدين قال ابن حجر نشأ ببلده واشتغل وتفقّه ومهر في المعاني والعربية وقدم القاهرة فنزل الصرغتمشية مملقا فكان يخدم الطلبة ثم أقرأ بمالك بعض الامراء فسمي له في الحسبة فوليا ثم ولى قضاء العسكر وأضيف اليه مشيخة الشيخونية وكان فاضلا جامعاً له بسط لسان محفوظا من السلطان مستكثرا من أنواع الملاذ والترف مات في ربيع الاول سنة تسع وتسعين وسبعائة

( محمود ) بن محمد الرازي القطب المعروف بالتحفاني تميز له عن قطب آخر كان ساكنا معه بأعلى المدرسة الظاهرية كان أحد أئمة المعقول أخذ عن العضد وغيره وقدم دمشق وشرح الحاوي والمطالع والاشارات وكتب على الكشاف حاشية وشرح الشمسية في المنطق وكان لطيف العبارة سأل السبكي عن حديث كل مولود يولد على الفطرة فأجابه السبكي فتقض هو ذلك الجواب أو بالغ في التحقيق فأجابه السبكي وأطلق لسانه فيه ونسبه الى عدم فهم مقاصد الشرع والوقوف مع ظواهر قواعد المنطق وسبق في ترجمة السيد عن شيخنا الكافيجي انه قال السيد والقطب التحفاني لم يذوقا علم العربية بل كانا حكيمين مات القطب في ذي القعدة سنة ست وستين وسبعائة

( محمود ) بن محمد الاقصراني بدر الدين قال ابن حجر ولد سنة ثيف وتسعين وسبعائة واشتغل وفقه ولازم العز بن جماعة وغيره من الأئمة ودرس بالانتمشية والتفسير بالمؤيدة وعظم قدره عند المؤيد وكان فاضلا بارعا ذكيا مشاركا في فنون حسن المحاضرة كثير البشر والعقل والتؤدة مات ليلة الثلاثاء خامس المحرم سنة ست وعشرين وثمانمائة ولم يبلغ الثمانين

( محمود ) بن مسعود بن مصلح الفارسي قطب الدين الشيرازي الشافعي العلامة ولد بشيراز سنة أربع وثلاثين وستائة وكان أبوه طيبا بها فقرأ عليه وعلى عمه والزي الكشاوي والشمس الكنجي ثم سافر الى النصير الطوسي فقرأ عليه وبرع ثم دخل الروم فأكرمه صاحبها وولى قضاء سيواس وملطية وقدم الشام ثم سكن تبريز وأقرأ بها العلوم العقلية وحدث بجامع الاصول عن الصدر القونوي عن



يعقوب الحمذاني عن المصنف وكان يخاطب الملوك متحرزا ظريفاً مزاحاً لا يحملهما ولا يغير زى الصوفية وكان يجيد لعب الشطرنج ويدينه ويتقن الشعبة ويضرب بالرباب وكان من بحور العلم ومن أذكاء العالم يخضع للفقهاء ويلزم الصلاة في الجماعة وإذا صنف كتاباً صام ولازم السهر ومسودته مبيضة وله شرح المختصر لابن الحاجب . وشرح المفتاح . وشرح كلمات ابن سينا . وغرة الناج في الحكمة . وشرح كتاب الاسرار للسهروردي . وغير ذلك مات في رابع عشر رمضان سنة عشر ومبعمائة

﴿ محمود ﴾ بن أبي المعالي الخوارى تاج الدين اللغوي قال في الوشاح له بيت في القضاء والحكومة والرياسة قديم وفي الادب الجزل بلا حلم أديم اختلف الى سعيد بن الميداني وحصل الادب وصنف ضالة الاديب في الجمع بين الصحاح والتهذيب انتقد فيه على الجوهري في مواضع وله شعر من حلة الشباب مسروق ومن طينة الادب الجزل مخلوق حرمه الله تعالى وأبقاه فانه لم يبق من أفاضل نيسابور سواه قال ياقوت كان حياً سنة ثمانين وخمسمائة

﴿ محمود ﴾ بن نعمة بن أرسلان الشيرازي النحوي من شعره

يقولون مكافات الشتاء كثيرة وما هو الا واحد غير مفترى  
إذا صبح كاف الكيس فالكل حاضر لديك وكل الصيد في جوف الفري

﴿ أبو المدور ﴾ قال السلفي لغوي روى عن ابن الاعرابي

﴿ مرجي ﴾ بن كثر المقرئ النحوي المؤدب أبو القاسم قال ياقوت أديب نحوي مقيم بمجانب له المفيد في النحو . وكتاب في الضاد والظاء . وبينه وبين أبو العلاء المعري مكاتبة

﴿ مرجي ﴾ بن يونس بن سليمان بن عمر بن يحيى الغافقي المرجقي أبو عمر وقال ابن الزبير أقرأ القرآن والعربية والادب وكان أخذ عن ابن خنيس وابن عياض الشامي وعمر وقرأ عليه الآباء والابناء أخذ عنه أبو الحسن الغافقي وأبو الخطاب بن خليل وكان فاضلاً ساكناً من أهل الخير وفيه دعاية مستحسنة شرح قصيدة الحمصري في قراءة نافع مات في حدود سنة ستمائة

﴿ مروان ﴾ بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة المهلب النحوي أحد أصحاب الخليل المتقدمين في النحو المبرزين قال ياقوت سمعت بعض النحويين ينسب اليه هذا البيت

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله والزاد حتى نعله ألقاها

﴿ مروان ﴾ بن عثمان النحوي المعري ذكره أمية بن أبي الصلت في الحديقة

﴿ مسعود ﴾ بن علي بن أحمد بن العباس الصواني البهتي أبو الحسن يلقن بفخر الزمان قال ياقوت نقلاً عن الوشاح فخر الزمان وأوحد الاقران ومن لا ينظر الادب الا بعينه ولا يسمع الشعر الا بأذنه صنف التفسير . شرح الحاشية . صيقل الالباب في الاصول . التوابع والقوامع في الاصول . التذكرة أربع مجلدات . اعلاق الملوين وأخلاق الاخوين مجلدان . التقيح في أصول الفقه . نفثة المصدور أشعاره . مجلدات في الثالث والعشرين من المحرم سنة أربع وأربعين وخمسمائة وله

تسكف المجد أقوام وقد سئموا منه وأنتك مشغوف به كاف

كأنك الدرة الزهراء في صدف والناس حولك طرا ذلك الصدف

(مسعود) بن عمر بن عبد الله الشيخ سعد الدين التفتازاني الامام العلامة عالم بالنحو والتصريف والمعاني والبيان والاصالين والمنطق وغيرها شافعي قال ابن حجر ولد سنة ثنتي عشرة وسبعمائة وأخذ عن القطب والمضد وتقدم في الفنون واشتهر ذكره وطار صيته وانتفع الناس بتصانيفه وله شرح المضد . شرح التلخيص مطول . وآخر مختصر . شرح القسم الثالث من المفناج . التلويح على التنقيح في أصول الفقه . شرح المقائد . المقاصد في الكلام شرحه . شرح الشمسية في المنطق . شرح نصريف العزى . الارشاد في النحو . حاشية الكشاف لم تتم . وغير ذلك وكان في لسانه لكة وانتهت اليه معرفة العلوم بالمشرق مات بسمرقند سنة احدى وتسعين وسبعمائة

(مسعود) بن عمر بن محمود بن انمار الانطاكي شرف الدين النحوي نزيل دمشق قال ابن حجر قدم الى حلب وقد حصل طرفا صالحا من العربية وقدم دمشق فأخذ عن العنابي والصلاح الصفدي وابن كثير وتقدم في العربية وفاق في حسن التعليم حتى كان يشارط عليه الي امد معلوم بمبلغ معلوم وكان يكتب خطأ حسنا وينظم جيدا وتعالى الشهادة ولم يحمد فيها وكان مزاحا قليل التصوف مات في تاع شعبان سنة خمس عشرة وثمانمائة وهو في عشرة الثمانين

(مسعود) بن محمد بن خالص الامروحي أبو بكر قال ابن الزبير أستاذ نحوي لفوي روى عن أبي محمد بن السيد وكان من أحفظ أهل زمانه بأخبار العرب وسيرها وأسابها عمر كثيرا قرا عليه الآباء والابناء وكان أهل شاب يتبركون بالقراءة عليه لفضله مات بعد سنة سبع وأربعين وخمسمائة

(مسعود) بن محمد بن محمد بن سهل قوام الدين أبو محمد بن برهان الدين بن شرف الدين الكرماني الحنفي الصوفي قال في الدرر ولد سنة أربع وستين وثمانمائة واشتغل في تلك البلاد ومهر في الفقه والاصول والعربية وكان نظارا بجانا وقدم دمشق فظهرت فضائله ثم قدم القاهرة وشغل الناس بالعلم وكان باهرا في الاصول والفقه والعربية والنظم فصيح العبارة أخذ عنه البرزالي وابن رافع مات في منتصف شوال سنة ثمان وأربعين وسبعمائة

(مسلمة) بن عبد الله بن سعد بن محارب الفهري أبو محارب النحوي كان من أئمة النحو المتقدمين أخذ النحو عن خاله عبد الله بن أبي اسحاق وكان صائنا لنفسه ثم صار في آخر عمره مؤدبا لجمع بن أبي جعفر المنصور ومضي منه الى الموصل وأقام بها حتى مات فصار علم أهل الموصل من قبله قال الزبيدي وكان حماد بن الزرقان ويونس يفضلانه

(مصدق) بن شبيب بن الحسين النحوي الصلحي أبو الخير قال ياقوت صاحب الشيخ صدقة الواعظ وهو صبي وقرا عليه القرآن وشيئا من النحو وقدم بغداد قرا على ابن الخشاب وحبشي وأبي الحسن بن العطار والكمال الانباري وطلب الادب حتى برز فيه وسمع الحديث وتخرج به جماعة من أهل الادب ولم يكن في العبارة بذلك وإنما كان رجلا صالحا فكان تستفاد بركته ولد سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ومات في ليلة الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة خمس وستمائة



( مصعب ) بن محمد بن مسعود الخشني الاندلسي الجباني أبو ذر بن أبي الركب النحوي بن النحوي قال في المغرب كان من عظماء نحاة الاندلس وقال ابن الزبير كان أحد الائمة المتقنين وأحد المعتمدين في الفقه والادب اماماً في العربية ذاسمت ووقار وفضل ودين ومروءة كثير الحياء قليل التصرف في العلم واعتنى وقيد وروى عن ابن قوقل وابن بشكوال وعبد الحق الاشبيلي وأجاز له الساني وأقرأ ببلده وغيرها وولى قضاء بلده ولم يكن في وقته أتم وقاراً ولا أحسن سمناً منه واتفق الشيوخ على انه لم يكن في وقته أضبط منه ولا أتمن في جميع علومه حفظاً وقلماً وكان نقاداً للشعر مطلق العنان في معرفة أخبار العرب وأيامها وأشعارها ولغاتها متقدماً في كل ذلك وفي اقراء الكتاب ومعرفة أغراضه وغوامضه تكرر في جمع الجوامع من تصانيفه الاملاء على سيرة ابن هشام

( مضارب ) بن ابراهيم النيسابوري أبو الفضل قال الحاكم كان أوحده عصره بنيسابور في النحو والادب سمع من اسحاق بن ابراهيم الحنظلي ومنه ولده ابراهيم وغيره مات يوم الاربعاء ودفن يوم الخميس ثالث ذي الحجة سنة سبع وتسعين ومائتين أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

( مطرف ) بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن محمد بن قيس مولي عبد الرحمن بن معاوية أبو سعيد القرطبي قال ابن الفرضي كان بصيراً بالنحو واللغة والشعر شاعراً توفي ليلة الاربعاء رابع ذي القعدة سنة ثنتين وثمانين ومائتين

( مطرف ) بن عيسى بن ليث بن محمد بن مطرف الغساني الالبيري ثم الفرناطلي أبو القاسم قال ابن الفرضي كان متصرفاً في علم الاعراب والغريب ورواية الشعر وحفظ الاخبار سمع من فضل بن سلمة ومحمد بن أبي خالد وولى القضاء وألف كتاباً في فقهاء البصرة وآخر في شعرائها وكتاباً في أنساب العرب النازلين بها وأخبارهم ومات بقرطبة فحمل الى بلده فدفن سنة ست أو سبع وخمسين وثلاثمائة ( مظفر ) بن ابراهيم بن جماعة بن علي بن احمد بن ناصر بن عبد الرزاق العيلاني بالعين المهمة الحنبلي أبو العز الاغمي الاديب النحوي العروضي ولد لخميس بقين من جمادى الاولى سنة أربع وأربعين وخمسمائة بمصر ومات بها يوم السبت تاسع المحرم سنة ثلاث وعشرين وستمائة ودفن بسفح المقطم نقله من خط ابن سكتوم ومن شعره

قالوا عشقت وأنت أعمي	غلبا كحيل الطرف ألى
وحلاه ما عاينتها	فتقول قد شفقتك وهما
وخياه بك في المنا	م فما أطاف ولا ألما
من أين أرسل للفؤا	د وأنت لم تنظره سها
ومنى رأيت جماله	حتى كساك هواه سقا
وبأى جارحة وصلت	لوصفه نثرا ونظما
والعين داعية الهوى	وبه تم اذا استنما
فأجبت أني موسوي	العشق انصاتا وفيها

أهوى بجارحه السما ع ولا أرى ذات المسمي  
(مظفر) بن أحمد بن أحمد بن أبي غانم المصري النحوي المقرئ من جلة المقرئين بمصر سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة (١)

(المظفر) بن أحمد بن محمد النحوي أبو القاسم روى عنه اسمعيل بن محمد بن سعيد بن خلف الأمازيغي السرقسطي وتوفي اسمعيل سنة ٣٨٥ ذ كره ابن بشكوال في الزوائد

(المظفر) بن جعفر النحوي أبو واصل سمع من أبي كثر النحوي ومنه الفقيه نصر المقدسي  
(معاذ) بن مسلم الهراء أبو مسلم وقيل أبو علي ابن علي من موالى محمد بن كعب القرظي وعم محمد بن أبي سارة الرواسي من قدماء النحويين وله أيام عبد الملك بن مروان وكان أبو مسلم مؤدب عبد الملك بن مروان قد نظر في النحو فلما أحدث التصريف أنكره فقال

قد كان أخذهم في النحو يعجبني حتى تماطوا كلام الزنج والروم  
لما سمعت كلاماً لست أفهم كأنه زجل الغربان واليوم  
تركت نحوم والله يعصمني من التعجم في تلك الجرائم  
فأجاب معاذ هذا عاجلتها أمرداً حتى إذا  
سميت من يعرفها جاهلاً يصدرها من بعد إيرادها  
سهل منها كل مستصعب طود على أقران أطوادها

وكان أبو مسلم قد جلس إلى معاذ فسمعه يقول لرجل كيف تقول من تأزم أزايا فاعل أفعل فقال له  
الآيات السابقة ذكر ذلك كله الزيدى قلت ومن هنا لمحت أن أول من وضع التصريف معاذ هذا  
وقد وقع في شرح القواعد لشيخنا الكافي جعي أول من وضعه معاذ بن جبل وهو خطأ بلا شك وقد  
سأله عنه فلم يجبني بشيء وكان معاذ شبيهاً مات سنة سبع وثمانين ومائة وقيل سنة تسعين ببغداد وكان  
يشد أسنانه بالذهب من طول ما عمر ومات أولاده وأولاد أولاده وهو باق حتى قال فيه الشاعر

ان معاذ بن مسلم رجل قد ضج من طول عمره الأبد  
يانسرقمات كم تعيش وم تأكل طول الزمان بالبسد

وفي تذكرة اليعموري معاذ بن مسلم بن رجاء مولي القعقاع بن شور روى عن جعفر الصادق وله كتب في  
النحو مات سنة سبع وثمانين وقيل سنة تسعين ومائة وقد عاش مائة وخمسين سنة وقال فيه محمد بن منذر (٢)

(١) هكذا وقع في الأصل ولعله كان حياً بمصر في هذا التاريخ فأنى لم أقف على ترجمته فليحذر  
(٢) هكذا وقع في هذه الترجمة فإن السيوطي رحمه الله لم يقف على صحة أخبار المترجم وقد ذكره ابن  
الانباري في النزعة وابن خلكان في الوفيات وأورد هذه القطعة لأبي السري سهل بن أبي غالب الخزازي  
الشاعر المشهور ونصها

ان معاذ بن مسلم رجل ليس لمقات حميره أمد  
قد شاب رأس الزمان واكتهل السدهر وأنواب عمره جدد



ان معاذ بن مسلم رجل قد ضجج من طول عمره الابد  
 قد شاب رأس الزمان واكتمل السده وأثواب عمره جدد  
 يا بكر حواء كم تعيش وكم تخدم ثوب الحياة بالبد  
 فهذه دار آدم خربت وأنت فيها كأنك الوند  
 تسأل غربانها اذا نعت كيف يكون الصداق والرمد  
 مصححاً كالظلم ترفل في برديك منك الجبين يتقد  
 فاذهب ودعنا فان غايتك الموت وأنت شد ركنك الجلد

وقال ابن النجار في تاريخ بغداد كان من أعيان النحاة أخذ عنه أبو الحسن الكسائي وغيره وصنف  
 كتباً في النحو وروى الحديث عن جعفر الصادق وعطاء بن السائب وروى عنه عبد الرحمن الحارثي  
 والحسن بن الحسين الكوفي وكان يبيع الثياب الهروية فلذلك قيل له الهراء ومن شعره

أف وقف يا أخي عاجلاً هذه الدار وأقذارها  
 بينا ابنها يرضيه اقبالها عليه اذ ربيع بادبارها  
 فسلبته لين ميسورها وأعقبته ضيق اعسارها

(المعاقبة) بن زكرياء بن يحيى النهر واني الجريري بفتح الجيم أبو الفرج ويعرف بطراوة<sup>(١)</sup> كان عالماً  
 بالنحو واللغة والفقه على مذهب محمد بن جرير والاشعار ثبناً ثقة ولي القضاء بباب الطاق وصنف  
 كتاب الجليس والانيس والتفسير الكبير ونصر مذهب ابن جرير وأحياء ونوه به وحمي عليه قال  
 التوحيدى رأيتته وقد نام مستدبر الشمس في جامع الرصافة في يوم شات وبه من أثر الفقر والبؤس والضر  
 أمر عظيم مع غزارة علمه واتساع أدبه وفضله المشهور ومعرفة بصنوف العلوم خاصة علم الآثار والاشعار  
 وسير العرب وأيامها فقلت له مهلاً أيها الشيخ وصبراً فانك بعين الله ومراء منه ومسمع وما جمع الله لا حد  
 شرف العلم وعز المال فقال ما لا بد منه من الدنيا فليس منه بد ثم قال

قل لمعاذ اذ مررت به قد ضجج من طول عمره الابد  
 يا بكر حواء كم تعيش وكم تسحب ذيل الحياة بالبد  
 قد أصبحت دار آدم خرباً وأنت فيها كأنك الوند  
 تسأل غربانها اذا نعت كيف يكون الصداق والرمد  
 مصححاً كالظلم ترفل في برديك مثله السعير تتقد  
 صاحبت نوحاً ورضعت بغلة ذي القرنين شيخاً لولدك الولد  
 فارحل ودعنا لأن غايتك الموت وان شد ركنك الجلد

(١) في الوفيات . المعروف بابن طراوى الجريري وضبطه بألف مقصورة ثم قال وبعضهم يكتبه  
 بالهاء بدلا من الالف فيقول طراوة والله اعلم

يا محنة الله كفى      ان لم تكفى فخفى  
قد آن أن ترحمنا      من طول هذا التشفي  
طلبت جداً لنفسي      فقبل لي قد توفي  
فلا علومي تجدي      ولا صناعة كفى  
نور ينال الثريا      وعالم متخفى

مولده سنة خمس وثلاثمائة ومات سنة تسعين وثلاثمائة

( معاوية ) بن عمر بن أبي عقرب أبو نوفل الدؤلي قال يا قوت كان فقيماً أنحويا وذ كر عن أبي عمرو بن العلاء قال كنت آتي أبا نوفل أنا وشعبة بن الحجاج فكان شعبة يسأله عن الآثار وأما أنا عن النحو والشعر فلم يعلم شعبة شيئاً مما أسأل عنه ولا أعلم أنا شيئاً مما يسأل عنه شعبة

( معد ) بن نصر الله بن رجب شمس الدين أبو النداء بن أبي الفتح الجزري المشهور بابن الصقيل ذكره في البلغة فقال نحوي لغوي أديب شاعر

( ممر ) بن المثنى اللغوي البصري أبو عبيدة مولي بني تميم قريش رهط أبي بكر الصديق أخذ عن يونس وأبي عمر وهو أول من صنف غريب الحديث أخذ عنه أبو عبيد وأبو حاتم والمازني والاثرم وعمر بن شبة وكان أعلم من الأصمعي وأبي زيد بالانساب والايام وكان أبو نواس يتعلم منه ويصفه ويذم الأصمعي سئل عن الأصمعي فقال بلبل في قفص وعن أبي عبيدة فقال أديم طوى على علم وقال بعضهم كانت الطلبة اذا أتوا مجلس الأصمعي اشترىوا البعر في سوق الدر واذا أتوا مجلس أبي عبيدة اشترىوا الدر في سوق البعزلان الأصمعي كان حسن الانشاء والزخرفة قبل الفائدة وأبو عبيدة بضد ذلك وقال يزيد بن مرة ما كان أبو عبيدة يفتش عن علم من العلوم الا كان من ينشئه عنه يظن أنه لا يحسن غيره ولا يقوم بشئ أجود من قيامه به أقدمه الرشيد من البصرة الي بغداد وقرأ عليه وكان شعرياً وقيل كان يرأي رأى الطوارج الاباضية قال الجاحظ في حقه لم يكن في الارض خارجي أعلم بجميع العلوم منه وقال ابن قتبية كان الغريب أغلب عليه وأيام العرب وأخبارها وقال له رجل يا أبا عبيدة قد ذكرت الناس وطفئت في أنسابهم فبالله إلا عرفني من أبوك وما أصله فقال حدثني أبي أن أباه كان يهودياً ياجروا ن قال أبو حاتم وكان مع علمه اذا قرأ البيت لم يقم اعرابه وينشده مختلف العروض صنف المجاز في غريب القرآن . الامثال في غريب الحديث . المثالب . أيام العرب . معاني القرآن . طبقات الفرسان . نقائض جرير والفرزدق . الخليل . الابل . السيف . اللغات . المصادر . خلق الانساب . فعل وأفعل . ما تلحن فيه العامة . وغير ذلك وكان يقول شعراً ضعيفاً وأصلح ما روى له قوله

يكلمني ويخلى حاجيه      لا حسب عنده علماً دفيناً

وما يدرى قبلاً من دبير      اذا قسم الذي يدرى الظنوناً

ولد سنة ثلثي عشرة ومائة ومات سنة تسعة وقيل ثمان وقيل عشرة وقيل احدى عشرة ومائتين ذكر

في جمع الجوامع



(مفرج) بن مالك النحوي القرطبي المعروف بالبغل أبو الحسن قال الزيدى وابن الفرضي كان نحويًا لغويًا عالمًا بمعاني الشعر ينسب إلى الصلاح والعتاف والفضل روى عن الخشني وألف مات بعد المائتين

(مفرج) بن سلمة بن أحمد القيسي البطلوسي أبو عبد الجليل قال ابن الزبير أستاذ نحوي لغوي روى عن عاصم بن أيوب ولازمه مدة طويلة وعن غيره وسكن أشبيلية وروى عنه عبد الوهاب بن عبد الصمد والصدفي وأبو القاسم بن البزار الوادي آشي مات سنة ستة وثلاثين وخمسمائة

(الفضل) بن سلمة بن عاصم أبو طالب النحوي اللغوي الفاضل الكوفي أخذ عن أبيه وقد سبق ذكره وعن ابن السكيت وأملب وخالف طريقة أبيه قال أبو الطيب ويرد أشياء من كتاب العين أكثرها غير مردود واختار في اللغة والنحو اختيارات غيرها المختار وكان مليح الخط منقطعاً إلى الفتح بن خاقان صنف معاني القرآن . البارع في اللغة . الاشتقاق . آلة الكتابة . المدخل إلى علم النحو . الفاخر في الفن العامة . المقصور والممدود . الاستدراك على العين . وغير ذلك

(الفضل) بن محمد بن محمد بن محمد المري أبو الحسن القاضي الأديب النحوي دخل بغداد وأخذ عن علي بن عيسى الرعي ومحمد بن أشرس النحوي وعلي بن عبد الله الدقيقي وسمع والده وأبا عمر بن مهدي وحدث بدمشق وناب في القضاء بها وولى قضاء بعلبك وقرأ الفقه على القدوري والصيمري وكان معتزلاً شيعياً يضع من الشافعي صنف كتاباً في الرد عليه وتاريخاً للنحاة وقفت عليه مات سنة ثنتين أو ثلاث وأربعين وأربعمائة

(الفضل) بن محمد . . . الأصهباني الراغب صاحب المصنفات كان في أوائل المائة الخامسة له مفردات القرآن . وأفانين البلاغة . والمحاضرات . وقفت على الثلاثة وقد كان في ظني أن الراغب معتزلي حتى رأيت بخط الشيخ بدر الدين الزركشي على ظهر نسخة من القواعد الصغرى لابن عبد السلام ما نصه ذكر الامام فخر الدين الرازي في تأسيس التقدیس في الاصول أن أبا القاسم الراغب من أئمة السنة وقرنه بالفزالي قال وهي فائدة حسنة فإن كثيراً من الناس يظنون أنه معتزلي

(الفضل) بن محمد بن علي الضبي النحوي الأديب أبو العباس وقيل أبو عبد الرحمن كان عالماً بالنحو والشعر والغريب وأيام الناس وكان يكتب المصاحف ويقفها في المساجد تكفيراً لما كتبه بيده من أهاجي الناس

(أبو مكنون) النحوي قال ياقوت لم ألق من خبره علي شيء سوى أنني وجدت في مجموع ما صورته سمع اعرابي أبا مكنون النحوي يقول في دعائه اللهم ربنا وإلهنا ومولانا صل على نبينا اللهم ومن أرادنا بسوء فأحط ذاك السوء به كاحاطة القلائد على ترائب الولايد ثم أرخه على هامته كرسوخ السجيل على أصحاب القبيل اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً مريعاً مجللاً مرححاً سحاً سفوحاً طبعاً غداً ودقاً مشعجراً قتل الاعرابي يا خافئة نوح الطوفان ورب الكعبة دعني آوي بعمالي إلى جبل يعصمني من الماء

(مكي) بن أبي طالب حوش بن محمد بن مختار أبو محمد القيسي النحوي المقرئ صاحب الاعراب

ولد في شعبان سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وأصله من القير وان وسكن قرطبة وسمع بمكة ومصر من أبي الطيب عبد المنعم بن غليون وقرأ عليه القرآن وكان من أهل البحر في علوم القرآن والعربية حسن الفهم وخلق جيد الدين والعقل كثير التأليف مجوداً للقرآن أقرأ بجامع قرطبة وخطب به وانتفع به جمع وعظم اسمه واشتهر بالصلاح وأجابه الدعوة وكان رجل ينسلط عليه اذا خطب ويحمي سقطاته وكان مكي يتوقف كثيراً في الخطبة فقال اللهم اكفنيه اللهم اكفنيه فأقعد الرجل وما دخل الجامع بعده صنف اعراب القرآن . الموجز في القراءات . التبصرة فيها . الهداية في التفسير . الوقف على كلا . وأشياء كثيرة في القراءات مات في المحرم سنة سبع وثلاثين وأربعمائة ذكر في جمع الجوامع

(مكي) بن زيان بن شبة بن صالح المالكيني الضرب النحوي الامام صائن الدين أبو الحرم قال في تاريخ أربل جامع فنون الادب وحجة كلام العرب واحمد العصر وفريد الدهر مجمع على دينه وعقله ومتفق على علمه وفضله غاية في الدكاء والفتنة واسع الرواية شائع الدراية أضرب الجدرى وسنه ثمان أو تسع ولقي بغداد مشايخ اللغة والنحو والحديث كابن الخشاب وابن القصار وغيرهما وقرأ عليه أعيان الموصل وتخرجوا به وكان صالحاً كريم الاخلاق صبوراً على المشتغلين وعنده من كل علم طرف والغالب عليه النحو والقراءات وكان نصب نفسه للاقراء فلم يتفرغ للتأليف وكان يقرأ عليه الجماعة القرآن معاً كل واحد منهم بحرف وهو يسمع عليهم كلهم ويرد على كل واحد منهم مات يوم السبت سادس شوال سنة ثلاث وسبعمائة ومن شعره

على الباب عبد يطلب الاذن قاصداً به أدباً لا أن نعماك تحجب  
فان كان اذن فهو كالخبر داخل عليك والا فهو كالشر يذهب

(مكي) بن محمد بن عيسى بن مروان النحوي أبو الحرم قرأ على ابن باب شاذ وحفظ شرح الجمل له وقرأ عليه حسن بن جعفر صاحب المذهب وحلف لا بد له كل يوم من قراءة كراس من شرح الجمل والا تصدق بدرهم ولم يزل كذلك الا ان مات بالاسكندرية سنة احدى وخمسمائة (مموية) أبو ربيعة النحوي الاصماني كان متقدماً في علم النحو بارعاً في صنف فيه كتباً كثيرة منها الجماهير وله الشعر الجيد وخرج في صفه الى الكرخ فوطئها وله

كن ابن من شئت واكتسب أدباً يغنيك محموده عن النسب  
لا شيء في الارض تكسبه أحمد عند الانام من أدب

في أبيات أخر

(المتعجب) بن أبي العز رشيد الامام متعجب الدين أبو يوسف الهذلي نزيل دمشق صاحب اعراب القرآن قال الذهبي كان صوفياً نحويّاً مقرباً فاضلاً خبيراً قرأ القراءات على غياث بن فارس وعليه الصائين الواسطي ولي مشيخة الاقراء بالزنجية وروى عن الكندي وابن طبرزد وكان سوقه كاسداً في حياة السخاوي صنف شرح المفصل . وشرح الشاطبية مطول مفيد . مات سنة ثلاث وأربعمين وسبعمائة



﴿ منذر ﴾ بن سعيد القاضي أبو الحكم ذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من نحاة الاندلس وقال كان مفتناً في ضروب العلم وكانت له رحلة لقي فيها جماعة من العلماء بالغة والفقه وجلب كتاب الاشراف في اختلاف العلماء رواية عن مؤلفه محمد بن المنذر وكتاب العيون رواية عن أبي العباس ولاد وكان يتفقه بقره داود الاصبهاني ويؤثر مذهبه ويحتج لمقالته فاذا جلس مجلس الحكم قضي بمذهب مالك وأصحابه وله كتاب أحكام القرآن . والناسخ والمنسوخ . وغير ذلك من التصانيف وله خطب ورسائل باينة وأشعار مطبوعة ولى قضاء الجماعة بقرناطة ومات يوم الخميس لاربع خلون من ربيع الاول سنة ٣٤٩ وبلغ من السن سبعاً وأربعين سنة

﴿ منذر ﴾ بن عمر بن عبد العزيز الشذوني أبو الحكم قال ابن الفرضي كان عالماً بالنحو واللغة بصيراً بالكلام شاعراً مطبوعاً كثير الشعر سمع من محمد بن فطيس الالبيري وسكن شريش مات سنة أربع وثلاثين وثلثمائة

﴿ منصور ﴾ بن أحمد بن عبد الحق المشد الى (١) أبو علي قال في النصار كان يشتغل بيجاية في النحو والفقه والاصول رحل الى القاهرة ولازم العز بن عبد السلام وسمع من ابراهيم بن مضر وأبي عبد الله ابن أبي الفضل المرسي

﴿ منصور ﴾ بن فلاح بن محمد بن سليمان بن معمر البجلي الشيخ تقي الدين أبو الخير المشهور بابن فلاح النحوي له مؤلفات في العربية منها الكافي جزء في غاية الحسن يدل على معرفته بأصول الفقه مات سنة ثمانين وستمائة ذكر في جمع الجوامع وفي الطبقات الكبرى كثير من فوائده

﴿ منصور ﴾ بن محمد بن أحمد بن محمد بن صاعد فخر القضاة أبو القاسم بن قاضي القضاة أبي سعيد بن شيخ الاسلام أبي نصر قال في السياق شاب من وجوه الاكابر وأعيان الصدور السادسة نشأ في العلم من صباه حتى تخرج في العربية وبرع فيها وولى القضاء في حياة أبيه وسمع من مشايخ وقته وزاد على غيره في التعفف والورع والاحتياط

﴿ منصور ﴾ بن محمد بن عبد الله بن المقدري النحوي الاديب الاصبهاني أبو الفتح كان نحويّاً أدبياً متكلماً كثير الرواية حريصاً على العلم استوطن بغداد وأقرأ بها العربية وخالط الاجلاء وصحب ابن عباد وغيره وكان معتزلياً متظاهراً به صنف كتاباً في ذم الاشاعرة ومات يوم السبت ثامن عشرين جمادى الاولى سنة ثنتين وأربعين وأربعمائة قاله ياقوت والقفطي

﴿ منصور ﴾ بن محمد السندي أبو القاسم قال أبو نعيم في تاريخ اصبهان كان مقدماً في حفظ القرآن يرجع الي فنون من العلم والنحو والاعراب وحفظ الآثار والخبار كثير الروايات مات في المحرم سنة ست وثمانين وثلثمائة

﴿ منصور ﴾ بن المسلم بن علي بن أبي الخرجين أبو نصر الحلبي النحوي المؤدب الشاعر يعرف بابن أبي الدميك قال ياقوت كان أدبياً فاضلاً نحويّاً له تصانيف وردود علي ابن جني منها تمة ماقصر

(١) هكذا في الاصل بدون نقط بعد الشين المنقوطة ولم أقف عليه

فيه ابن جني في شرح أبيات الحماسة. وديوان شعراء. وقفت عليه بخطه الرائق فوجدته مشحونا بالفوائد النحوية وقد شرح ألفاظها اللغوية وأغربها فدل على تبحره في علم العربية ومن نظمه

أحبابنا ان خلف البين بعدم  
قلوبا ففيها لتفرق نيران

رحلتم علي ان القلوب دياركم  
وانكم فيها على البعد سكان

عسى مورد من سفح جوشن نافع  
فاني الى تلك الموارد ظمان

وما كل ظن ظنه المرء كائن  
يقوم عليه للحقيقة برهان

وعيش الفتى طمان مر وعلم  
كما حاله قسيمان رزق وحرمان

(مئة المنان) بن محمد بن سلموية أبو رشيد الاديب قال الحاكم كان اماما في اللغة من مشايخ اصحاب الرأي سمع أبا العباس الماسرجسي ومات ليلة الخميس رابع عشر من رمضان سنة ثلاث وستين وثلثمائة

(منو جهر) بن محمد بن تركان شاه بن محمد بن الفرج أبو الفضل بن أبي الوفاء الكاتب البغدادي كان كاتباً فاضلاً أديباً حاذقاً حسن الطريقة صدوقاً سمع أباه وأبا بكر الحلواني وسمع من الحريري مقاماته ورواها عنه مراراً روي عنه أبو الفتوح بن الخضرى وابن الاخضر ومات سنة خمس وسبعين وخمسمائة

(مهلب) بن ادريس العدوي الفرضي الاستجعي قال ابن الفرضي كان أبو موسى عالماً بالفرائض والحساب والاعراب سمع قاسم بن أصبغ وأحمد بن محمد بن عبد الملك بن أيمن مات باستحجة سنة ثنتين وخمسين وثلثمائة

(مهدي) بن أحمد بن محمد بن أحمد الجواليقي أبو القاسم النحوي الاديب قال في السياق رجل فاضل معروف صنف الكتاب في العربية وتخرج به جماعة وسمع الحديث بنيسابور وكان متفناً (مهلب) بن حسن بن بركات بن المهلب البهنسي أبو الحسن رأيت له تأليفا في الفوائد النحوية نظماً وشرحاً وهو مجلد لطيف وهو عندي بخطه ذكر فيه انه قرأ لسبع (١) بقين من

ثم رأيت ابن مكتوم قال في تذكرته أخبرنا شيخنا الحافظ قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي بقرأتى عليه أنا الحافظ أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عباس الاسعدي بقرأتى عليه أخبرنا الحافظ أبو الحسين يحيى بن علي بن عبد الله القرشي المصري سمعنا عليه قال أنشدنا من لفظه الشيخ أبو محمد عبد الخالق بن صالح بن علي بن زيدان المكي المصري قال أنشدنا الاديب أبو الحسن مهلب بن حسن بن بركات بن المهلب البهنسي لنفسه

ان زيدان عمر الكريما ان مشهرا فاب حلما

ان قلبي لني غرام كلما ان وصلا بان يشفي سقما

أصدود لاني ذبت أنا فحال اني الخلاص ضرب رمما



وهذا من جملة كتابه المذكور

(أبو المهند) النحوي من أصحاب الزجاج وكان أكثر أخذه عن أبي بكر بن الخطيب  
(مؤرج) بن عمر بن منيع بن حصين السدوسي النحوي أبو فيد البصري قال الزبيدي كان  
علماً بالمرية اماماً في النحو وقال الحاكم أحد الأئمة من أهل الأدب سمع من قرّة بن خالد وأبي عمرو بن  
العلاء ومنه النضر بن شميل وكان يقول قدمت من البادية ولا معرفة لي بالقياس في العربية وإنما كانت  
معرفة قريحتي وأول ما تعلمت القياس في حلقة أبي زيد الانصاري وقال ياقوت هو من أعيان أصحاب  
الخليل عالم بالعربية والحديث والانساب والاخبار صنف غريب القرآن . الانواء . المعاني . جواهر القبائل .

مات سنة خمس وتسعين وقيل أربع وسبعين ومائة وقيل عاش الى بعد المائتين

(موسى) بن أزهر بن موسى بن حريث بن قيس بن أيوب بن جبر مولي معاوية بن هشام أبو  
عمر الاستعجي قال في البلغة كان اماماً في اللغة والحديث وغريبه وقال ابن الفريسي كان حافظاً للمشاهد  
وال تفسير متصرفاً في اللغة والاعراب والخبر والشعر سمع من بقي وابن وضاح وغيرهما مات ليلة الاربعاء  
ثالث ربيع الاول سنة ست وثلاثمائة

(موسى) بن أصبغ المرادي القرطبي أبو عمران قال ابن الفريسي كان بصيراً باللغة والاعراب  
شاعراً محسناً خرج الى المشرق ودخل العراق ولقي ابن دريد وغيره واستوطن صقلية ونظم المبتدئ  
في ثمانية آلاف بيت

(موسى) بن جرير أبو عمران الرقي المقرئ النحوي الضرير تلميذ ابن شعيب السومي وأجل  
أصحابه مات سنة عشر وثلاثمائة

(موسى) بن سلامة أبو عمران النحوي قال ياقوت من أجلة أصحاب الاصمعي وأعيانهم أمل  
يفقداد كتب الاصمعي وحملها الناس عنه وكان صديقاً لابن نواس فكان أبو نواس يقول له ويحك  
لم تذهب الى الاصمعي وأنت أعلم منه

(موسى) بن عبد الله الطرزي قال الزبيدي كان يؤدب أولاد السلاطين وكان شاعراً مجيداً  
عنيفاً صالحاً وهو من تلامذة حسان الجاحظ

(موسى) بن عبد الرحمن بن يحيى بن العربي الحميري الغرناطي أبو عمر قال ابن الزبير كان أستاذاً  
نحوياً لغوياً حافظاً روى عن السهيلي وابن بشكوال وعنه ابن أبي الاحوص وأقرأ بقرنطة وأخذ الناس  
عنه كثيراً مولده سنة سبع وخمسين وخمسمائة ومات بقرنطة سنة احدى وثلاثين وستمائة

(موسى) بن علي الطرياني أبو عمران النحوي الاديب كذا ذكره في المغرب وقال سكن قصر  
عبد الكريم من بر العدة وفيه لطافة وظرف ومن شعره

شكوت لما الغرام عسى رضاها      يريني بعد شقوتي النجاحا  
فقلت لي اذا ما القيل أرخى      ستأثره فسل عني البطاحا  
فيمت البطاح ولا دليل      سوى عرف تضيئه الرياحا

فقلت بل تناوم ان وجهي اذا استيقظت يذكر ك الصباحا

﴿ موسى ﴾ بن محمد بن محمد بن جمعة الانصارى السمدى الخزر جى شرف الدين أبو البركات قال صاحبنا ابن فهد امام عالم بالاصول والنحو والمعاني والبيان والفرائض والحساب قرأ على العجم والعرب وعنده فوائد جمعة سمع من أبي العباس بن زغلش وولى قضاء حلب وصنف ودرس وحدث روى عنه البرهان الحلبي ولد سنة ثلاث وثمانمائة

﴿ الموفق ﴾ بن أحمد بن أبي سعيد اسحاق أبو المؤيد المعروف باخطب خوارزم قال الصفدي كان متمكناً في العربية غزير العلم فقيها فاضلاً أديباً شاعراً قرأ على الزمخشري وله خطب وشعر قال القفطي وقرأ عليه ناصر المطرزى ولد في حدود سنة أربع وثمانين وأربعمائة ومات سنة ثمان وستين وخمسمائة

﴿ موهوب ﴾ بن أحمد بن محمد بن الحسن الخضر أبو منصور الجواليقي النحوى اللغوى كان اماماً في فنون الادب صاحب الخطيب التبريزى وسمع الحديث من أبي القاسم بن البسرى وأبي طاهر بن أبي الصقر وروى عنه السكندى وابن الجوزى وكان ثقة دينا غزير الفضل وافر العقل ملبح الخط والضبط درس الادب في النظامية بعد التبريزى واختص بأمامة المفتي وكان في اللغة أمثلاً منه في النحو وكان متواضعاً طويل الصمت من أهل السنة لا يقول شيئاً الا بعد التحقيق يكثر من قول لا أدري صنف شرح أدب الكاتب • ما تلحن فيه العامة • ما عرب من كلام العجم • نعمة درة النواص • وغير ذلك مات في المحرم سنة خمس وستين وأربعمائة<sup>(١)</sup>

﴿ موهوب ﴾ بن موهوب بن عمر الجزرى الشافى أبو منصور صدر الدين كان عارفاً بالفقه والعربية والاصلين وغير ذلك من الفنون ولى قضاء مصر وله كتاب سماه الدر المنظوم في حقائق العلوم ولد في نصف جمادى الآخرة سنة تسعين وخمسمائة بالجزيرة ومات في رجب سنة خمس وستين وستمائة ودفن بسفح المقطم

﴿ ميمون ﴾ الاقرن أخذ النحو عن عنبسة وقيل عن أبي الاسود وان عنبسة أخذ عنه ذكر في جمع الجوامع

﴿ ميمون ﴾ بن جعفر النحوى أبو توبة أحد أصحاب اللغة والادب أخذ عن الكسائى وكان ثقة علامة وكان يؤدب عمرو بن سعيد بن سلم فلما قدم الاصمعي من البصرة نزل على سعيد فحضر يوماً وأخذ يسأله فجعل أبو توبة اذا مرّ بشيء من الغريب بادر اليه فأتى بكل ما في الباب أو أكثره فشق ذلك على الاصمعي فعدل به الى المعاني فقال له سعيد لا تتبعه يا أبا توبة في هذا الفن فإنه صناعته فقال وماذا على اذا سألتى عما أحسنه أجبتة ومالا أحسنه تعلمته

(١) هكذا في الاصل والصواب انه ولد سنة ست وستين وأربعمائة وتوفي يوم الاحد منتصف المحرم سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ببغداد ودفن بباب حرب كذا في التزهة والوفيات



## باب النون

( نابعة ) بن ابراهيم بن عبد الواحد بن اليسر الالبيري اليحصبي قال ابن الفرضي جامعاً ثلثة والنحو متصرفاً في الفتيا وعقد الشروط كاتباً روى عن أبي صالح أيوب بن سليمان وسعيد بن خمير وغيرهما مات سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة وقال في تاريخ غرناطة سنة عشرين

( ناجي ) بن عبد الواحد الطراح أبو سلامة قرأ على أبي عبد الله محمد بن عبد الله القيسي بن المطار وله كتاب في شرح قصيدة حازم في النحو في مجلدة كان حياً سنة عشرين ومبهاثة ذكره ابن مكتوم

( ناصر ) بن احمد بن بكر الخوي النحوي أبو القاسم قرأ العربية على أبي طاهر الشيرازي والفقهاء على الشيخ أبي اسحاق صاحب التبية وروى عن أبي الحسين بن النعمان وأبي القاسم بن البصري وعنه السلفي وكان شيخ الادب في ديار اذربيجان بلا مدافعة ولي قضاء بلده مدة ورحل اليه الناس وصنف شرح اللمع وغيره مات في ربيع الآخر سنة سبع وخمسمائة ومن شعره

نصير تراباً كأن لم نكن وعاء العلوم رعاة الأمم

فتبا بهيش قصير الدوام ووجدان حظ قرين العدم

قرأ ببلده على أبيه وعلى أبي المؤيد الموفق بن احمد المكي وغيرهما وسمع الحديث من أبي عبد الله محمد ابن علي بن أبي سعيد التاجر وغيره

( ناصر ) بن عبد السيد بن علي بن المطرز أبو الفتح النحوي الاديب المشهور بالمطرزي من أهل خوارزم قرأ على الزمخشري والموفق أخطب خوارزم وبرع في النحو واللغة والفقهاء على مذهب الحنفية وكان لهم كلاً زهري للشافعية وكان يقال هو خليفة الزمخشري وكان معتزلاً صنف شرح المقامات . المغرب في لغة الفقه . المغرب في شرح المغرب . الاقناع في اللغة . مختصر المصباح في النحو . مقدمة فيه مشهورة بالمطرزية . مختصر الاصلاح لابن السكيت ولد في رجب سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ومات بخوارزم في يوم الثلاثاء حادي عشرين جمادى الاولى سنة عشر وستمائة ومن شعره

وزند ندى فواضله وري ورندي ربي خواضله نصير

ودر خلاه أبدأ ثمين ودر نواله أبدأ غزير

وله تسامي زماني من حقوقي وأنه قبيح على الزرقاء تبتدي تعاميا

فان تشكروا فضلي فان رعاها كفي لذوي الاسماع منكم مناديا

( بنان ) بن محمد بن محفوظ الشيخ أبو البيان شيخ الطريقة البيانية قال السبكي في طبقاته كان شيخاً زاهداً ورعاً اماماً في اللغة فقيهاً له شعر كثير وتأليف حسان سمع أبا الحسن بن الموازيني ومنه القاضي أسعد بن المنجا مات يوم الثلاثاء ثاني ربيع الاول سنة احدى وخمسين وخمسمائة

( نجية ) بن يحيى بن خلف بن نجبة الرعيني الاشبيلي الاستاذ أبو الحسن النحوي المقرئ قال

ابن الزبير كان نحويًا مقررًا متحققًا بعيد الصيت عظيم الجاه تلاميذ علي شريح وأبي العباس بن عيشون وروى عنهما وعن ابن العربي وابن طاهر وجمع وأقرأ بأشبيلية ومراكش وتونس روى عنه الدباج وابنا حوط الله وآخر أصحابه أبو الخطاب بن خليل وكان له صيت عظيم في وقته ووجاهة عند الملوك مولده سنة عشرين وخمسمائة أو قبلها ومات سنة احدى وتسعين في جمادى الاولى

(نشوان) بن سعيد بن نشوان البجلي الحنظلي أبو سعيد الفقيه العلامة المعتزلي النحوي الاغوي كذا ذكره الخزرجي وقال كان أوجد أهل عصره وأعلم أهل دهره فقيهاً نبيلًا عالمًا متفهمًا عارفاً بالنحو واللغة والاصول والفروع والانساب والتواريخ وسائر فنون الادب شاعراً فصيحاً بليغاً مفوهاً صنف شمس العلوم في اللغة ثمانية أجزاء قال في البلغة سلك فيها مسلكاً غريباً يذكّر الكلمة من اللغة فان كان لها نفع من جهة الطب ذكره. فاختصره ولده في جزئين وسماه ضياء الخلود وقال ياقوت استولى نشوان هذا على قلاع وحصون وقدمه أهل جبل صبر حتى صار ملكاً وقال غيره مات بعد عصر يوم الجمعة رابع عشرين ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة

(نصر) بن أبي احمد بن المسعود بن المظفر بن الخضر بن بطة الفقيه أبو القاسم اليمقوبي البغدادي الضرير الحنبلي قال الذهبي كان اماماً فقيهاً متفهمًا منظرًا أدبياً نحويًا بارعاً في الخلاف والفقه حدث عن أبي الفتح بن شاتيل وابن كليب وعنه البرقومي والمطعم مات في جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربعين وستمائة (نصر) بن صدقة القاسبي أبو عبد الله النحوي كان يتمنى الادب فقدم مصر وأخذ عن علمائها ثم توجه الى المعرة فلزم أبا العلاء وأخذ عنه ديوانه سقط الزند وكتب منه نسخة جيدة ورجع الى مصر فقدمها للحاكم فقرأ عليه فأعجبه نظمه وأرسل الى عزيز الدولة الوالي بحلب أن يحمله الى مصر فاعتذر فكف عنه استدركه الحافظ ابن حجر على المقرئ في المقفا

(نصر) بن عاصم الليثي النحوي قال ياقوت كان فقيهاً عالمًا بالعريضة من قدماء التابعين وكان يسند الى أبي الاسود في القرآن والنحو وله كتاب في العربية وقيل أخذ النحو عن يحيى بن يعمر العدواني وأخذ عنه أبو عمرو بن العلاء وكان يرى رأى الخوارج ثم ترك ذلك وقال فيه أياتاً مات سنة تسع وثمانين

(نصر) بن عبد الرحمن بن اسميل بن علي الفزاري الاسكندري النحوي أبو الفتح كذا ذكره الصفدي وقال كان شاباً فاضلاً ذكياً له معرفة تامة بالادب صنف كتاباً في أسماء البلدان والامكنة والجبال والمياه كبيراً مليحاً في معناه وقدم بغداد بعد الستين وخمسمائة وسمع بها وجالس العلماء وحدث بالسير عن الحافظ أبي القاسم بن عساكر ودخل أصبهان قال ابن النجار وأظنه مات بها سنة احدى وستين وخمسمائة (نصر) بن علي بن محمد أبو عبد الله الشيرازي الفارسي الفسوي النحوي يعرف بأبي مريم قال ياقوت خطيب شيراز وعالمها وأديها والمرجوع اليه في الامور الشرعية والمشكلات الادبية أخذ عن محمود بن حمزة الكرماني وصنف التفسير شرح ايضاح الفارسي قري عليه سنة خمس وستين وخمسمائة (نصر) بن محمد بن المظفر بن عبد الله بن محمد بن أبي الفنون الاديب جمال الدين أبو الفتح



الموصلى الاصل البغدادي النحوى اللغوى كذا ذكره الذهبي وقال سمع من ابن البطي وقرأ الادب على ابن الخشاب وابن العصار والكمال الانباري وسمع بمصر من البوصيري وتصدر بمجامع الازهر مدة وله رسالة في الضاد والظاء بديعة روي عنه الزكي المنذري مولده سنة خمسين وخمسمائة ومات بمصر ليلة الاحد مستهل المحرم سنة ثلاثين وستمائة

( نصر ) بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الوزير الفاضل ضياء الدين أبو الفتح الشيباني الجزرجي المعروف بابن الاثير مولده بمجزيرة ابن عمر في يوم الخميس العشرين من شعبان سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ماهر في النحو والقلة وعلم البيان واستكثر من حفظ الشعر فحفظ شعر أبي تمام حبيب بن أوس الطائي وشعر أبي عباد البحتري وشعر أبي الطيب المتنبي ووزر للافضل على بن السلطان صلاح الدين ومات ببغداد في يوم الاثنين سلخ ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين وستمائة وله من المصنفات كتاب المثل السائر في أدب السكاتب . والشاعر وقد اشتهر وكتب الناس عليه وكتاب الوشي المرقوم في حل المنظوم . وكتاب المعاني المختصرة في صناعة الانشاء . وكتاب ديوان رسائل في عدة أجزاء . وكان ذا لسان وفصاحة ويان ذكره المقرئ في المقفا ومنه خلصت هذه الترجمة

( نصر ) بن يوسف صاحب السكاتب قال ياقوت كان نحويًا لغويًا له من الكتب . الابل .

خاق الانسان

( نصر الله ) بن ابراهيم بن أبي نصر بن الحسين الدينوري الحامي المؤدب البغدادي ولد سنة عشرين وخمسمائة وكان حسن المعرفة بالنحو قاضيا أدبيا سمع أبا الحسن بن عبد السلام وأبا محمد ابن الطراح

( نصران ) أستاذ ابن السكيت قرأ شعر السكيت على عمر بن بكير

( نصير ) بن أبي نصير الرازي قال الازهرى كان علامة نحويًا جالس السكاتب وأخذ عنه النحو وقرأ عليه القرآن وسمع من الاصمعي وأبي زيد وكان صدوق الالهجة كثير الأدب حافظا وله مؤلفات حسان سمعها منه أبو الهيثم الرازي ورواها عنه ذكر في جمع الجوامع

( النضر ) بن سامة بن عبدالله النيسابوري اللغوى أبوسلمة التميمي قال الحاكم سمع احمد بن سعيد الدارمي وروى كتاب الغريب عن عبد الله بن مخلد وروى عنه الاستاذ أبو سهل الصعلوكي

( النضر ) بن شمیل بن حرشة بن كلثوم بن عنزة بن زهير بن السكب الشاعر بن عمر بن جليمة البصري الاصل أبو الحسن أخذ عن الخليل والعرب وأقام بالبادية أربعين سنة وكان أحد الاعلام وله من رواية الآثار والسنن والاحبار منزلة ولما أضربه الايطان في البصرة من ضيق المعيشة شرع في الظن عنها فتبعه سبعائة رجل من أصحابه يشيعونه فبكوا توجعاً لفارقه فقال لو كان لي كل يوم ربع من الباقلاء اتقوت به لما ظننت عنكم قال الراوي فعجبت من أنه لم يكن في هذا الجمع الكبير من المتفجعين عليه من يقوم له بهذا ثم أنه أتى خراسان فاستغنى من جهة المأمون وذكرا سبب ذلك في الطبقات الكبرى وهو أول من أظهر السنة بمرو وخراسان وكان أروى الناس عن شعبة وروى أيضا عن حميد الطويل

وهشام وروي عنه يحيى بن معين وعلي بن المديني وولي قضاء مرو الروذ وصنف غريب الحديث .  
 الجيم . الشمس والقمر . خلق العرش . السلاح . الانواء . المدخل الى كتاب العيين . الصفات .  
 مات سنة ثلاث وقليل أربع ومائتين ذكر في جمع الجوامع  
 ﴿ نعم الخلف ﴾ بن أبي الخصب الاندلسي التطيلي بضم التاء أبو القاسم قال ابن يونس كان نحوياً  
 شاعراً زاهداً من أهل الفزو والرباط استشهد سنة ثمان وتسعين ومائتين  
 ﴿ نعم ﴾ بن ميسرة النجوي المروزي قال الحاكم حدث بنيسابور سمع أبا الزبير وعمر بن دينار  
 ومنه يحيى بن يحيى وعبد الوهاب بن حبيب العبدي  
 ﴿ نهشل ﴾ بن زيد أبو خيرة الاعرابي البصري قال ياقوت بدوي من بني عدي دخل الحضرة  
 وصنف كتاب الحشرات

### باب الواو

﴿ الوليد ﴾ بن محمد التميمي النحوي المصاوي المشهور بولاد قال يونس كان نحوياً مجوداً روي  
 عن الثعبي وأبي زرعة المؤذن وروي كتب اللغة والنحو وكان ثقة مات في رجب سنة ثلاث وستين  
 ومائتين وقال الزبيدي أصله من البصرة ونشأ بمصر ودخل العراق ولم يكن بمصر شيئاً من كتب النحو  
 واللغة قبله قيل وأخذ عن المهلب تلميذ الخليل بالمدينة ثم عن الخليل ولازمه ثم انصرف الى المدينة وناظر  
 المهلب ولم يكن من الخذاق فلما رأي تدقيق ولاد له ماني وتعليه في النحو قال له لقد نقيت بعدنا الخردل  
 ﴿ وليد ﴾ بن عيسى بن حارث بن سالم بن مومي الأموي الطيخني لقب بذلك لانه طبع ربة  
 واهداها لمؤدبه الحكيم أبي عبد الله محمد بن ابي ماعيل فقال ما هذا قال طيخني أجدت صنعة لك  
 فكان اذا غاب قال اين الطيخني فلزمه هذا لقب النحوي ابو العباس ذكره الزبيدي هكذا وقال كان  
 ذا علم باللغة والنحو والشعر له شروخ في شعر حبيب مات في شوال سنة ٣٥٢

### باب الهاء

﴿ هارون ﴾ بن الحانك الضرير النحوي أحد أعيان أصحاب ثعلب أصله يهودي من الحيرة  
 صنف العلل في النحو . والغريب الهاشمي . وطالب الرزير عبيد الله بن سليمان ثلب ليختلف الى ولده  
 فاحتج بالشيخوخة والضعف وأغذ اليه هارون هذا فجمع بينه وبين الزجاج فقال له الزجاج كيف تقول  
 ضربت زيداً ضرباً فقال كذلك قال فكيف تكفي عن زيد والضرب فلم يجب وحار في يده واقطع  
 انقطاعاً قبيحاً فصرفه واحتبس الزجاج فكان ذلك سبب منية هارون ذكر ذلك الزبيدي  
 ﴿ هارون ﴾ بن زكريا الهجري أبو علي قال ياقوت صاحب كتاب النوادر المفيدة روي عنه  
 ثابت بن حزم السرقسطي وغيره

﴿ هارون ﴾ بن زياد النحوي مؤدب الواثق بالله روي عنه ولده جعفر  
 ﴿ هارون ﴾ بن عمر بن ابراهيم بن عيسى الانعوي أبو سعيد قال الخزرجي كان قبيحاً فاضلاً



عارفاً بالفقه والنحو واللغة وله شعر حسن مات لبضع وعشرين وسبعمائة  
 (هارون) بن أبي غزالة السبائي ذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من نحاة الاندلس وقال أخذ  
 عنه جابر بن غيث وله كتاب حسن في العربية وكذا ذكره في اللغة  
 (هارون) بن محمد بن أبي الفيث التجبي النحوي الاشجيلي الاستاذ أبو الوليد كذا ذكره ابن  
 الزبير ولم يزد عليه

(هارون) بن موسى بن شريك القاري النحوي أبو عبد الله يعرف بالاختش وهو خاتمة  
 الاختشين من أهل دمشق ولد سنة احدى ومائتين وقرأ بقراآت كثيرة وروايات غريبة وكان قياً  
 بالقراآت السبع عارفاً بالتفسير والنحو والمعاني والغريب والشعر طيب الصوت وعنه اشتهرت قراءة أهل  
 الشام ولولا ضبطه ارتفعت قراءة علي عبد الله بن ذكوان وغيره وعليه أبو الحسن بن الأخرم وحدث عن  
 أبي مشر الفسائي وعنه أبو بكر بن فطيس وكان من أهل الأدب والفضل صنف كتاباً كثيرة في القراآت  
 والعربية ومات سنة احدى وقيل ثنتين وتسعين ومائتين

(هارون) بن موسى بن صالح بن جندل القيسي القرطبي أبو نصر الأديب قال ابن بشكوال  
 سمع من أبي علي القالي ولازمه حتى مات ومن أبي عيسى الليثي وكان رجلاً عاقلاً مقتصداً صحيح  
 الأدب يختلف إليه الأحداث ووجوه الناس لثقتهم بدينه صنف تفسير عيون شيدويه ومات بقرطبة في  
 ذي القعدة سنة احدى وأربعمائة

(هارون) بن موسى القاري الأعور النحوي الأزدي ولأبوموسى وقيل أبو عبد الله البصري  
 صاحب القرآن والعربية سمع من طلوس اليماني وثابت البناني قال الخطيب كان يهودياً فأسلم وطلب  
 القراءة فكان رأساً وضبط النحو وحفظه وحدث وهو أول من تتبع وجوه القرآن وألفها وتبع الشاذ  
 منها وبحث على أسناده وكان شديد القول بالقدر وثقه ابن معين وروى له البخاري ومسلم وناظر انساناً  
 يوماً في شيء فغلبه فلم يدر المغلوب ما يصنع فقال له كنت يهودياً فأسلمت فقال له هارون فبأس ما صنعت  
 فغلبه أيضاً في هذا مات في حدود السبعين ومائة

(هاشم) بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم بن محمد بن هاشم بن علي بن هاشم الحلبي الأسدي  
 الخطيب قال ياقوت أصلهم من الرقة وانتقلوا إلى حلب وكان حسن القراءة والعبادة والزهد صنف اللحن  
 الخفي وأفراد أبي عمرو بن العلاء وغير ذلك وولى خطابة حلب والخطيب اعتقه أبو عبد الله القيسراني وقال له

شرح المنبر صدراً لتليقك رحيماً

أترى ضم خطيباً منك أم ضم خطيباً

ولد سنة ست وتسعين وأربعمائة ومات في جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وخمسائة  
 (هاشم) بن أحمد بن غانم بن خزيمه أبو خالد الغافقي القرطبي قال ابن الفرضي كان فقيهاً نحويّاً  
 شاعراً مشاوراً ولى نظر الاحباس وأضر بأخرة مات سنة تسع وخمسين وثلثمائة وله ثلاث وستون سنة  
 (هاني) بن الحسن بن عبد الرحمن بن الحسن بن قاسم بن مشرف بن قاسم بن محمد بن هاني

اللمخي القاضي أبو يحيى قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالغة والادب والنحو شاركا في الحديث والاصول والطب من أكرم الناس عهدا ومروءة وعشرة وبراً روي عن أبيه وعمه أبي الحسن وأبي عبد الله بن عروس والسهيلي وغيرهم وعنه ابن فرتون وولي قضاء باجة وباغة وغيرهما ومات في رمضان سنة أربع عشرة وستمائة

﴿ هبة الله ﴾ بن حامد بن أحمد بن أيوب بن علي بن أيوب أبو منصور يعرف بعميد الرؤساء قال ياقوت أديب فاضل نحوي لغوي شاعر شيخ وقته ومتصدر بلده أخذ عنه أهل تلك البلاد الادب وأخذ هو عن أبي الحسن علي بن عبد الرحيم الرقي المعروف بابن العصار وغيره وله نظم ونثر وكان يلقب بوجه الدويبة وسمع المقامات من ابن النثور وروى مات سنة عشر وستمائة

﴿ هبة الله ﴾ بن الحسين الشيرازي أبو بكر بن العلاف كان من أفراد الزمان في عصره في أنواع العلوم نحويًا فاضلاً اماماً شاعراً بارعاً ورد خراسان وما وراء النهر وسمع حماد بن مدرك وغيره ومنه أبو عبد الله الحاكم وذكره في تاريخ نيسابور مات بشيراز في رمضان سنة سبع وسبعين وثمانمائة وقد نيف على التسعين ولم تبيض له شعرة وقال في ذلك

الام وفيهم يظلمني شبابي      ويلبس لمتي حلك الغراب  
وأأمل شعرة بيضاء تبدو      بدو البدر من خلل السحاب  
وادعي الشيخ ممثلاً شباباً      كذا ظمأ يعلل بالسراب  
فيأملني هناك من مشبي      ويا خجلي هناك من شبابي

﴿ هبة الله ﴾ بن الحسن أبو الحسين الحاجب قال ياقوت ذكره الكمال بن الأتباري في النحويين وكان من أفاضل أهل الادب شاعراً مليح الشعر مات فجأة سنة ثمان وعشرين وأربعمائة  
﴿ هبة الله ﴾ بن سلامة بن نصر بن علي أبو القاسم الضير المقرئ النحوي المفسر البغدادي قال ياقوت كان من أحفظ الناس لتفسير القرآن والنحو والعريية وكان له حلقة في جامع المنصور سمع من أبي بكر القطيبي وقرأ عليه أبو الحسن علي بن القاسم الطائي صنف النسخ والمنسوخ والمسائل المشورة في النحو والتفسير. مات في رجب سنة عشر وأربعمائة

﴿ هبة الله ﴾ بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن أبي الحسن بن عبد الله الأمين بن عبد الله بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن علي بن أبي طالب أبو السعادات المعروف بابن الشجري قال ياقوت نسب إلى بيت الشجري من قبل أمه وقال بعضهم لأنه كان في بيته شجرة وليس في البلد غيرها كان أوحده زمانه وفرد أوانه في علم العربية ومعرفة اللغة وأشعار العرب وأيامها وأحوالها متضلماً من الادب كامل الفضل قرأ علي ابن فضال والخطيب التبريزي وسعيد بن علي السلال وأبي المعمر بن طباطبا العلوي وسمع الحديث من أبي الحسن الصيرفي وأقرأ النحو سبعين سنة أخذ عنه التاج السكندي وخلق وناب بالكرخ في النقابة على الطالبين صنف الامالي. الاتصار لنفسه على ابن الخشاب. كتاب الحماسة ضاهى به حماسة أبي تمام الطائي وهو كتاب غريب مليح أحسن فيه وله في النحو عدة تصانيف وله



ما اتفق لفظه واختلف معناه . وشرح الامع لابن جنى . وشرح التصريف الملوكي . وغير ذلك مولده  
بيغداد في رمضان سنة خمسين وأربعمائة ومات في سادس رمضان سنة ثنتين وأربعين وخمسمائة وذكروا  
في جمع الجوامع وبعضهم فيه

ياسيدى انى أعبدك من نظم قريض تصدى به الفكر

مالك من جدك النبي سوي انك لا ينسنى لك الشعر

(هبة الله) بن عبد الله بن سيد الكل الفقيه أبو القاسم بهاء الدين القفطي الشافعي ولد سنة  
تسع وتسعين وخمسمائة وقيل سنة ستمائة وقيل سنة احدى وستمائة وتفق بهقوس علي الشيخ مجد الدين  
القشيري وقرأ الاصول علي قاضها شمس الدين الاصبهاني وبرع في الفقه والاصول والنحو والفرائض  
والجبر والمقابلة وسمع الحديث من أبي الحسن علي بن هبة الله بن سلامة وغيره وحدث وانتهت اليه  
رياسة النصائح المفترضة . في فضائح الرفضة . وهما بقتله غير مرة وتاب علي يده منهم جماعة وأخذ عنه العلم  
غير واحد منهم الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد والضياء بن عبد الرحيم وصنف تفسيراً وصل فيه الي  
سورة مريم . وشرح الهادي في الفقه في خمس مجلدات . وشرح العمدة للطبري . وشرح مختصر  
أبي شعاع . وشرح مقدمة المطرزي في النحو . وله كتاب الانباء المستطابة في فضل الصحابة والقراة  
 . وكتاب في ثناء القراة علي الصحابة وثناء الصحابة علي القراة . ومصنف في الفرائض والجبر والمقابلة  
 وكان التقي بن دقيق العيد يحمله وسافر في سنة تسعين لزيارته وكان يقول أعرف عشرين علماً أنسيت  
 بعضها لعدم المذاكرة مات باسنا في سنة سبع وتسعين وستمائة أورده ابن قاضي شعبة والمقرزي في المقنا  
(هبة الله) بن محمد بن موسى أبو الحسن بن الصفار الكاتب أصلهم من النعمانية وسكن أبوه  
واسطاً وتزوج الي آل العرمم فرزق منهم ولده أبا الحسن هذا ونشأ نشوا حسناً قرأ القرآن علي ابن  
علان وعلي ابن الصواف وعلي أبي بكر أحمد بن علي بن عبد الله المعجبي المعروف بالهرمزان وأسن  
وكبر وكان اماماً في النحو قوم للثلاثين سنة آتية قال السلفي قرأت عليه القرآن قال وهو آخر من حدث  
عن ابن النباتي مات في السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ست وثمانين وأربعمائة ذكره السلفي  
في سوءالاته لخمس الحوزي

(هبة الله) بن محمد بن محمد بن عيسى بن جهور أبو الفضل كان نحويّاً أديباً فاضلاً شاعراً صاحب  
أبا غالب بشران وأخذ عنه النحو والادب مات قريباً من الخمسمائة أو بعدها

(هبة الله) بن منصور بن منكك الامام أبو الفضل الواسطي المقرئ النحوي كذا ذكره الذهبي  
وقال سمع من أبي الفتح المنداي ومات سنة ثنتين وأربعين وستمائة

(هذيل) ذكره في المغرب فقال الامتاذ النحوي كان لطيفاً كبير النواذر

(هشام) بن ابراهيم الكرنباي الانصاري أبو علي جالس الاصمعي وأضرابه وكان عالماً بأيام  
العرب ولفاتها روى عنه الفضل بن الحباب وصنف الحشرات . الوحوش . النبات . خلق الخليل . ولعبد  
الصمد بن المعذل بهجوه

ولم ترأبلغ من ناطق أته البلاغة من كرنبا

(هشام) بن أحمد بن هشام بن خالد بن سعيد أبو الوليد الكاتب المعروف بابن الوقشي قال في المغرب من أهل طليطلة عارف بالاحكام والحديث وعلم الفقه والنحو والشعر والخطابة والمنطق والهندسة والزيج ولد سنة ثمان وأربعمائة وأخذ العلم عن أبي عمر الطلمنكي وأبي عمر السفاقي وأبي عمر بن الحداد وغيرهم وولى القضاء وكان من أعلم الناس باللغة والنحو ومعاني الاشعار والعروض وصناعة الكتابة شاعر فقيه عالم بالشروط فاضل في الفرائض والحساب والهندسة مشرف على جميع آراء الحكماء وهو كما قال الشاعر

وكان من العلوم بحيث يقضي له في كل فن بالجميع

توفي بدانية يوم الاثنين لثلاثين بقية من جمادي الآخرة سنة ٤٨٩ ومن تأليفه نكت الكامل للمبرد ومن

شعره  
برح بي ان علوم الورى  
اثان ما ان لها من مزيد

حقيقة يمجز تحصيلها  
وباطل تحصيله لا يفيد

وله  
لا أركب البحر ولو أننى  
ضربت فيه بالمصا فانفلق

ما ان رأت عيني لامواجه  
في فرق الا ثناها الفرق

وله  
قد يدنت فيه الطبيعة انها  
تدقيق أعمال المهندس ماهره

عنيت بمشاهدة فخطت فوقه  
بالمسك خطا من محيط الدائرة

وقال القاضي أبو القاسم صاعد بن أحمد أبو الوليد الوقشي أحد رجال الكمال في وقته باحثاته على فنون العلم وجمعه الكلمات المعارف وهو أعلم الناس بالنحو واللغة ومعاني الاشعار وعلم العروض وصناعة البلاغة وهو بليغ مجيد شاعر مقدم حافظ لاسنن وأسماء نقلة الاخبار بصير بأصول الاعتقادات وأصول الفقه واقف على كثير من فتاوى فقهاء الامصار نافذ في علم الشروط والفرائض محقق لعلم الحساب والهندسة مشرف على جميع آراء الحكماء حسن النقد للمذهب ثاقب الذهن في تمييز الصواب ويجمع الى ذلك آداب الاخلاق مع حسن المعاشرة ولين الكنف وصدق الالهجة وكان أبو محمد الديوالي يقول والله ما أقول فيه الا كما قال الشاعر

وكان من العلوم بحيث يقضي له في كل فن بالجميع

(هشام) بن زياد العوفي الوادي أشي أبو الوليد قال ابن الزبير كان فقيها جليلا حافظا للمسائل

واللغة والنحو اماما في جميع ذلك متقدما فيه ولى قضاء بلده ومات به سنة ثمان وخمسمائة

(هشام) بن معاوية الضرير أبو عبد الله النحوى السكوني أحد أعيان أصحاب الكسان له مقالة

في النحو تعزى اليه صنف مختصر النحو . الحدود . القياس . توفي سنة تسع ومائتين

(هشام) بن الوليد بن محمد بن عبد الجبار بن هاشم الغافقي أبو الوليد النحوى العروضي قال ابن

الزبير وابن الفرضي من أهل قرطبة كان نحويا عروضا والعروض أغلب عليه من النحو سمع من بقي

ابن مخلد ومحمد بن وضاح وأدب عبد الرحمن بن محمد الناصر وولى عهد المستنصر مات يوم السبت



لاحدى عشرة خلت من ربيع الاول سنة سبع عشرة وثلاثمائة  
 ( هلال ) بن العلاء الرقي أبو عمرو قال ياقوت كان من أهل العلم واللغة بالرقه مات سنة ثمانين ومائتين  
 ( همام ) بن احمد الخوارزمي همام الدين الشافعي العلامة قال ابن حجر اشتغل في بلاده ثم قدم  
 حلب والقاهرة وولي مشيخة جمال الدين الاستاذ دار أول ما بنيت وأقرأ الحاوي والكشاف وكان  
 ماهراً في أقرانه إلا أنه بطئ العبارة جداً وكثرت عليه الطلبة وكان مشار كافي العلوم العقلية مع اطراح التكليف  
 وسلامة الباطن مات في العشر الاخير من ربيع الأول سنة تسع عشرة وثلاثمائة وقد جاوز التسعين (١)  
 ( أبو الهيثم ) الرازي كان اماماً لغوياً أدرك العلماء وأخذ عنهم وتصدر بالري للافادة ومات سنة  
 ست وسبعين ومائتين

### باب الياه

( يحيى ) بن احمد بن احمد بن صفوان العتيبي المالكي النحوي المقرئ أبو زكريا كان اماماً عالمًا عارفاً  
 بالقراءات والعربية صالحاً زاهداً سمع يلبه من عبد الله بن أيوب ومنه أبو حامد بن ظهيرة وجاور بمكة  
 مدة وأقام بمقام المالكية ومات بها في سنة ثنتين وسبعين وسبعمائة

( يحيى ) بن احمد بن عبد الرحمن بن ظافر بن ابراهيم بن احمد بن أمية بن احمد بن المرباط  
 المرادي الاربلي أبو بكر قال ابن الخطيب في تاريخ غرناطة كان أحد قضاة العدل فقيها جليلاً نحويّاً  
 لغوياً أدبياً صالحاً في أحكامه عارفاً بالاحكام بصيراً بالنوازل جزلاً يقظاً كاتباً شاعراً حسن النظم والنثر  
 زاهداً في المنصب غير مكترث به لا تأخذه في الله لومة لائم على سنن أخلاق السلف الصالح وقوراً  
 صموتا ذا شية حسنة وأخلاق مرضية طيب المجالسة حسن المداشرة سمع من أبي الخطاب بن واجب وأبي  
 الربيع بن سلم وأبي عمر بن عات وولي القضاء بمالقة وغيرها ومات بها في العشرين من ربيع الاول سنة  
 ثمان وخمسين وستمائة ومولده بأربولة سنة ثمان وسبعين وخمسمائة

( يحيى ) بن احمد بن يحيى بن سعيد الفاضل نجيب الدين الهذلي الحلبي الشيعي قال الذهبي لغوي  
 أديب حافظ للإحاديث بصير باللغة والأدب من كبار الرافضة سمع من ابن الأخضر وله بالكوفة سنة  
 احدى وستمائة ومات ليلة عرفة سنة تسع وثمانين وستمائة

( يحيى ) بن احمد الفارابي أبو زكريا قال ياقوت أحد الأئمة المتبعين في اللغة تخرج به جماعة من  
 أهل قاراب وما وراء النهر روى الحديث عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن عبيد الله بن شريح البخاري  
 وعنه الحسن بن منصور وصنف المصادر في اللغة

( يحيى ) بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله النماري التونسي النحوي أبو زكريا ولد  
 سنة ثلاث وأربعين وستمائة وقرأ العربية بتونس على ابن عصفور ودمشق على ابن مالك وبالقاهرة  
 على البهاء بن النحاس ومع ذلك فكانت بضاعته في النحو مزجاة مات في ثالث عشر ذي الحجة سنة

اربع وعشرين وسبعائة

(يحيى) بن ابي الحجاج البلي ابو زكريا صهر الحافظ ابي العباس بن خليل قال ابن الزبير انتقل الي سرا كش صغيراً ونشأ بها واخذ علم العربية بفاس عن ابي بكر بن طاهر وكان له تقدم في علم العربية واصول الفقه مع دقة نظر وتفوذ فهم وغموض استنباط وقوة ادراك وهو الذي استخرج من تفسير ابي الحكم بن برجان من كلامه على صورة الروم فتح بيت المقدس في الوقت الذي فتح فيه على المسلمين وحقق وعنى ما كان أغعض فيه ابن برجان وأبهم ووقف عليه ابن المنصور فبقي مرتقباً له معتنياً في نفسه به حتى كان ذلك علي حسب ما قاله فأمر أن يحضر مجلسه ويرتسم في جملة طلبته روي عنه ابن أخته القاضي أبو الخطاب بن أبي العباس بن خليل ومات في حدود سنة تسعين وخمسمائة

(يحيى) بن حسان المرادي النحوي الحافظ الشلبي المرجيقي أبو زكريا كذا ذكره ابن الزبير وقال أخذ عن موسى بن زكريا وعقيل بن الفضل الشليين وتلا عليهما واستوطن مدينة سرا كش وأقرأ بها القرآن الى أن مات سنة أربع عشرة وسبعمائة

(يحيى) بن خصيب السرقسلي أبو زكريا قال ابن الفرضي كاتب بصيراً بالنحو أديباً فقيها نبيلاً محدثاً مات سنة ست وثمانين ومائتين

(يحيى) بن ذي النون بن يحيى الاشبيلي النحوي أبو زكريا قال ابن الزبير اخذ عن أبي الحسن الدباج والشلوبين وغيرها وقرأ القرآن والعربية والفقه ببلده مدة ثم انتقل الي العدوة عند اسنيلاء النصارى على قرطبة سنة ٢٣٣ فسكن سرا كش وأقرأ بها يسيراً ثم مات سنة ثمان من ستين سنة وكان من جملة الاساتيد النبهاء ومن أهل الفضل والدين

(يحيى) بن زياد بن عبد الله بن مروان الديلمي امام العربية أبو زكريا المعروف بالفراء قيل له الفراء لانه كان يفرى الكلام روى عن قيس بن الربيع ومنديل بن علي والكسائي وعنه سلمة بن عاصم ومحمد بن الجهم السمرى وحدث بكتبه كان أعلم الكوفيين بالنحو بعد الكسائي أخذ عنه وعليه اعتمد وأخذ عن يونس وأهل الكوفة يدعون أنه استكثر عنه وأهل البصرة يدفعون ذلك وكان يحب الكلام ويبل الى الاعتزال وكان متديناً متورعاً على تبه وعجب وتعظم وكان زائد العصية على سيديه وكتابه تحت رأسه وكان يتفلسف في تصانيفه ويسلك ألفاظ الفلاسفة وكان أكثر مقامه ببغداد فاذا كان آخر السنة أتى الكوفة فأقام بها أربعين يوماً يفرق في أهله ما جمعه وكان شديد المعاش لا يأكل حتى يمسسه الجوع وجمع مالا خلفه لا ابن له شاطر صاحب سكاكين وأبوه زياد هو الاقطع قطعت يده في الحرب مع الحسين بن علي وكان مولى لابي ثروان وأبو ثروان مولى بني عباس صنف الفراء معاني القرآن . النبهاء فيما تلحن فيه العامة . اللغات . المصادر في القرآن . الجمع والتثنية في القرآن . آله الكتاب . النوادر . المقصور والمدود . فعل وأفعل . المذكر والمؤنث . الحدود ومشتملة على ستة وأربعين حداً في الاعراب . وله غير ذلك مات بطريق مكة سنة سبع ومائتين عن سبع وستين سنة قال سلمة بن عاصم دخلت عليه في مرضه وقد زال عقله وهو يقول ان نصيباً فنصيبا وان رفماً فرفماً روى له هذا الشعر قيل ولم يقل غيره



لن تراني لك العيون بباب ليس مثلي يطبق ذل الحجاب  
يا أميراً على جريب من الارض له تسعة من الحجاب  
جالسا في الخراب يحجب فيه ما رأينا امارة في خراب

(يحيى) بن سعدون بن تمام بن محمد الازدي القرطبي أبو بكر النحوي اللغوي المقرئ الاديب الملقب سابق الدين قال ياقوت شيخ فاضل عارف بالنحو ووجوه انقراآت قرأ على أبي القاسم خلف ابن ابراهيم الحصار بقرطبة وغيره وسمع من أبي محمد بن عتاب وقدم الدراق وقرأ ببغداد على سبط أبي منصور الخطاط وأبي عبد الله البارع وسمع بها من أبي القاسم بن الحصين وبصر من أبي صادق وسكن دمشق مدة وأقرأ بها القرآن والنحو وانتفع به خلق لحسن خلقه وتواضعه سكن الموصل الى أن مات يوم عيد الفطر سنة سبع وستين وخمسمائة وولده سنة سبع وقيل سنة ست وثمانين وأربعمائة (يحيى) بن سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله بن الدهان أبو زكريا النحوي ابن النحوي قال في تاريخ أربل بشر به أبوه وقد أسن فقال

قيل لي جاءك نسل ولد شهيم وسيم  
قلت عزوه بفقدي ولد الشيخ ينيم

ثم توفي بعده وهو صغير فلما كبر انقطع الى مكي بن ديان فأخذ عنه النحو وتخرج عليه واعتنى به خلق والده وكان نحويًا لغويًا صوفيًا أديبا شاعرا ذكيا ولد سنة سبع وقيل ثمان وستين وخمسمائة ومات سنة ست عشرة وستمائة

(يحيى) بن سعيد بن مسعود القلبي نزيل تلمسان قال ابن مکتوم تصدر بها للاقراء وأخذ عنه بها وكان مقرئا نحويًا لغويًا له شعر معظمه في الزهد (يحيى) بن سلطان البغدي أبو زكريا الاستاذ المقرئ النحوي الامام في النحو الفقيه المتقن هكذا ذكره ابن رشيد في رحلته وقال أحد المحققين للعربية مع مشاركة في تفسير وأدب وناطق وأصول تخرج به نجباء تونس وكان في اقراءه للعربية ذلق اللسان حسن البيان فاذا أقرأ غيرها من العلوم قصر عن تلك الرتبة وكان له بتونس جاه وصيت

(يحيى) بن أبي صدقة من أهل الجزيرة الخضراء قال ابن الفرضي كان عالما باللغة والعربية فصيحاً أخذ عن ابن العازي وغيره وذكره الزبيدي في نحة الاندلس (يحيى) بن الطيب النحوي البغدي قال ياقوت كان أديبا شاعرا له مصنف في النحو مختصر وكان لا يطبل في شعره فاذا مدح وهجا لا يزيد على بيتين

(يحيى) بن عبد الله بن ثابت الفهري أبو بكر قال في الريحانة سمع يحيى بن عبدوس وكان يحفظ الفقه والعربية حفظا جيدا فصيح اللسان شاعرا روي عنه أبو عامر محمد بن حبيب الشاطبي (يحيى) بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد السلام التطيلي الاصل الهذلي الغرناطي أبو بكر قال في تاريخ غرناطة أديب زمانه وواحد أقرانه سيال القريحة بارع الادب رائق الشعر علم في النحو

واللغة والتاريخ والعروض وأخبار الامم لحق بالفحول المتقدمين وأعجزت براعته المتأخرين وشعره مدون جري في ذلك كله طلق الجوح ثم اتقبض وعكف على قراءة القرآن وقيام الليل وسرد الصوم والنظم في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والزهد وأمور الآخرة وكان أخذ عن أبيه وأبي الوليد بن رشد وأبي عبد الله بن عروس وغيرهم ولد يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من محرم سنة تسع وخمسين وخمسمائة ومات بفراطة سنة تسع وعشرين وثمانمائة ومن شعره

اليك بسطت السكف في فحة الدجا فداء غريق في الذنوب عريق

رجاك ضميري كي تخلص جملتي وكم من فريق شافع لفريق

(يحيى) بن عبد الله بن محمد يرف بالمغبل النحوي أبو بكر من أهل قرطبة قال ابن الفرضي سمع من محمد بن عبد الملك بن أيمن وقاسم بن أصبغ وغيرهما ورحل فسمع من أبي سعيد بن الأعرابي وكان بصيراً بالنحو واللغة والشعر والغريب بليغاً شاعراً مؤلفاً جيد النظم حسن الاستنباط حدث وتوفي فجأة يوم الخميس عشر خلون من ربيع الأول سنة ثنتين وستين وثمانمائة

(يحيى) بن عبد الله بن يحيى الإمام أبو الحسن الأنصاري الشافعي المصري النحوي قال الذهبي لزم ابن بري مدة طويلة وبرع في لسان العرب وتصدر بالجامع المتيق مدة وتخرج به جماعة وكان مشهوراً بحسن التعليم روى عن ابن بري وعن الزكي المذري ومات في سادس عشر ذي الحجة سنة ٦٢٣ وقال ابن مکتوم كان من أعيان أهل العربية وأكابرهم

(يحيى) بن عبد الرحمن النحوي أبو زكريا المعروف بالايض لانه كان أبيض الرأس واللحية والحاجبين وشفا العين خلقة وقيل إن أمه كانت أخت أبيه من الرضاة فظهرت فيه هذه الآية قال ابن الفرضي كان متقدماً في النحو واللغة بارعاً ألف في النحو كتاباً أخذه الناس عنه وكانت له رحلة قديمة مات سنة ثلاث وستين ومائتين وقبل مات سنة ٦٣٦ ذكره عياض في المدارك

(يحيى) بن عبد الوهاب بن عبد الرحيم الدهموري تاج الدين قال في الدرر كان فقيهاً فاضلاً نحوياً تصدر لأقرائه العربية بجامع الصالح وصنف مصنفات وكان يؤثر الانجماع والعبادة مات في جمادي الأولى سنة إحدى وعشرين وسبعمائة

(يحيى) بن علي بن أحمد بن محمد بن غالب أبو زكريا زين الدين الحضرمي الأندلسي المالقي النحوي الأديب ولد سنة سبع أو ثمان وسبعين وخمسمائة وسمع من ابن حوط الله وبصر من الحافظ ابن الفضل وبنيسابور من المؤيد السكوسي وقرأ عليه السكندي النحو وأقرأ الناس القراءات والعربية وله شعر جيد وكان لطيف الاخلاق من بين المغاربة حسن العشرة روى عنه التاج الفزاري وأخوه وبال حضور أبو المعالي البالسي ومات بغزة في وسط جمادي الأولى سنة أربعين وثمانمائة ذكره الذهبي وابن المستوفي

(يحيى) بن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام الشيباني أبو زكريا بن الخطيب التبريزي قال ياقوت وربما يقال له الخطيب وهو وهم وكان أحد الأئمة في النحو واللغة والأدب



حجة صدوقاً ثبتاً هاجر إلى أبي العلاء المعري وأخذ عنه وعن عبيد الله الرقي والحسن بن رجاء بن الدهان وابن برهان والمنفصل القصباني وعبد القاهر الجرجاني وغيرهم من الأئمة وسمع الحديث وكتب الأدب على خاق منهم القاضي أبو الطيب الطبري وأبو القاسم التنوخي والخطيب البغدادي وأخذ عنه العلم موهوب الجوابي وغيره وروى عنه السلفي وأبو الفضل بن ناصر وولي تدريس الأدب بالنظامية وخزانة الكتب بها وانتهت إليه الرياسة في فنه وشاع ذكره في الأقطار وكان يدمن شرب الخمر ويلبس الحرير والعمامة المذهبة وكان الناس يقرؤن عليه قصائفه وهو سكران صنف شرح القصائد العشر ملكته بخطه . تفسير القرآن والأغراب . شرح اللمع . السكافي في العروض والقوافي . ثلاثة شروح على الحماسة . شرح شعر المتنبي . شرح شعر أبي تمام . شرح الدريدية . شرح سقط الزند . شرح المفضليات . تهذيب الإصالح لابن السكيت . وغير ذلك ولد سنة إحدى وعشرين وأربعمائة ومات فجأة في جمادى الأولى سنة ثنتين وخمسمائة ذكر في جمع الجوامع

(يحيى) بن قاسم بن عمر بن علي عز الدين الباني الصنعاني الشافعي النحوي قال الصفدي قدم علينا دمشق من المعجم سنة تسع وأربعين وسبعمائة فسلته عن مولده فقال سنة ثمانين وسبعمائة رحل إلى بغداد وقرأ بها القرآن على ابن المحروق الواسطي وبألمن على جماعة وله دربة كثيرة بالكشاف وله عليه تعلية . وشرح الأبواب لتاج الدين الأسفرايني في النحو

(يحيى) بن القاسم بن مفرج بن ورع بن الخضر بن الحسن بن حامد العلبي أبو زكريا التكريتي الشافعي قال ياقوت إمام من أئمة المسلمين وحبر من أحبارهم كامل فاضل فقيه قارئ مفسر نحوي لغوي عروضي شاعر فقه على والده وصحب ببغداد أبا النجيب السهروردي وغيره وقرأ الأدب على ابن الخشاب وبرع في الفقه والأدب وقال ابن النجار كان آخر من بقي من المشايخ المشار إليهم في مذهب الشافعي وله الكلام الحسن في المناظرة والعبارة الفصيحة والمعرفة بالأصليين والبسطة الطولي في الأدب والباع الممتد في حفظ لغات العرب وكان أحفظ أهل زمانه لتفسير القرآن ومعرفة علومه سمع من أبي زرعة المقدسي وأبي الفتح بن البطي وصنف في المذهب والخلاف والأدب وولي تدريس النظامية ونظرها وقضاء بلد مدة مولده في الحرم سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة ومات في رمضان سنة ست عشرة وسبعمائة ومن نظمته

لألف الأمر ضروب تنحصر	في الفتح والضم وأخرى تنكسر
فالفتح فيما كان من رباعي	نحو أجب يازيد صوت الداعي
والضم فيما ضم بعد الثاني	من فعله المستقبل الزماني
والكسر فيما منها تخلي	ان زاد عن أربعة أوقلا

(يحيى) بن المبارك بن المفيرة العدوي الإمام أبو محمد الزبيدي النحوي المقرئ القفوي مولى بني عدي بن مائة بصري سكن ببغداد وحدث عن أبي عمرو والخليل وغيرهما أخذ العربية وأخذ عن الخليل اللغة والعروض روى عنه ابنه محمد وأبو عبيد وخلق وكان أحد القراء الفصحاء العالمين بلغة العرب

والنحو أدب أولاد يزيد بن منصور الحميري ونسب إليه ثم أدب المأمون وسأله مرة عن شيء فقال  
وجماني الله فذاك فقال المأمون لله درك ما وضعت الوافر في مكان أحسن من موضعها هذا ووصله وهو  
الذي خلف أبا عمرو بن العلاء في القراءة صنف مختصراً في النحو المقصور والمدود القط والشكل .  
النوادر . مات بخراسان سنة ثنتين ومائتين عن أربع وسبعين ونشأ له أولاد وأولاد أولاد علماء وفي  
هذه الطبقات منهم جملة

(يحيى) بن المثنى ذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من نحة القيروان وقال كان عالماً بالعربية واللغة  
(يحيى) بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أرقم النخيري الوادي أشي أبو بكر قال في تاريخ  
غرناطة من بيت علم وحسب كان صدرأ مبرزاً من أهل العلم والفضل اعتنى بعلم العربية وأخذ عن أبي  
علي الرندي وابن خروف والشلوبين وأقرأ ببلدة مدة ومات سنة ثمان وأربعين وسبعمائة

(يحيى) بن محمد بن أحمد بن أبان الشعباني الأستاذ النحوي روي عن أبي الوليد جابر بن نام  
الحضرمي وكان موجوداً في سنة ثمان وتسعين وخمسمائة قاله أبو حيان

(يحيى) بن محمد بن أحمد بن سعيد الحارثي الكوفي النحوي قال في الدرر ولد في شعبان سنة ثمان  
وسبعمائة واشتغل بالكوفة وبغداد وصنف مفتاح الالباب في النحو وقدم دمشق ومات بالكوفة سنة  
ثنتين وخمسين وسبعمائة

(يحيى) بن محمد بن دريد الأسدي أبو بكر قال في تاريخ غرناطة كان فقيهاً أديباً لغوياً فاضلاً  
ديناً ولي القضاء بمدينة بسطة روي عن أبي الوليد الباجي وعنه أبو محمد بن عطية

(يحيى) بن محمد الأستاذ أبو الحسين السبائي المعروف بابن الطراوة النحوي الأديب أحد أئمة  
الأدب وشيوخ النحاة القوام على كتاب سيوييه وغيره مع تقن في علوم رياضية وكان شاعراً مجيداً  
قال القاضي عياض جالسته كثيراً وحضرت مجالسه في الأدب وأخبرني بملح وفوائد وأنشدني كثيراً  
من شعره ومناقضاته الحضرمي وغيره ومما أنشدني لنفسه قوله

وقائلة أتصبر بالغواني وقد أضحي بفرقك النهار

فقلت لها خضبت على التصلالي أحق الخيل بالركض المعار

ذكره القاضي عياض في شيوخه ولم يورخ وفاته

(يحيى) بن محمد بن طباطبا العلوي النحوي أبو محمد وقيل أبو المعمر قال ياقوت كان نحويّاً أديباً  
فاضلاً يتكلم مع ابن برهان في هذا العلم أخذ عن الربيعي والشماسي وعنه ابن الشجري وكان يفتخر به  
وقال غيره كان شيعياً مات في رمضان سنة ثمان وسبعين وأربعمائة

(يحيى) بن محمد بن عبد الله بن العنبر بن عطاء بن صالح بن محمد بن عبد الله بن شعبان العنبري  
أبوزكريا مولد بني حرب السلمي من أهل نيسابور قال السمعاني كان أديباً فاضلاً عارفاً بالتفسير واللغة  
وكان أبو علي الحافظ يقول الناس يعجبون من حفظنا لهذه الاسانيد وأبوزكريا العنبري يحفظ من العلوم  
مالوا كلنا حفظ شيء منه لمعجزنا عنه وما أعلم أني رأيت مثله قال ياقوت قال القاضي عبد الحميد بن



عبد الرحمن ذهب الفوائد من مجلسنا بعد أبي زكريا وذلك أن أبا زكريا اعتزل الناس وقعد عن حضور المحافل بضع عشرة سنة سمع أبا الحرسي واحمد بن سلمة وغيرهما روي عنه أبو بكر بن عبدوس المفسر وأبو علي الحسين بن علي الحافظ والمشايع مات في شوال سنة أربع وأربعين وثلاثمائة ومسنه ست وسبعون سنة

(يحيى) بن محمد بن عبد الرحمن الاصبحي قال ابن حجر كان ماهراً في العربية والشعر ولد سنة ٧٤٣ تقريباً وسمع صحيح مسلم من أبي عبد الله بن مرزوق والموطأ من أبي القاسم الغبريني أخبرنا أبو عبد الله بن صالح السكتاني أخبرنا أبو عبد الله بن قطران وأجاز له الوادي أشي وأبو القاسم بن يربوع واشتغل في عدة فنون أجاز لابن حجر قدم حاجاً سنة ٧٨٩ ومات راجعاً من الحج في ذي الحجة من السنة المذكورة

(يحيى) بن محمد بن يحيى السكتاني أبو زكريا قال ابن مكنوم نحوي قرأ على ابن المطار وغيره وله في النحو كتاب على الجمل سماه المفيد اجتمعت به سنة عشرين وسبعائة  
(يحيى) بن محمد بن يوسف الانصاري أبو بكر يعرف بابن الصيرفي قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالعربية والآداب واللغات والتاريخ ومن الكتاب المجيدين والشعراء المسكتين أخذ عن أبي بكر بن العربي وألف تاريخ الاندلس ومات في حدود السبعين وخمسمائة أو قبل ذلك عن سن عالية

(يحيى) بن محمد الارزني أبو محمد النحوي اللغوي قال ياقوت امام في العربية مليح الخط سريع الكتابة يخرج العصر الى سوق الكتب فيفداد فلا يقوم من مجلسه حتى يكتب الفصيح للعلب ويبيعه بنصف دينار ويشتري به نبيذاً ولحماً وخمراً وفاكة ولا يبيت حتى ينفقه وله تأليف في النحو مختصر وقال الثعالبي هو أحد مدرسي اللغة وأصحاب الخطوط ينفاد مات سنة خمس عشرة وأربعمائة

(يحيى) بن محمد أبو بكر الداني الفرضي كان رأساً في العربية واللغات سنة احدى وتسعين وأربعمائة  
(يحيى) بن ممط بن عبد النور أبو الحسين زين الدين الزواوي المغربي الحنفي النحوي كان اماماً مبرزاً في العربية شاعراً محسناً قرأ على الجزولي وسمع من ابن عساكر وأقرأ النحو مدة ثم بمصر وأصدر بالجامع العتيق وحمل الناس عنه وصنف الألفية في النحو والفصول له . وله ستة وأربع وستين وخمسمائة ومات في سلخ ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وله العقود والقوانين في النحو وكتاب حواشي على أصول ابن السراج في النحو . وكتاب شرح الجمل في النحو . وكتاب شرح أبيات سيدي به نظم . وكتاب ديوان خطب . وله قصيدة في القراءات السبع . ونظم كتاب الصحاح للجوهري في اللغة ولم يكمل . ونظم كتاب الجهرة لابن دريد في اللغة . ونظم كتاباً في العروض . وله كتاب المثلث . وكان يحفظ شيئاً كثيراً فن جملة محفوظاته كتاب صحاح الجوهري ومن شعره

قالوا تلقب زين الدين فهو له نعت جميل به قد زين الامنا

فقلت لا تمذلوه ان ذا القرب وقف علي كل بنحس والدليل أنا

( يحيى ) بن هشام بن أحمد أبو بكر بن الأصبح القرشي الأندلسي قال الصفدي كان عارفاً في الآداب عالماً بالعربية واللفظة مقدماً في أشعار الجاهلية مشاركاً في العلوم مات ببعلبوس سنة سبع وثلاثين وأربعمائة

( يحيى ) بن واقد بن محمد بن عدي بن حذيم الطائي النحوي أبو صالح البغدادي قال أبو نعيم كان رأساً في النحو والعربية روى عن هشيم وابن أبي زائدة وابن علية ووثق وقال ياقوت أخذ عن الأصمعي ومولده سنة خمس وستين ومائة

( يحيى ) بن يحيى القرطبي الأديب المعتزلي المتكلم المعروف بابن السمين قال في النصار كان متصرفاً في العلوم بصيراً بالحساب والنجوم والطب بارعاً في النحو واللفظة والعروض ومعاني الشعر والحديث والفقه والأخبار والجدل رحل إلى المشرق ومات بها سنة خمس عشرة وستمائة

( يحيى ) بن يعمر التابعي قال الحاكم فقيه أديب نحوي مبرز سمع ابن عمر وجابرًا وأبا هريرة وأخذ النحو عن أبي الأسود ولما بني الحجاج وامط سأل الناس ما عيها قالوا لا نعرف لها شيئاً وسندك على من يعرف عيها يحيى بن يعمر فبعث إليه فسأله فقال بنيتها من غير مالك وسيسكنها غير ولدك فغضب الحجاج وقال ما حملك على ذلك قال ما أخذ الله تعالى على العلماء في علمهم أن لا يكتموا الناس حديثاً فنفاه إلى خراسان فولاه قتيبة بن مسلم قضاها فقضى في أكثر بلادها نيسابور ومرو وهراة وآثاره ظاهرة توفي سنة تسع وعشرين ومائة

( يحيى ) بن يوسف بن محمد بن عيسى السيرامي الشيخ نظام الدين بن الشيخ سيف الدين الإمام العلامة الفقيه النحوي البيهقي<sup>(١)</sup>

( يزيد ) بن داود بن يزيد بن عبد الله السعدي البصري أبو خالد وأبو كثير قال في تاريخ غرناطة كان من النبهاء النجباء الأذكياء الحفاظ لكتب العربية والآداب واللفظة يكتب ويشعر قرأ علي أبيه السابق ومات في حدود الثمانين وخمسمائة

( يزيد ) بن طلحة العبسي الأشبيلي أبو خالد قال ابن الفرضي كان بصيراً باللفظة والنحو والشعر موصوفاً بالبلاغة والخطابة مشهوراً بالفصاحة من جلة الفقهاء سمع الخشني ومحمد بن عبد الله بن الغازي وذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من نحة الأندلس وقال كان أستاذاً في علم العربية واللفظة مقدماً مشهوراً بالفضل شائع الذكر ذا حظ من البلاغة وهو القائل

فألبسني قيصاً من الفضل والندي      وألبسته قمص البديع من الشعر  
رياضاً وحلياً لا يزال لباسه      من اللؤلؤ المكنون والسندس الخضر

(١) بياض في الأصل ٠٠ قلت ذكر ابن المعجمي في ذيله على لب الباب للمصنف السيرامي يحيى بن يوسف إلى قوله البيهقي ثم قال ذكره للمصنف في طبقات النحاة هكذا ونقل عن خط شيخه الفغيمي نقلاً عن بعض الفضلاء أنه السيرامي بالصاد المهملة في خط السعد التفتازاني وأنه أخى السيرامي الآخذ عن السعداه بحروفه



(يزيد) بن المهلب العامري الاستاذ النحوي الاديب القرطبي ثم الفرناطي أبو خالد قال ابن الزبير كان أديباً نحويّاً لغويّاً أقرأ بمطحشارش وكان أخذ عن أبي الحسن بن الدراج تأدب به أهل غرناطة وأحسب وفاته نحو عشرين وخمسمائة وقد نيف على الثمانين

(يعقوب) بن أحمد بن محمد بن أحمد القاريّ الاديب البارع الكردي اللغوي أبو يوسف قال في السياق أستاذ البلد وأستاذ العربية واللغة شيخ معروف مشهور كثير التصانيف والتلامذة مبارك النفس جم الفوائد والنكت والطرف قرأ على أبي سعد الحاكم وقرأ الحديث على القاضي أبي بكر الحيري وابن فنجويه وجماعة وصنف البلغة . وجودة الند . ومات في رمضان سنة أربع وسبعين وأربعمائة وله

لا تحسبوا الخلال الذي راعكم الا سويدا فؤادي السكف

أراد لم اخط في خده المو صوف بالحسن فلم ينصرف

(يعقوب) بن ادريس بن عبد الله بن يعقوب الرومي الكندي الحنفي النحوي المذنب الشهير بقرا يعقوب قال ابن حجر ولد سنة تسع وثمانين وسبعمائة واشتغل في بلاده ومهر في الاصول والعربية والمعاني وله على الهداية حواش . وعلى المصاييح شرح . ودخل الشام وحج وأقام برندة يدرس ويفتي ثم قدم القاهرة فأكرمه ططرا كراماً زائداً ثم رجع الى رندة فمات بها في ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة

(يعقوب) بن اسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي اسحاق الحضرمي ولأه البصري القاري أبو محمد وأبو يوسف كان أعلم الناس في زمانه بالقراآت والعربية وكلام العرب والرواية والفقه فاضلاً تقياً ورعاً زاهداً سرق رداؤه وهو في الصلاة ورد اليه ولم يشعر لشغله بالصلاة وبلغ من جاهه بالبصرة أنه كان يجلس ويطلق أخذ عنه خلق كثير وله قراءة مشهورة به وهي إحدى القراآت العشر وبعضهم فيه

أبوه من القراء كان وجده ويعقوب في القراء كالسكوكب الدر

تفرده محض الصواب ووجهه فمن مثله في وقته والى الخشر

مات في ذي الحجة سنة خمس ومائتين عن ثمان وثمانين سنة

(يعقوب) بن اسحاق أبو يوسف بن السكيت كان عالماً بنحو الكوفيين وعلم القرآن واللغة والشعر رواية ثقة أخذ عن البصريين والكوفيين كالقراء وأبي عمرو والشيباني والاثرم وابن الاعرابي وله تصانيف كثيرة في النحو ومعاني الشعر وتفسير دواوين العرب زاد فيها على من تقدمه ولم يكن بعد ابن الاعرابي مثله وحضر مرة عند ابن الاعرابي فحكى شيئاً فعارضه يعقوب وقال من يحكي هذا أصلحك الله فقال له ابن الاعرابي ما أشد حاجتك الي من يترك أذنك ثم يصفحك فأطرق يعقوب حتى سكن ابن الاعرابي ثم قال له ما كان يسرنني أن هذه البادرة بدت منك الي غيري ثم لم يتحملها وكان معلماً للصبيان بغداد ثم أدب أولاد المتوكل قال عبد الله بن عبد العزيز ونهيته حين شاورني فيما دعاه اليه المتوكل من منادته فلم يقبل قولي وحمله على الحسد وأجاب الي ما ادعى اليه فينا هو مع المتوكل في بعض الايام اذ مر به ولده المعتز والمؤيد فقال له يا يعقوب من أحب اليك ابناي هذان أم الحسن والحسين فنض يعقوب من ابنيه وقال قنبر خير منها وأثنى على الحسن والحسين بما هما أهله وقيل قال والله ان

قنبر خادم على خير منك ومن ابنيك فأمر الاتراك فداسوا بطنه فحمل فماش يوماً وبعث الآخر وقبل  
حمل ميتاً في بساط وقيل قال سلوا لسانه من قناه ففعلوا به ذلك فمات وكان يوم الاثنين لحس خلون  
من رجب سنة أربع وأربعين ومائتين ووجه المتوكل الى أمه ديتة ذكر في جمع الجوامع

(يعقوب) بن جلال الثباني شرف الدين قال الحافظ ابن حجر ولد سنة ستين وسبعائة وقرأ على  
أبيه وغيره ومهر في العربية وأحب الحديث وكان يستحضر كثيراً من فروع الحنفية مع براعة في العربية  
والمعاني والبيان والعقليات وبشاشة الوجه وطلاقة اللسان وكرم النفس ولي التدريس والخطابة والامامة  
بمدرسة الجامي ومشيخة تربة قبا ومشيخة قوصون ومشيخة الشيخونية ونظر الكسوة ووكالة بيت المال  
وجرت له خطوب مع الناظر واتصل بالموثق فمظم قدره عنده ومات يوم الاربعاء سادس عشر صفر  
سنة سبع وعشرين وثمانائة قلت وله مؤلفات كثيرة في فنون يشترع فيها ثم يقطع ولا يكملها ورأيت  
له قطعة على شرح العمدة لابن دقيق العيد وشيئا آخر

(يعقوب) بن عبدالله المغربي المالكي النحوي قال ابن حجر كان عارفاً بالفقه والاصول والعربية  
انتفع به الناس مات في صفر سنة ثلاث وثمانين ومبعمائة

(يعقوب) بن عبدالرحمن بن عثمان بن يعقوب شرف الدين بن خطيب القلعة الحموي الشافعي النحوي  
قال في الدرر اشتغل بالفقه ومهر فيه وكان عارفاً بالقراآت ماهراً في الفقه والعربية خطيباً بليغاً واعظاً  
اماماً فاضلاً انتهت اليه رئاسة العلم ببلده وتخرج به جماعة وله نظم الحارثي وغيره مات سنة أربع وقيل  
خمس وسبعين وسبعمائة

(يعقوب) بن علي بن محمد بن جعفر أبو يوسف البلخي ثم الجندلي أحد الائمة في الادب أخذ  
عن الزمخشري ذكره ياقوت

(يعقوب) بن يوسف بن قاسم بن الحصين بن عوض الانصاري الخزرجي البادي أبو يوسف  
المالكي النحوي نجم الدين كذا ذكره ابن رافع وقال قسراً على البدر بن مالك التسهيل لايه وعلى ابن  
أياز والفخر بن مقلة الاربلي النحوي ودرس بالمستنصرية مولده في ذي الحجة سنة احدى وأربعين  
وسمائة ومن شعره

يا من يميزني لا تزدرى خلقي بل اسأل الناس عن خلقي وعن خلقي  
أما ترى الدر وسط البحر مسكنه وقد كساه جلايباً من العلق

(يعيش) بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي السرايا محمد بن علي بن الفضل بن عبد الكريم  
ابن محمد بن يحيى النحوي الحلبي موفق الدين أبو البقاء المشهور بابن يعيش وكان يعرف بابن الصانع  
بصاد مهلة ونون ولد في ثالث رمضان سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة بحلب وقرأ النحو على قتيان الحلبي  
وأبي العباس البزوري وسمع الحديث على الرضى السكري وأبي الفضل الطوسي ورحل الى بغداد  
ليذكر أبا البركات الانباري فبلغه خبر وفاته بالموصل وكان من كبار أئمة العربية ماهراً في النحو والتصريف  
قدم دمشق وجالس الكندي وتصدر بحلب الاقراء زماناً وطال عمره وشاع ذكره وغالب فضلاء حلب



تلاميذه وكان حسن الفهم لطيف الكلام طويل الروح على المبتدى والمتهي ظريف الشائل كثير  
الجهون مع سكينته ووقار حدث عنه جماعة آخرهم أبو بكر الدمشقي وصنف شرح المفصل . شرح  
تصريف ابن جني . مات بحلب سحرًا في الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ثلاث وأربعين  
وسمائة ذكر في جمع الجوامع

(اليمان) بن أبي اليمان أبو بشر النحوي الشاعر قال ابن النجار من أهل البندينجيين ولد بها وأصله  
من الاعاجم من الدهاقين ولد له سنة مائتين ونشأ بالبندينجيين وحفظ بها أدبا كثيرا وعلمًا وأشعارا كثيرة  
ثم خرج إلى بغداد ولقي العلماء وقرأ على أبي عبد الله محمد بن زياد الاعرابي وأبي ناصر صاحب  
الاصمعي وابن السكيت ودخل البصرة فلقى الزبادي والرياشي قال محمد بن اسحاق النديم كان ضريبا  
شاعرا عارفا بالغة له من الكتب كتاب التنبية . كتاب ماني الشعر . كتاب المروض . مات في ذي  
الحجة سنة أربع وثمانين ومائتين ومن شعره

أَسْأَلُ رَبِّي صَلَاحَ قَلْبِي      فَانْهَ بِمَلِكِ الْقُلُوبِ  
وَاطْلُبِ السَّيِّئِ مِنْ لَدُنْهُ      فَانْهَ يَسْتَرْعِيهِ  
وَيَنْعَشِ الْعَاثِرِينَ نَعْمًا      وَيَنْفِرِ الْحُوبَ وَالذُّنُوبَ  
ظَلَمْتُ نَفْسِي فَلَيْتَ شِعْرِي      هَلْ قَدَّرَ اللَّهُ أَنْ تُتُوبَا

(يموت) بن المزرع<sup>(١)</sup> بفتح الراء والمحدثون يكسرونها بن موسى بن سيار العبقي البصري  
أبو عبد الله وأبو بكر ابن أخت الجاحظ قال ياقوت نحوي أديب راوية ذكره الزبيدي في نحة مصر  
أخذ عن المازني وأبي حاتم وابن أخي الاصمعي وكان من مشايخ العلم والشعر اخباريا حسن الآداب  
دخل بغداد ومات بطبرية وقيل بدمشق سنة ثلاث وثمانمائة وقال ابن يونس قدم مصر سنة ثلاث  
وخرج إلى دمشق سنة أربع فمات بها

(يوسف) بن ابراهيم بن يوسف بن سعيد بن أبي ريمانة الانصاري النحوي الملقب أبو الحجاج  
ويعرف بالربلي قال في النصار أخذ القراءات والعربية عن الرندي ولازمه وقرأ عليه الكثير تفهما  
ككتاب شيبويه والجل والكامل والاصلاح وأدب الكاتب والغريب المصنف والجماسة وغير ذلك  
وسمع الحديث منه ومن أبي الحجاج يوسف بن محمد الفهري وأبي اسحاق الخولاني وأجاز له أبو القاسم  
الغافقي وأبو الخطاب بن واجب وأبو بكر بن طلحة وجماعة وقرأ ببلده القرآن والعربية ثم رجع عن  
الاقراء وآثر الخول والانتزاه ثم ولي الخطبة والصلاة بجامع مالقة وكان من أهل الفضل والدين والخير  
مات في آخر سنة ثنتين وسبعين وسمائة قال أبو حيان وكتب لي بالاجازة من مالقة

(١) وقع في الأصل هكذا (يموت بفتح الراء والمحدثون يكسرونها بن يموت بن المزرع) وهو غلط والصحيح  
يموت وقد حكى ابن الأنباري في الزهرة عنه قال قال أبو محمد بن عمر بن محمد بن يوسف بن يمة وبالقاضي سمعت  
يموت ابن المزرع يقول بليت بالاسم الذي سماني به أبي فاني اذا عدت مريضاً فاستأذنت عليه فقبل من ذا  
قلت ابن المزرع فاسقطت اسمي . . وقال ابن الأنباري وكان يسمى محمدا ويموت هو الغالب عليه اهـ

(يوسف) بن أحمد بن الحسين بن فزارة الحنفي جمال الدين بن الكفري قال ابن رافع كان بارعا في العربية وقال في الدرر اشتغل بالعلم وسمع من الحجار وأفتى ودرس وخطب وجعل مع والده شريكا في القضاء ولقب قاضي القضاة ثم نزل له أبوه عن المنصب فاشتغل به ولد سنة أربع وعشرين وسبعمائة ومات في حياة والده في صفر سنة ست وستين

(يوسف) بن أحمد بن طالس أبو الحجاج النحوي من أهل جزيرة شقر قال في البلغة صاحب ابن رشد وكان اماماً في العربية والطب آخر الأطباء بشرق الاندلس عارفاً بكتاب سيديويه فاني أهل زمانه فيه وبعلم الاوائل وله مؤلفات مات سنة عشرين وسبعمائة

(يوسف) بن أحمد بن علي أبو الحجاج الاندلسي المريطري قال ابن الأبار كان بارعا في النحو واقفاً على كتاب سيديويه سمع أبا القاسم بن حبش وأجاز له أبو الطاهر بن عوف وأقرأ الناس العربية ثم عني بالطب حتى رأس فيه وخدم به الامراء ونال دنيا واسعة ومات بمراكش سنة تسع وعشروسمائة (يوسف) بن اسماعيل بن يوسف الخزومي المرادي أبو الحجاج قال ابن الزبير ذكره الخطيب أبو جعفر بن يحيى المقرئ في برناجه وقال الاستاذ القنوي الناقد روي عن أبي الحسين بن سراج وجراح ابن موسى الفافقي وغيرهما

(يوسف) بن جامع بن أبي البركات العلامة أبو اسحاق القفصي الضرير الجمال الحنبلي مقرئ بغداد قال الذهبي كان عارفاً بالنحو واللغة بصيراً بملل القراءات متصدياً لاقرانها سمع الحديث من عمر ابن عبد العزيز بن الناقد وتاج النساء عجيبة ودخل دمشق ومصر وسمع من شيوخهما أخذ عنه القرضي والقلانسي وله تصانيف في القراءات ولد سنة ثمان وستمائة ومات في صفر سنة ثنتين وثمانين وستمائة وقال ابن رافع في ذيله أجاز لابراهيم بن عمر الجفيري

(يوسف) بن الحسن بن عبد الله بن الامام أبو محمد بن السيرافي قرأ علي والده وخلفه في جميع علومه وتم كتباً كان شرع فيها منها الاقتاع . وله أيضاً شرح أبيات الكتاب . شرح أبيات الاصلاح . شرح أبيات الغريب المصنف . وكان ديناً صالحاً ورعاً متشفاه تقدم في اللغة والعربية وبضاعة في العلوم الباقية مات في ربيع الاول سنة خمس وثمانين وثلثمائة عن خمس وخمسين سنة ذكر في جمع الجوامع في آخر المضر

(يوسف) بن الحسن بن محمد بن الحسن بن مسعود بن علي الحوي القاضي جمال الدين خطيب المنصورية قال ابن حجر أخذ عن التاج السبكي والجمال الشريشي والصدر الخابوري وجد ودأب وفاق أقرانه في العربية وغيرها من العلوم وانتهت اليه مشيخة العلم بالبلاد الشمالية ورحل اليه الناس وكان خيراً ساكناً صنف شرح الفية ابن مالك . شرح فرائض المهاج . شرح مختصر الامام . مات في تاسع شوال سنة تسع وثمانمائة

(يوسف) بن الحسن بن محمود السراي التبريزي العلامة عز الدين الحلواني قال ابن حجر ولد سنة ثلاثين وسبعمائة وأخذ عن العضد وغيره ورحل الي بغداد فقرأ على الكرمانى ثم أقام بتبريز ينشر



العلم ويصنف ثم تحول الى ماردین فأكرمه صاحبها وعقد له مجلساً حضر وا فيه علماءؤها فأقروا له بالفضل  
ثم قطن الجزيرة الى ان مات وكان لا يري الا مشغولاً بالعلم أو التصنيف ومن سيرته انه لم تقع منه كبيرة  
ولا يس ديناراً ولا درهما صنف شرحاً على الكشف . وشرح منهاج البضاوى . وشرح الاسماء  
الحسنی . مات سنة ثنتين و قبل أربع وثمانمائة

﴿ يوسف ﴾ بن الدباغ (الدباج) النحوى الصقلی أبو يعقوب قال ابن القطاع حافظاً لكتب المتقدمين  
وتنبه لاسرار المؤلفين تقدم في زمانه على أشكاله وأقصرانه وله مع ذلك شعر صالح أكثره في مسائل  
النحو فنه

ان هند المليحة الحسناء وأي من أضمرت خلل وقاء  
نعمسي أن يكون يحسن من قد كان من قبل ذلك ان أساء (١)

﴿ يوسف ﴾ بن سليمان بن عيسى النحوى الشتمرى المعروف بالاعلم كان عالماً بالعربية واللغة  
ومعاني الاشعار حافظاً لها حسن الضبط لها مشهوراً باتقانها رحل الي قرطبة وأخذ عن ابراهيم الافلبلي  
وصارت اليه الرحلة في زمانه ولد سنة عشر وأربعمائة ومات سنة ست وسبعين وأربعمائة

﴿ يوسف ﴾ بن سليمان الكاتب ذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من نحاة الاندلس وقال كان  
من أهل العلم بالعربية حافظاً لها حسن القياس لطيف النظر كاتباً بليغاً مات سنة ٣٥١

﴿ يوسف ﴾ بن طاوس أبو الحجاج من جزيرة شقر قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بكتاب  
سيبويه ممن فاق فيه أهل زمانه مع معرفة بالطب روي عن ابن حميد وأبي الوليد بن رشد

﴿ يوسف ﴾ بن عبد الله بن خيرون الاندلسي النحوى قال الكندي أديب نحوى مشهور روي  
عن أحمد بن أبان وعنه غاتم بن الوليد الملقى النحوى

﴿ يوسف ﴾ بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن أبي زيد البلنسي أبو عمر قال ابن الزبير كان  
نحويّاً أديباً راوية روي عن القاضي أبي الوليد بن الدباغ وعبد الملك بن سلمة بن الصقيل وأقرأ العربية  
والادب ببلنسية وأخذ عنه الناس ولد في شعبان سنة خمس وخمسمائة وكان حياً سنة ثمان وخمسين  
 وخمسمائة

﴿ يوسف ﴾ بن عبد الله الزجاجي بضم الزاي وتخفيف الجيم أبو القاسم قال في تاريخ جرجان  
كان عظيم الشأن غزير العلم في الادب واللغة لا يوازنه أحد في صناعته مكن استرا باذو جرجان وأصله  
من بني همدان وقال ياقوت أحد أهل البلاغة والبراعة والنحو واللغة والدراية صنف شرح الفصيح .  
عمدة الكتاب . خاق الانسان والفرس . اشتقاق الاسماء . الرياحين . وغير ذلك قال في تاريخ جرجان  
مات باسترا باذ سنة خمس عشرة وأربعمائة

﴿ يوسف ﴾ بن عبد الحمود بن عبد السلام البقي الحنبلي النحوى المقرئ جمال الدين قال في  
الدرر من فضلاء العراق واليه المرجع في القراءات والعربية مات في شوال سنة ست وعشرين وسبعمائة

(١) هكذا في الاصل ولم نجده في غيره ليصح لنا فليحذر

﴿ يوسف ﴾ بن عبد الملك بن محمد المعروف بابن أبي الفلاح وهي كنية جده قال الخزرجي كان قريبا متفنا عارفا بالفقه والنحو والفقه تفقه في بلده وحج وأخذ عن علماء مكة وانتهت اليه رياسة العلم والصلاح والفضل والدين والورع مات بعد الخمسةائة

﴿ أبو يوسف ﴾ بن العلاء ذكره الزبيدي في طبقات النحاة فقال هو أخو أبي عمرو بن العلاء واسمه كنيته وكان من النخوين وأصحاب الغريب والرواة مات سنة خمس وستين ومائة

﴿ يوسف ﴾ بن علي المغربي الهذلي الضرير أبو القاسم النحوي المقرئ قال في السياق رجل من وجوه القراء ورؤس الأفاضل عالم بالقراآت كثير الروايات مقدم في النحو والعرف عارف بالعلل حضر مجلس أبي القاسم القشيري في النحو وقرره نظام الملك مقرئا في مدرسته سنة ثمان وخمسين وأربعمائة فاستمر بها سنين كثيرة الى ان مات

﴿ يوسف ﴾ بن عمر بن عوسجة الباسي النحوي المقرئ ذكره الذهبي في طبقات القراء في أصحاب التقى الصائغ قال في الدرر كان شيخ العربية مات سنة تسع وأربعين وسبعمائة

﴿ يوسف ﴾ بن محمد بن إبراهيم أبو الحجاج الانصاري اليامي الاديب قال الذهبي كان علامة اخباريا لغويا بارعا في العربية وضروبا يحفظ الحماة وديوان المتنبي وأبي تمام وسقط الزند والسبع المعلقة صنف تاريخا على الحوادث ومات بتونس في ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وستمائة وقد جاوز الثمانين يسير

﴿ يوسف ﴾ بن محمد بن علي بن خليفة أبو الحجاج القضاعي الاندي نزيل بلنسية قال ابن الأبار أخذ عن أبي ذر الخشني وأبي بكر بن زيدان وبرع في النحو وجلس لأقرانه عامة عمره وكان ديناه خيرا مقبلا على شأنه يؤثر العزلة مات والعدو محاصر بلنسية سنة خمس وثلاثين وستمائة عن ثمان وسبعين سنة

﴿ يوسف ﴾ بن محمد بن علي بن محمد بن مسعود الجعفري نسباً أبا يعقوب قال الخزرجي كان قريبا فاضلا عارفا كاملا مقرئا نحويا محدثا لغويا أخذ القراآت بزيد عن يوسف المهمل والنحو عن ابن أفلح وكان عفيفا نزها فصيحاً درس بالاشرفية بتعز ثم بالاشرفية بزيد وانتهت اليه الرياسة في القراآت مات سنة ثمان وأربعين وسبعمائة

﴿ يوسف ﴾ بن محمد بن عيسى الشيخ سيف الدين السيرافي قال ابن حجر نشأ بتبريز ثم قدم القاهرة فقرر شيخا في البروقية بعد العلاء السيرامي<sup>(١)</sup> وكان عارفا بالفقه والمعاني والعربية وكان العزيز جماعة يثنى على علومه مات سنة عشر وثمانائة

﴿ يوسف ﴾ بن محمد بن مسعود بن محمد بن علي بن إبراهيم العبادي الجمال السرمري ثم الدمشقي العقيلي الحنبلي قال في الدرر برع في العربية والفرائض وسمع ببغداد من الصفي عبد المؤمن والدقوقي وأجاز له الحجار ونظم عدة أراجيز في فنون وقال ابن رافع في معجمه بلغت مصنغاته مائة منها

(١) كذا في الاصل وفي طبقات الحنفية العلاء السيرافي ثم بعد ان أتى على ترجمته قال ورأيت في بعض الكتب في نسبة صاحب الترجمة السيرامي بالميم موضع الفاء اهـ



غيث السحابة في فضل الصحابة مولده في رجب سنة ست وتسعين وستمائة ومات في حادى عشر جمادى الاولى سنة ست وسبعين وسبعمائة ومن نظمه

فرق ما بين قولهم وسط الشيء      ووسط تحريكها وتسكينها  
موضع صالح لين فسك      ن ولقي حركن تراه ميننا  
كجاسنا وسط الجماعة اذهم      وسط الدار كلهم جالسنا

( يوسف ) بن محمد بن مظفر بن حماد الحموي جمال الدين الخطيب الشافعي النحوي قال في الدرر ولد سنة ثمان وستين وستمائة وتفقه ففاق في الفقه والاصول والنحو وسمع من المؤمل بالبلسى والمقداد القيسى ونظم الشعر الجيد وكان مفتي حماء وخطيبها كتب عنه أبو حيان قديماً وأخذ عنه الفضلاء وقال الذهبي كان على قدم متين من العلم والعمل ونشر العلم مات سنة ست وثلاثين وسبعمائة وله

حيبي طال ما وافيت هجرى      لانك لا ترى الاخلاقى  
وخالفت الوصال وملت عنه      لانك بعض أغصان الخلاف

( يوسف ) بن محمد بن يوسف بن سعيد بن طريف البلوطى النحوى أبو عمر القرطبي قال ابن الفرضى كان عالماً بالنحو واللغة حسن الخط جيد الضبط اماماً في هذا الفن صالحاً سمع من طاهر بن عبد العزيز وقاسم بن أصبغ واحمد بن بشر بن الاغيش وحدث وأدب مات سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة وذكره الزبيدي في نحة الاندلس

( يوسف ) بن محمد بن يوسف النحوى التوزرى أبو الفضل قال السلفى أقرأ النحو أخذه عنه أبو محمد عبد الله بن سليمان بن منصور التاهرتى وله شعر منه

عطاء ذى العرش خير من عطائكم      وسيه واسع برجي وينتظر  
أنتم يكدر ما تعطون منكم      والله يعطي فلا من ولا كدر  
لاحكم الا لمن تمضى مشيئته      وفي يديه على ما شاء القدر

( يوسف ) بن ممزوز القيسي أبو الحجاج الاستاذ الاديب النحوي من أهل الجزيرة الخضراء قال ابن الزبير كان نحويّاً جليلاً من أهل التقديم في علم الكتاب أخذ العربية عن أبي اسحاق ابن ملكون وأبي زيد السهيلي وروى عنها وأقرأ ببلده مدة ثم انتقل أخيراً الى مرسية فأقرأ بها وكان متصرفاً في علم العربية حسن النظر أخذ عنه عالم كثير منهم أبو الوليد يونس بن محمد الوقشى وغيره وألف شرح الايضاح للفارسي والرد على الزمخشري في مفصله وغير ذلك وتواليفه مفيدة حسنة وإن كان في أغراضه حدة مات بمرسية في حدود سنة خمس وعشرين وستمائة

( يوسف ) بن محمد الكلبي السرقسطي الضرير أبو الحجاج كان من أهل النحو والتقدم في علم التوحيد سمع من أبي مروان بن السراج وأبي علي الجبائي وغيرها وله تصانيف حسان وأراجيز مشهورة مات سنة عشرين وخمسمائة ذكره ابن بشكوال في زوائده على الصلة

( يوسف ) بن يتي (يتي) بن يوسف بن يسعون التجيبي التاجلى ويعرف أيضاً بالشنشي قال ابن

الزبير كان أديباً نحويّاً لغوياً فقيهاً فاضلاً حسن الخط والوراقة من جلة العلماء وعلية الادباء عريفاً في الآداب واللغة متقدماً في وقته في اقراء ذلك والمعرفة به وبعلم العربية مع مشاركة في غير ذلك أقرأ بالمرية وولي أحكامها وروى عن مالك بن عبد الله العتيبي ويحيى بن عبد الله الفرضي وأبي علي الفسائي وعنه أبو بكر بن حسنون وأبو العباس الاندلسي وألف المصباح في شرح ما أغم من شواهد الابضاح وغيره مات في حدود سنة أربعين وخمسمائة

(يوسف) بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلي أبو يعقوب ابن الزيات قال في البلغة امام في اللغة والنحو والادب له نهاية المقامات في دراية المقامات مات بعد أربعين وخمسمائة

(يوسف) بن يحيى بن أبي الفتح بن منصور الواسطي النحوي أبو العز كذا ذكره الايوردي في معجمه وقال امام جامع الموصل

(يوسف) بن يحيى بن يوسف بن محمد بن منصور بن السمع بن عبد العزيز الازدي الدوسي من ولد أبي هريرة رضي الله تعالى عنه المعروف بالمغامي القرطبي أبو عمر قال ابن الفرضي كان حافظاً للغة بصيراً بالعربية اماماً عالماً جامعاً لفنون من العلم سمع يحيى بن يحيى وروى عن عبد الملك بن حبيب مصنفاته وهو آخر من روى عنه ورحل فسمع بمكة من علي بن عبد العزيز وبصنعاء من أبي يعقوب الدبري صاحب عبد الرزاق مات بالقيروان سنة ثمان وثمانين ومائتين

(يوسف) بن يعقوب بن اسماعيل بن خرزاد النجيري أبو يعقوب ويعرف أيضاً بالسعترية النحوي اللغوي الحافظ العلامة أخذ عن علي بن احمد المهلب وروى عن زكريا بن يحيى الساجي وعنه ابن بابشاذ وعبد العزيز بن احمد بن مغلس الاندلسي وكان مقياً بمصر وروى عنه محمد بن جعفر الخزاعي المقرئ ومات في المحرم سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة بعد ابنه بهزاز بثلاثة أشهر

(يوسف) السكاكي أبو يعقوب العلامة قال ابن فضل الله في المسالك ذو علوم سعي إليها فحصل طرائقها وحفر تحت جناحه طوايقها واهتز للمعاني اهتزاز الفصن البارح ولزم من تقدمه في الزمان لز الجذع الضارح فأضحى الفضل كله يزعم بزمانه ويندم السيف ونصله بسنانه انتهى وقيل عنه أبو حيان في الارشاف في مواضع وقال فيه ابن السكالك من أهل خوارزم قلت كان علامة بارعا في فنون شتى خصوصاً المعاني والبيان وله كتاب مفتاح العلوم فيه اثنا عشر علماً من علوم العربية ذكر في جميع الجوامع ثم رأيت ترجمته بخط الشيخ سراج الدين بن البلقيني فقال يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي أبو يعقوب السكاكي سراج الدين الخوارزمي امام في النحو والتصريف والمعاني والبيان والاستدلال والعروض والشعر وله النصيب الوافر في علم الكلام وسائر الفنون من رأي مصنفه علم تبعه وتبلى وفضله مات بخوارزم سنة ست وعشرين وستمائة وذكر غيره أنه ولد سنة خمس وخمسين وخمسمائة

(يونس) بن ابراهيم بن سليمان الصرخدي بدر الدين الحنفي قال في البدر السافر كان فقيهاً فاضلاً عالماً بالنحو واللغة والآداب وله نظم جيد ذكر أنه سمع من الصريفي أقام مدة متقطعا عن الناس ثم طلب في آخره خطابة بلده فأجيب إليها وفرح به أهل بلده وأقاربه مولده سنة أربع عشر وستمائة



ومات سنة ثمان وتسعين وستمائة

(يونس) بن حبيب الضبي الولاء البصري أبو عبد الرحمن قال السيرافي بارع في النحو من أصحاب أبي عمرو بن العلاء سمع من العرب وروى عن سيويه فأكثر وله قياس في النحو ومذاهب يتفرد بها سمع منه السكسائي والفراء وكانت له حلقة بالبصرة يتنابها أهل العلم وطلاب الادب وفصحاء الاعراب والبادية وعنه أنه قال قال لي رؤبة بن العجاج حقيم تسألني عن هذه البراطيل وأزخرها لك أما تري الشيب قد بلغ في لحيتك اتحي وقال غيره قارب يونس تسعين سنة ولم يتزوج ولم ينسر مولده سنة تسعين وومات سنة ثنتين وثمانين ومائة (١) تكرر في جمع الجوامع

(يونس) بن محمد بن ابراهيم الوقرأوندي قال ياقوت نحوي صنف الشافي في علم القرآن والوافي في العروض

(يونس) بن محمد بن مغيث بن محمد بن يونس أبو عبد الله قال ابن بشكوال من أهل قرطبة وشيخها المعظم كان عارفا باللغة والعريضة ذا كرا للغريب والانساب وافر الادب جامعاً للكتب راوية جمع فيها ملح المحادثة جم الفائدة ولد سنة سبع وأربعين وأربعمائة وومات في جمادي الآخرة سنة ثنتين وثلاثين وخمسمائة

(يونس) بن يوسف بن سليمان الجذامي قال ابن الزبير كانت بفرناطة وأراه أقرأ بها العربية والادب روى عن عبد الله بن قليب الحضرمي أحد أصحاب ابن العربي والقاضي عياض وكان حياً سنة عشر وستمائة

باب في الكنى واللقاب والنسب والاضافات

( وهو باب مهم تشتد اليه الحاجة يذكر فيه من اشتهر )

( بشئ من ذلك لينظر اسمه ويسهل الكشف عليه من بابه )

باب الالف

(الأبدي) (٢) جماعة . أشهرهم من المتقدمين أبو الحسن علي بن محمد بن علي السكتامي شيخ أبي حيان . ومن المتأخرين رجل قبل عصرنا ييسر أدركه أصحابنا وله حدود في النحو ولا أعلم شيئاً من ترجمته

(١) قال ابن الاثير قال ثعلب جاوز يونس المائة وقيل عاش ثمانية وثمانين سنة وتوفي سنة ثلاث وثمانين ومائة في خلافة هارون الرشيد

(٢) كذا في الاصل وفي مختصر الانساب له (الأبدي) بضم أوله وتشديد الموحدة والبدال مهمة الى أبدي مدينة بالاندلس . قلت وهكذا ضبطه ياقوت في المعجم

(ابن الابرش) خلف بن يوسف  
(الايوردي) أبو المظفر محمد بن أحمد بن محمد  
(الايض) يحيى بن عبد الرحمن  
(الاتقاني) قوام الدين أمير كاتب  
(الاثرم) علي بن المغيرة  
(ابن الاثير) المبارك بن محمد  
(الاحمر) أربعة يأتون في الباب بعد هذا  
(ابن أبي الاحوص) الحسين بن عبد العزيز  
(ابن الاخرش) عبد الله بن أحمد  
(ابن الاخضر) علي بن عبد الرحمن  
(الاخفش) أحد عشر يأتون  
(الادفوي) محمد بن علي  
(ابن الارملة) محمود بن الحسن  
(الازهري) محمد بن أحمد  
(ابن أبي الازهر) محمد بن مزيد  
(صاحب الازهية) علي بن محمد المروى  
(ابن أبي اسحاق) عبد الله  
(أبو الأسود الدؤلي) ظالم  
(الاسبوطي) شمس الدين محمد بن الحسن  
ووالدي السكال أبو بكر بن محمد  
(الاسنوي) جماعة أشهرهم الشيخ جمال  
الدين عبد الرحيم  
(ابن اشوتس) محمد بن أحمد بن محمد  
(ابن الاشقر) أحمد بن عبد السيد  
(اشكابة) أحمد بن محمد بن أحمد  
(ابن الاشعث) عزيز بن الفضل  
(الاصمعي) عبد الملك بن قريب  
(الاصفهاني) جماعة أشهرهم الشيخ شمس  
الدين محمد بن محمود بن عبد السكافي وأبو  
الثناء محمود بن عبد الرحمن صاحب التفسير

(ابن الاعرابي) محمد بن زياد  
(الاعمى والبصير) الأول محمد بن أحمد  
ابن علي الموارى والثاني أحمد بن يوسف الرعيني  
(الاعلم) اثنان يأتان  
(ابن الاغش) أحمد بن بشر  
(الاغر) بخي بن صدر الافاضل القاسم  
ابن الحسين  
(ابن الافليبي) إبراهيم بن محمد بن زكريا  
(البدر الاقصرائي) محمود بن محمد  
(الاقليشي) أحمد بن معد  
(الشيخ اكل الدين) محمد بن محمود  
(الامين المحلي) علي بن محمد بن موسى  
(الامبوطي) إبراهيم بن عبد الرحيم  
(ابن الانباري) جماعة أشهرهم القاسم بن  
بشار وولده أبو بكر محمد والسكال أبو البركات  
عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله وقاضي الانبار  
أحمد بن علي  
(الاندرشي) جماعة أشهرهم أحمد بن محمد  
ابن عبد الله ويعرف أيضاً بابن البتيم وأحمد بن  
سهل المتأخر شارح التسهيل  
(ابن اياز) الحسين بن بدر

### باب الباء

(البارع) ثلاثون يأتون  
(ابن باب شاذ) طاهر بن أحمد  
(الشيخ باكير) أبو بكر بن اسحاق  
(الباوردي) محمد بن أحمد بن علي  
(الباهلي) أبو نصر أحمد بن حاتم وأبو زرعة  
وولده أبو يعلى محمد  
(ابن الباذش) علي بن أحمد بن خلف وولده أحمد



(ابن الباقلاني) الحسن بن معالي . وصاحب  
البدیع محمد بن مسعود

(ابن برجان) عبد السلام بن عبد الرحمن

(برزويه) أحمد بن يعقوب

(برمة) محمد بن جعفر

(ابن برهان) عبد الواحد بن علي

(ابن بری) عبد الله

(البساطي) محمد بن أحمد بن عثمان

(صاحب البسيط) ضياء الدين بن العاليج

أكثر أبو حيان واتباعه من النقل عنه ولم أقف له  
علي ترجمة

(ابن بشران) محمد بن أحمد بن سهل

(ابن بشر) الآمدي الحسن

(ابن بصخان) محمد بن أحمد

(ابن بُصيص) النبي أحمد بن عثمان

(بطل) محمد بن أحمد بن محمد

(البطلومي) جماعة . أشهرهم عبد الله بن محمد

ابن السيد صاحب اصلاح الخلل . وأخوه علي

(البعلی) جماعة . أشهرهم محمد بن أبي الفتح

تلميذ ابن مالك

(البغل) مفرج بن مالك

(أبو البقاء) العكبري صاحب الاعراب

عبد الله بن حسين

(أبقراط) محمد بن عبد الرحمن

(ابن بلال) أحمد بن محمد

(البندهي) شارح المقامات محمد بن عبد الله

(ابن البنا) الحسن بن أحمد

(البهاري) ابراهيم بن يحيى

(ابن البهلول) أحمد بن اسحاق

(ابن جعفر) محمد بن علي

(البيضاوي) . جماعة أشهرهم صاحب المتهاج  
والطواع وغير ذلك عبد الله بن عمر

### باب الناء

(النباني) جلال . ووالداه محمد ويعقوب

(التبريزي) جماعة . أشهرهم من القدماء

ابن الخطيب يحيى بن علي . ومن المتأخرين التاج  
التبريزي علي بن عبد الله

(التقازاني) الشيخ سعد الدين مسعود بن عمر

(التفهي) عبد الرحمن بن علي

(صاحب تانخيص المفتاح) الجلال محمد

ابن عبد الرحمن القزويني

(التوزي) بشديد الواو وبالزاي عبد الله

ابن محمد بن هارون

(توزون) ابراهيم بن أحمد

### باب الثاء

(الثعالي) صاحب الينمة عبد الملك بن أحمد

(الثعلبي) المفسر أحمد بن محمد بن ابراهيم

(ثالب) اثنان يأتیان

(الثمانيني) عمر بن ثابت

### باب الجيم

(الجاربردي) أحمد بن الحسن

(ابن الجبار) محمد بن علي

(الجبراني) أحمد بن هبة الله

(جججج) عبيد الله بن أحمد

(جراب) محمد بن عبد الله

( الجرجاني ) جماعة . أشهرهم من المتقدمين  
عبد القاهر بن عبد الرحمن . ومن المتأخرين السيد  
علي معاصر الشيخ سعد الدين التفتازاني  
( الجرمي ) صالح بن اسحاق  
( صاحب الجرومية ) محمد بن محمد الصنهاجي  
( الجزولي ) عيسى بن عبد العزيز  
( الجعبري ) ابراهيم بن عمر  
( الجعد ) محمد بن عثمان  
( ابن جهمان ) محمد بن عباس  
( الجفري ) أحمد بن اسحاق  
( الجلاوي ) ابراهيم بن عمر  
( الجلولي ) أبو علي  
( الجليسي ) الحسين بن موسى  
( ابن جماعة ) الشيخ عز الدين محمد بن أبي بكر  
( ابن الجنان ) محمد بن سعيد  
( الجيزودي ) محمد بن عبد الرحمن  
( ابن جني ) عثمان  
( الجواليقي ) أبو منصور موهوب بن أحمد .

وولده اسماعيل

( ابن جودر ) أبو القاسم خلف بن فتح  
( جوزي ) اسماعيل بن محمد  
( ابن قيم الجوزية ) محمد بن أبي بكر  
( الجوهري ) صاحب الصحاح اسماعيل بن حماد  
( ناظر الجيش ) محمد بن يوسف

باب الخاء

( الخايمي ) محمد بن الحسن بن المظفر  
( أبو حاتم ) سهل بن محمد السجستاني  
( ابن الحاج ) جماعة . أشهرهم أبو العباس  
أحمد بن محمد بن أحمد الاشبيلي صاحب

التقد على المقرب

( ابن الحاجب ) عثمان بن عمر  
( حافي رأسه ) محمد بن عبد الله بن عبد العزيز  
( الحامضي ) سليمان بن محمد  
( الحريري ) القاسم بن علي  
( الحكري ) شمس الدين محمد بن سليمان .  
والبرهان ابراهيم بن عبد الله بن علي والبرهان ابراهيم  
ابن عبد الله وهو متأخر الوفاة عن الذي قبله  
( حميد ) مصفر أحمد بن لله عبد الله  
( ابن حميدة ) مصفر محمد بن أحمد  
( ابن حميد ) مكبر محمد بن جعفر  
( الحناوي ) أحمد بن محمد بن ابراهيم  
( ابن حوط الله ) عبد الله بن سليمان  
( الحوفي ) علي بن ابراهيم  
( حيدة ) علي بن سليمان  
( أبو حيان ) اثنان يأتيان

باب الخاء

( الخارزنجي ) أحمد بن محمد  
( الخالغ ) الحسين بن محمد  
( ابن خالويه ) الحسين بن أحمد  
( خاطف ) محمد بن أحمد بن يونس  
( ابن الخباز ) أحمد بن الحسين  
( ختن ثعلب ) أحمد بن جعفر  
( الخدب ) هو ابن طاهر يأتي  
( خرتك ) محمد بن جعفر  
( ابن خروف ) علي بن محمد  
( ابن الخشاب ) عبد الله بن أحمد  
( الخضراوي ) هو ابن هشام سياني  
( الخطابي ) حمد بن محمد



( الخطابي ) ويعرف بالخلخال أيضا محمد بن

مظفر

( الخفاف ) أبو بكر بن يحيى

( الخوي ) جماعة أشهرهم الشهاب محمد بن

أحمد بن الخليل وأبو القاسم ناصر بن أحمد

( ابن خير ) محمد بن أبي بكر

( ابن الخطاط ) أبو بكر محمد بن أحمد بن منصور

### باب الدال

( الدباج ) علي بن جابر

( ابن درستويه ) عبد الله بن جعفر

( ابن دريد ) اثنان يأتیان

( دريود ) عبد الله بن سليمان

( ابن الدماميني ) بدر الدين محمد ابن أبي بكر

( ابن الدهان ) جماعة يأتون

( الدينوري ) جماعة منهم ابن قتيبة وأبو

حنيفة أحمد بن داود صاحب النبات

### باب الذال

( أبو ذر ) هو ابن أبي ركب يأتي

( الذكي ) محمد بن الفرج

( ابن الذكي ) هو صاحب البدیع من

( الذهن ) أيوب بن سليمان

### باب الراء

( الراعي ) محمد بن محمد بن محمد بن

اسماعيل

( الربيع ) جماعة أشهرهم أبو الحسن علي بن

عيسى

( ابن أبي الربيع ) عبيد الله بن أحمد

( ابن رحمون ) عبد الرحمن بن محمد

( ابن رشيد ) محمد بن عمر بن محمد

( ابن الرعاد ) محمد بن رضوان

( ابن الرماح ) علي بن عبد الصمد

( ابن الرماك ) عبد الرحمن بن محمد

( الرماني ) جماعة يأتون

( الرندي ) جماعة أشهرهم أبو علي عمر بن

عبد المجيد

( الرواسي ) محمد بن الحسن

( الرياشي ) العباس بن الفرج

### باب الزاي

( مولانا زاده ) اثنان يأتیان

( الزبيدي ) محمد بن الحسين

( ابن الزبير ) أبو جعفر أحمد بن ابراهيم

( الزجاج ) ابراهيم بن السري

( الزجاجي ) عبد الرحمن بن اسماعيل

( الزردى ) أحمد بن محمد بن عبد الله

( الزعفراني ) محمد بن يحيى

( الزنجشري ) محمود بن عمر

( الزنجاني ) صاحب نصريف العزي عبد

الوهاب بن ابراهيم

( الزيادي ) أبو اسحاق ابراهيم بن سفيان

( أبو زيد ) سعيد بن أوس

### باب السين

( السبكي ) تقي الدين علي بن عبد الكافي

وولده بهاء الدين أحمد وقريبه بهاء الدين محمد

ابن عبد البر

(السخاوي) علي بن محمد بن عبد الصمد  
(السراج) بتشديد الراء صاحب مصارع  
المشاق جعفر بن أحمد ابن  
(السراج) جماعة أشهرهم أبو بكر محمد بن السري  
(ابن سراج) بتخفيف الراء وكسر السين  
عبد الملك

(المرقسلي) خلق كثيرون  
(ابن سعدان) محمد  
(السفاقي) الحسين بن علي  
(السفاقي) صاحب الاغراب ابراهيم  
بن محمد

(السكاكي) يوسف  
(ابن السكيت) يعقوب بن اسحاق  
(ابن سمحون) أبو بكر بن سليمان  
(السمسي) علي بن عبيد الله  
(السمين) صاحب المغرب أحمد بن يوسف  
(السنديسي) تاج الدين محمد بن محمد بن  
يحيى . وولده زين الدين عبد الرحمن  
(السبيلي) عبد الرحمن بن عبد الله  
(سيديويه) أربعة يأتون  
(السيد) جماعة أشهرهم ثلاثة السيد ركن  
الدين الاستراباذي صاحب المتوسط الحسن بن  
شرف شاه . والسيد الجرجاني المتأخر علي . والسيد عبد  
الله التفركار شارح اللب  
(ابن السيد) بكسر السين هو البطليوسي  
عبد الله مرفي الباء

(ابن سيد) أحمد بن أبان  
(ابن سيده) علي بن أحمد  
(السيرافي) الحسن بن عبد الله . وولده يوسف

(السيرامي) جماعة . العلاء . وسيف الدين  
يوسف بن محمد . وولده نظام الدين يحيى  
باب الشين

(ابن شاذويه) محمد بن الفضل  
(الشاطبي) جماعة . وأشهرهم صاحب  
الشاطبية القاسم بن فيرة

(الشاغوري) أبو بكر بن يعقوب  
(أبو شامة) عبد الرحمن بن اسماعيل  
(ابن شاهويه) محمد بن عبد الله  
(ابن الشجري) هبة الله بن علي  
(ابن الشحنة) الموصلي عمر بن محمد  
(ابن شرام) أحمد بن محمد بن أحمد  
(الشريشي) جماعة أشهرهم شارح المقامات  
أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن . وشارح ألفية  
ابن معط الجلال محمد بن أحمد بن محمد بن عبد  
الله بن سحمان . وولده الكمال أحمد

(الشاطوني) شمس الدين محمد بن  
ابراهيم . وعلي بن يوسف بن حريز  
(ابن شقير) أحمد بن الحسن  
(الشلوبين) اثنان يأتيان  
(ابن أبي الشملين) محمد بن زيد  
(الشملي) قتي الدين أحمد بن محمد بن  
محمد بن حسن

(شميم) الحلبي علي بن الحسن  
(ابن قاضي شبة) عبد الوهاب بن محمد  
باب الصاد

(ابن صابر) أحمد  
(ابن صاف) أبو بكر محمد بن خلف  
(الصاغاني) ويقال الصغاني الحسن بن محمد



(ابن الصائغ) جماعة . أشهرهم الشيخ شمس  
الدين محمد عبد الرحمن الحنفي الزمردى شارح  
الافية والبردة

(صعودا) محمد بن هبيرة

(الصغار) شارح الكتاب قاسم بن علي

(ابن الصيقل) معد بن نصر الله

(الصيمري) عبد الله بن علي

باب الضاد

(ابن الضائع) علي بن محمد بن علي

باب الطاء

(ابن طاهر) أبو بكر محمد بن أحمد

(ابن الطراوة) سليمان بن محمد

(ابن طريف) عبد الملك

(ابن طلحة) أبو بكر محمد

(الطوال) محمد بن أحمد

(أبو الطيب) القنوي عبد الواحد بن علي

(الطبي) الحسن بن محمد

(ابن الطيلسان) القاسم بن محمد

باب الظاء

(ابن ظفر) محمد بن عبد الله

باب الهمزة

(ابن أبي المافية) محمد بن عبد الرحمن

(ابن عباد الصاحب) اسماعيل

(العدي) أبو طالب أحمد بن بكر

(ابن عبود) محمد بن عبد الله

(أبو عبيد) القاسم بن سلام

(أبو عبيدة) معمر بن المثني

(ابن عدلان) علي

(ابن عذرة) الحسن بن عبد الرحمن

(ابن عرفة) محمد بن محمد

(ابن عروس) محمد بن أحمد بن محمد

(ابن العريف) اخوان يأتان

(العزيزي) صاحب الفريب محمد بن عزيز

(المسكري) جماعة . أشهرهم الحسن بن

عبد الله بن سعيد . وابن أخيه أبو هلال الحسن

ابن عبد الله بن سهل صاحب الصناعتين

(ابن المصار) علي بن عبد الرحيم

(ابن عصفور) علي بن مؤمن

(أبو عصيدة) أحمد بن عبيد

(عضد الدرة) فناخسرو

(المضد) عبد الرحمن بن أحمد

(ابن عطية) عبد الحق بن غالب

(ابن عقيل) عبد الله بن عبد الرحمن

(علان) علي بن الحسن

(ابن عمار) الشيخ شمس الدين محمد

(ابن عمرو) محمد بن محمد بن أبي علي

(العنابي) أحمد بن محمد بن محمد

(صاحب عنوان الشرف) اسماعيل بن

أبي بكر بن المقرئ

(ابن شيخ العونية) علي بن الحسين

(الميزري) محمد بن محمد بن خضر

(العيني) محمود بن أحمد

## باب الغين

(الغجدواني) أحمد بن علي بن محمود

(الغماري) محمد بن محمد بن علي

## باب الفاء

(الفارابي) اسحاق بن ابراهيم

(ابن فارس) أحمد

(الفارسي) المشهور الحسن بن أحمد بن

عبد الفغار

(الفاء) عمر بن عبد الله الهندي

(الغالي) محمد بن سعيد

(الفحام) أحمد بن علي بن محمد

(الفراء) يحيى بن زياد

(ابن الفرس) جماعة يأتون في باب الآباء

والابناء

(الفصيحى) علي بن محمد

(ابن فضال) علي

(ابن فلاح) منصور

(ابن الفري) محمد بن حمزة

(ابن فورجة) محمد بن أحمد والاصح حمد بن محمد

## باب القاف

(ابن أم قاسم) الحسن بن قاسم

(القالي) اسماعيل بن القاسم

(صاحب القاموس) محمد بن يعقوب

(القاياني) محمد بن علي

(ابن قتيبة) عبد الله بن مسلم

(القحمازي) علي بن داود

(القزاز) محمد بن جعفر

(القصري) جماعة أشهرهم محمد بن طوس الذي

أمل عليه الفارسي القصريات وبه سميت

(ابن القطاع) علي بن جعفر

(قطرب) محمد بن المستنير

(القنطري) علي بن يوسف

(القنولي) أحمد بن محمد

(القنذري) علي بن محمد

(ابن القوبع) محمد بن محمد بن عبد الرحمن

(ابن القوطية) محمد بن عمر

(القونوي) الشيخ علاء الدين علي بن اسماعيل

والشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الحنفي

## باب الكاف

(الكافجي) محمد بن سليمان

(كراع النمل) علي بن حسن

(ابن كردان) اثنان يأتیان

(الكرمانى) جماعة أشهرهم من المتقدمين

محمود بن حمزة ومن المتأخرين شارح البخاري

شمس الدين محمد بن يوسف

(الكسائي) علي بن حمزة

(صاحب كفاية المنحفظ) ابراهيم بن اسمعيل

الأجداني

(الكلازى) ابراهيم بن محمد

(الكندى) جماعة أشهرهم التاج أبو اليمن

زيد بن الحسن

(الكواشي) أحمد بن يوسف

(ابن كيسان) محمد بن أحمد

## باب اللام

(اللبلى) جماعة أشهرهم شارح الفصيح



أحمد بن يوسف

(البحاني) علي بن المبارك

(الاص) أحمد بن علي

(السكرة) الحسن بن عبد الله

باب الميم

(المازني) بكر بن محمد

(الماكيني) مكي بن ريان

(المالقي) يحيى بن علي

(ابن مالك) الجمال محمد بن عبد الله

• وولده البدر محمد

(ابن المأمون) أحمد بن علي

(المبرد) محمد بن يزيد

(مبرمان) محمد بن علي صاحب المتوسط

• صفي الدين

(ابن المجدي) أحمد بن رجب

(صاحب المراح) أحمد بن علي بن مسعود

(ابن المرحل) اثنان يأتیان

(ابن مرزوق) محمد بن أحمد بن محمد

(المرزوقي) أحمد بن محمد بن الحسن

(ابن المستوفي) المبارك بن أحمد

(ابن مضاء) أحمد بن عبد الرحمن

(أبو مضر) الخوارزمي محمود بن جرير

(المطرزي) ناصر بن عبد السيد

(المطرز) هو أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد

(المعري) أبو العلاء أحمد بن عبد الله

(ابن معزوز) يوسف

(ابن معط) يحيى

(صاحب المغرب) علي بن موسى الاندلسي

(المغيل) يحيى بن عبد الله

(ابن المقدر) منصور بن محمد

(ابن مقسم) محمد بن الحسن بن يعقوب

(المقوم) أحمد بن نصر

(المكبري) إبراهيم بن عقيل

(ابن مكنوم) أحمد بن عبد القادر

(المكفوف) عبد الله بن محمد

(المكودي) عبد الرحمن بن علي

(ملك النحاة) الحسن بن صافي

(ابن ملكون) إبراهيم بن محمد

(ابن المناصف) إبراهيم بن عيسى

(ابن المنقي) علي بن خليفة

(ابن المنير) أحمد بن محمد بن منصور

(المهاباذي) أحمد بن عبد الله

(المهدوي) المفسر أحمد بن عمار

(الميداني) أحمد بن محمد بن أحمد • وولده

سعيد

باب النون

(ابن نام) الحضرمي جابر بن محمد

(النجيرمي) يوسف بن يعقوب • وولده بهزاد

(النحاس) أبو جعفر أحمد بن محمد بن

اسماعيل

(ابن النحاس) البهاء محمد بن إبراهيم

(ابن النحوية) محمد بن يعقوب

(ابن النعمة) علي بن عبد الله

(نقطويه) اثنان يأتیان

(ابن نوح) الفاقني محمد بن أيوب

باب الهاء

(ابن هاني) محمد بن علي

(المروي) جماعة أشهرهم من المتقدمين  
صاحب الغريبين أبو عبيد أحمد محمد بن عبد الرحمن  
ومن المتأخرين قاضي القضاة شمس الدين بن  
عطاء الله

(ابن هشام) خلق سيأتي التنبية عليهم  
(ابن الهمام) الكمال محمد بن عبد الواحد

### باب الواو

(الواحدى) علي بن أحمد  
(الوانوغى) محمد بن أحمد بن عمر  
(الواو) عبد القاهر بن عبد الله  
(ابن وحشى) محمد بن الحسين  
(ابن الوراق) محمد بن هبة الله وعبد بن  
الوليد وولده أحمد

(الونائى) محمد بن اسماعيل  
(ابن وهبان) الحنفى عبد الوهاب بن أحمد

### باب الأباء

(ابن يربوع) محمد بن محمد  
(اليزيدى) بيت كبير سيأتى ذكرهم فى  
باب الآباء والأبناء

(ابن يسمون) يوسف بن يقي  
(ابن يعيش) اثنان يأتان

### فصل فىمن شهرته

(باسمين مضموماً كل منهما الى الآخر)  
(أبو اسحاق) مسعود الفافى ابراهيم بن أحمد  
(أبو امامة) ابن النقاش محمد بن علي بن  
عبد الواحد

(البدر الطنبدي) أحمد بن محمد  
(التاج الفاكانى) عمر بن علي  
(الجلال المحلى) محمد بن أحمد بن محمد  
(الجلال المرشدى) عبد الواحد بن ابراهيم  
(أبو حنيفة الدينورى) أحمد بن داود  
(الرشيد) ابن الزبير الاسوانى أحمد بن علي  
(الرشيد) الفارقى عمر بن اسماعيل  
(الرشيد) الوطواط محمد بن محمد بن عبد الجليل  
(الرضي) الشاطبي محمد بن علي بن يوسف  
(الرضي) القسطينى أبو بكر بن عمر  
(الشرف) الفزارى أحمد بن ابراهيم  
(صدر الدين) ابن المعجمي أحمد بن محمود  
(علاء الدين) البخاري علي بن محمد بن  
محمد بن محمد

(علاء الدين) الرومى علي بن موسى  
(العلم العراقى) عبد الكريم بن علي  
(العلم اللورق) القاسم بن أحمد  
(أبو عبد الله) بن أبى الفضل المرسي محمد  
ابن عبد الله

(أبو عبيد الله البكري) عبد الله بن عبد العزيز  
(أبو عمر الزاهد) هو المطرز  
(أبو عمرو الشيبانى) اسحاق بن صرار  
(القطب التختانى) محمود بن محمد  
(القطب الشيرازى) محمود بن مسعود  
(المجد التونسى) أبو بكر بن محمد  
(الموفق البغدادى) عبد اللطيف بن يوسف  
(النجم المرجانى) محمد بن أبى بكر  
(نسيم الدين الكازونى) محمد بن سعيد  
(أبو النداء القندجاني) محمد بن أحمد  
(ابن هشام المعجمي) محمد بن عبد الماجد



باب المتفق والمفترق

﴿ وهو ان تتفق الاءماء وتختلف المسميات ولم اذكر منه ما تعاق بالانساب لكثرتها جدا ﴾

﴿ الاخفش ﴾ أحد عشر أشهرهم ثلاثة • عبد الحميد بن عبد الحميد • والاولسط سعيد بن مسعدة •  
والاصغر علي بن سليمان • والرابع أحمد بن عمران • والخامس أحمد بن محمد الموصلي • والسادس خلف  
ابن عمر • والسابع عبد الله بن محمد • والثامن عبد العزيز بن أحمد • والتاسع علي بن محمد المغربي الشاعر  
• والعاشر علي بن اسماعيل الفاطمي • والحادي عشر هارون بن موسى بن شريك

﴿ الاحمر ﴾ أربعة أشهرهم اثنان • خلف البصري • وعلي بن الحسن الكوفي • والثالث أبان بن  
عثمان الطلوي • والرابع أبو عمرو الشيباني اسحاق بن مزار

﴿ الاعلم ﴾ اثنان • أشهرهما يوسف بن سليمان الشنمري • والآخر ابراهيم بن قاسم البطليوسي

﴿ البارع ﴾ عبد الكريم بن علي بن الطفال • والحسين بن محمد الدياس

﴿ ابن تركان شاه ﴾ اثنان • أحدهما أبو نصر محمد بن سليمان بن قطرمش البغدادي • والآخر أبو الفضل

منوهر بن محمد بن تركان شاه الكاتب البغدادي

﴿ ثعالب ﴾ اثنان • أشهرهما الامام أبو العباس أحمد بن يحيى • والثاني محمد بن عبد الرحمن

﴿ ابن جبارة ﴾ اثنان • الشهاب أحمد بن محمد • وأبو الحسن علي بن اسماعيل

﴿ أبو حيان ﴾ متقدم وهو أبو حيان التوحيدي علي بن محمد بن العباس • ومتأخر وهو الامام أثير

الدين محمد بن يوسف الاندلسي

﴿ ابن دريد ﴾ اثنان • أبو بكر محمد بن الحسن • والآخر يحيى بن محمد بن دريد الاسدي

﴿ ابن الدهان ﴾ الوجيه المبارك بن سعيد بن أبي السعادات الضرير • وناصر الدين سعيد بن

المبارك بن علي • وولده يحيى • والحسن بن محمد بن علي بن رجا

﴿ الرماني ﴾ المشهور أبو الحسن علي بن عيسى • والثاني أبو الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن

رمان التونسي • والثالث أبو عبد الله أحمد بن علي بن الشراي

﴿ ابن أبي الدوس ﴾ اثنان • محمد بن أغلب • والآخر محمد بن أبي دوس البياسي

﴿ مولانا زاده ﴾ اثنان • أحدهما الشهاب أحمد بن أبي يزيد • والآخر اسمه زاده مذكور في الزاي

﴿ سيديويه ﴾ أربعة • المشهور امام العربية عمرو بن عثمان بن قنبر • والثاني محمد بن موسى بن

عبد العزيز المصري • والثالث محمد بن عبد العزيز الاصباني • والرابع أبو الحسن علي بن عبد الله

الكوفي المغربي

﴿ الشلوين ﴾ اثنان • المشهور أبو علي عمر بن محمد الاشبيلي • والآخر أبو عبد الله محمد بن علي

ابن محمد الملقى ويعرف بالشلوين الصغير

﴿ ابن أخت غانم ﴾ اثنان • أحدهما أبو عبد الله محمد بن معمر • والآخر محمد بن سليمان

( ابن قادم ) اثنان . أشهرهما أبو جعفر محمد بن عبد الله  
 ( ابن كردان ) اثنان . علي بن طلحة . وابن السحناني  
 ( ابن المرحل ) اثنان مشهوران . أحدهما عبد اللطيف بن عبد العزيز . والآخر مالك بن  
 عبد الرحمن الملقى  
 ( نبطويه ) اثنان المشهور . ابراهيم بن محمد بن عرفة . والآخر أبو الحسن علي بن عبد  
 الرحمن المصري  
 ( ابن هشام ) جماعة كثيرة أشهرهم ثمانية . الاول عبد الملك بن هشام صاحب السيرة . والثاني  
 محمد بن يحيى بن هشام الخضر اوى . والثالث أبو عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي .  
 والرابع <sup>(١)</sup>  
 والخامس الشيخ جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الحنبلي المتأخر صاحب المغني وغيره .  
 والسادس ولده محب الدين محمد . والسابع حفيده أحمد بن عبد الرحمن . والثامن سبطه شمس الدين  
 محمد بن عبد الماجد العجيمي  
 ( ابن يعيش ) ثلاثة . المشهور الشيخ موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش الحلبي . والآخر عمر  
 ابن يعيش السومى . والثالث خلف بن يعيش الاصبحي

### باب في المؤلفات والمختلف

وهو المتفق خطأ المختلف لفظاً

( الأَبْذِي والْأَنْذِي ) الاول بالباء . الموحدة المشددة والذال المعجمة جماعة والثاني بالنون الساكنة  
 والذال المهملة عبد الله بن سليمان بن حوط الله  
 ( الأَنْبَارِي والْأَيَّارِي ) الاول بالنون ثم الموحدة جماعة والثاني بالموحدة ثم المثناة التحتية علي بن  
 سيف الفوائى المصري  
 ( البَشَقِي والبَشَقِي ) الاول بالسين المهملة أبو سليمان أحمد بن محمد الخطابي والثاني بالمعجمة أبو حامد  
 أحمد بن محمد الخارزنجي  
 ( البَيَّانِي والتَّبَّانِي ) الاول بالموحدة ثم التحتية المشددة قاسم بن أصبغ وسعد بن أحمد  
 الجذامى والثاني بالمثناة الفوقية ثم التحتية المشددة تمام بن غالب القرطبي والثالث بالمثناة الفوقية ثم الموحدة  
 جلال بن أحمد وولده  
 ( ابن الجَبَّان وابن الجَنَّان ) الاول بالموحدة أبو منصور محمد بن علي الاصبهاني والثاني بالنون  
 أبو الوليد محمد بن سعيد الاندلسي الشاطبي  
 ( الجَرِيرِي والخَرِيرِي ) الاول بالجرم المفتوحة المعاق بن زكريا والثاني بالخاء المهملة القاسم بن



على صاحب المقامات

(الجزري والجزري) الاول بفتح الزاي كثير والثاني بسكونها أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد

الانصارى المغربى

(الجورى والحوزى) الاول بالجيم والراء كثير والثاني بالخاء المهملة والزاي خميس بن على

(الجنزى والخبرى) الاول بالجيم المفتوحة والنون الساكنة والزاي أبو حفص عمر بن

عثمان لا غير والثاني بالخاء المهملة والياء التحتية والراء كثير والثالث بالخاء المعجمة والموحدة والراء عبد الله

ابن ابراهيم

(الجيشى والخبشى) الاول بالجيم نسايمان بن محمد بن الزبير الشاورى والثاني بالخاء المعجمة أبو

مسلم محمد بن محمد بن عيسى البصرى

(الحجارى والحجازى) الاول بالراء والثاني بالزاي وكلاهما كثير وضابطه ان كل من كان مغربا

فهو بالراء والا فهو بالزاي

(ابن حبش وابن حنش وابن خنس) الاول بالمهمل والموحدة والشين المعجمة أبو القاسم

عبد الرحمن بن محمد الاندلسى المرى والثاني بالنون بدل الموحدة أبو القاسم عبد الصمد بن أحمد الخولانى

والثالث بالخاء المعجمة والنون والسين المهملة أبو عبد الله محمد بن عبد الرؤف القرطبى

(الحسينى والحسينى) الاول بالخاء المهملة كثير والثاني بالمعجمتين سليمان بن عبد الله أبو الزبيد

التجيبى لا غير

(الحلى والخللى) الاول بالمهمل المكسورة جماعة والثاني بالمعجمة المفتوحة سليمان بن محمد البنى

وكل من هو من اليمن

(الرندي والزیدی) الاول بالراء المهملة والنون جماعة أشهرهم أبو على عمر بن عبد المجيد شارح

الجل وضابطه ان يكون مغربا والثاني بالزاي والياء كثير

(الزجاجى والزجاجى) الاول بفتح الزاي وتشديد الجيم أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق

صاحب الجمل والثاني بضم الزاي وتخفيف الجيم يوسف بن عبد الله الجرجانى

(السجزي والشجرى) الاول بالسين المهملة المكسورة وسكون الجيم وبالزاي اسامة بن سفيان

والثاني بالمعجمة المفتوحة وفتح الجيم والراء أبو السعادات هبة الله بن على لا غير

(ابن الصائغ وابن الضائع) الاول بالصاد المهملة والسين المعجمة كثير والثاني بالضاد المعجمة

والعين المهملة أبو الحسن على بن محمد الكتامى الاشبلى شارح الجمل لا غير

(الطبي والطبى) الاول بالباء الموحدة الامام المشهور الحسن بن محمد صاحب حاشية الكشف

والثاني بالنون أبو مروان عبد الملك بن زيادة الله

(العتابى والعتابى) الاول بفتح العين والتاء الفوقية أبو منصور محمد بن على بن ابراهيم بن زبرج

والثاني بضم العين وبالنون الامام أبو العباس أحمد بن محمد

﴿ الفالي والقالي ﴾ الاول بالفاء محمد بن سعيد السيرافي شارح الباب والثاني بالقاف أبو علي اسماعيل صاحب الامالي

﴿ ابن مكرم وابن مكرم ﴾ الاول بسكون الكاف وتخفيف الراء سعيد بن قمعون والثاني بفتح الكاف وتشديد الراي محمد بن مكرم صاحب لسان العرب

﴿ فصل فيمن آخر اسمه وبه ﴾

والداعي الى عقد هذا الفصل أن الامام أبا حيان قال في باب العلم من شرح الالفية النحاة الذين آخر اسمهم وبه ستة لاسابع لهم سيويوه ونفطويه وابن زويه وابن خالويه وابن درستويه وابن شاهويه انتهى ﴿ وقد وجدنا ﴾ أسماء أخرى ان ماهويه ابراهيم وابن حمويه احمد بن علي وابن حمدويه شمر وابن حيويه اثنان محمد وعبد الصمد محمد وابن شاذويه محمد بن الفضل وسلمويه ابن صالح وسلمويه سلمة بن النجم وابن سلمويه مئة المئان وابن علويه احمد وابن دلويه احمد بن محمد وابن حكويه علي وابن بطويه الحسين بن احمد فهذه ستة عشر اسماً ولو عددنا بالاشتراك كسيويوه الثاني والثالث ونفطويه الثاني وسلمويه الثاني والثالث ونحو ذلك كثر العدد

﴿ فصل في الآباء والابناء والاحفاد والاخوة والاقارب ﴾

﴿ أبو علي الفارسي ﴾ وابن اخته محمد بن الحسين بن مالك وولده بدر الدين محمد

﴿ أبو زرعة الباهلي ﴾ وابنه أبو يعلى محمد

﴿ الجلال التبراني ﴾ ووالده محمد ويعقوب

﴿ أبو بكر بن طلحة ﴾ وأخوه احمد وابنه طلحة

﴿ أبو محمد اليزيدي ﴾ يحيى وولده ابراهيم ومحمد وأولاده محمد واحمد والعباس والفضل

﴿ ابن جني ﴾ أبو الفتح وولده عالي

﴿ الاخفش الصغير ﴾ علي بن سليمان ووالده سليمان

﴿ الشيخ جمال الدين بن هشام ﴾ وولده محب الدين محمد وحفيده الشهاب احمد بن التقي عبد

الرحمن وسبطه الشمس محمد بن عبد الماجد

﴿ الشيخ تقي الدين ﴾ السبكي وولده بهاء الدين احمد وقرية بهاء الدين محمد بن عبد البر

﴿ السيد الجرجاني ﴾ وولده محمد بن أبي الركب

﴿ محمد بن مسعود ﴾ وابنه أبو ذر (مصعب وأخوه) اسمعيل بن مسعود

﴿ ولاد ﴾ وولده محمد وحفيده احمد الميداني صاحب الامثال

﴿ احمد بن محمد ﴾ بن احمد وولده (سعيد بن سعدان) محمد وولده ابراهيم

﴿ ثابت السرقسطي ﴾ وولده قاسم



﴿ دحمان بن عبد الرحمن ﴾ وولده عبد الرحمن  
 ﴿ داود بن يزيد السعدي ﴾ وولده يزيد  
 ﴿ التاجي السكندی ﴾ وابن عمه علي بن ثروان  
 ﴿ ابراهيم بن قطن النهدي ﴾ وأخوه عبد الملك  
 ﴿ ابراهيم بن محمد ﴾ بن أبي عباد اليميني وعمه الحسن ابن أبي عباد  
 ﴿ أبو البركات ﴾ عمر العلوي الكوفي وأبوه ابراهيم  
 ﴿ الجواليقي ﴾ أبو منصور موهوب بن احمد وولده اسمعيل  
 ﴿ ابن عبد المعطى احمد بن محمد نحوي ﴾ مكة وحفيده شيخنا محيي الدين عبد القادر بن أبي  
 القاسم البطليوسي  
 ﴿ عبد الله بن السيد ﴾ وأخوه علي بن العريف  
 ﴿ الحسن بن الوليد ﴾ وأخوه الحسين

### — وهذا باب في أحاديث منتقات من الطبقات الكبرى —

عن " لنا ان نختتم بها هذا المختصر ليكون المسك ختامه والكلم الطيب تمامه . حدثنا شيخنا الامام  
 نحوي العصر نقى الدين أحمد بن محمد الشمني من لفظه وهو أول حديث سمعته منه حدثنا الشيخ  
 الفقيه النحوي ناصر الدين سليمان بن عبد الناصر الاشعري وهو أول حديث سمعته منه حدثنا أبو الفتح  
 محمد بن محمد وهو أول حديث سمعته منه حدثنا النجيب أبو الفرج عبد الطيف بن عبد المنعم الحراني  
 وهو أول حديث سمعته منه أنبأنا الامام الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي وهو  
 أول حديث سمعته منه أنبأنا أبو سعيد اسمعيل بن أبي صالح احمد بن عبد الملك النيسابوري وهو أول  
 حديث سمعته منه أنبأنا والدي أبو صالح احمد بن عبد الملك المؤذن وهو أول حديث سمعته منه  
 أنبأنا أبو ظاهر محمد بن محمد بن محمد بن خميش الزياتي وهو أول حديث سمعته منه حدثنا أبو حامد احمد  
 ابن محمد بن يحيى بن بلال البزاز وهو أول حديث سمعته منه حدثنا عبد الرحمن بن بشر بن الحكم  
 العبدي وهو أول حديث سمعته منه حدثنا سفيان بن عيينة وهو أول حديث سمعته منه عن عمرو بن  
 دينار عن أبي قابوس مولى عبد الله بن عمرو بن العاص عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى  
 عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الراحمون يرحمهم الرحان تبارك وتعالى ارحموا من في  
 الارض يرحمكم من في السماء حديث صحيح مسلسل بالأولية

﴿ قرأت ﴾ علي شيخنا الامام الشمني أبقاه الله تعالى وشافهني نحوي الحجاز قاضي القضاة محيي  
 الدين عبد القادر بن أبي القاسم الانصاري كلاهما عن قاضي القضاة جمال الدين أبي حامد عبد الله بن  
 ظهيرة المسكي الحافظ الفقيه النحوي عن الامام أبي عبد الله بن مرزوق النحوي أنبأنا عبد المهيمن بن





أرنبته هذا حديث مسلسل بالحنفية وقد وقع لنا من طريق آخر عالياً بسبع درجات أوردناه في المسلسلات  
 ﴿ قرأت ﴾ على الأصيلة الثقة الخيرة الفاضلة السكاتية أم هاني بنت أبي الحسن الهوريني وعدتهن في  
 يدي قالت أنبأنا الإمام النعوى أبو العباس أحمد بن عبد المعطى المسكي وعبد الله بن محمد الشاوري  
 سماعاً وعدهن كلا منهما في يدي قال الأول أنبأنا محمد بن أحمد بن عبد المعطى سماعاً وعدهن في يدي  
 أنبأنا الرضى الطبرى سماعاً وعدهن في يدي وقال الثاني أنبأنا الرضى اجازة أن لم يكن سماعاً قال أنبأ أبو بكر  
 ابن مسدي وعدهن في يدي أنبأنا عبد الصمد بن عبد الرحمن المقرئ بقراءتي وعدهن في يدي أنبأنا  
 أبو بكر يحيى بن أبي عامر الحافظ وعدهن في يدي أنبأنا (ح) قال ابن مسدي وأنبأنا أبو سليمان الحوطي وعدهن  
 في يدي أنبأنا أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي في آخرين وعدهن كل في يدي أنبأنا أبو بكر  
 ابن العربي وعدهن في يدي أنبأنا المبارك بن عبد الجبار الصيرفي وعدهن في يدي أنبأنا أبو محمد الخلال  
 وعدهن في يدي أنبأنا أبو القاسم العرزمي وعدهن في يدي حدثنا أبو الهيثم أحمد بن محمد الكندي  
 وعدهن في يدي حدثنا علي بن أحمد العجلي وعدهن في يدي حدثنا حرب بن الحسن الطحان وعدهن  
 في يدي حدثنا عمرو بن خالد وعدهن في يدي حدثنا زيد بن علي وعدهن في يدي حدثني أبي علي بن الحسين  
 وعدهن في يدي حدثني أبي الحسين بن علي وعدهن في يدي حدثني أبي علي بن أبي طالب وعدهن  
 في يدي قال حدثني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدهن في يدي قال وعدهن في يدي جبرائيل عليه  
 السلام قال جبرائيل هكذا نزلت بهن من عند رب العزة اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد كما صليت  
 على إبراهيم وعلى آل إبراهيم انك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم  
 وعلى آل إبراهيم انك حميد مجيد اللهم ورحم على محمد وعلى آل محمد كما ترحم على إبراهيم وعلى  
 آل إبراهيم انك حميد مجيد اللهم وتحنن على محمد وعلى آل محمد كما تتحنن على إبراهيم وعلى آل إبراهيم  
 انك حميد مجيد اللهم وسلم على محمد وعلى آل محمد كما سلمت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم انك حميد  
 مجيد . قال ابن مسدي كذا قال عامة أصحاب ابن العربي عنه في هذا الاسناد حرب بن الحسن  
 عن عمرو بن خالد وسقط بينهما رجل وهو يحيى بن المساور ولا يتصل الاسناد الا بثبوته وقد ورد  
 ثابتاً في رواية أخرى ذكرناها في المسلسلات

﴿ قرأت ﴾ على هاجر بنت محمد المصرية أخبرك محمد بن حيان ابن أبي حيان سماعاً أنبأنا  
 جدى أنبأنا أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير العاصمي من لفظه عن الكاتب أبي (١) الحمداني  
 الطوسي بفتح الطاء أخبرنا محمد بن خليل القيسي أخبرنا أبو علي الحسين بن محمد الجبائي الحافظ  
 حدثنا حكم بن محمد حدثنا أبو بكر ابن المهندس حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا طالت بن عباد حدثنا  
 فضال بن جبير سمعت أبا أمانة الباهلي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اكفلوا لي  
 بست اكفل لكم بالجنة اذا حدث أحدكم فلا يكذب واذا أوتى فلا يخن واذا وعد فلا يخلف غضوا

(١) في هامش الاصل . . . ينض له شيخنا المصنف والظاهر انه أبو إبراهيم اسحاق بن إبراهيم بن  
 عامر الطوسي الاندلسي قيده أبو حيان وهو منسوب الى قرية من عمل غرناطة يقال لها طوسه اه

أبصاركم وكفوا أيديكم واحفظوا فروجكم

(شافعي) شيخنا شيخ الإسلام علم الدين ابن شيخ الإسلام سراج الدين أبي حفص عمر بن رسلان البلقيني عن والده عن أبي حيان أنبأنا أبو علي ابن أبي الاحوص قراءة عليه أنبأنا الأستاذ النحوي الشريف أبو علي الحسن بن اسماعيل بن سمان سماعاً أنبأنا أبو القاسم عبد الصمد بن محمد الحرساني مكاتبة أنبأنا أبو عبد الله محمد بن الفضل الفراوي مكاتبة أنبأنا الزكي أبو الحسين عبد الغافر بن محمد الفارسي أنبأنا محمد بن عيسى بن عمرو بن الجلود حدثنا أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن سفيان حدثنا مسلم بن الحجاج حدثنا اسحاق بن إبراهيم حدثنا المنيرة بن سلمة الخزومي حدثنا عبد الواحد بن زياد حدثنا عثمان بن حكيم حدثنا عبد الرحمن بن أبي عمرة قال دخل عثمان رضي الله تعالى عنه المسجد بعد صلاة المغرب فقدم وحده فعدت إليه فقال يا ابن أخي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى العشاء في جماعة فكأنما قام نصف ليلة ومن صلى الصبح في جماعة فكأنما صلى الليل كله

(وبه) الي ابن أبي الاحوص أنبأنا أبو عبد الله محمد بن علي بن الزبير القاضي المربطري مشافهة أنبأنا الخطيب العالم أبو الحسن علي بن عبد الله بن خلف بن النعمة سماعاً أنبأنا أبو علي حسين بن محمد الصدفي أنبأنا أبو الفوارس طراد بن محمد الزيني أنبأنا أبو الفتح هلال بن محمد الحفاري أنبأنا أبو عبد الله الحسين ابن يحيى بن عياش القطان أنبأنا زهير بن محمد بن غير أنبأنا عبد الرزاق عن سفيان الثوري عن سماك ابن حرب عن موسى بن طلحة عن أبيه طلحة بن عبيد الله رضي الله تعالى عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كان بين يديك مثل مؤخرة الرجل لم تقطع صلاتك ما يمر بين يديك

(وبه) اليه أنبأنا الأستاذ أبو جعفر أحمد بن علي المالقي النعماني أنبأنا أبو عبد الله محمد بن أيوب بن محمد بن نوح الفافقي سماعاً أنبأنا أبو الحسن بن هذيل سماعاً أنبأنا أبو داود سليمان بن نجاح المقرئ سماعاً أنبأنا أبو عمر يوسف بن عبد الله الحافظ سماعاً أنبأنا أبو عمر أحمد بن محمد الفقيه قراءة أنبأنا أبو عمر أحمد بن مطرف حدثنا عبيد الله بن يحيى حدثني أبي يحيى بن يحيى حدثنا مالك بن أنس عن نعيم بن عبد الله الجعفي أن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري أخبره عن ابن مسعود الانصاري أنه قال أتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مجلس سعد بن عباد فقال له بشير بن سعد أمرنا الله أن نصلّي عليك يا رسول الله فكيف نصلّي عليك قال فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تمنينا أنه لم يسأله ثم قال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم في العالمين انك حميد مجيد والسلام كما علمتم

(وبه) اليه حدثنا الأستاذ أبو بكر عبد الرحمن بن دحمان بن عبد الرحمن المالقي متناولة وإجازة حدثنا الأستاذ أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله بن أحمد الخثعمي السهميلي سماعاً حدثنا أبو عبد الله محمد بن نجاح الذهبي سماعاً حدثنا أبو القاسم حاتم بن محمد التميمي سماعاً حدثنا أبو الحسن علي بن محمد بن خلف القاسبي سماعاً أنبأنا أبو الحسن علي بن محمد بن مسرور العبدي سماعاً حدثنا



أحمد بن سليمان حدثنا سحنون بن سعيد حدثنا أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم حدثنا أبو عبد الله مالك عن أنس عن يزيد بن عبد الله بن الهاد عن محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة عن بصرة بن أبي بصرة الفخاري قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يعمل المطي الا الى ثلاثة مساجد الى المسجد الحرام والى مسجدي هذا والى مسجد ايلياء أو بيت المقدس يشك أيهما قال

(أخبرني) الشيخان المسندتان أم هانئ بنت أبي الحسن المرويني سماعا عليها وأم الفضل بنت محمد المقدسي بقراءتي عليها قالت الاولى أنبأنا عبد الله محمد بن محمد التشاوري سماعا أنبأنا الرضي الطبري سماعا أنبأنا أبو مدين شعيب بن يحيى الزعفراني سماعا وعلى بن هبة الله الجعفي وأبو القاسم بن مكي الطرابلسي أجازة (ج) وقالت الثانية أنبأنا أحمد بن أيوب بن المنقر وأحمد بن محمد بنين سماعا وحسين بن أحمد الاذري أجازة قالوا حدثنا أبو الحسن بن عمر الوائلي سماعا حدثنا ابن مكي سماعا قالوا حدثنا أبو طاهر السلفي سماعا حدثنا أبو طالب نصر بن الحسين بن محمدان قاضي الدينوري بها حدثنا أبو سعيد بندار بن علي بن الحسن بن الرواس املاء أنبأنا أبو الخيز زيد بن رفاعه الكاتب حدثنا أبو بكر محمد ابن الحسن بن دريد الازدي عن أبي حاتم السجستاني عن الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء عن نصر بن عاصم الليثي عن أبيه قال سمعت النافعة تقول أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنشدته حتى أتيت الى قولي

أتيت رسول الله اذ جاء بالهدى ويتلو كتابا واضح الحق نيرا

بلغنا السماء بمجدنا وجدودنا وإننا لندرجوا فوق ذلك مظهرا

فقال لي أين يا أبا لبلى فقلت الى الجنة فقال عليه الصلاة والسلام ان شاء الله فأنشدته

ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما أورد الامر أصدرنا

ولا خير في حلم اذا لم تكن له بوادرنحمي صفوه أن يكدرنا

فقال لي صدقت لا يفض الله فاك قال فبقي عمره أحسن الناس ثمرا كلما سقطت سن عادت أخرى مكانها وكان معمرا

(كتب) الى مسند الدنيا أبو عبد الله ابن مقبل الحلبي عن الصلاح ابن أبي عمر عن أبي الحسن بن البخاري أنبأنا أبو اليمن الكندي أنا أبو منصور القزاز أنبأنا أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي أنبأنا أبو المظفر هناد بن ابراهيم النسفي قال سمعت أبا محمد عبد الله بن محمد الجوزجاني بها يقول سمعت أبا عمر محمد بن الحسين بن عمران البغدادي يقول سمعت محمد بن عبد الله بن خليس يقول سمعت أبا عثمان بكر بن محمد المازني يقول سمعت سيدي به يقول سمعت الخليل بن أحمد العروضي يقول سمعت ذر الهمداني يقول سمعت الحارث العكلى يقول سمعت علي بن أبي طالب يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول أهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة وأهل المنكر في الدنيا هم أهل المنكر في الآخرة

(أخبرني) شيخ الاسلام أمين الدين يحيى بن محمد الاقصرائي الحنفي أذا أنا أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم أذا أنا أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن نباتة أنا إلهاء محمد بن إبراهيم ابن النحاس الحلبي عن أبي الحسن علي بن أبي عبد الله البغدادي عن الحافظ أبي الفضل بن ناصر السلامي أنا إبراهيم بن سعيد الحبال أنا عبد الرحمن بن محمد بن النحاس حدثنا عبد الله بن جعفر بن الورد البغدادي حدثنا عبد الرحيم بن عبد الله البرقي حدثنا أبو بكر عبد الملك بن هشام النحوي حدثنا زياد بن عبد الله البكائي حدثنا محمد بن اسحاق حدثنا يحيى بن عباد عن أبيه عن جده عبد الله بن الزبير عن أبيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أوجب طاعة حين صنع رسول الله ما صنع

(وإلا سناد) الماضي الى الخطيب البغدادي أنا أبو الفرج الحسين بن علي الطناجيري حدثنا عبد الله بن الحسين الانباري حدثنا ثمانية الكاتبة جارية أم ولد المعتمد املاء من لفظها قالت حدثني استاذي محمد بن اسحاق بن يحيى النحوي المعروف بالوشاء حدثنا عبد الله بن عمر الوراق حدثنا عمر بن شبة حدثنا أبو غسان محمد بن يحيى حدثنا عبد العزيز بن عمران عن إبراهيم بن اسماعيل بن أبي حنيفة عن داود بن الحصين عن الأعرج عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم السخاء شجرة في الجنة فمن كان سخياً أخذ بفنص منها فلم يتركه الفنص حتى يدخله الجنة والشج شجرة في النار فمن كان شحيحاً أخذ بفنص من أغصانها فلم يتركه الفنص حتى يدخله النار

(شافهني) هاجرة بنت محمد المصرية أنا أبو بكر بن عبد العزيز بن جماعة مملأ أنا جدي قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة مملأ أنا أبو العباس أحمد بن الفرج بن علي بن مسلمة اجازة أنا أبو الفوارس بن الصبفي اجازة أنا أبو الحمد محمد بن محمد بن عيسى بن جهور المعدل الواسطي مملأ أنا أبو غالب محمد بن أحمد بن سهل النحوي المعروف بابن بشران مملأ أنا أبو الحسين علي بن محمد بن دينار الكاتب أنا أبو بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسم المقرئ العطار حدثنا يحيى بن عبد الباقي الثغري حدثنا ادريس بن سليمان الرملي حدثنا ضمرة بن ربيعة عن يحيى بن راشد عن حميد الطويل عن أنس بن مالك قال سافرتا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان فلم <sup>(١)</sup> الصائم على المفطر ولا المفطر على الصائم

(وبه) الى البدر بن جماعة أنا أبو الطاهر إبراهيم بن هبة الله البارزي أنا أبو اسحاق إبراهيم بن المظفر بن البرقي أنا الامام أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد الخشاب النحوي أنا القاضي أبو عبد الله أحمد بن الحسين السمناني أنا الامام أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي أنا الاستاذ أبو طاهر محمد بن محمد بن محمش الزيايدي أنا أبو حامد أحمد بن محمد بن يحيى بن بلال أنا يحيى ابن الربيع المكي حدثنا سفيان بن عيينة حدثنا العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال الله عز وجل قسمت الصلاة بيني وبين عبدي فإذا قال الحمد لله



رب العالمين قال حدثني عبيد أو أثنى علي عبيد واذا قال مالك يوم الدين قال فوض الى عبيد واذا قال اياك نعبد واياك نستعين قال هذه بيني وبين عبيد ولعبيد ما سأل واذا قال اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال هذه لك

(و به) اليه أنبأنا الشيخ الامام العلامة حجة العرب أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي بقرائي عليه بدمشق أنبأنا أبو الفضل مكرم بن محمد بن حمزة بن أبي الصقر القرشي قراءة عليه أنبأ أبو الحسن علي بن أحمد بن مقابل السوسي أنبأ أبو القاسم علي بن محمد المصيصي أنبأ أبو محمد عبد الرحمن بن عثمان بن القاسم بن أبي نصر أنبأ أبو علي محمد بن هارون بن شعيب الانصاري حدثنا أبو عبد الله محمد بن يحيى بن مندة الاصبهاني حدثنا ابراهيم بن عامر بن ابراهيم حدثني أبي حدثني يعقوب القمي عن عنبسة بن سعيد الرازي عن اسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن جرير ابن عبد الله البجلي رضى الله تعالى عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقطع القمر فقال لينظرن قوم الى ربهم لا يضامون في رؤيته كما ينظرون الى القمر

(أخبرني) جعفر بن ابراهيم بقرائي عليه بشه ور عن عائشة بنت علي الكنانى أنبأ عبد العزيز بن محمد اذا أخبرنا أبو المعالي البرقوهي سماعاً أنبأ المبارك بن علي بن أبي الجود سماعاً أنبأنا أبو العباس بن الطالاية أنبأ عبد العزيز بن علي الاعمالي أنبأ أبو طاهر الخليل حدثنا أبو حامد محمد بن هارون الحضرمي أنبأ القاسم بن عبد السلام حدثنا النضر بن شميل حدثنا شعبة عن حميد عن أنس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار

(قرأت) على الشيخ أبي العباس احمد بن عبد القادر الشاوي وأم الفضل بنت محمد المقدسي قال أنبأنا أم عبد الله سارة بنت شيخ الاسلام تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي أنبأنا أبو العباس احمد بن علي بن الحسن الجزري أنبأ أبو عبد الله محمد بن عبد الهادي المقدسي وعبد الله بن محمد بن أحمد المقدسي قال الثاني أنبأ أبو جعفر محمد بن عبد الكريم السبيدي سماعاً أنبأ أبو الحسن عبد الحق بن عبد الخالق أنبأ أبو الاسعد الاسدي وقال الاول أنبأ علياً أبو طاهر السلفي وشهادة قال السلفي أنبأ أبو سعد الغاندي وأبو مسلم السمرقاني وقالت شهادة أنبأ علي بن الحسين البزار قال الاربعة أنبأ أبو علي ابن شاذان أنبأ أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي أنبأ أبو يوسف يعقوب بن سفيان النسوي أنبأنا أبو محمد عبيد الله بن موسى العبسي أنبأ هشام بن عروة عن أبيه عن أبي مرواح عن أبي ذر قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم أي الاعمال أفضل قال إيمان بالله وجهاد في سبيله قلت فأى الرقاب أفضل قال أغلاها ثمناً وأنفسها عند أهلها قال قلت يا رسول الله فإن لم أفعل قال تعين صانها أو تصنع لاخرق قال قلت فإن لم أفعل قال تدع الناس من الشرفاتها صدقة تصدق بها على نفسك

(و به) الى ابن شاذان أنبأ أبو عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم الزاهد القفوي صاحب ثعلب أنبأ أحمد بن عبيد الله النوسي حدثنا شبابة بن سوار أنبأ ورقاء بن عمر عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله عز وجل يضحك الى رجلين يقتل أحدهما

الآخر كلاهما يدخل الجنة رجل يقاتل فيقتل ويستشهد فيدخل الجنة ثم يتوب الله عز وجل على قاتله فيسلم فيقاتل في سبيل الله عز وجل فيقتل ويستشهد فيدخل الجنة

(رويه) إليه أنبا عبد الله بن اسحاق اللغوي أنبا أحمد بن عبيد بن ناصح أبو جعفر النحوي أنبا أبو اسامة حماد بن اسامة أنبا الاعمش عن مجاهد عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله عز وجل يا ابن آدم اذ كرني من أول النهار ساعة ومن آخر النهار ساعة أغفر لك ما بين ذلك إلا الكبائر أو تتوب منها

(رويه) إليه أنبا أبو جعفر أحمد بن يعقوب بن يوسف الاصبهاني المعروف ببرذويه عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارحم أمي أبو بكر وأشدهم في الله عمر وأكثهم حياء عثمان بن عفان وأقضاهم علي بن أبي طالب

(رويه) إليه أنبا أبو محمد جعفر بن هارون المؤدب الدينوري حدثنا عبد الله بن محمد بن سنان حدثنا عمر بن منصور حدثنا قائد بن عبد الرحمن حدثنا عبد الله بن أبي أوفى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من مسلم يمسح يده على رأس يتيما إلا كانت له بكل شعرة مرت عليها يده حسنة ورفعت له بها درجة وحطت عنه بها خطيئة

(أخبرني) الاصيل أبو البقاء محمد بن عبد العزيز بن مظفر بقراءتي عليه عن سعد بن عبد الله البهائي أنبا ابراهيم بن القرشية سمعا أنبا عبد الله اليونيني أنبا أبو طاهر بن ابراهيم الخشوعي أنبا أبو محمد القاسم ابن علي الحريري في كتابه أنبا أبو تمام أنبا أبو عمر وعثمان بن محمد النسوي قراءة عليه حدثنا أبو روق أحمد ابن محمد بن مسكر الهزاني حدثنا العباس بن الفرج الرياشي حدثنا عمر بن يونس اليمامي عن عيسى بن عون عن عبد الملك بن زرارة عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أنعم الله عز وجل على عبد نعمة في أهل أو مال أو ولد فرآه فأعجبه فقال إذا رأى ذلك ما شاء الله لا قوة الا بالله الا دفع الله عنه كل آفة حتى تأتبه منيته

(رويه) إلى الحريري حدثنا الشيخ أبو القاسم الفضل بن محمد بن علي القصباني النحوي وأبو القاسم الحسين بن أحمد الباقلاني واللفظ له قال حدثنا أبو عمر ومحمد بن محمد بن محمد بن بكر الهزاني املاء حدثني عمي أبو روق عباس الترقيني عن رواد بن الجراح حدثنا أبو أسيد الساعدي عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا التقى الرجل جبابا الحياء فلا غيبة له

(أخبرني) هاجر بنت محمد المقدسي بقرائتي عليها أنبا عبد الله بن مغطاي سمعا أنبا أبو زكريا يحيى ابن يوسف عن علي بن هبة الله حدثنا شهدة بنت الابري سمعا وأبو طاهر السلفي اجازة قالت شهدة حدثنا أبو منصور محمد بن الحسين البزار سمعا وقال السلفي حدثنا أبو المعالي ثابت بن بندار البقال قراءة قال أنبا نا الحافظ أبو بكر أحمد بن محمد البرقي سمعا حدثنا الحافظ أبو بكر أحمد بن ابراهيم الاسماعيلي حدثنا أبو عبد الله ابراهيم محمد بن عرفة النحوي المعروف بتفطويه حدثنا أحمد بن عبد الجبار أنبا يونس بن بكير الشيباني عن النضر الخزاز عن عكرمة عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم



قال اللهم أعز الدين بأبي جهل بن هشام أو بعمر بن الخطاب فاصبح عمر فجاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسلم ثم صلى ظاهراً

(قرأت) على الاضيلة نشوان بنت عبد الله الكنانى عن أبى اسحاق بن السلا عن الحافظ عبد المؤمن ابن خلف الدميلى أنبأ أبو الحسن بن أبى عبد الله الأزجى أنبأ أبو الكرم الشهرزورى أنبأ أبو الغنم عبد الصمد بن على بن المأمون أنبأ أبو الفضل محمد بن حسن بن المأمون حدثنا أبو بكر محمد بن القاسم الانباري حدثنا أحمد بن الهيثم بن خالد حدثنا هود بن خليفة حدثنا سليمان التيمي عن أبى عثمان النهدي عن اسامة بن زيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قت على باب الجنة فاذا عامة من يدخلها الفقراء وقت على باب النار فاذا عامة من يدخلها النساء وأصحاب الجدد محبوسون

(وبه) الى الدميلى أنبأ أبو عبد الله محمد بن عمرو بن قرقاني عليه بحلب انا أبو حفص ابن أبى بكر القلاطونى انا القاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي الانصارى حدثنا الحسن بن على المقنعى انا أبو عبد الله الحسين بن محمد الدقاق حدثنا أبو بكر محمد بن يحيى المروزى حدثنا أبو عبيد القاسم بن سلام الجعفى حدثنا أبو الهيثم الحكم بن نافع عن صفوان بن عمرو عن يزيد بن نمير الرجبى عن عبد الله بن بسر المازنى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من أمتى أحد الا وأنا أعرفه يوم القيامة قيل وكيف تعرفهم يا رسول الله فى كثرة الخلق قال أرايت لو دخلت صيرة فيها خيل دموفها فرس أغر محجل أما كنت تعرفه قالوا بلى قال فان أمتى يومئذ غر من السجود محجلون من الوضوء

(وبه) الى الدميلى قال قرأت على أبى العباس أحمد بن ريش أخبرك جدك لأمك أبو طالب الخضرى هبة الله بن أحمد بن طاووس سماعاً انا أبو الحسن على بن طاهر بن جعفر السلمى النحوى انا أبو عبد الله محمد بن على بن يحيى بن سلوان المازنى أنبأ أبو القاسم الفضل بن جعفر التميمى المؤذن أنبأ أبو بكر عبد الرحمن بن القاسم الهاشمى حدثنا أبو مسهر عبد الأعلى بن مسهر الغساني حدثنا سعيد ابن عبد العزيز عن ربيعة بن يزيد عن أبى ادريس الخولانى عن عبد الله بن حوالة الأزدي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انكم ستجندون اجناداً جند بالشام وجند بالعراق وجند باليمن فقال الحوالى خرى يا رسول الله قال عليكم بالشام فمن أبى فليلحق بيمنه وليس من عذر فان الله تكفل لي بالشام وأهله فكان أبو ادريس الخولانى اذا حدث بهذا الحديث التفت الى ابن عامر فقال من تكفل الله به فلا ضيقة عليه

(وبه) اليه قال قرأت على القاضي أبى محمد عبد الله بن ابراهيم أخبرك الامام أبو القاسم قاسم بن فيرة الشاطبي<sup>(١)</sup> أبو الحسن بن هذيل أنبأ سليمان بن نجاح أنبأ أبو عمر يوسف بن عبد الله النمرى أنبأ أبو عثمان سعد بن نصر حدثنا قاسم بن أصبغ ووهب بن مسرة قالا حدثنا محمد بن وضاح... محمد بن يحيى... مالك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر انه قال ذكر عمر بن الخطاب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه تصيبه جنابة من الليل فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم توضعاً واغسل

(١) كذا بالاصل ولعله وأبو الحسن الخ... وما فى هذه الترجمة من الاصناف فانه مكان البياض بالاصل

ذكر ثم نم

(رويه) إليه قرأت على أبي الفضل بن أبي الحسين بن هبة الله بالقاهرة أخبرك أبو طالب محمد بن علي بن أحمد سمعاً... الامام أبو الكرم المبارك بن الفاخر بن محمد بن يعقوب النحوي سمعاً... الحسن ابن علي الجوهرى... أبو بكر أحمد بن جعفر... بشر بن موسى... أبو نعيم... الأعمش عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم أهدى مرة غنماً<sup>(١)</sup>

(رويه) إليه قرأت على محمود بن شجاع بالقاهرة أخبرك أبو الفضل محمد بن يوسف القنوي سمعاً أنبأنا أبو منصور موهوب بن أحمد الجواليقي النحوي القنوي قراءة عليه أنا أبو القاسم البغوي حدثنا أبو بكر ابن أبي شيبة حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن سالم عن ابن عمر عن زيد بن ثابت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رخص في المرايا

(رويه) إليه قال قرأت على أبي عبد الله بن أبي الفضل المرسى بمكة أنا أبو الفتح بن عبد المنعم الفراوي أنا أبو المعالي محمد بن اسماعيل الفارسي أنا الحافظ أبو بكر البيهقي أنا عبد الله الحافظ أنا أبو العباس محمد بن يعقوب حدثنا الحسن بن علي العامري حدثنا حسين بن علي الجمي عن زائدة عن سماك بن حرب عن مصعب بن سعد عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقبل الله صدقة من غلول ولا صلاة بنير طهور

(أخبرني) الشاب أبو الطيب أحمد بن محمد الانصاري المعروف بالحجازي بقرأتى عليه أنا اسماعيل ابن ابراهيم الحنفي سمعاً أن الحسن محمد بن الاربلي سمعاً أنا أبو حفص الكرماني أنا أبو بكر الصغار أنا عبد الخالق بن زاهر الشحامى قراءة عليه حدثنا الرئيس أبو نصر محمد بن محمد بن تميم الرامشي أملاء حدثنا أبو الحسين محمد بن الحسن بن علي أنا محمد بن جعفر المنبجى أنا أبو عبد الله محمد بن بشر النفلسي حدثنا الحسن بن عرفة حدثنا عبد الله بن بكر السهمي حدثنا إياس عن علي عن زيد بن جده عن سعيد بن المسيب أن سلمان الفارسي رضي الله تعالى عنه قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم آخر يوم من شعبان فقال يا أيها الناس إنه قد اظلم شهر عظيم مبارك فيه ليلة خير من ألف شهر فرض الله صيامه وجعل قيامه تطوعاً فمن تطوع فيه بمصلحة من الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه ومن أدى فيه فريضة كان كمن أدى سبعين فريضة فيما سواه

(أخبرني) الشيخ الامام العالم الفقيه عز الدين عبد العزيز بن عبد الواحد التكروري الشافعي بقرأتى عليه بمنية سمعاً عن الكمان محمد بن موسى الدميري حدثنا أبو الحرم القلانسي أذاً ان لم يكن سمعاً أنا عبد الرحيم بن خطيب المزة حضوراً أنا ابن طبرزد أنا القاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي الانصاري حدثنا القاضي أبو الطيب الطبري حدثنا أبو أحمد الفطريف حدثنا أبو خليفة حدثنا عبيد الله ابن عائشة وداود بن شبيب قال حدثنا حماد بن سلمة عن خالد الحذاء عن أبي قلابة عن أنس قال أصح بلال أن يشفع الأذان ويوتر الإقامة

[١] بياض بالاصل



(أخبرتني) كمالية بنت محمد بن أبي بكر المرجاني أذا عن أبي هريرة بن الحافظ أبي عبد الله الذهبي عن يونس بن أبي إسحاق عن أبي الحسن بن المغيرة عن أبي الفضل بن ناصر عن أبي القاسم بن مندة أنا أبي أنا أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس حدثنا عثمان بن الحجاج الغافقي حدثنا ولاد بن محمد النحوي حدثنا اسماعيل بن أبي أويس حدثنا حفص الصنعاني عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تعلموا الفرائض فإنه أول ما ينتزع من أمتي (أخبرتني) هاجر بنت محمد المديني قراءة عليها وأنا أسمع أنا أبو المعالي محمد بن إبراهيم المناوي سمعنا وعبد الله بن مغلاطى إجازة قال الأول أنا محمد بن محمد المديني سمعنا أنا والذي وقال الثاني أنا أبو الحسن الوائلي قال حدثنا أبو علي البكري الحافظ حدثنا أبو روح المروزي أنا أبو القاسم المستملي أنا أبو يعلى إسحاق بن عبد الرحمن الصابوني أنا أبو سعيد عبيد الله بن محمد بن عبد الوهاب الرازي حدثنا أبو عبد الله محمد بن أيوب بن يحيى بن خريس الرازي حدثنا أبو عمرو مسلم بن إبراهيم الأزدي حدثنا هارون بن موسى النحوي حدثنا أبو عمران الجوني عن جندب بن عبد الله البجلي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأوا القرآن ما أتلفت عليه قلوبكم فإذا اختلفتم فيه فقوموا (و به) إلى البكري حدثنا أم الفضلاء بنت عبد الرزاق أنا أبو القاسم الشحامى حدثنا أبو سعد الكنجرودي حدثنا أبو عمرو بن حمدان حدثنا أبو يعلى الموصلي حدثنا عمر بن الحصين حدثنا ابن علاثة عن خصيف عن مجاهد عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حفظ على أمتي أربعين حديثاً فيها ينفعهم من أمر دينهم بعث يوم القيامة من العلماء وفضل العالم علي العابد سبعين درجة الله أعلم ما بين كل درجتين

(أخبرتني) غير واحد عن أبي الطاهر محمد بن محمد الربيعي أنا الحافظ المزي سمعنا أنا عبد الميز ابن عبد المنعم الحراني قراءة عليه أنا أبو الفتوح يوسف بن المبارك الطغاف قراءة عليه حدثنا عبد الرحمن ابن حسن الفارسي سمعنا أنا حمزة بن علي بن محمد بن السواق أنا أبو الحسن علي بن أحمد بن عمر المقرئ حدثنا أبو بكر محمد بن الحسن بن مقسم المقرئ حدثنا أبو بكر محمد بن يحيى بن سليمان المروزي قال قرأت علي أبي جعفر محمد بن سعدان النحوي المقرئ حدثنا أبو معاوية عن عبد الله بن سعيد المقرئ عن أبيه عن جده عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اعربوا القرآن واتمسوا غرائبه

(أنا بنى) أبو العباس أحمد بن عبد القادر الشاوي ورجب بنت أحمد القليجي قال حدثنا سارة بنت شيخ الإسلام تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي قال الأول سمعنا والثانية حضوراً أنا والذي سمعنا أنا أحمد بن محمد الدمشقي سمعنا قال الشاوي وحدثني عاليا أبو الحسن بن أبي الجود عن الدمشقي أنا العالم أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش الحلبي قراءة عليه أنا أبو الفضل عبد الله بن أحمد الطوسي أنا أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج أنا الحسن بن أحمد هو ابن شاذان أنا عثمان بن أحمد أنا أحمد بن عبد الجبار حدثنا وكيع عن هشام بن عمرو عن أبيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها

لما نزلت وأنذر عشيرتاك الاقربين قام النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا قاطمة بنت محمد يا صفية بنت عبد المطلب يا ابن عبد المطلب لا أم لك لكم من الله شيئا سلوني من مالي ما شئتم

(وبه) الى السبكي أنا الامام العلامة أبو عبد الله محمد بن الفتح البعلبي بقرائي عليه أنا أبو العباس الصالحى أنا أبو الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب الحراني أنا أبو القاسم علي بن أحمد الوزان أنا أبو الحسن بن مخلد أنا إسماعيل بن محمد الصفار أنا الحسن بن عرفة أنا أبو النضر هاشم بن القاسم عن سليمان بن المغيرة عن ثابت البناني عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم آتي يوم القيامة باب الجنة فاستفتح فيقول الخازن من أنت فأقول محمد فيقول بك أمرت أن لا أفتح لاحد قبلك (أخبرتني) أم الفضل بنت محمد المقدسي بقرائي عليها أنا أبو المعالي الأزهرى وأبو العباس السويدي وأبي سماعة في الخامسة قال أخبرتنا أم الخير بنت علي الصنهاجية أنا أبو الطاهر بن عزون وأبو العباس الدمشقي قال أنا أبو القاسم البوصيري عن أبي عبد الله محمد بن بركات النحوي أنا أبو عبد الله المصري القاضي حدثنا محمد بن أحمد الاصبهاني حدثنا أبو سعيد الحسن بن علي السقطي وأبو عباد هو ذو النون بن محمد التستري قال حدثنا أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري القفوي حدثنا سهيل بن يعقوب الصفار حدثنا محمد بن معاوية الزيايدي حدثنا عيسى بن إبراهيم حدثنا عفيف بن سالم حدثنا إبراهيم ابن فضل المدني عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمة الحكمة ضالة كل حكيمة وإذا وجدها فهو أحق بها

(شافهني) أبو الفرج محمد بن أبي بكر بن الحسين المراغي بالمدينة الشريفة عن والده عن الشرف البارزي أنا الكمال بن العديم حدثنا أبو عبد الله محمد بن أبي المعالي بن البناء البغدادي بدمشق أنا أبو بكر محمد بن عبيد الله بن نصر الزاغوني حدثنا أبو طاهر محمد بن أحمد بن أبي الصقر الخطيب الانباري من لفظه أنا أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري قراءة عليه بالمرعة حدثنا أبو زكريا يحيى بن مسعر التنوخي المعري حدثنا أبو عمرو بن أبي معشر الحراني أنا أبو بكر محمد بن عيسى الخياط عن أبي الزناد عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول ان الحسد لياكل الحسنات كما تأكل النار الحطب وان الصدقة تطفى الخطيئة كما يطفى الماء النار والصلاة نور المؤمن والصيام جنة من النار

(أخبرنا) شيخنا الامام الشافعي بقرائي عليه وسلم بن علي بن محمد المسند سمعا عليه قال أنا أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد الزبيدي سمعا أنا أبو عمر محمد بن إبراهيم الكنانى سمعا أنا أبو الفضل أحمد بن هبة الله بن عساكر عن زينب بنت أبي القاسم الشعري أنا العلامة أبو القاسم محمود ابن عمر الزمخشري اجازة سمعت أبا سعد محمد بن أحمد بن محمد ابناؤا الذي حدثنا شرف الخطباء إسماعيل بن الفضل الهروي حدثنا جدي أبو الفضل حدثنا أبو أحمد محمد بن محمد بن إسحاق الحافظ حدثنا أبو عمرو أحمد بن عبد الله الدمشقي حدثنا أبي حدثنا عمراك بن خالد عن عثمان بن عطاء الخراساني عن أبيه عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال لما عزى رسول الله صلى الله عليه وسلم بابنته



رقية امرأة عثمان قال الحمد لله دفن البنات من المكرمات

(وبالاسناد) الماضي أولا الى الخطيب البغدادي أنبأنا محمد بن علي بن الفتح حدثنا علي بن عمر الحافظ حدثنا أبو بكر محمد بن جعفر المطار النحوي الملقب خرتك حدثنا الحسن بن عرفة حدثنا عبد الرحمن ابن عبد الله العمري عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان مصليا بعد الجمعة فليصل أربعاً

(وبه) اليه حدثنا أبو يعلى بن السراج بلفظه أنبأنا أبو الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن الزهري أنبأنا جعفر الفريابي حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من شرب الخمر في الدنيا حرمها في الآخرة

(وبه) اليه أنبأنا أبو طالب يحيى بن علي أنبأنا أبو العباس أحمد بن محمد الجرجاني أنبأنا أبو الطيب الحسن بن علي التمار النحوي أنبأنا محمد بن أيوب الرازي أنبأنا داود بن إبراهيم الناشبة قال سمعت ابن جحادة يقول سمعت أبا صالح يحدث عن ابن عباس قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم زائرات القبور والمتخذات عليها المساجد والسرج

(أبو القاسم) الأزهرى . . . المعافى بن زكريا حدثنا بن أبي الأزهر حدثنا أبو كريب محمد بن الملاء حدثنا اسماعيل بن صبيح حدثنا أبو ادريس حدثنا محمد بن المنكدر حدثنا جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلى اما ترضي ان تكون منى بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي ولو كان لكنته (وبه) اليه أنبأنا أبو طالب يحيى بن علي أنبأنا عمرو ضرار بن رافع الضبي الكاتب أنا أبو الحسن عبد الله بن موسى البغدادي الكاتب حدثنا أبو الحسن علي بن مهدي الفقيه المتكلم النحوي الكاتب حدثنا علي ابن محمد المريني وكان كاتباً أديباً ان عبد الله بن أحمد الباخي هو الكعبي المتكلم وكان كاتباً لمحمد بن زيد . . . أبي . . . عبد الله بن طاهر حدثني طاهر بن الحسين بن مصعب حدثني الفضل بن سهل ذو الرياسين حدثني جعفر بن يحيى بن خالد حدثني يحيى بن خالد بن مرامك حدثني عبد الحميد الكاتب حدثني سالم بن هشام الكاتب حدثنا عبد الملك بن مروان الكاتب حدثنا زيد بن ثابت كاتب الوحي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كتبت بسم الله الرحمن الرحيم فبين السنين فيه هذا حديث مسلسل بالكتاب في أكثره

(وبه) اليه أنبأنا عبد الواحد بن محمد . . . محمد بن مخلد الطار . . . العباس بن أبي طالب . . . محمد بن عمر القصبي . . . الفضل بن محمد النحوي هو الضبي عن ابراهيم بن مهاجر عن عبد الرحمن بن يزيد عن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أراد أو سره أن يقرأ القرآن غصاً كما أنزل فليقرأه علي قراءة ابن أم عبد

(وبه) اليه أنبأنا محمد بن عبد الله أنبأنا سليمان بن أحمد الطبراني حدثنا أبو العباس أحمد بن يحيى بن ثعلب حدثنا محمد بن سلام عن زائدة بن أبي الرقاد عن ثابت عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لام عطية يا أم عطية اذا خففت فأشمي ولا تنهكي فانه أضوء للوجه وأحظى عند الزوج

(أنا بناتي) أمة الخلق بنت عبد اللطيف العتيبي عن أبي الطاهر الربيعي عن زينب بنت السكال  
 أنبأنا عبد الرحمن بن مكي أنبأنا أبو الطاهر السافي أنبأنا أبو الحسن علي بن مشرف الاعمالي أنبأنا  
 أبو محمد الحسين بن محمد بن أحمد النيسابوري من لفظه أنبأنا أبو الحسن المبارك بن سعيد بن  
 إبراهيم النضبي أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن خالويه النحوي أنبأنا أبو الحسن علي بن محمد بن مهران  
 القزويني أنبأنا داود بن سليمان أنبأنا علي بن موسى الرضي أنبأنا أبي موسى عن أبيه جعفر عن أبيه محمد  
 عن أبيه علي عن أبيه الحسين عن أبيه علي بن أبي طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن  
 الله عز وجل عمودا من ياقوت أحمر تحت العرش وأسفله على ظهر الحوت في الأرض السابعة فإذا قال  
 العبد لا اله الا الله من نية صادقة اهتز العرش وتحرك الحوت فيقول الله عز وجل اسكن يا عرشي فيقول  
 كيف أسكن ولم تغفر لقاتلها قال فيقول الله عز وجل اشهدوا سكان سماواتي أني قد غفرت لقاتلها

(قرئ) علي هاجر بنت محمد المقدسي وأنا أسمع أنا أبو اسحاق التنوخي أنا أحمد بن أبي طالب  
 عن عبد اللطيف بن محمد ان عبد الحق بن عبد الخالق اليوسفي أخبره أنا أبو الحسن بن اسماعيل الحسيني  
 أنا علي بن القاسم بن إبراهيم الخياط أنا أبو الحسين بن فارس أنا أحمد بن علي الصواف أنا عبد الله بن  
 أحمد حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا خالد بن محمد حدثنا موسى بن يعقوب حدثنا عبد الله بن كيسان  
 حدثنا عبد الله بن شداد عن أبيه عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن أولى  
 الناس بي يوم القيامة أكثرهم علي صلاة

(قرأت) علي هاجر أنبأنا أبو المعالي الأزهرى أنا محمد بن أحمد الفارقي أنا أبو عبد الله بن الحسيني  
 أنا أبو أحمد بن سكينه أنا أبو البركات عمر بن إبراهيم العلوي قراءة عليه وأنا أسمع أنا أبو عبد الله محمد  
 ابن علي العلوي حدثنا أبو الفضل محمد بن جعفر الخزاعي حدثنا أبو بكر محمد بن أحمد الباسيري حدثنا  
 أحمد بن جعفر الأصبهاني حدثنا حفص بن عمر البرقي حدثنا جعفر بن عون عن مسعر عن أبي حصين  
 عن الشعبي عن مسروق عن عائشة رضي الله تعالى عنهما قالت خيرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فاخترناه فلم يكن طلاقا

(أخبرني) المسند المعمر قاسم بن عبد الرحمن بن الكويك أذنا عن أبي اسحاق إبراهيم بن  
 أحمد التنوخي عن القاسم بن مظفر أنا عبد الرحيم بن تاج الامناء أنا الحافظ أبو القاسم بن عساكر أنا  
 أبو القاسم علي بن إبراهيم أنا أبو محمد الحسن بن علي التميمي المصحيح النحوي بقراءتي عليه أنا أبو بكر  
 محمد بن أحمد السلمي قراءة عليه أنا أبو بكر أحمد بن عمر الرملي أنا سليمان بن يوسف أنا محاضر بن  
 المورع حدثني الاعمش عن أبي سفيان عن جابر رضي الله تعالى عنه قال خرج معنا رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فهاجت ريح تكاد تدفن الركب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثت هذه  
 الريح لموت منافق قال فلما قدمنا المدينة اذا هو قد مات في ذلك اليوم عظيم من عطاء المنافقين

(وبه) الي ابن عساكر أنا أبو عبد الله الخلال هو الحسين بن عبد الملك أنا أبو القاسم إبراهيم  
 ابن منصور أنبأنا أبو بكر بن المقرئ أنبأنا أبو يعلى حدثنا هاشم بن الحارث حدثنا عبد الله بن عمر عن



زيد عن الحكم انه سمع نافعا يقول قال عبد الله سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من جاء ذي الجمعة فليغتسل<sup>(١)</sup>

(وبه) اليه انا ابو الحسن علي بن المسلم الغرضي انا ابو الفرج سهل بن بشر وابو نصر الطريثي قالا انا ابو علي الحسن بن خلف بن يعقوب بن احمد المقرئ الواسطي انا عبد الله بن ابراهيم بن ايوب ابن ماسي انا ابو مسلم الكجى انا ابو زيد سعيد بن اوس الانصارى حدثنا سليمان التيمي حدثنا انس ابن مالك رضي الله تعالى عنه قال عطس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلان فشمت أحدهما ولم يشمت الآخر أو فشمت ولم يشمت الآخر قال ان هذا حمد الله فشمته وهذا لم يحمد الله فلم أشمته<sup>(٢)</sup> (وبه) اليه انا ابو القاسم نصر بن احمد انا جدى ابو محمد انا الحسن بن علي الاهوازي انا ابو الين الاديب حدثنا القاضي يوسف بن القاسم الميائجي حدثنا ابو جعفر محمد بن جرير الطبري حدثنا ابو كريب محمد بن العلاء الهمداني حدثنا ابو بكر بن عياش عن الاعمش عن سعيد بن عبد الرحمن عن بريدة الاسلمى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يامعشر من آمن بلسانه ولم يدخل الايمان قلبه لا تغتابوا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم فانه من اتبع عوراتهم تتبع الله عورته ومن تتبع الله عورته يفضحه في بيته

(وبه) اليه انا ابو القاسم علي بن ابراهيم الحسيني انا رشا بن نظيف المقرئ اخبرني ابو بكر احمد بن محمد بن مشرام انا محمد بن جعفر السامري انا الحسن بن ناصح القطان حدثنا مكى بن ابراهيم حدثنا عبد الله بن سعيد بن أبي هند عن أبيه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الصحة والفراغ نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس

(وبه) اليه انا ابو الحسن الغرضي حدثنا مكى بن عبد السلام الرميلي لفظا قال قرأت على الشيخ الاديب أبي سعد على بن عثمان بن جنى بجامع صيدا حدثكم الوزير ابو القاسم عيسى بن علي ابن الجراح املاء ببغداد قال قرئ علي القاضي أبي القاسم بدر بن الهيثم وأنا أسمع قيل له حدثكم علي ابن المنذر الطريفي انا ابن فضيل محمد ومحمد بن عبد الله بن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده<sup>(٣)</sup> قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كاتب مملوكه على مائة أوقية فأداها غير عشر أواق فهو رقيق

(وبه) اليه انا ابو محمد بن الاكفاني شفاها حدثنا عبد العزيز الكنانى حدثنا احمد بن محمد ابن سلامة السنيقي حدثنا عبد الرحمن بن اسحاق الزجاج املاء من خطه حدثنا ابو عبد الله الحسين ابن محمد الرازي حدثنا علي بن عبد العزيز حدثنا ابو عبيد القاسم بن سلام عن روح بن عباد عن ابن جريج عن عطاء عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا رأي محبلة أقبل وأدبر وتغير قالت فذكرت ذلك له فقال ما يدرينا لعله مثل قوم قال الله عز وجل لهم هذا عارض مطرنا بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب أليم

[١] كذا بالاصل [٢] هكذا في اللسخة واصل قوله أو فشمته ولم يشمت الآخر تكرير

[٣] كذا بالاصل

( وبه ) اليه أنا احمد بن الحسن أنا أبو محمد الجوهرى أنا أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي أنا أبو الحسن علي بن الحسين بن معدان حدثنا اسحاق بن ابراهيم المحنظلي حدثنا وكيع حدثنا فطر بن خليفة عن منذر الثوري عن ابن الحنفية ان عليا كرم الله وجهه قال يا رسول الله ان ولد لي بعدك ولد اسميه باسمك واكنيه بكنيتك فقال نعم

( شافنى ) أبو عبد الله بن أبي الحسن البندقداري عن أبي الحسن بن أبي المجد عن أبي بكر الدمشقي عن الحافظ يوسف بن خليل أنا أبو الحسن بن أبي منصور الخياط حدثنا الحسن بن أحمد الحداد حدثنا أبو نعيم الاصبهاني حدثنا أبو أحمد الفطري حدثنا أبو خليفة حدثنا أبو عمر الجرمي النحوي حدثنا يزيد بن زريع عن يونس عن الحسن بن أبي بكرة رضي الله تعالى عنه قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فحسفت الشمس فخرج يجر رداءه مستعجلا فتاب اليه الناس فصلى ركعتين كما يصلون فجلى عنها فخطبنا فقال ان الشمس والقمر آيات من آيات الله لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته فاذا رأيتم ذلك فصلوا وادعوا حتى ينكشف ما بهن

( وبه ) الى أبي نعيم حدثنا سليمان بن أحمد حدثنا محمد بن الفضل بن شاذويه النحوي حدثنا أحمد ابن مهدي حدثنا علي بن صالح حدثنا القاسم بن معن عن عاصم الاحول عن أبي عثمان النهدي عن اسامة بن زيد رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من لا يرحم لا يرحم

( أنبأني ) محمد بن محمد بن أبي بكر الزروي عن أبي هريرة بن الذهبي عن التقي سليمان بن حمزة أنبأنا أبو الحسن ابن المقير شفاها عن أبي الفضل الميهني عن أحمد بن علي بن خلف عن أبي عبد الله الحاكم أنبأنا أبو الطيب محمد بن عبد الله بن المبارك أنبأنا ابراهيم بن عيسى الذهلي أنبأنا أحمد بن علي ولقبه حمويه حدثنا أبو معاذ النحوي الفضل بن خالد حدثنا خارجة عن قبيصة عن قتادة عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم أخفش أشل أعرج دميم الوجه فقال يا محمد اعرض علي الاسلام قال فعرض عليه فقبض الاسود بأصبعه فقال يا محمد قد قلت كما عرضت لا أزيد ولا أنقص فاني خلقت كما ترى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أسود ألا ترضى ان يخلقك الله تعالى يوم القيامة علي صهوة جبار عليه اسنم قال فضى الاسود الى حاجته فقال النبي صلى الله عليه وسلم والذي بعثني بالحق لو أظاعني فيما أمرته جاء يوم القيامة ووجهه كالقمر ليلة البدر

( وبه ) الى الحاكم حدثنا أبو عمر أحمد بن محمد الزردى املاء حدثنا محمد بن المسيب الارغباني حدثنا عبد الله بن هاشم المقدسي حدثنا أحمد بن ربيعة عن ابن شوذب عن أبي هارون العبدى عن أبي سعيد الخدرى رضي الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن ولا يسرق سرقة حين يسرقها وهو مؤمن

( وبه ) الى الحاكم قال حدثنا علي بن محمد الحبيبي حدثنا محمد بن عمر الذهلي حدثنا أحمد ابن خالد بن حماد حدثنا المؤرج بن عمرو حدثنا قرة بن خالد عن أبي الزبير عن جابر رضي الله تعالى عنه قال كنا اذا أشرفنا علي أكمة كبرنا واذا هبطنا سبعتنا



( أخبرني ) أمة العزيز بنت محمد الانباسي عن عبد الرحمن بن محمد بن حلولو بقا عن الحافظ أبي عبد الله الذهبي أنبأنا أبو المعالي البرقوهي أنبأنا ابن أبي المكارم أنبأنا عبد الله بن بري أنبأنا أبو صادق المدني أنبأنا علي بن محمد الفارسي أنبأنا أبو أحمد بن المفسر حدثنا أبو اسحاق بن دحيم حدثنا محمود حدثنا الوليد حدثنا أبو عمرو هو الوازاعي عن يحيى هو ابن أبي كثير عن رجل من بني حنظلة عن عمران بن الحصين رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نذر في غضب وكفارة كفارة بين

( وبه ) إلى البرقوهي أنبأنا أبو حفص عمر بن كرم الجامي أنبأنا أبو الوقت السجزي حدثنا أبو منصور عبد الوهاب بن أحمد الثقفي أنبأنا محمد بن عبد الله بن بالويه حدثنا أبو يعقوب يوسف بن يعقوب النجيري بالبصرة حدثنا أبو مسلم إبراهيم بن عبد الله البصري حدثنا أبو عاصم النبيل عن عبد الحميد حدثني صالح بن أبي عريب عن كثير بن مرة عن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة

( أخبرني ) فاطمة بنت علي بن اليسير مشافهة بالنسباط عن أبي هريرة ابن الذهبي عن أبي نصر الشيرازي عن أبي البركات المبارك بن أحمد بن المستوفى قال قرأت على أبي الحرم مكي بن زيان أنا أبو الفضل عبد الله بن أحمد الطوسي حدثنا أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج أنا الخطيب أبو بكر بن علي الحافظ أنا أبو ثعلب عبد الوهاب بن علي حدثنا القاضي أبو الفرج المعافى بن زكرياء أمله أنا عبد الله بن محمد البغوي أنا أبو خيثمة حدثنا الوليد بن مسلم حدثنا الوازاعي حدثنا حسان بن عطية حدثنا أبو كبشة أن عبد الله بن عمر حدثه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بلغوا عني ولو آية وحدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج ومن كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار

( وبه ) إلى ابن أبي عمير أنبأنا أبو محمد اسماعيل بن محمود البقاري بقراءتي عليه حدثنا الإمام أبو البركات عبد الرحمن بن محمد البقاري بقراءتي عليه حدثنا أبو بكر محمد بن مظفر الشهرزودي حدثنا أبو عمرو عثمان بن محمد الذهبي أنبأنا الحافظ أبو عبد الله الحاكم حدثنا علي بن الحسين المغربي حدثنا جعفر ابن محمد المقرئ حدثنا عباد بن يعقوب حدثنا سعيد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عيسى بن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن الحسين عن أبيه رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كتبتم الحديث فاكتبوه بأسناده فإن يك حقاً كنتم شركاء في الأجر وإن يك باطلاً كان وزره عليه ( أنبأني ) أبو الذبيح اسماعيل بن أبي بكر الزيدى إجازة عن أبي بكر بن الحسين المدني عن الحافظ أبي الحجاج المزي أنا عبد الرحيم بن عبد الملك المقدسي أنا أبو نجيح الجوزداني أنا أبو القاسم التيمي أنا أحمد بن الفضل الخواص أنا أبو رجاء بن عون أنا جدي علي بن الحسن بن عون عن أبي أحمد العسكري حدثنا أبي حدثنا علي بن ذكوان حدثنا العباس بن ميمون قال قال الأصمعي حدثنا سفيان بن عيينة قال حضرت الأعمش عند أبي عمرو فحدثت عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه

قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخولنا الموعظة (١)

عن أبي القاسم بن يوسف الشجيري أنا موسى بن عبد الله بن عاصم اجازة عن أبي علي عمر بن عبد المجيد الرندي أنا أبو الحسن بن كوثر عن أبي الشيخ الحسن بن القاسم حدثنا عبد الجبار بن محمد حدثنا محمد بن أحمد حدثنا أبو عيسى الترمذي حدثنا سعيد بن عبد الرحمن الخزني حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن عطاء بن يزيد عن أبي أيوب الأنصاري رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبلة بغائط ولا بول ولا تستدبروها ولكن شرقوا أو غربوا

(وبه) إلى الشجيري أنا أبو عبد الله بن أبي عامر الأشعري أذا أنا أبو علي الشاويين أنا السلفي اجازة (ح) وقرئ عاليا وأنا أسمع على أم هاني بنت أبي الحسن الهوريني حدثنا عبد الله بن محمد الشاوري عن إبراهيم بن محمد الطبري أنا أبو الحسن علي بن هبة الله حدثنا السلفي حدثنا القاسم بن الفضل الثقفي حدثنا أبو الحسن علي بن محمد املاء أنا أبو علي أحمد بن محمد بن موسى بن سهل الوشاء حدثنا اسماعيل بن علي حدثنا عبد العزيز بن صهيب عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يتزعفر الرجل

(لقيت) أم الفضل بنت محمد المصرية فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرتها بذلك فقالت لي لقيت عبد الله بن عمر الأزهرى فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت عبد الله بن محمد بن هارون الطائي فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت القاسم بن محمد بن الطليسان بمالقة فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت أبا محمد عبد الله بن أحمد اللخمي بقرطبة فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت الحافظ أبا بكر بن العربي بأشبيلية فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت الشريف أبا القاسم علي بن إبراهيم بن العباس الحسيني بدمشق فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت الحافظ أبا محمد عبد العزيز بن أحمد الكناني فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت الحافظ أبا النجيب عبد الغفار بن عبد الواحد الأرموي بدمشق فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت أحمد بن مهدي الحافظ ببغداد فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت أبا مسلم غالب بن علي بن محمد بن إبراهيم بنيسابور فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت أبا بكر محمد بن عيسى الجبلي بالري فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت أبا عبد الله الحسين بن علي بن يزيد الرفاعي الموصلي بالاهواز فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته فقال لقيت هبة بن خالد القيسي فسألني كما سألتك قال هبة لقيت حماد بن سلمة فسألني كما سألتك وقال

(١) بياض بالأصل بقدر سطر واحد (٢) الكروجي بالجيم كما في الباب وفي الأصل بالخاء المعجمة



لى حماد لقيت ثابتا البنانى فسألنى كما سأله، وقال ثابت لى أنا سألنى كما سألتك قال أنس لقيت  
النبي صلى الله عليه وسلم فسألنى كما سألتك وقال ثابت لى أنا سألنى كما سألتك قال أنس لقيت  
﴿ أنباء ﴾ محمد بن جابر بن عبد الله بن محمد بن عبد اللطيف عن الحافظ أبى عبد الله الذهبي  
حدثنا أبو العباس أحمد بن إبراهيم الفزارى حدثنا أبو الحسن على بن محمد السخاوى حدثنا أبو الطاهر  
السافى حدثنا الخليل بن عبد الجبار حدثنا علي بن الحسين بن جابر حدثنا أبو بكر محمد بن علي النقاش  
حدثنا القاسم بن الليث بن مسرور حدثنا المصطفى بن سليمان حدثنا فليح عن هلال بن علي عن عطاء بن  
يسار عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال أنا خير من يونس بن  
مقي فقد كذب

﴿ أخبرني ﴾ أبو الفضل محمد بن عبد الرحمن العقيلي إجازة عن أحمد بن حسن السويدي عن  
البدري محمد بن أحمد الفارقي أنبأنا القاضي ناصر الدين بن المنير سمعا أنبأنا والذي أنا عبد الصمد بن محمد  
الحريستاني أنا أبو الحسن علي بن المسلم أنا أبو نصر الحسن بن محمد أنا أبو الحسين بن جهميع أنا أبو العباس  
محمد بن أحمد المقرئ حدثنا حميد بن الربيع حدثنا يحيى بن سعيد القطان وغيره حدثنا الأعمش حدثنا  
زيد بن وهب حدثنا عبد الله بن مسعود حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق  
أن أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوما ثم يكون علقه مثل ذلك ثم يكون مضغته مثل ذلك ثم  
يرسل إليه الملك فينفخ فيه الروح فيؤمر بأربع كلمات فيكتب رزقه وأجله وعمله وشقي أو سعيد  
﴿ وبه ﴾ إلي الفارقي أنا قاضي القضاة شهاب الدين بن الخوي سمعا أنا ابن القتي أنا أبو الوقت  
الصوفي أنا أبو عاصم الفضيلي حدثنا عبد الرحمن بن محمد الأنصاري حدثنا عبد الله بن محمد المنيني حدثنا  
مصعب بن عبد الله الزبيري حدثني مالك بن أنس عن عمه أبي سهيل بن مالك عن أبيه أنه سمع طلحة  
ابن عبيد الله يقول جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل نجد ثائر الرأس يسمع دوى  
صوته ولا يفهم ما يقول حتى دنا فإذا هو يسأل عن الإسلام الحديث

﴿ شافني ﴾ أبو هريرة عبد الرحمن بن أبي الحسن بن الملقن أنا إبراهيم بن أحمد البعلبي أنا الشيخ  
علاء الدين القونوي أنا أحمد بن إسحاق أنا عبد الله بن محمد أنا عبد العزيز الآدمي أنا رزق الله بن  
عبد الوهاب التميمي حدثنا أبو عمر بن مهدي حدثنا محمد بن مخلد حدثنا محمد بن عثمان حدثنا خالد بن  
مخلد حدثنا سليمان بن بلال عن شريك بن أبي نمر عن عطاء عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم إن الله عز وجل قال من عادى لي وليا فقد آذنتني بالحرب وما تقرب إلي عبدي بشيء  
أحب إلي مما افترضت عليه وما زال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه الذي  
يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها فإن سألني عبدي لأعطينه  
ولئن استعاذني لأعيذنه وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددي عن نفس المؤمن يكره الموت واكره

مساواة ولا بد له منه (١)

(أخبرني) (٢) أنا عبد الله بن محمد بن محمد بن القويص أنا اسحاق بن ابراهيم أبو نصر الزيني أنا أبو طاهر الخالص أنا أبو القاسم البزاري أنا خلف بن هشام البزار أنا عبد العزيز بن أبي حازم عن أبيه عن سهل بن سعد رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نحفر الخندق ونقل التراب على أكتافنا اللهم لا عيش الا عيش الآخرة

(أنا) أبو الفتح عطية بن محمد الهاشمي عن أبي زرعة بن أبي الفضل أنا محمد بن رافع عن الشيخ تاج الدين بن مكتوم حدثنا أبو الحسن بن قريش سمعنا (ح) وأنا أنا علياً غير واحد عن أبي الفضل بن الحسين عن أبي الفتح الميمني قال أنا أبو الفرج الحارثي أنا يوسف بن المبارك بن كامل أنا أبو الفضل محمد بن محمد بن الحسين الحنفي حدثنا أبو طاهر الباقلاني حدثنا أبو علي بن شاذان حدثنا أبو سهل القطان حدثنا أبو اسحاق اسماعيل بن اسحاق بن حماد بن زيد أنا أحمد بن عبد الله بن يونس حدثنا أبو بكر بن غياث عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل فقراء المسلمين الجنة قبل أغنيائهم بنصف يوم خمسمائة عام

(أخبرني) خديجة بنت أبي الحسن بن الملقن أذا غير مرة عن أبي الحسن بن الكويك أنا قاضي القضاة جلال الدين القزويني سمعنا أنا أبو العباس الواسطي أنا أبو حنص عمر بن كرم عن عبد الملك ابن أبي القاسم الهروي حدثنا أبو عامر المهابي وغيره حدثنا عبد الجبار بن محمد حدثنا أبو العباس الجبوري حدثنا الترمذي حدثنا قتيبة وهناد قال حدثنا أبو الأحوص عن سماك بن حرب عن جابر بن سمرة قال كنت أصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم فكانت صلاته قصداً وخطبته قصداً

(أخبرني) محمد بن أحمد الفقيه بقراءتي عليه عن قاضي القضاة جلال الدين البلقيني أنا جدي لامي قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل أنا أبو الفتح نصر بن سليمان المنبجي حدثنا ابراهيم بن خليل حدثنا يحيى الثقفي أنا الحسن بن أحمد بن المقري حدثنا أحمد بن عبد الله حدثنا عبد الله بن جعفر بن أحمد بن فارس حدثنا أسيد بن عاصم حدثنا عامر بن ابراهيم حدثنا مبارك بن فضالة عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الضيافة ثلاثة أيام فما فوق ذلك فهو صدقة

(أخبرني) الحافظ أبو الفضل محمد بن محمد الهاشمي العلوي مشافهة بالمسجد الحرام أنا أبو حامد بن ظهيرة سمعنا أنا الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنفي بقراءتي عليه أنا يونس بن ابراهيم سمعنا (ح) وأنا أنا علياً غير واحد عن أبي علي الفاضلي عن يونس أنا أبو الحسن بن المقير أنا أبو الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري أنا الحسين بن أحمد النعماني أنا أبو سهل محمود بن عمر العكبري أنا أبو الحسن علي بن أبي الفرج حدثنا أبو بكر عبد الله بن

(١) هكذا في الأصل . . والحديث في صحيح البخاري من رواية أبي هريرة وفي بعض النسخ

اختلاف فليراجع (٢) بياض بالأصل بقدر ثلاثة أسطر



محمد بن عبيد القرشي حدثنا علي بن الجعد حدثنا شريك عن حكيم بن جبير عن محمد بن عبيد الرحمن ابن يزيد عن أبيه عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من سأل الناس عن ظهر غنى جاء يوم القيامة وفي وجهه كدوح وخموش قبل يارسول الله ما الغنى قال خمسون درهما أو قيمتها من الذهب

( أخبرنا ) الحافظ أبو الفضل . شافه أنبأنا ابن ظهيرة سماعاً أنبأ العلامة شيخ المغرب أبو عبد الله ابن عرفة اجازة أنبأنا محمد بن عبد السلام الهواري سماعاً أنا أبو محمد بن هارون الطائي أنا أبو القاسم ابن بقي أنا أبو محمد الخزرجي أنا أبو عبد الله محمد بن فرج حدثنا أبو الوليد الصغار أنا يحيى بن عبد الله حدثنا أبي عبد الله بن يحيى أنا أبي يحيى بن يحيى عن مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اللهم ارحم الخلقين قالوا والمقصرين يا رسول الله قال اللهم ارحم الخلقين قالوا والمقصرين يا رسول الله قال والمقصرين

( أخبرني ) أم الفضل بنت محمد القدسي<sup>(١)</sup> بقراءتي عليها أنا الشيخ شمس الدين محمد بن محمد ابن علي الغماري والشيخ برهان الدين ابراهيم بن أيوب الانباري قال أنا أبو الفضل خليل بن عبد الرحمن القسطلاني سماعاً حدثنا الفخر التوزري حدثنا الرشيد المطار أنا أبو القاسم عبد الله بن علي البوصيري حدثنا محمد بركات السعدي سماعاً حدثنا كريمة المروزي حدثنا الكشيمني أنا الفربري أنا البخاري حدثنا مكى بن ابراهيم حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة رضي الله تعالى عنه قال كنا نصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم المغرب اذا توارت بالحجاب

( وقد ) من الله تبارك وتعالى باكمال هذا الكتاب . الطاف بكثرة جمعه على البحر الباب . الجامع من كل شريدة وخريدة العجب العجائب . الآتى من الروض الاريض اذا أرج زهره . الابهى من العقد النظيم اذا انسقت لآليه ودرره . الاسمي من الافق الرفيع اذا تلالأت دراريه وزهره . بنيت فيه للنحاة طبقات قواعدها على عمر الزمان لانهى . وأحييت فيه ميتهم فلم اغادر شهيراً ولا خاملاً الا نظامته في سلك عقده البهي . فلوراه البهقي نخلع وشاحه بين يديه توقراء . أو ابن الأبار نخلع عليه حاية السيرا . أو ابن بسام لاضحي عابساً لغاد ذخيرته . أو باقوت الحموي لقال هذه الدررة البليغة التي لم يعص عليها الا صبهاني حين أتى بخريدته . على اني لا أيمه جمع سلامة . ولا أدعي انه لم يفتنى فيه فاضل أو علامة . أني لى ونجباء الدنيا لا نحصى . وأخبارهم شتى لا تستقصى . خصوصاً علماء العمم المتأخرين فانهم ضيعوا أنفسهم بترك تاريخ يجمع شملهم وقد اعتنى بذلك المتقدمون من علماء محدثهم فاستمعنا بما وقفنا عليه من تواريتهم ككتاب بغداد للخطيب البغدادي والذيل عليه للحافظ تقي الدين بن رافع وتاريخي نيسابور للحاكم ولعبد الغافر وتاريخ جرجان للسبكي وتاريخ أصبهان لابي نعم وأما المغرب فأهله أصحاب اعتناء شديد بذلك والنحاة به جم غفير وأكثر ما وقفنا عليه من تواريتهم تواريت الاندلس تاريخ ابن الفرضي وابن بشكوال وابن الزبير وابن عبد الملك والريحانة لابن عات وتاريخ غرناطة لابن الخطيب وأما غيرها من بقية بلاد المغرب فلم

[١] كذا في الاصل وقد تقدم عنها بلفظ بلى محمد المقدسي فليحذر

تقف على شيء من تواريخه الا المغرب في تاريخ بلاد المغرب غاية لابن سعيد وأما الحجاز فوقفنا من تواريخه على تاريخ مكة للثقي الفاسي وهو متأخر لم يستوعب وتاريخ اليمن للجندي والخزرجي وهو حافل وأما الشام فوقفنا على تاريخها لابن عساكر واعظم به وتاريخ حلب لابن العديم وأما مصر فلم تقف من تواريخها الا على تاريخ ابن يونس وهو مجلد لطيف

(وهذه) التواريخ المذكورة قد استوعبناها كلها ولم ندع فيها احد ممن نعتقد أنه نحوي الا ذكرناه مع ما وقفنا عليه من التواريخ التي لا تختص ببلد كتاريخ الاسلام للذهبي وسير النبلاء وطبقات القراء له والدرر لشيخ الاسلام ابن حجر في اعيان المائة الثامنة وانباء الغمر بانباء العمر له وتاريخ الصلاح الصفدي والمسالك لابن فضل الله وذيل طبقات القراء للعفيف المطري وطبقات النعاة لسيرافي

ولله فضل الضبي ولابي بكر الزيدى وطبقات أئمة اللغة للشيخ محمد الدين الشيرازي ومعجم

الأدباء لياقوت الحموي والنصار لابي حيان الى غير ذلك من المعاجم والتعاليق التي

لا تحصى والله أسأله التوفيق لما يرضيه . والهداية فيما أذره وآتبه . وان لا يجعل

علمنا حجة علينا . وان لا ينجيب سعيانا وينظر بين رحمته اليانا . وصلى الله على

سيدنا ومولانا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

والحمد لله رب العالمين . . عني بنقل هذه النسخة المباركة من

الكتبخانة الخديوية بمصر الفقير الى الله تعالى ابراهيم

عبد الباسط الطوخي غفر الله له ولبن دعاله آمين

( يقول مصححه العبد المسكين محمد أمين )

نم والله الحمد طبع هذه الطبقات في أواخر العشرين الثاني من جمادى الآخرة سنة ١٣٢٦ هجرية في مطبعة السعادة بمصر ولم أدر في الاستطاعة لتصحيحه جهداً الا بذلته فما كان من خطأ فهو مني وما كان من صواب فله المنة فيه علي أنني لم أتمد الاصل المحفوظ في دار الكتب الخديوية الا في مواضع يثبت ما ظهر لي فيه انه الصواب في آخر الصحيفة مفصلاً عن الاصل بمجدول مع العزو الى الكتاب المقول عنه ذلك . . وقد وصل اليانا والكتاب قد شارف تمام الطبع نسخة ثانية من كتب صاحب السعادة أحمد بك تيور بمصر فاطلعت منها علي قطعة أولها ترجمة أبو مسلم الاصبهاني صاحب التفسير وآخرها علي بن الهيثم الكاتب يظهر لي انها بخط مؤلفها الحافظ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى وبقايا متقول من نسخة الكتبخانة الخديوية فشرعت نمة بمعارضة تلك القطعة بالمطبوع واثبات ما يظهر لي بينهما من الاختلاف بكراسة . . وقد كتبت بطرة الكتاب اني صححته بقراءة علي الشيخ أحمد بن الامين الشنيطي نزيل مصر اذ ذلك وكان ذلك الى اثناء المازمة العاشرة منه وسافر حفظه الله الى البلاد الروسية فأنتمت قرائته علي أحد الأفاضل المصريين والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم



# اعلان

✽ من محل محمد امين الخفاجي الكتبي وشركاه بشارع الخالوجي بمصر ✽

- كتاب ( تفسير القرآن العظيم ) لأبي محمد سهل بن عبد الله التستري المتوفى سنة ٢٨٣ يذكّر فيه معاني الآيات التي تتعلق بالرقائق على طريقة أهل الحقيقة
- كتاب ( اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أهل الجحيم ) لشيخ الاسلام تقي الدين أبو العباس أحمد بن حنبل
- كتاب ( الايمان ) وما يتعلق بالموضوع من مهمات المسائل » المذكور
- كتاب ( الترغيب والترهيب ) في الحديث للحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري وهو اجمع كتاب في فقه مصر فيه على ذكر راوي الحديث ومخرجه وأتبعه بتفسير الكلمات الغريبة ووضع في آخره باباً تكلم فيه على الرجال والكتاب جزآن في ٦٨٨ صحيفة
- كتاب ( الرياض النضرة في مناقب الأئمة العشرة ) اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم للمحب الطبري جزآن في زهاء خمسمائة صحيفة
- كتاب ( علوم الحديث ) المعروف بمقدمة ابن الصلاح في مصطلح الحديث النبوي اجمع كتاب في هذا الفن واحكمه
- كتاب ( العمد في صناعة الشعر وتقدمه ) لأبي علي الحسن بن رشيق القيرواني أحد أمهات الكتب الادبية جزآن في مجلد واحد
- كتاب ( مبادئ اللغة ) وشرح مشكل أبيات مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المتوفى سنة ٤٢٩ مضبوط بالشكل
- كتاب ( أمالي السيد المرتضى ) في التفسير — والحديث — والأدب — مضبوط جميع ما فيه من الشعر والامثال والكلمات اللغوية والكتاب اربعة اجزاء في ٨١٦ صحيفة وهو الثالث من الطرق الادبية
- كتاب ( المحاسن والمساوي ) للعلامة ابراهيم بن محمد البيهقي أحد أعلام القرن الخامس شحنه بغير الأدب ولطيف المحاضرات والكتاب جزآن في ٤٨٨ صحيفة
- كتاب ( شفاء الغليل ) فيما في كلام العرب من الدخيل للشهاب الخفاجي . . وقد وضعنا له فهرساً على المواد اللغوية وفهرساً آخر بينا فيه مهمات فوائده الادبية
- كتاب ( نهاية الارب في شرح معلمات العرب ) السبعة المشهورة والثامنة للناطقة الذبياني — والتاسعة الاعشى ميمون — والعاشر لعبيد بن ابرص . . للسيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي تكلم فيه على اللغة أولاً ثم المعنى وقد جعل غمده فيه شرح ابن الانباري وراعي فيه الذوق المصري مع ذكره للمهم من مختلف الروايات فكان أحسن شرح للمعلمات

- كتاب (التعليم والارشاد) للسيد محمد بدر الدين المذكور وهذا القسم الاول منه في التعليم وفيه الكلام على العلوم والمؤلفات وبيان الجيد منها من غيره وشرح اسباب انحطاط العلوم الشرعية وذكر الطرق النافعة
- كتاب (المقصود والممدود) لابي العباس أحمد بن ولاد المتوفى سنة ٣٣٢ تكلم فيه على ما جاء في اللغة مقصوراً وممدوداً مرتباً على حروف الهجاء مضبوطاً بالشكل ٥٥ وهو الرابع من الطرف الادبية
- كتاب (فصيح ثعلب) بشرح الهروي مع ذيله لموفق الدين البغدادي مع كتاب فعلت وافعلت للزجاج مضبوطاً بالشكل ٥٥ وهو الاول من الطرف الادبية
- كتاب (مواقع النجوم ومطالع اهلة الاسرار والعلوم) للشيخ الاكبر سيدي محي الدين ابن العربي (المنتخب) من كفايات الادباء واشارات البلغاء للقاضي أبي العباس الجرجاني المتوفى سنة ٤٨٢ مع كتاب النهاية في التعريف والكناية للثعالبي صاحب النيسية
- كتاب (فقه الاكبر) للامام الاعظم أبي حنيفة النعمان في التوحيد بشرح أبي منصور الماتريدي امام أهل السنة مع شرح أبي المنهجي المغنيساوي على المتن المذكور
- كتاب (سر الروح) للعلامة الحافظ أبي الحسن ابراهيم البقاعي الشافعي اختصر فيه كتاب الروح الكبير لابن قيم الجوزية في عشرة مقالات وزاد فيه زيادات حسنة
- كتاب (المجموع) لابي نصر الفارابي ثمان رسائل له في الفلسفة والحكمة الاسلامية مع لصوص الكلام شرح فصوص الحكم للسيد محمد بدر الدين النعساني ٥٥ وقد صدرنا المجموع بترجمتي افلاطون وارسطوطاليس مأخوذة عنه أوثق المصادر مع ترجمة الفارابي
- كتاب (طبقات الحنفية) المسمى بالموائد البهية للعلامة أبي الحسنات عبد الحى الاسكنوي الهندي أحد علماء القرن الثالث عشر
- كتاب (غريب القرآن) المسمى بزهة القلوب للامام أبي بكر محمد بن عزيز السجستاني ٥٥ وهو اخصر قاموس لتفسير الفاظ غريب القرآن مع الوثوق بجمالية مؤلفه وقد طبعناه على شكل ليظف بحيث يوضع في الجيب ورتبناه على شكل لتسهيل المراجعة فيه
- كتاب (خاص الخاص) في الادب والمحاضرات لابي منصور عبد الملك الثعالبي
- كتاب (ميزان الاعتدال) في نقد الرجال رجال الحديث للامام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن قايماز الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ الكتاب في ثلاثة مجلدات على ترتيب يسهل فيه المراجعة وقد تم الاول منه ويحتوى على ٣٩٨٥ ترجمة والجزء الثاني ويحتوى ٢٩١٦ والثالث يتم في أواخر شهر رجب
- كتاب (إخبار العلماء بإخبار الحكماء) للوزير ابن القفطي في جزء واحد زهاء ثلاثمائة صحيفة
- كتاب (آكام المرجان في أحوال الجان) للعلامة المحدث بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن عبد الله الشافعي الحنفي من اجمع المؤلفات في هذا الموضوع وهو كتاب فلسفي تاريخي أدبي يشتمل على مائة واربعين باباً وأول مؤلف طبع في هذا الشأن















Bibliotheca Alexandrina



0408654